

โครงการเรื่องว่าวปักเป้า กับว่าวปลา

ที่มาและความสำคัญ

จากความสนใจของเด็กๆที่ได้ไปดูการแข่งขันว่าว ซึ่งในสนามแข่งว่าวมีว่าวหลายแบบ มีที่ทั้งที่ขึ้นสูงมากแตกต่างกัน เด็กเกิดความสงสัยว่า ทำไมว่าวแต่ละตัวถึงขึ้นสูงไม่เท่ากัน

ครูเห็นถึงความสนใจเรื่องว่าวของเด็กๆ อีกทั้งการเล่นว่าวเป็นการส่งเสริมพัฒนาการ ด้านอารมณ์สังคมและเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อแขนและขาตลอดจนสายตาในการแข่งขันการ ประดิษฐ์ว่าวเป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิด เสริมสร้างความเข้าใจในหลัก กลศาสตร์ ครูได้กระตุ้นและส่งเสริมให้มีการจัดทำโครงการนี้ขึ้น

จุดมุ่งหมายของการศึกษา

- 1.เพื่อศึกษาเปรียบเทียบชนิดของว่าวปักเป้ากับว่าวปลา
- 2.เพื่อเปรียบเทียบการติดลมบนและการทรงตัวของว่าว

สมมติฐาน

ว่าวปลาน่าจะติดลมบนเร็วกว่า ส่วนว่าวปักเป้าน่าจะทรงตัวดีกว่า

วัตถุประสงค์

1. ส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อแขนและขา
2. ส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ สังคม
3. ในการแข่งขันการประดิษฐ์ จะส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิด จินตนาการ ส่วนการแข่งขัน การตัดว่าวกัน เป็นการฝึกทักษะในเชิงไหวพริบเสริมความมุ่งมั่นต่อความสำเร็จ
4. เสริมสร้างความเข้าใจในหลักกลศาสตร์ในเรื่องแรงลม อายุที่เล่น 6 ปีขึ้นไป

ขั้นตอนการสอน

ระยะที่ 1 ระยะเริ่มต้น ครูและเด็กแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดิม ตั้งคำถาม ทำใจเมงมุน นำเสนอและแสดงความคิดเห็นสิ่งที่ตนเข้าใจในรูปแบบต่างๆ ตามความเหมาะสมของวัย

ระยะที่ 2 ระยะพัฒนา ครูจัดโครงการให้เด็กทำภาคสนาม และพูดคุยกับวิทยากร เป็นการ ค้นคว้า และมีประสบการณ์ใหม่

ระยะที่ 3 ระยะสรุป ครูจัดให้เด็กมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประเมิน สะท้อนกลับ และนำเสนอ ผลงานในรูปแบบนิทรรศการ ป้ายนิเทศ

ระยะที่ 1 .เริ่มต้นโครงการ การระดมความรู้และประสบการณ์เดิมของเด็กๆ

การทำโครงการ เรื่อง ว่าวปักเป้า กับ ว่าวปลา ในครั้งนี้ เกิดจากขณะที่ครูพาเด็กไปดู การแข่งขันว่าวประจำปีและสงสัยจากความสนใจของเด็กๆที่ได้ไปดูการแข่งขันว่าว ซึ่งใน สนามแข่งว่าวมีว่าวหลายแบบมีที่ทั้งที่ขึ้นสูงมากแตกต่างกัน เด็กเกิดความสงสัยว่า ทำไมว่าว แต่ละตัวถึงขึ้นสูงไม่เท่ากันและระดมความคิดว่าอยากเรียนอะไรบ้าง

น้องนาอึฟ : ว้าวขึ้นสูงจัง อยากเรียนเรื่องว้าว

น้องฟา : น้องอยากเรียนเรื่องว้าว

น้องชอลลี : อยากเรียนเรื่องแมว

เด็กๆได้เสนอชื่อเรื่องที่ยากเรียน ครูจึงใช้วิธีการนับคะแนนได้มิดว่าเรียนเรื่องว้าว โดยครูให้เด็กๆแต่ละคนออกมาเล่าประสบการณ์เดิม เรื่องว้าวที่ตนเองรู้จัก โดยครูใช้คำถามกระตุ้นความสนใจให้เด็กเกิดความคิด

เด็กๆตกลงกันว่าจะเรียนเรื่องว้าว เด็กได้เล่าประสบการณ์เดิมเกี่ยวข้องกับเรื่องว้าว ครูให้ครูภูมิปัญญาเข้ามาแสดงการทำว้าวปลา และว้าวปักเป้าและสอนวิธีการเล่น

วิธีทำ

1. เหลาไม้ไผ่เพื่อทำเป็นโครงว้าวแล้วผูกมัดด้วยด้ายตลอดจนซึ่งด้ายให้เป็นโครงรูปร่าง
2. ตัดกระดาษว้าวตามโครงด้วยกาว
3. ต่อหางว้าวให้ได้ความยาวที่ต้องการ
4. ตกแต่งตัวว้าวและหางว้าวให้สวยงาม
5. ผูกสายป่านกับตัวโครงสร้างของว้าว

วิธีเล่น

1. ให้คนหนึ่งเป็นคนส่งว้าว คนชักว้าวจะวิ่งห่างจากคนปล่อยว้าว ให้ว้าวลอยขึ้นฟ้า
2. จากนั้นคนชักว้าวจะปล่อยเชือกให้ยาวออกไปเรื่อยๆ ถ้าไม่มีลมอาจจะวิ่งมากขึ้น เมื่อว้าวติดลมแล้วต้องสามารถบังคับว้าวให้หวัดเฉยบินไปมาบนท้องฟ้าได้
3. ในการเล่นว้าว อาจจะมีการประกวดในด้านความคิด หรือความสวยของว้าว ในบางครั้งมีการแข่งขัน ชักว้าวตัดกันในอากาศ

ระยะที่ 2. พัฒนาโครงการ

เด็กๆได้สืบค้นเรื่องว้าวจาก Youtube หนังสือนิทาน ครูให้เด็กๆได้ดู แลครูสนทนากับเด็ก และให้เด็กๆออกมาเล่าข้อมูลที่สืบค้น

ระยะที่ 3 สรุปผล

หลังจากที่เด็กๆ ได้เรียนรู้เรื่องการทำว้าว ปักเป้ากับว้าวปลาแล้วนำไปเล่นเด็กๆเกิดความเข้าใจมากขึ้นจึงช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับว้าวปักเป้ากับว้าวปลาว้าวตัวไหนติดลมบนดีสูงกว่า

จากนั้นครูและเด็กช่วยกันวางแผนเพื่อนำเสนอการจัดนิทรรศการ โครงการ ว่าวปักเป้า กับว่าวปลา ดังนี้

- 1.เชิญปกครองชมนิทรรศการ
- 2.ทำแผนพับโครงการว่าว
- 3.ปลี่ยนนิเทศและผลงานกิจกรรมสร้างสรรค์เรื่องว่าว
- 4.สาธิตการทำว่าวปักเป้าและว่าวปลา



สมาชิกในกลุ่ม

- 1.นางรอกีเฝ้าะ ลือจิ 002
- 2.นางสาวนุรลีซ่า สาแม 005
- 3.นางสาวสายด๊ะ มะปี่เฝ้าะ 017
- 4.นางสาวณูริมาน ยูโซ๊ะ 018
- 5.นางสาวรุสลีนา อาดอละ 044
- 6.นางสาวซูไรดา มะยาก็ 045
- 7.นางแยโตง ดีเฝ้าะ 060
- 8.นางนุรอายนี สมาน 067
- 9.นางสาวอามีเฝ้าะ เจ๊ะแหว 072
- 10.นางสาวสุไฮลา เจ๊ะเลาะ 076
- 11.นางแวออีเสาะ หะยิเจ๊ะแหว 083
- 12.นางสาวมาซีเต๊ะ ดากามะ 085
- 13.นางพาตีเฝ้าะ บือราเฮง 086
- 14.นางสาวมาซุนะ มะ 087
- 15.นางสาวรอปีอะ สุแหว 088
- 16.นางสาวสื่อนะ ตามิ 105
- 17.นางสาวสิดียัยหะมะ ยามาแม 038