

แผนการจัดประสบการณ์
การจัดกิจกรรมริ้วข้าวสาร ในกิจกรรมกลางแจ้ง
เพื่อส่งเสริมพัฒนาการในเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
แผนการจัดประสบการณ์ที่ 9 เรื่อง ริ้วข้าวสาร จำนวน 60 นาที

1.สาระสำคัญ

การเล่น ริ้วข้าวสาร เป็นการละเล่นของเด็กไทยที่ช่วยพัฒนาความพร้อม ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านร่างกาย

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ
2. เพื่อฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ว่องไว
3. เพื่อฝึกทักษะในการใช้กล้ามเนื้อแขน ขา และมือ
4. ทำความสะอาดร่างกายภายหลังการเล่นได้

ด้านอารมณ์/จิตใจ

1. เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

ด้านสังคม

1. เพื่อให้ปฏิบัติตนในการเล่นกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
2. ปฏิบัติตามกฎกติกาและข้อตกลงของการเล่นได้
3. รู้จักเก็บวัสดุอุปกรณ์ ภายหลังการเล่นให้เรียบร้อย

ด้านสติปัญญา

1. สามารถบอกชื่ออุปกรณ์และวิธีการเล่น ได้
2. ตอบคำถาม กล้าซักถามและแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมตามวัยได้

3.ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ด้านร่างกาย

1. เด็กสามารถส่งเสริมพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ
2. เด็กสามารถฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ว่องไว
3. เด็กสามารถฝึกทักษะในการใช้กล้ามเนื้อแขน ขา และมือ
4. เด็กสามารถทำความสะอาดร่างกายภายหลังการเล่นได้

ด้านอารมณ์/จิตใจ

1. เด็กเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

ด้านสังคม

1. เด็กสามารถปฏิบัติตนในการเล่นกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
2. เด็กสามารถปฏิบัติตามกฎกติกาและข้อตกลงของการเล่นได้
3. เด็กรู้จักเก็บวัสดุอุปกรณ์ ภายหลังการเล่นให้เรียบร้อย

ด้านสติปัญญา

1. เด็กสามารถบอกชื่ออุปกรณ์และวิธีการเล่น ได้
2. เด็กสามารถตอบคำถาม กล้าซักถามและแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสมตามวัยได้

4.วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 การนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 เด็กเข้าแถวไปยังสนามและอบอุ่นร่างกายดังนี้
ตบมือ 10 ครั้ง. วิ่งอยู่กับที่ 10 ครั้ง. หมุนเอว. 10. ครั้ง
- 1.2 ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเล่นของเด็กไทย เรื่อง รี่รี่ข้าวสาร

ขั้นที่ 2 อธิบายขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเล่นของเด็กไทย เรื่อง รี่รี่ข้าวสาร

ครูนำภาพการเล่นเด็กไทย เรื่อง รี่รี่ข้าวสารให้นักเรียนดู และเล่าประวัติการเล่น รี่รี่ข้าวสารของเด็กๆในสมัยก่อน ให้นักเรียนฟังอย่างย่อๆ



ขั้นที่ 3 การสาธิต

ครูสาธิตการเล่น รีริข้าวสาร โดยสมาชิกในกลุ่ม แล้วใช้มือคล้องมือยื่นคล้องตัวเป็นวงกลม พร้อมทำเสียงร้องเพลงรีริข้าวสารไปด้วย

ขั้นที่ 4 การนำไปใช้

ครูนำเพลงรีริข้าวสารที่เตรียมร้องเพลงให้เด็กฟังพร้อมทำท่าทางการเล่นรีริข้าวสารมาให้เด็กเล่น โดยครูคอยดูแลความปลอดภัยในการเล่น และสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ขั้นที่ 5 สรุปผลการทำกิจกรรม

ครูสนทนา ชักถามเด็กเกี่ยวกับการเล่น รีริข้าวสาร

- นักเรียนชอบเล่นการเล่นรีริข้าวสารหรือไม่
- ทำไมถึงชอบหรือไม่ชอบเพราะอะไร
- ประโยชน์ของการเล่นรีริข้าวสารมีอะไรบ้าง

(ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังอีกครั้ง)

- ครูคอยสังเกต พฤติกรรมแล้วบันทึกลงในแบบบันทึก
- พานักเรียนไปทำความสะอาดร่างกาย เข้าห้องน้ำ และล้างมือ

5.สื่อการเรียนการสอน

- ภาพการเล่นรีริข้าวสาร
- เพลง รีริข้าวสาร

6.การวัดผลประเมินผล

- การสังเกต
- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

บันทึกหลังการสอน

.....
.....
.....
.....

ภาคผนวก



วิธีซ้อซอ

เป็นการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย ในสมัยก่อน ซึ่งในปัจจุบันนี้อาจจะไม่ค่อยได้พบเห็นกันบ่อยนัก เนื่องจากวัฒนธรรมในชาติต่างๆ ได้เข้ามาแผ่หลาย ในประเทศไทยเรา จึงทำให้การละเล่นพื้นบ้านแบบไทยๆ ได้หายสาบสูญไปในยุคสมัยนี้

กติกาการเล่น

จับไม้สั้นไม้ยาว ว่าใครจะเป็นประตู ให้ผู้เล่น 2 คน ยืนเอามือประสานกันเหนือศีรษะเป็นประตูโค้ง คนอื่นๆ เกาะไหลกันลอดใต้โค้งไปเรื่อยๆ สองคนที่เป็นประตูจะร้องเพลงประกอบเวลา แกว่ลอดใต้โค้ง หัวแกว่จะต้องเดินอ้อมหลังคนที่เป็นประตูครั้งละหน เมื่อจบเพลงสอง คนที่เป็นประตูจะกระดุกแขนลง กันคนสุดท้ายให้อยู่ระหว่างกลาง คัดออกไป คนข้างหลังต้องระวังตัวให้ดี ไม่เช่นนั้นตัวเองจะต้องออกจากการเล่น ต้องผ่านให้ได้หมดทุกคนจึงจะจบ

เนื้อเพลง

วิธีซ้อซอ สองทะนานซ้อเปลือก
เลือกห้องโบลาน เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน
คดซ้อใส่จาน พานเอาคนซ้อหลังไว้ให้ตี

เมื่อถึงคำสุดท้าย ชุ่มประตูก็จะลดมือลง กักตัวผู้เล่นที่เดินผ่านมา ผู้เล่นที่ถูกกักตัวจะถูกคัดออก หรืออาจจะถูกลงโทษด้วยการให้รำหรือทำท่าทางอะไรก็ได้

ประโยชน์และคุณค่าจากการเล่นวิธีซ้อซอ

การเล่นชนิดนี้ เป็นการเล่นของเด็กอายุระหว่าง 4 – 6 ปี เล่นรวมกันทั้งเด็กหญิงและเด็กชาย เด็กจะได้รับประโยชน์ การเล่น เช่น

- เพลิดเพลิน จิตใจร่าเริง แจ่มใส ซึ่งจะทำให้เด็กๆ ยอมรับในกฎเกณฑ์กติกาในการเล่น
- ได้ออกกำลังกายพัฒนากล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกายให้แข็งแรง
- ฝึกให้เด็กมีไหวพริบ ปฏิภาณ และรู้จักใช้กลยุทธ์ที่จะให้ตนรอดจากการถูกคล้องตัวไว้
- ฝึกให้เด็กรู้จักทำงานเป็นกลุ่ม โดยหัวแกว่ต้องพยายามพาแกว่ โดยเฉพาะคนสุดท้ายให้รอดพ้นจากการถูกกักตัวให้ได้

สมาชิกในกลุ่ม

- | | | |
|-------------------|------------|----------|
| 1. นางสาวอามีเนาะ | อาบูบากา | รหัส 058 |
| 2. นางสาวมารีแย | อาบูบาซา | รหัส 059 |
| 3. นางสาวสลีปะห์ | อาลี | รหัส 061 |
| 4. นางสาวอาชียะห์ | แปเฮาะอีแล | รหัส 062 |
| 5. นางสาวอัสนี | ดาโอะ | รหัส 063 |
| 6. นางสาวฟารีดา | เสอะอุเซ็ง | รหัส 064 |
| 7. นางสาวนูริยะห์ | กูเต๊ะ | รหัส 065 |
| 8. นางสาวฮานิง | เวาะหลง | รหัส 066 |
| 9. นางสาวเสาวณี | บองกอแม | รหัส 046 |
| 10. นางสาวฟารีดา | แวจะ | รหัส 012 |



