

แผนการจัดประสบการณ์ (5 ขวบ)

สาระการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่องสิ่งต่างๆรอบตัว

หน่วยการจัดประสบการณ์..การเล่นพื้นบ้าน...หน่วยย่อย... เสือข้ามห้วย...

สาระสำคัญ

การเล่นพื้นบ้าน"เสือข้ามห้วย"เป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อเล็ก การใช้ไหวพริบ สติปัญญา ทำให้เด็กเกิดสังคมในหมู่เพื่อน สามารถเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นรู้จักระมัดระวังตนเองและผู้อื่นให้ปลอดภัยจากการเล่น และช่วยให้เด็กซึมซับวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น

1.สาระการเรียนรู้

1.สาระที่ควรเรียนรู้

1.1การเล่นพื้นบ้าน"เสือข้ามห้วย"เป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ กล้ามเนื้อมัดเล็กและการใช้ไหวพริบ

2.ประสบการณ์สำคัญ

2.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อมัดใหญ่-กล้ามเนื้อมัดเล็ก

2.2 การเล่นรายบุคคลและการเล่นเป็นกลุ่ม

2.3 การแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์

2.4 การแก้ปัญหาในการเล่น

2.จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กรู้จักการคิดและตัดสินใจ
2. เพื่อให้เด็กมีพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดเล็ก
3. เพื่อให้เด็กมีไหวพริบในการแก้ปัญหา
4. การปฏิบัติตามข้อตกลงและกฎกติกาในการเล่น
5. การร่วมกิจกรรมกับผู้อื่น
6. เพื่อให้เด็กเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง

3.การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูร้องเพลง"จับมือกันเป็นวงกลม"แล้วให้เด็กทำตามโดยจับมือกันกับเพื่อนเป็นวงกลม และครูให้เด็กกอบอุ้มร่างกาย ด้วยท่า

- สบัดข้อมือ/ หมุนไหล่/เข้า/คอ อย่างละ 10 ครั้ง

- กางขาแตะสลับ 10 ครั้ง

- กระโดดตบมือ 10 ครั้ง

ผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

ขั้นสอน

1.ครูให้เด็กนั่งเป็นแถวตอน 2 แถวและ ครูร้องเพลง"ลูกช้าง ลูกไก่"พร้อมท่าประกอบและให้เด็กทำตาม

2.ครูสร้างข้อตกลงในการเล่น "เสือข้ามห้วย"กับเด็กๆ

3.ครูอธิบายวิธีการเล่นพร้อมกับสาธิต ดังนี้

3.1 ให้เด็กแบ่งข้างเป็น 2 ฝ่าย และให้เป่าจิ้งจอก คนชนะเป็นเลือกคนแพ้เป็นห้วย

3.2 คนที่เป็นห้วยทำ

ท่าที่ 1 นั่งเหยียดกับพื้น 1 ข้างข้างใดข้างหนึ่งก็ได้

ท่าที่ 2 นั่งเหยียดขาทับข้างบนข้างเดิมให้ซ้อนเท้าต่อบนหัวแม่เท้า

ท่าที่ 3 นั่งเหยียดแขนข้างหนึ่งตั้งบนขาทั้งสองข้าง ให้นิ้วก้อยตั้งบนหัวแม่เท้า กางนิ้ว
ห่างๆกัน

ท่าที่ 4 นั่งเหยียดแขนอีกข้างหนึ่งต่อบนข้างเดิม ให้นิ้วก้อยตั้งบนหัวแม่มือของข้างเดิม

ท่าที่ 5 นั่งหมอบกับพื้นแขนทั้งสองงอ และใช้ศอกยันพื้นไว้ ส่วนขาและเข่าทั้งสองงอ ส่วน
ส้นเท้าทั้งสองยันไว้

2.3 คนที่เป็นเสือ ต้องกระโดดข้ามทุกท่า ตั้งแต่ท่าที่ 1-5 ถ้าผู้เล่นกระโดดข้ามท่าใดไม่พ้น
ต้องมาเป็นห้วย แต่ถ้าเสือข้ามพ้นทุกท่า ผู้เป็นห้วยจะถูกลงโทษโดยพวกเสือจะช่วยกันห้ามไป
ทั้ง แล้ววิ่งกลับมาที่เล่นผู้เป็นห้วยต้องพยายามจับให้ได้ถ้าจับคนหนึ่งคนใดได้ คนนั้นต้องเป็น
ห้วย

2.4 ให้เด็กทดลองเล่นก่อน

2.5 เด็กลงมือเล่นเกม โดยมีครูคอยดูแลอย่างใกล้ชิด

2.6 พักคลายกล้ามเนื้อ

ขั้นสรุป

สิ่งที่เด็กได้จากการทำกิจกรรม ได้รู้จักการนับ1-10 ได้บริหารกล้ามเนื้อมัดใหญ่กล้ามเนื้อ
มัดเล็ก ฝึกการสังเกต ไหวพริบ ความแม่นยำ การตัดสินใจและความพร้อมเพรียง ได้รู้จักการ
เล่นร่วมกับเพื่อนๆและที่สำคัญทำให้เด็กรู้จักระมัดระวังตัวในการเล่นได้อย่างปลอดภัย และก่อให้เกิด
ความรักในหมู่คณะ

เมื่อครูสรุปเสร็จแล้ว ก็ให้เด็กๆตบมือพร้อมกัน 1,2,3 ,5ครั้ง เฮๆๆ แล้วให้ลุกขึ้นเดินเป็นแถว
ไปล้างมือ

4.สื่อ/อุปกรณ์

1.เพลง "จับมือกันเป็นวงกลม"

2.คำคล้องจอง"ยันยี่เยาปักกะเป่าจิ้งจอก"

3.เพลง ลูกข้างกับลูกไก่

5.การวัดและประเมินพัฒนาการ

1.สังเกตการสนทนาพูดคุยในขณะที่เล่นเกม

2.สังเกตการเล่น

3.สังเกตการคิดและตัดสินใจ

4.สังเกตการรอคอย

5.สังเกตการมีไหวพริบในการแก้ปัญหา

6.สังเกตความกล้าและเชื่อมั่นในตนเอง

ภาคผนวก

เพลงจับมือ

จับมือกันเป็นวงกลม(ซ้ำ) เร็วๆไวๆ เรามาจับมือกันเถิด

เพลงลูกช้างกับลูกไก่

ลูกช้างทำไมถึงตัวใหญ่ ลูกไก่ทำไมถึงตัวเล็ก
คิดแล้วมันปวดหัว (ซ้ำ) คิด คิดยังงี้ก็ไม่ออก
ลั่นลา ลั่นลา ลั่นลา ล้า