

1.โครงการ: ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ

2.ผู้รับผิดชอบโครงการ

1.571561321060	นางสาวมาลัยพร หม่องนันทน์	ศพด.เทศบาลตำบลแม่ปาน
2.571561321062	นางสาวเนตรนภา ตันศิริ	ศพด.บ้านนาตุ้ม
3.571561321063	นางสาวปาริณา วันสุข	ศพด.ตำบลแม่พุง
4.571561321064	นางสาวสุภาพร สอนลี	ศพด.อบต.วังชิ้น

1.หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาปฐมวัย เป็นพื้นฐานที่สำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เนื่องจากเด็กระดับปฐมวัย ที่มีอายุระหว่าง 3-6 ปี จะเป็นช่วงอายุที่สามารถพัฒนาความพร้อมทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาได้อย่างเต็มที่ หากไม่ได้รับการพัฒนาส่งเสริมในช่วงนี้ อาจจะมีผลทำให้การพัฒนาในด้านต่างๆ เป็นไปอย่างเชื่องช้าซึ่งจะกระทบต่อความเจริญเติบโตในอนาคต ดังที่นักจิตวิทยาเสนอแนวคิดไว้ เช่น ซิกมันด์ ฟรอยด์ (Sigmund Freud) กล่าวว่า วัยเริ่มต้นของชีวิตมนุษย์ คือ ระยะ 5 ปีแรกของคนเรา ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับในตอนต้นของชีวิต จะมีอิทธิพลต่อชีวิตของคนเรตลอดจนถึงวาระสุดท้าย โดยเชื่อว่าการอบรมเลี้ยงดูในระยะปฐมวัยนั้น จะมีผลกระทบต่อการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กในอนาคต และโจ แอล ฟรอสท์ (Joe L. Frost) ได้เสนอว่า เด็กในช่วง 4-5 ปีแรกของชีวิต เป็นช่วงที่ความเจริญงอกงามทางด้านร่างกายและจิตใจเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วที่สุด นอกจากนี้ยังมีความรู้สึกที่ไวต่ออิทธิพลของสิ่งแวดล้อมภายนอก ดังนั้นในการจัดการศึกษาปฐมวัย จึงมีปรัชญาอยู่ที่การให้ความรัก ความอบอุ่น ที่มุ่งเตรียมความพร้อมให้กับเด็ก การจัดการศึกษาเด็กอายุ 3-6 ปี ให้เกิดวุฒิภาวะทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา มีพัฒนาการถึงระดับหนึ่งเพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้พฤติกรรมใหม่ๆ ได้ง่ายขึ้น ดังที่ประเทศไทยได้กำหนดพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช 2542 เน้นให้มีแนวการจัดการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการนำผ้ามามัดย้อมสีที่ได้จากธรรมชาติ ไม่ใช่สิ่งแปลก หรือพิงจะค้นพบนวัตกรรมใหม่แต่อย่างใด แต่ความรู้ภูมิปัญญาดังกล่าวได้ถูกค้นพบ ปฏิบัติและถ่ายทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น ตั้งแต่สมัยพุทธกาล ดังจะเห็นได้ว่า พระพุทธเจ้าพร้อมสาวกทั้งหลายก็ใช้ผ้าบังสุกุลสีขาวที่ใช้สำหรับห่อศพมาซักแล้วก็ย้อมด้วยสีธรรมชาติเพื่อเป็นผ้าจีวรนุ่งห่มเหมือนกัน ดังนั้น ภูมิปัญญาการเอาผ้าแล้วมาย้อมด้วยสีธรรมชาติไม่ใช่ภูมิปัญญาชาวของบ้านธรรมดาๆ แต่เป็นภูมิปัญญาที่มาจากแนวคิดของพระพุทธเจ้า ซึ่งการเรียนรู้และปฏิบัติกิจกรรมดังกล่าวเหมือนกับเราได้เรียนรู้และปฏิบัติธรรมะไปด้วย เช่น เราจะได้สมาธิจากการดั่งปมชายผ้า หรือการพึงพาธรรมชาติและพึ่งพาตัวเอง หรือการไม่ตามกระแสของสังคมที่ฟุ้งเฟ้อ ฟุ้งเฟ้อเกินความจำเป็นการทำผ้ามัดย้อมใช้เอง เป็นความภาคภูมิใจของคนทำและคนที่สวมใส่ด้วย เพราะผลงานชิ้นดังกล่าวเป็นศิลปะหนึ่งเดียวที่ไม่เหมือนใคร และไม่มีใครเหมือน ที่สำคัญสีที่ได้จากธรรมชาติจะมีคุณสมบัติในการรักษาโรคภัยไข้เจ็บไปในตัวด้วย เช่น ผ้าย้อมคราม ย้อมฝางแดง เป็นต้น

ดังนั้นคณะนักศึกษาจึงจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพราะเป็นความรู้ใหม่ที่เด็กจะได้เรียนรู้และการทำผ้ามัดย้อมที่เป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดแพร่ โดยบูรณาการจาก 6 รายวิชา ในรายวิชาสิทธิเด็ก และรายวิชาการบริหารการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เน้นให้ครู ผู้ปกครองตระหนักถึงสิทธิเด็กในด้านต่างๆ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเด็กการดูแลเด็ก รายวิชาการจัดการศึกษาให้กับเด็กในบริบทพหุวัฒนธรรม และรายวิชาการศึกษาพิเศษ เน้นบทบาทของผู้ปกครองในด้านเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของท้องถิ่นมาใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก

วิชาการศึกษาปฐมวัย และวิชาหลักการศึกษาศาสตร์และปรัชญาการศึกษา เน้นความต้องการของผู้ปกครองคนในชุมชนต้องการให้เสริมความรู้ในเรื่องเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่ต้องช่วยกันอนุรักษ์และรักษาเอาไว้ เพื่อส่งเสริมบทบาทของผู้ปกครองในการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ของเด็ก การที่ผู้เรียนได้กระทำการสิ่งต่างๆด้วยตนเอง ผ่านการปฏิบัติจริงคือ ผู้เรียนได้ฝึกในสภาพสิ่งแวดล้อมจริง ได้

ฝึกคิดและลงมือทำสิ่งต่างๆด้วยตนเอง การสนับสนุนให้เด็กได้พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามวัย และได้ผลตามความคาดหวังของสังคม การจัดประสบการณ์จะให้ความสำคัญกับบทบาทการเรียนรู้ของเด็ก จึงได้มีการศึกษาแนวคิดที่จะนำไปสู่การปฏิบัติได้โดยเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำหรือ การปฏิบัติในสภาพจริงจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น

2.วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้วิธีการทำผ้าผืนมัดย้อมที่เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง
- 2.เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้วิถีชีวิตที่ย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติ
- 3.เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้การออกแบบลายผ้าและสามารถสร้างสรรค์ลายผ้าด้วยตนเอง
- 4.เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง
- 5.เพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้ปกครอง

3.เป้าหมาย

เด็กนักเรียนในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลแม่ปาน จำนวน 40 คน ผู้ปกครองจำนวน 2 คน
เด็กนักเรียนในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านนาตุ้ม จำนวน 25 ผู้ปกครอง จำนวน 2 คน
เด็กนักเรียนในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลแม่พุง จำนวน 20 คน ผู้ปกครอง จำนวน 2 คน
เด็กนักเรียนในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลวังชัน จำนวน 17 คน ผู้ปกครอง จำนวนคน

4.วิธีดำเนินการ

- 1.ประชุม วางแผนการจัดทำโครงการ
- 2.นำเสนอโครงการ
- 3.ดำเนินงานตามโครงการ

แผนการสอน โครงการผ้าผืนมัดย้อมสีธรรมชาติ

แนวทางการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดประสบการณ์ สารการเรียนรู้ที่ 3 สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ ผ้ามัดย้อมของดีถิ่นเมืองแพร่

วันที่ 1

- ให้เด็กรู้จักชื่อ
- ที่มาของผ้าผืนมัดย้อม
- สีที่ได้จากธรรมชาติ (สีน้ำตาลได้จากเปลือกมังคุด)
- สีเหลืองได้จากขมิ้น

วันที่ 2

-แนะนำวัสดุ/อุปกรณ์/ส่วนผสม

1. เตรียมวัตถุดิบให้สี คือ เปลือกมังคุด ที่ให้สีในโทนที่ต้องการมาจำนวนพอประมาณ ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับน้ำ หม้อที่ใช้ต้ม และจำนวนผ้าที่ต้องการย้อมด้วย นำวัตถุดิบดังกล่าวมาหั่นเล็กๆ ขนาดพอเหมาะกับภาชนะต้ม
2. เตาขนาดใหญ่เพื่อตั้งหม้อต้มน้ำ พร้อมกับถ่านที่จะก่อไฟ
3. ผ้าฝ้าย ขนาดตามต้องการ ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ในการใช้
4. หนังสือ เพื่อเอาไว้มัดลวดลาย
5. หม้อขนาดใหญ่เพื่อเอาไว้ต้มสีย้อมผ้าจากธรรมชาติ
6. ถุงผ้า หรือ ตาข่าย สำหรับใส่หรือห่อวัตถุดิบที่ให้สี เพื่อป้องกันไม่ให้เศษไม้ กระจายไปติดกับผ้าที่เราจะย้อม

7. ไม้ไผ่ผ่าซีกแบนเรียบ ไม้ไผ่สกริม ก้อนหิน หรือวัตถุขนาดต่างๆ เพื่อ เอาไว้ทำเป็นแม่แบบกดทับผ้า เพื่อให้เกิดลายตามจินตนาการ
8. เกลือ เอาใส่ในหม้อต้มน้ำเพื่อให้สีติดทนนานขึ้น

ตัวทำปฏิกิริยา (เลือกแบบไหนก็ได้)

1. น้ำด่าง ได้จากการนำขี้เถ้าจากเตาไฟที่เผาไหม้แล้วประมาณ 1 -2 กิโลกรัม มาผสมให้ละลายกับน้ำประมาณ 10 - 15 ลิตร ในภาชนะ เช่น ถังน้ำ หรือ แกลลอน แล้วปล่อยทิ้งไว้ให้ตกตะกอน ประมาณ 1 - 2 วัน หลังจากนั้นค่อยๆ เทกรองเอาน้ำที่ใสๆ ที่ได้จากการหมักขี้เถ้า มาเป็นน้ำหัวเชื้อ ซึ่งสามารถใส่ขวดแล้วเก็บไว้ได้นานเท่าไรก็ได้ น้ำด่างขี้เถ้าที่ดีจะต้องใสและไม่มียากโคลนเหนียว ปริมาณที่ใช้ในแต่ละครั้ง น้ำ 1 ถัง ใช้ น้ำด่างประมาณ ครึ่งขวดลิตร เป็นต้น
2. น้ำปูนใส ได้จากการนำปูนขาวเคี้ยวหมากขนาดเท่าหัวแม่มือ มา ละลายกับน้ำ 1 ถัง (ประมาณ 15 - 20 ลิตร) ทิ้งไว้ให้ตกตะกอนรินเอาเฉพาะน้ำที่ใสๆ เท่านั้น น้ำปูนใสที่ดีจะใส และไม่มียากโคลน
3. น้ำสารส้ม ได้จากการนำสารส้มที่เป็นก้อนมาแกว่งให้ละลายกับน้ำ แล้วกรอง หรือตักเอาน้ำใช้เลยก็ได้ น้ำสารส้มจะใสและไม่มียากโคลน
4. น้ำสนิม ได้จากการนำเศษเหล็ก ตะปู หรือ สังกะสีที่เป็นสนิม นำลงไปแช่น้ำ ทิ้งไว้กลางแดดเป็นเวลามากน้อย 1 เดือนหมั่นตรวจดูและเติมน้ำให้เต็มเสมอ เพราะเมื่อเรานำน้ำไปตั้งกลางแดดน้ำจะระเหยกลายเป็นไอ เราจึงต้องเติมน้ำอยู่เสมอ เมื่อจะใช้ให้กรองเอาเฉพาะน้ำที่แช่เหล็กกระวังเศษเหล็กจะผสมมากับน้ำ เพราะอาจจะเกิดอันตรายได้ น้ำสนิมมีสีขุ่นดำ มีกลิ่นค่อนข้าง เหม็น ปริมาณใช้น้ำสนิมครึ่งขวดลิตร ต่อน้ำ 1 ถัง (ประมาณ 15 - 20 ลิตร)

วันที่ 3

อธิบายขั้นตอนการเตรียมผ้าฝ้าย

1. นำผ้าฝ้ายสีขาวมาตัดตามขนาดที่ต้องการ ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการใช้ว่าจะทำอะไร เช่น ผ้าเช็ดตัว ผ้าปูโต๊ะ ผ้าห่ม ผ้าปูที่นอน เป็นต้น
2. นำไปเย็บริมให้เรียบร้อยเพื่อป้องกันการหลุดลุ่ยของชายผ้า หรือนำมาตัดชายผ้าแล้วดัดปมออกให้เป็นชายเพื่อพันให้เป็นเกลียวก็ได้
4. นำผ้าฝ้ายไปซักในน้ำสะอาด เพื่อให้แบ่งที่ติดมากับผ้าหลุดออกและเพื่อให้ผ้านุ่มและดูดสีมากขึ้น
5. มัดลวดลายตามจินตนาการ

อธิบายการทำลวดลายผ้า (แบบง่าย)

1. การพับแล้วมัด คือ เป็นการพับผ้าเป็นรูปต่างๆ แล้วมัดด้วยยางหรือ เชือก ผลที่ได้จะได้ลวดลายที่มีลักษณะลายด้านซ้ายและลายด้านขวาจะมีความใกล้เคียงกัน แต่จะมีสีอ่อนด้านหนึ่งและสีเข้มด้านหนึ่ง เนื่องจากว่าหากด้านใด โดนพับไว้ด้านในสีก็จะซึมเข้าไปน้อย ผลที่ได้ก็คือจะมีสีจางกว่านั่นเอง
2. การห่อแล้วมัด กล่าวคือ เป็นการใช้ผ้าห่อวัตถุต่างๆ ไว้แล้วมัดด้วยยางหรือเชือก ลายที่เกิดขึ้นจะเป็นลายใหญ่หรือเล็กขึ้นอยู่กับวัตถุที่นำมาใช้ และลักษณะของการมัด เช่น การนำผ้ามาห่อก้อนหินรูปทรงแปลกๆ ที่มีขนาดไม่ใหญ่นัก แล้วมัดไขว้ไปมา โดยเว้นจังหวะของการมัดให้มีพื้นที่ว่างให้สีซึมเข้าไปได้ อย่างนี้ก็จะมียากโคลนเกิดขึ้นสวยงามแตกต่างจากการมัดลักษณะวัตถุอื่นๆ ด้วย
3. การขยำแล้วมัด กล่าวคือ เป็นการขยำผ้าอย่างไม่ตั้งใจแล้วมัดด้วยยางหรือเชือก ผลที่ได้จะได้ลวดลายแบบอิสระ เรียกว่าลายสวยแบบบังเอิญ ทำแบบนี้ก็ไม่ได้ลายนี้อีกแล้ว เนื่องจากการขยำแต่ละครั้งเราไม่สามารถควบคุมการทับซ้อนของผ้าได้ ฉะนั้นลายที่ได้เป็นลายที่เกิดจากความบังเอิญจริงๆ เปรียบเทียบเหมือนกับการที่เราเห็นก้อนเมฆ ก้อนเมฆแต่ละก้อนจะมีลักษณะแตกต่างกัน และเมื่อผ่านสักรั้วลายหรือลักษณะของก้อนเมฆก็จะเปลี่ยนไป เราเรียกว่าลายอิสระ หรือรูปร่างรูปทรงอิสระนั่นเอง
4. พับแล้วหนีบ กล่าวคือ เป็นการพับผ้าเป็นรูปแบบต่างๆ แล้วเอาไม้ไผ่สกริม หรือไม้ไผ่บางๆ หนีบไว้ทั้งสองข้างเหมือนบีบปลา ต้องมัดไม้ให้แน่น ภาพที่ออกมาาก็จะเป็นรูปต่างๆ เช่น รูปดอกไม้ รูปสี่เหลี่ยม เป็นต้น

อธิบายข้อสังเกต และ ข้อควรระวัง

หลักการสำคัญในการทำมัดย้อมคือ ส่วนที่ถูกมัดคือส่วนที่ไม่ต้องการให้สีติด ส่วนที่เหลือหรือส่วนที่ไม่ได้มัดคือส่วนที่ต้องการให้สีติด การมัดเป็นการกันสีไม่ให้สีติดนั่นเอง ลักษณะที่สำคัญของการมัดมีดังนี้

1. ความแน่นของการมัด

- กรณีแรกมัดมากเกินไปจนไม่เหลือพื้นที่ให้สีแทรกซึมเข้าไปได้ เลย ผลที่ได้ก็คือ ได้สีขาวของเนื้อผ้าเดิม อาจมีสีย้อม แทรกซึมเข้ามาได้เล็กน้อย อย่างนี้เกิดलयน้อย
- กรณีที่สองมัดน้อยเกินไป เหลือพื้นที่ให้สีย้อมติดเกือบเต็มผืน อย่างนี้เกิดलयน้อยเช่นกัน ทั้งผืนมีสีย้อมแต่แทบไม่มีลายเลย
- กรณีที่สาม มัดเหมือนกันแต่มัดไม่แน่น อย่างนี้เท่ากับ ไม่ได้มัดเพราะหากมัดไม่แน่นสีก็จะแทรกซึมผ่านเข้าไปได้ทั่วทั้งผืน

2. การใช้อุปกรณ์ช่วยในการหนีบผ้าแล้วมัด เพื่อให้เกิด ความ แน่นและเกิดลวดลายตามแม่แบบที่ใช้หนีบ ดังนั้นลายสวยเพียงใดขึ้นอยู่กับกรออกแบบแม่แบบที่จะใช้หนีบด้วย

3. ความสม่ำเสมอของสีย้อม สีย้อมที่ติดผ้าจะสม่ำเสมอได้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิความร้อนขณะนำผ้าลงย้อม และการกลับผ้าไปมาการขยี้ผ้าเกือบตลอดเวลาของการย้อมหนึ่งถึงหนึ่งชั่วโมงครึ่งก่อนที่จะแช่ผ้าไว้

อธิบายขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ

1. ต้มน้ำให้เดือด ในภาชนะที่ใหญ่พอประมาณ (ขึ้นอยู่กับจำนวนผ้า ที่จะย้อมด้วย) ใส่เกลือลงไปพร้อมกับน้ำเพื่อให้สีติดทนนานและสีสดขึ้น
2. นำวัตถุดิบให้สีที่เตรียมไว้มาล้าง ให้เล็กพอประมาณ แล้วใส่ ใน ถุงผ้าหรือ ตาข่ายที่เตรียมไว้ แล้วนำเอาไปต้มกับน้ำที่เดือด เพื่อสกัดเอาสารที่มี อยู่ในนั้นออกมา ให้สังเกตสีที่ออกมาจากถ้าสีเข้มแล้วจึงนำผ้าที่ผูกสายเสร็จลงไปในหม้อต้มสี ให้กลับด้านผ้าหรือกวน ให้ตลอดเพื่อให้สีผ้าดูดสีสม่ำเสมอทั้งผืน ให้สังเกตสีที่ซึมเข้าไปในเนื้อผ้า ถ้าพอใจหรือเหมาะ สมแล้วจึงนำออกมา วางให้เย็นก่อน (ประมาณ 30 นาที ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของน้ำ)
4. แล้วค่อยเอาลงล้างขยี้เบาๆ ในน้ำตัวทำปฏิกิริยาเพื่อทำให้เกิดสีใหม่ เช่น น้ำสนิม น้ำสารส้ม น้ำปูนใส น้ำด่างซี้เถา (ในขณะที่แช่ผ้าในตัวทำปฏิกิริยาแต่ละชนิดให้สังเกตถึงความต่างและการเปลี่ยนแปลงสีของแต่ละชนิดไว้ด้วยเพราะแต่ละตัวจะให้สีแตกต่างกัน) ถ้าพอใจแล้วให้แกะลายออกแล้วนำไปตากแดดให้แห้ง หรือถ้ายังไม่พอใจในสีที่ปรากฏให้นำไปล้างน้ำ สะอาดแล้วนำกลับไปย้อมกับตัวทำปฏิกิริยาชนิดอื่นๆ อีก แต่ข้อควรระวัง คือในระหว่างที่นำผ้าเปลี่ยนตัวทำปฏิกิริยาให้ล้างน้ำเปล่าก่อน เพื่อไม่ให้ผสมกัน หรือถ้าไม่พอใจอีกอาจนำไปต้มกับน้ำเปลือกไม้อีกครั้ง เพื่อย้อมใหม่ จนเป็นที่พอใจแล้วแก้ผ้าที่มัดไว้นำไปตากแดดให้แห้ง

วันที่ 4

- เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ส่วนผสม และตัวทำปฏิกิริยา
- ครู ผู้ปกครอง และเด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม

วันที่ 5

- ครูและเด็กร่วมกันสรุปผลจากการทำกิจกรรมผ้ามัดย้อม
- สรุปผลงานของตัวเอง
- ประโยชน์ที่ได้จากการทำผ้ามัดย้อม

4.สรุปผลการดำเนินงาน

5.ประเมินผลการดำเนินงาน

5.ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่-..... พุทธศักราช พ.ศ.2558

6.สถานที่ในการดำเนินงาน

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลแม่ปาน

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านนาตุ้ม

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลแม่พุง

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลวังชิ้น

7.งบประมาณ 200 บาท

1.ผ้าฝ้าย

2.หนังยาง

3.ถุงผ้า

4.เกลือ

5.สารส้ม

8.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1.เด็กได้เรียนรู้การทำผ้ามัดย้อมที่เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

2.เด็กได้เรียนรู้สีที่ใช้ย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติได้

3.เด็กได้ มีความรู้การออกแบบลายผ้าและสามารถสร้างสรรค์ลายผ้าด้วยตนเอง

4.เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการปฏิบัติ

5.เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้ปกครอง

9.สรุปผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินงานตามโครงการผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ โดยใช้แผนการสอนที่ได้จัดทำไว้ในวิธีการดำเนินงานแต่ละวัน รวม 5 วัน แนวทางการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดประสบการณ์ สารการเรียนรู้ที่ 4 สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก การรู้จักสิ่งของเครื่องใช้ ยานพาหนะ และการสื่อสารต่างๆ ที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวันของเด็ก ประสบการณ์สำคัญคือ ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา การคิด การใช้ภาษา การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ จำนวน มิติสัมพันธ์ (พื้นที่/ระยะ) เวลา โดยสอดแทรกการสอนในหน่วยการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ 21 หน่วย ชื่นชมอาชีพ วันที่ 1 , 2, 3 และ วันที่ 5 สอดแทรกการสอนในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ วันที่ 4 สอดแทรกการสอนในกิจกรรมสร้างสรรค์

จากผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ มีดังนี้

1.เด็กมีสนใจที่จะเรียนรู้การทำผ้ามัดย้อมที่เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง เพราะเป็นสิ่งที่เด็กยังไม่เคยเรียนรู้มาก่อน

2.เด็กมีความสนใจที่จะเรียนรู้สีที่ใช้ย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติ และหาได้ง่ายในท้องถิ่นของตนเอง เช่น ขมิ้น และเปลือกมังคุด เป็นผลไม้ที่มีตามฤดูกาล แล้วเปลือกของมังคุดยังสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อีก

3.เด็กได้เรียนรู้วิธี และสนใจในการออกแบบลายผ้าและยังสามารถสร้างสรรค์ลายผ้าได้ด้วยตนเอง

4.เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการปฏิบัติ โดยการย้อมผ้าจากสีธรรมชาติด้วยตนเอง

5.เด็กได้มีกิจกรรมที่ร่วมกับผู้ปกครอง โดยที่ผู้ปกครองมีส่วนร่วมกับเด็กและสถานศึกษาในการเรียนรู้ หรือ เสริมความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับเด็ก

10.ประเมินผลการดำเนินงาน

ประเมินผลโดยวิเคราะห์จากแบบสอบถามความพึงพอใจในการทำโครงการผ่านมัธยมสี่ธรรมชาติ จากผู้ปกครอง จำนวน 40 คน โดยคิดเป็นร้อยละ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

รายงานข้อมูล แบบสอบถาม	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม		หมายเหตุ
	คน	ร้อยละ	
1.เพศ - ชาย - หญิง			
2.ความสัมพันธ์กับเด็ก - บิดา - มารดา - อื่นๆ			

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจในการจัดทำโครงการห้ามตัดย้อมสีธรรมชาติ

[illegible]

รายการประเมิน	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		น้อยที่สุด	
7.ตระหนักถึงสิทธิเด็ก และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ในการแสดงออกถึงความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน										
8. สนับสนุน ให้เด็กได้พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามวัย ตามความคาดหวังของสังคม										
9.ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทั้ง 4 ด้าน (ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ – จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา)										

จากตารางตอนที่ 2 แสดงว่าร้อยละของความพึงพอใจในการจัดทำโครงการห้ามด้อยมศีลธรรมชาติ ค่าเฉลี่ยทั้ง 9 รายการ ดังต่อไปนี้

- ระดับมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ
- ระดับมากคิดเป็นร้อยละ
- ระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ
- ระดับน้อยคิดเป็นร้อยละ
- ระดับน้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ

แบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดทำโครงการผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลแม่ปาน

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ตามความเป็นจริง
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1.เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2.ความสัมพันธ์กับเด็ก ☐ บิดา ☐ มารดา ☐ อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจในการจัดทำโครงการผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ

เกณฑ์การประเมิน

- ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายละเอียด	ระดับคะแนน				
		5	4	3	2	1
1	หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ					
2	เด็กได้เรียนรู้วิธีการทำผ้ามัดย้อมที่เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น ของจังหวัดตนเองในบริบท พหุวัฒนธรรม					
3	เด็กได้เรียนรู้สืบทอดใช้ย้อมผ้าที่ได้จากธรรมชาติ					
4	เด็กได้เรียนรู้การออกแบบลายผ้าและสามารถสร้างลายผ้า ได้ด้วยตนเอง					
5	เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติกิจกรรม					
6	ส่งเสริมให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ของเด็ก					
7	ตระหนักถึงสิทธิเด็ก และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ใน การแสดงออกถึงความคิดเห็นในการสร้างสรรค์ผลงานของเด็ก					

ลำดับ ที่	รายละเอียด	ระดับคะแนน				
8	สนับสนุนให้เด็กได้พัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามวัยตามความคาดหวังของสังคม					
9	ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทั้ง 4 ด้าน (ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์-จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา)					

ตอนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

