

เศียรพระในรากไม้

1. การสังเกต

1.

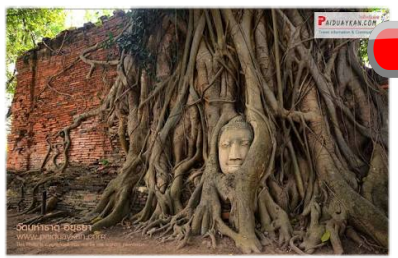
- เศียรพระที่อยู่ในรากไม้ต้นโพธิ์ เป็นการเกิดขึ้นโดยธรรมชาติ ซึ่งมีโบราณวัตถุมาเรียงกันไว้จำนวนมากจนกระทั่งมีรากไม้มาหุ้มเศียรพระ
- มีรากไม้ขึ้นปกคลุมทำให้มีความงดงามแปลกตา

2. การตั้งสมมุติฐาน

- การนำโบราณวัตถุมาเรียงกันไว้จำนวนมากจนกระทั่งมีรากไม้มาหุ้มเศียรพระ
- อาจเกิดสงครามขึ้นเมื่อหลายปีต่อมาพระพุทธรูปนี้จะหล่นลงมาอยู่ที่โคนต้นไม้
- อาจจะมีขโมยเศียรพระไปซ่อนไว้ที่รากไม้

3. รวบรวมข้อมูล

เศียรพระพุทธรูปหินทราย ซึ่งมีรากไม้ต้นโพธิ์ปกคลุมอยู่ โดยเศียรพระพุทธรูปนี้เป็นพระพุทธรูปหินทรายเหลือแค่ส่วนเศียร สำหรับองค์พระนั้นหายไป และเป็นเศียรพระพุทธรูปศิลปะอยุธยา วางอยู่ในรากโพธิ์ข้างวิหารราย ทั้งนี้เข้าใจว่าเศียรพระพุทธรูปนี้จะหล่นลงมาอยู่ที่โคนต้นไม้ ในสมัยเสียกรุง จนรากไม้ขึ้นปกคลุมทำให้มีความงดงามแปลกตา



รูปเศียรพระ

4. สรุปผลข้อมูล

- เศียรพระพุทธรูปที่แตกหักจากองค์พระ แล้วถูกรากไม้ต้นโพธิ์ขึ้นปกคลุม ลักษณะพระพักตร์ค่อนข้างแบนและกว้าง พระเชนงและขอบพระเนตรป้ายเป็นแผ่นใหญ่ พระโอษฐ์กว้างเป็นแนวตรงสวยงามและแปลกดี เป็นรูปแบบศิลปกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง

ข้อเสนอแนะ / ต้องพานักศึกษาไปทัศนศึกษา ศึกษาดูงานดูสถานที่จริง



สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. นางสาวปัทมา ฐิตะ | รหัส 571501321001 |
| 2. นางรอกีเยาะ ลีอิจ | รหัส 571501321002 |
| 3. นางคอรี่เยาะ วาเล้ง | รหัส 571501321051 |
| 4. นางสาวชารีปะ สาหะ | รหัส 571501321080 |
| 5. นางเจ้รอกายะ มะระะ | รหัส 571501321081 |
| 6. นางรอยฮาน สลาตาไช้ | รหัส 571501321082 |
| 7. นางลัษณา สาเม้าะ | รหัส 571501321094 |
| 8. นางสาววรรตะฮ์ วาจิ | รหัส 571501321109 |

