

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัย
หน่วยการเรียนรู้ การละเล่นพื้นบ้าน เรื่อง ตีจับहरषา

กิจกรรมกลางแจ้ง (ตีจับहरषา)

1.สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

นักเรียนได้ทำกิจกรรมกลางแจ้ง (ตีจับहरषา) เป็นกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน โดยแบ่งกลุ่มเป็น 2 ฝ่าย โดยไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น ฝ่ายหนึ่งเป็นฝ่ายจับ อีกฝ่ายหนึ่งเป็นฝ่ายตี

ประสบการณ์สำคัญ

- การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- การวางแผน การตัดสินใจเลือก

2.จุดประสงค์

- 2.1 เพื่อให้นักเรียนฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ว่องไว
- 2.2 เพื่อให้นักเรียนได้อนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้านอย่างถูกต้อง
- 2.3 เพื่อให้นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

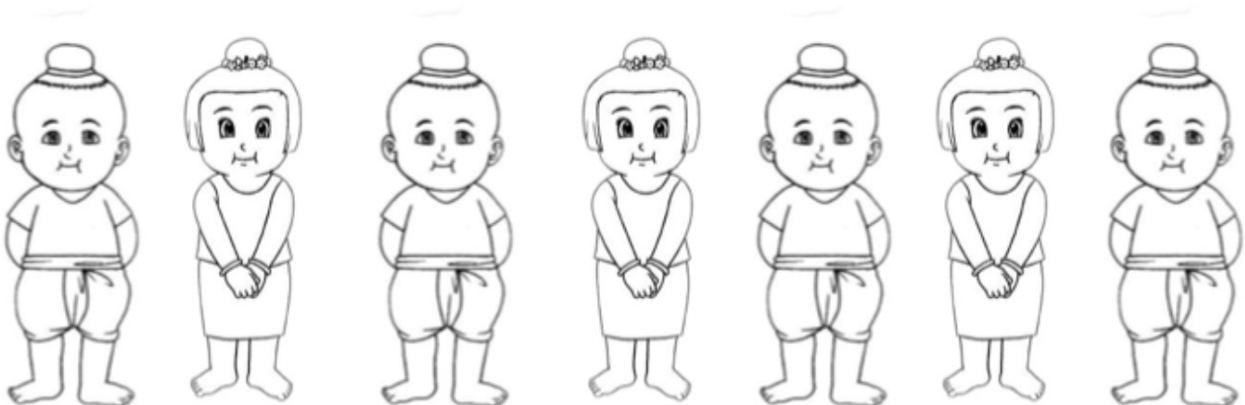
3.ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 3.1 นักเรียนฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ว่องไว
- 3.2 นักเรียนได้อนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้านอย่างถูกต้อง
- 3.3 นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

4.วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1: การนำเข้าสู่บทเรียน

- 1. ให้นักเรียนเข้าแถวหน้ากระดานและปรบมือเป็นจังหวะเพื่อเรียกความพร้อม



2. ให้นักเรียนวิ่งเหยาะๆ อยู่กับที่เป็นการอุ่นร่างกาย



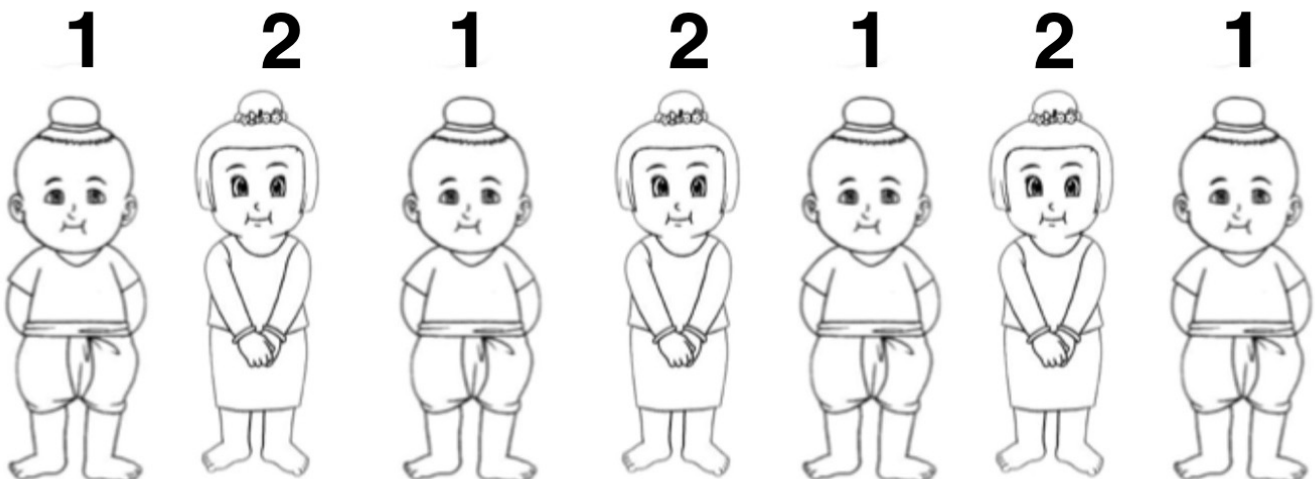
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นตีจับहरषा

ขั้นที่ 2 : อธิบายขั้นตอนของการจัดกิจกรรมตีจับहरषा

1.ครูบอกกติกาในการเล่นเกมตีจับहरषा

- ก่อนเล่นผู้เล่นทั้งสองฝ่ายตกลงกันเกี่ยวกับขนาดของสนาม
- อนุญาตให้ผู้เล่นที่เป็นฝ่ายดีใช้ฝ่ามือตีและป้องกันตัวจากการจับเฉพาะภายในเขตสนามเล่นเท่านั้น
- ผู้เล่นฝ่ายดีที่ถูกจับออกนอกเขตจะถือว่าตาย ต้องเป็นเชลย

2.ครูให้นักเรียนนับ 1, 2 เพื่อแบ่งกลุ่มในการเล่น นักเรียนคนไหนนับ 1 ก็กลุ่มที่ 1 นักคนใดที่นับ 2 ก็อยู่กลุ่มที่ 2

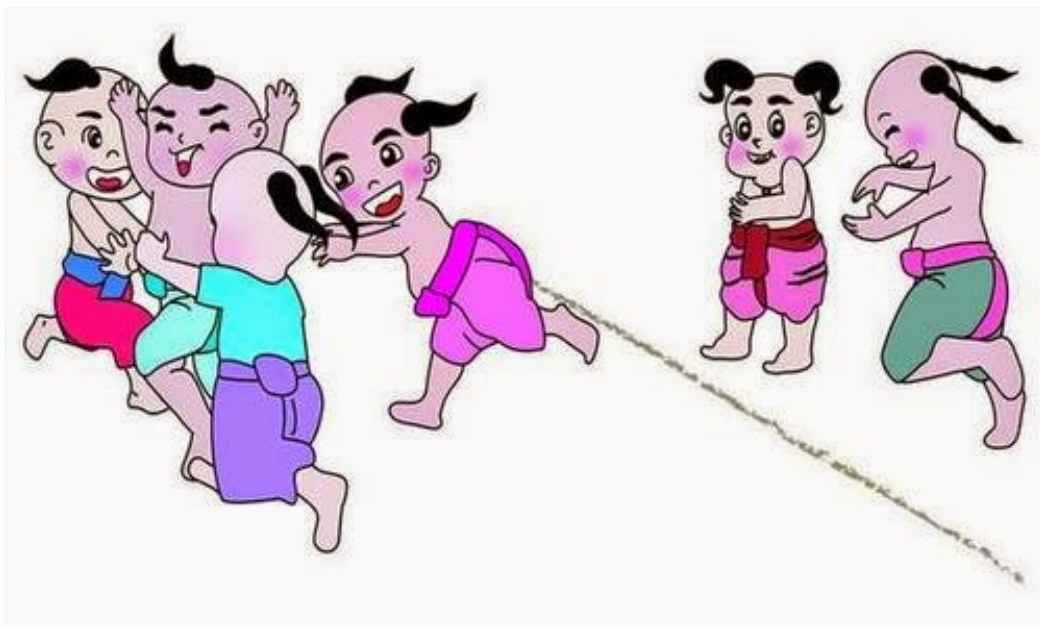


3.ครูให้นักเรียนจับไม้สั้น ไม้ยาว ว่าใครจะเริ่มดีก่อน

4.ฝ่ายที่ดีก่อน เริ่มเล่นโดยเลือกพวกของตนคนหนึ่งเป็นคนเข้าไปตี คนดี
จะออกเสียง "ดี" เข้าไปในแดนฝ่ายตรงข้าม



5. ในขณะเดียวกันฝ่ายตรงข้ามต้องคอยยึดตัวไม่ให้กลับเข้าแดนของตนได้
จนกว่าจะขาดเสียงผู้นั้นต้องมาเป็นเชลยของฝ่ายตรงข้าม



6.แต่ถ้าสามารถหนีกลับเข้าแดนตนได้ คนที่ถูกแตะจะก็คนที่ตามต้องไปเป็นเชลยสลักกัน

7.เมื่อมีฝ่ายของตนเป็นเชลย ผู้ที่ดีคนต่อไปต้องพยายามช่วยพวกของตนกลับมาให้ได้ ฝ่ายตรงข้ามต้องคอยกันไม่ให้แตะกันได้ ถ้าแตะกันได้เชลยจะได้กลับแดนของตน เล่นกันเช่นนี้จนกว่าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะหมดตัวผู้เล่นก่อน

ขั้นที่ 3 : การสาธิต

1.ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 10 คนออกมาสาธิตวิธีการเล่น ตีจับहरषา โดยมีครูคอยดูแลและแนะนำอยู่ใกล้ๆ

ขั้นที่ 4 : นำไปใช้

1.ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง

ขั้นที่ 5 : สรุปผลการทำกิจกรรม

1.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาและสรุปกิจกรรม ตีจับहरषา ที่ถูกวิธี

5.สื่อการเรียนการสอน

- 1.สนาม ลานกว้าง
- 2.ไม้สั้น ไม้ยาว

6.ประเมินผล

- 1.สังเกตจากการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ว่องไว
- 2.สังเกตจากการร่วมกิจกรรมกับผู้อื่น

7.เกณฑ์การวัด/ประเมินผล

-วิธีการวัด

ใช้การสังเกต/บันทึก

-เครื่องมือการวัด/ประเมินผล

ใช้แบบสังเกต /แบบบันทึก

- เกณฑ์การวัด /ประเมินผล

ใช้เกณฑ์การวัดระดับพัฒนาการ 3 ระดับ

- | | |
|---------|------------------|
| ระดับ 3 | หมายถึง ดี |
| ระดับ 2 | หมายถึง พอใช้ |
| ระดับ 1 | หมายถึง ปรับปรุง |

รายชื่อสมาชิกกลุ่มที่ 3

1.นางสาวชลวานี	ลู่วี	รหัส 006
2.นางสาวฟาตีเม๊ะ	อุมดี	รหัส 009
3.นางสาวมัยเฮร์น	การิยา	รหัส 014
4.นางสาวสุไรยา	วาแม	รหัส 048
5.นางสาวสุรีนา	อูเซ็ง	รหัส 036
6.นางสาวฮายาดี	มะยาเฮะ	รหัส 037
7.นางสาวนูริดา	ยาการิยา	รหัส 039
8.นางสาวนูริดา	ซ็อนิ	รหัส 040
9.นางสาวโรสวาดี	เจ๊ะหะ	รหัส 004
10.นางสาวอลิษา	เล็งฮะ	รหัส 015
11.นางสาวกชกร	ลาเต๊ะ	รหัส 047

