

รายงานการนำเสนอ ชุดการแสดงละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

" นิทานเรื่องกระต่ายตื่นตูม"

หลักการและเหตุผล

ละครสร้างสรรค์(Creative Drama) สำหรับเด็กปฐมวัย ผู้ใหญ่อาจคิดว่าเป็นการให้เด็กออกมา แสดงรับบทบาทตัวละครแล้วถ่ายทอดความเป็นตัวละครเหมือนกับละครในโทรทัศน์ หากแต่เป็นกระบวนการและเครื่องมือในการเรียนรู้ที่เป็นกุญแจสำคัญในการพัฒนาเด็ก ให้รู้จักตนเอง ผู้อื่นและโลกรอบตัวด้วยการแก้ปัญหาจากการประสานสัมพันธ์ใช้ร่างกายของตนในการ สื่อสาร ตีความ ความคิด ความรู้สึก ความเข้าใจต่อตนเองและผู้อื่น อันมีผลต่อการช่วยให้เด็กเพิ่มความ มั่นใจตนเอง ขณะเดียวกันก็รู้จักที่รวมถึงการกำกับตนเองในการ อยู่ร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นผ่านการ ใช้ภาษาท่าทาง และการใช้คำพูด หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งคือการช่วย พัฒนาวินัยในตนเองให้กับเด็กผ่านการเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการใช้ประสบการณ์เพื่อนใน กลุ่ม จุดเน้นของละครสร้างสรรค์จึงเน้นที่กระบวนการมากกว่าผลของการแสดง

สำหรับเด็กปฐมวัยแล้วการเรียนรู้ที่จะกำกับตนเองหรือการมีวินัยในตนเองเป็นทักษะพื้นฐานทาง อารมณ์และสังคมที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเด็กวัยนี้ อันจะเป็นรากฐานของการมีบุคลิกภาพที่พึงประสงค์ เมื่อเติบโตขึ้น

วัตถุประสงค์การแสดง

1. เพื่อให้เด็กมี การพัฒนาในเรื่องความมั่นใจในตนเอง การควบคุมตนเอง การรู้จักตนเอง การรู้จักแก้ปัญหาความขัดแย้ง ความร่วมมือร่วมใจกัน การเห็นอกเห็นใจผู้อื่น และความอดทนอดกลั้น(ทักษะทางสังคม)
2. เพื่อให้เด็กสามารถแสดงออกซึ่งจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ทักษะในด้านการแสดงออกด้วยร่างกายและภาษา
3. เพื่อฝึกให้เด็กมีความคล่องแคล่วในการเคลื่อนไหวร่างกาย
4. เพื่อให้เด็กรู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม และความไว้วางใจ
5. เพื่อให้เด็กมีทักษะการนำเสนอ นิทาน เรื่องกระต่ายตื่นตูม

วิธีดำเนินการจัดประสบการณ์

ขั้นเตรียม

- ครูเขียน โครงเรื่องนิทาน กระต่ายตื่นตูม
- ครูเตรียมสื่อ และอุปกรณ์ของ บทละครในเรื่อง กระต่ายตื่นตูม
- ครูจัดเตรียมฉากการแสดงเรื่อง กระต่ายตื่นตูม โดยแบ่งหน้าที่ของตัวละครต่างๆดังนี้ กระต่าย, เสือ ลิง, ม้าลาย, ต้นไม้ ต้นมะพร้าว ต้นหญ้า. ฯลฯ
- จัดเตรียมสถานที่ในการแสดง

ขั้นตอนดำเนินการจัดกิจกรรม

- ดำเนินการแสดงเรื่อง. กระจายตื่นตุม. ประกอบด้วย. ผู้ภาภษเรื่อง. 1คน. และตัวละครอื่นๆ

- สรุปคติสอนใจในนิทานเรื่อง กระจายตื่นตุม

ประเมินผลการจัดประสบการณ์

1. เด็กได้รับการพัฒนาตนเองเกี่ยวกับความกล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง

2. เด็กได้ใช้ทักษะในการแสดงออกด้วยร่างกายและภาษา

3. เด็กได้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มและความไว้วางใจ

ภาคผนวก

เรื่อง. กระจ่างตื่นตูม

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วในป่าแห่งหนึ่งมีกระจ่างซัดกใจตัวหนึ่งมันชอบหลับใต้อันไม้เป็นประจำ วันหนึ่งในขณะที่มันกินอิมแล้ว มันก็ไปนอนหลับใต้อันมะพร้าว กำลังคิดเพลินๆอยู่ว่า

กระจ่าง: ถ้าหากแผ่นดินนี้ถล่มแล้วเราจะไปอยู่ที่ไหน

ทันใดนั้นมะพร้าวลูกหนึ่งได้หล่นลงมาที่พื้นเสียงดังลั่นเจ้ากระจ่างนึกว่าเป็นเสียงแผ่นดินถล่มจึงร้องสุดเสียง

กระจ่าง : ว้าย! แผ่นดินถล่มๆ

กระจ่างจึงวิ่งไปเจอสัตว์ต่างๆ โดยวิ่งอย่างสุดชีวิต พร้อมทักขึ้นว่า

ลิงและมัลลาย: เจ้ากระจ่างเจ้าวิ่งนี่อะไรมา

กระจ่าง. : แผ่นดินถล่มตรง โน้นมันน่ากลัวมากรีบหนีเร็ว พวกเรา

บรรดาสัตว์ต่างๆก็รีบวิ่งหนีตามกระจ่างมาเป็นแถวๆจนกระทั่งมาพบราชสีห์ตัวหนึ่ง เป็นสัตว์มีปัญญาเห็นสัตว์ทั้งหลายพากันวิ่งมาไม่หยุดไม่หย่อน จึงร้องถามว่า...

ราชสีห์ : หยุดๆก่อนพวกเจ้าวิ่งนี่อะไรมา เกิดอะไรขึ้น

ลิงและมัลลาย: แผ่นดินที่โน้นถล่มแล้ว

ราชสีห์ : ใครเห็นแผ่นดินถล่ม

ลิงและมัลลาย: เจ้ากระจ่างๆ

ราชสีห์ : เจ้ากระจ่างเจ้าเห็นจริงๆหรือ

กระจ่าง: ใช่.. ข้าเห็นจริงๆขณะที่ฉันนอนหลับอยู่ใต้อันมะพร้าวก็มีเสียงดังสนั่นขึ้น ข้าจึงหนีตามนี้แหละ ท่านราชสีห์

ราชสีห์ : ถ้ายังงั้นให้ลองไปดูด้วยตนเองก่อนพวกเจ้ารออยู่ตรงนี้ก็ก่อนนะ

ลิงและมัลลาย: ครับๆๆ

ดังนั้นราชสีห์กับกระจ่างก็เดินไปตรวจดูราชสีห์เห็นลูกมะพร้าวลูกหนึ่งตกอยู่ลูกหนึ่งก็เข้าใจทันที ก็ได้บอกบรรดาสัตว์ทั้งหลายว่า

ราชสีห์ : พวกเจ้าเลิกกลัวได้แล้วเสียงแผ่นดินถล่มที่วานี้เป็นเสียงลูกมะพร้าวแบบนี้เอง

มัลลาย: เพราะเจ้าคนเดียว เจ้ากระจ่างทำให้ข้าต้องหัวแตก

ลิง: เพราะเจ้าคนเดียว เจ้ากระจ่างทำให้ข้าต้องขาหัก

กระจ่าง: ขอโทษด้วยฉันผิดไปแล้ว คราวหน้าฉันจะไม่พูดตกใจก่อน โดยคิดไม่รอบคอบ

ราชสีห์ : คราวหน้าเจ้าต้องตรวจสอบให้ดีก่อนไม่ใช่เอะอะโวยวายโดยไม่ทราบสาเหตุ พวกเจ้าก็เหมือนกัน

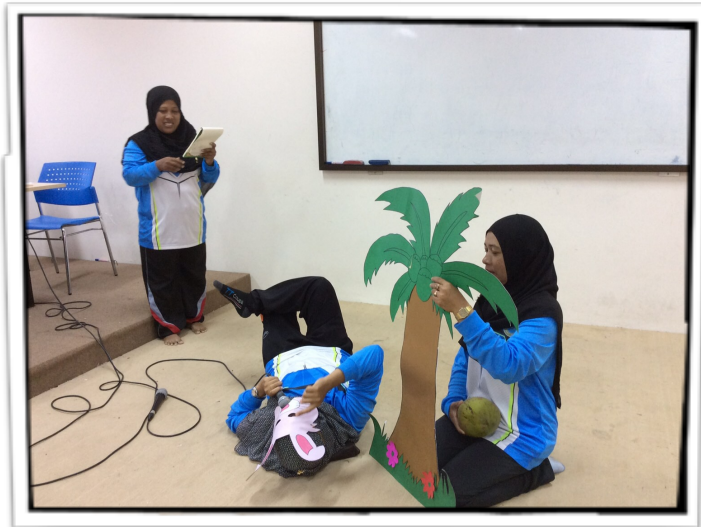
บรรดาสัตว์ต่างๆก็พยักหน้า

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....

“เมื่อต้องประสบกับเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดอย่างใดอย่างหนึ่ง...ควรมีสติอย่าผลิผลามด่วนตัดสินใจ...เพราะอาจเกิดผลเสียได้”

“อย่าตื่นตกใจโวยวายเชื่อข่าวลือจากผู้อื่น... โดยไม่พิจารณาให้รอบคอบเสียก่อน”

ประมวลภาพกิจกรรม นิทานเรื่อง กระต่ายตื่นตูม





สมาชิกในกลุ่ม

1. นางสาวคอลลีเ้ายะ. วาเล็ง. รหัส. 051
2. น.ส.สุไฮลา เจ๊ะเลาะ. รหัส 076
3. น.ส.คอรียะห์ เจ๊ะแกกูนิง. รหัส 077
4. นางสาวซารีปะ สาหะ. รหัส. 080
5. นางเจ๊ะรอกาย๊ะ. มะระะ. รหัส. 081
6. นางรอยฮาน. สลาตาไซ้ะ. รหัส 082
7. นางแวงออีเสาะ. หะยี้เจ๊ะแวง. รหัส 083
8. นางสาวลัยนา. สาเม้าะ. รหัส. 094
9. นางสาววัระต๊ะฮ์ วาจิ รหัส 109
10. นางฮานีชะ มาเลาะ. รหัส. 010

