

แผนการจัดประสบการณ์ เกมการเล่น (3 ปี)
สาระการเรียนรู้ : สิ่งต่างๆ รอบตัว
หน่วยการเรียนรู้ : มอญซ่อนผ้า

เสนอ
อ.ชัชรี สุนทรากัย

จัดทำโดย



1. นางสาวอรสา ตระกูลสา รหัส 125
2. นางสาวสุวรรณ ขุนเทียม รหัส 126
3. นางวาสิฏฐี สิงโ รหัส 129
4. นางสาวเกษร สมนาค รหัส 130
5. นางรุ่งนภา งามรูป รหัส 136
6. นางทิพวรรณ ลีลี รหัส 137
7. นางสาวโสมนัส วรรณศรี รหัส 143
8. กนกลักษณ์ เดชพละ รหัส 128
9. นิลวรรณ สิงาม รหัส 132

แผนการจัดประสบการณ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา
กิจกรรมพัฒนาทักษะทางกาย และการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้ง นครนายก

แผนการจัดประสบการณ์ เกมการเล่น (3 ปี)
สาระการเรียนรู้ สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ : มอญซ่อนผ้า

สาระสำคัญ

เกมการเล่น มอญซ่อนผ้าเป็นการเล่นพื้นบ้านเด็กไทยที่สืบเนื่องต่อกันมา เพื่อฝึกให้ผู้เล่นเป็นคนที่มีความไหวพริบและรู้จักสังเกตเหตุการณ์ต่างๆ การเล่นเป็นกลุ่มและพัฒนาากล้ามเนื้อมัดเล็กมัดใหญ่

สื่อ

1. เพลงมอญซ่อนผ้า
2. ผ้า

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อพัฒนาากล้ามเนื้อมัดใหญ่
2. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสังเกต
3. เพื่อให้เด็กได้รู้จักการเล่นพื้นบ้านไทย มอญซ่อนผ้า
4. เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านสังคมในการเล่นกับผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

1. การเรียนรู้การเล่นพื้นบ้านไทย
2. การเรียนรู้กฎกติกาในการเล่น

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายอย่างสัมพันธ์กัน
- เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่อย่างคล่องแคล่ว

ด้านอารมณ์

- เด็กเกิดความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

ด้านสังคม

- เด็กปฏิบัติตนในการเล่นกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
- เด็กปฏิบัติตามกฎกติกาและข้อตกลงของการเล่นได้

ด้านสติปัญญา

- เด็กรู้จักการสังเกต
- เด็กรู้จักกฎกติกาในการเล่น

วิธีดำเนินการกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูทักทายกับเด็กๆ ครูพูดถึงความเป็นมาของการละเล่นไทย มอญซ่อนผ้า กติกาการเล่น

ขั้นสอน

1. คนเล่นนั่งล้อมวงเป็นวงกลม ห่างๆ กันนิดหน่อย จะได้ลุกนั่งสะดวกๆ
2. คนที่เป็นมอญซ่อนผ้าเดินรอบวง โดยถือผ้าเอาไว้ในมือ
3. คนที่นั่งอยู่ทุกคนร้องเพลงมอญซ่อนผ้าพร้อมๆ กัน เนื้อเพลงมีอยู่ว่า “มอญซ่อนผ้า ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง ใครเปลोकอยระวัง ใครเปลोकอยระวัง ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง ระวังจะ ถูกตี” วนไปเรื่อยๆ
4. ระหว่างที่คนเป็นมอญกำลังถือผ้าเดินรอบวง คนที่นั่งห้ามหันหลังไปมองเด็ดขาด
5. คนเป็นมอญต้องเดินรอบๆวง ในขณะที่เพลงยังไม่จบ แล้ววางผ้าซ่อนไว้ด้านหลัง ของคนที่นั่งอยู่คนใดคนหนึ่ง แต่อย่าให้เค้ารู้ตัว จะวางไว้แล้วแกล้งเดินต่อไปเนียนๆ เหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้นก็ได้
6. พอเพลงจบ ทุกคนใช้มือคลำๆ ไปบนพื้นด้านหลังตัวเองได้เลยว่ามีผ้าอยู่หรือเปล่า แต่ห้ามหันไปมอง
7. คนที่ผ้าวางอยู่ข้างหลัง ต้องลุกขึ้นจากที่ แล้ววิ่งไล่เอาผ้าไปตีมอญให้ได้ แต่ห้ามวิ่งไปไหนไกล ให้วิ่งได้แค่รอบวงเท่านั้น จะต้องวิ่งไปในทิศทางเดียวกันเท่านั้น ห้ามวิ่งย้อนศร ไม่งั้นอาจจะชนกัน คนเป็นมอญก็ต้องวิ่งหนีอย่าให้โดนผ้าตี ไม่งั้นจะต้องเริ่มเป็นมอญใหม่อีกรอบนึง
8. ถ้ามอญสามารถวิ่งหนีมานั่งแทนที่ของคนที่กำลังวิ่งไล่ได้ทัน คนที่วิ่งไล่จะกลายเป็นมอญแทน
9. ถ้ามอญวิ่งหนีไม่ทันมอญถูกไล่ตีทัน มอญจะต้องเป็นต่อไป

ขั้นสรุป

1. ครูและเด็กร่วมสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นไทย มอญซ่อนผ้า
2. เด็กมีความสนุกสนาน
3. เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไว

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เด็กได้รับการส่งเสริมกล้ามเนื้อมัดใหญ่
2. เด็กมีทักษะการสังเกต
3. เด็กได้รู้จักการเล่นพื้นบ้านไทย มอญซ่อนผ้า
4. เด็กได้เรียนรู้การปฏิบัติตามกฎกติกา และข้อตกลงร่วมกัน
5. เด็กมีทักษะการแก้ปัญหาในการเล่น
6. เด็กมีทักษะทางด้านสังคมในการเล่นกับผู้อื่น

การประเมินผล

1. สังเกตความคล่องแคล่วในการเคลื่อนไหวร่างกาย
2. สังเกตการปฏิบัติตามกติกา
3. สังเกตการตอบคำถาม

ภาคผนวก

เพลง มอญซ่อนผ้า

| | |
|--------------------|--------------------|
| มอญซ่อนผ้า | ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง |
| ใครเปลอคอยระวัง | ใครเปลอคอยระวัง |
| ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง | ระวังจะถูกตี |