



กิจกรรมเศียรพระ

การสังเกต

จากภาพเศียรพระ มีลักษณะเป็นรูปหน้าพระในรากไม้ จะมีรูปเศียรพระนูนขึ้น เป็นรูปหน้าพระ ความนูนของรากไม้จะมีลักษณะที่เด่นชัดขึ้น การสังเกตในภาพนี้ จะเห็นได้ว่ารากไม้มีขนาดที่ใหญ่มาก

การตั้งสมมุติฐาน

ลักษณะเศียรพระจากรากไม้ มีการคาดว่าเศียรพระที่เกิดขึ้นจากรากไม้

1. น่าจะเกิดจากการมีคนแกะสลักรากไม้ให้เป็นเศียรพระ
2. น่าจะเกิดจากต้นไม้ขึ้นบนรูปพระ เป็นระยะเวลานานทำให้รากคลุมเป็นเศียรพระ
3. น่าจะมีคนซ่อนเศียรพระในต้นไม้

การรวบรวมข้อมูล

จากการสังเกต และการตั้งข้อสมมุติฐาน ในภาพเศียรพระ มีข้อมูลที่ได้คือ รูปเศียรพระที่เห็นในภาพเกิดขึ้นจากรากไม้ในต้นไม้ขนาดใหญ่ ที่มีลักษณะเป็นรูปใบหน้า และเศียรพระ คล้ายกับว่ามีคนแกะสลักต้นไม้ให้เป็นรูปเศียรพระ ที่อยู่ในรากไม้ของต้นไม้ใหญ่ หรือน่าจะเกิดจากต้นไม้ขึ้นบนรูปพระ เป็นระยะเวลานานทำให้รากคลุมเป็นเศียรพระ และน่าจะมีคนซ่อนเศียรพระในต้นไม้ เป็นการรวบรวมข้อมูลจากข้อเท็จจริง ที่อาจเป็นไปได้หรือเป็นไปได้

การสรุปผลข้อมูล

ในการรวบรวมข้อมูลกิจกรรมนี้ จะสรุปได้ว่ารูปเศียรพระจากภาพที่มีลักษณะนูนขึ้น เป็นรูปเป็นร่างเศียรพระที่เด่นชัด คล้ายกับมีคนแกะสลักให้เป็นเศียรพระ เพราะมีการสันนิษฐานจากการได้เห็นจากภาพ เพราะจะเกิดจากธรรมชาติที่สร้างขึ้นมาเอง คงเป็นไปได้ จึงสรุปว่าจะต้องเป็นไปตามที่คิดว่าเป็นไปได้ว่ามีคนแกะสลักเป็นเศียรพระ



สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม

จากการเห็นภาพเคียร์พระ ทำให้เกิดการเรียนรู้ในการสังเกต การตั้งสมมุติฐาน การรวบรวมข้อมูล และการสรุปผลข้อมูล พบว่า มีความคิดที่หลากหลายน่าจะเป็นไปได้หรือเป็นไปได้ไม่ได้ในการทำกิจกรรมในครั้งนี้ โดยสรุปแล้วคิดว่าน่าจะมีคนแกะสลักรากไม้ซึ่งเป็นไปได้มากที่สุดในการสังเกตภาพเคียร์พระ

รายชื่อสมาชิกกลุ่ม

1.นางสาวนุริสสัน	มะโระ	รหัส 057
2.นางสาวอามีเนาะ	อาบูบากา	รหัส 058
3.นางสาวมารีแย	อามูบาช่า	รหัส 059
4.นางสาวซาลีปะห์	อาลี	รหัส 061
5.นางสาวอาชียะห์	แปเฮาะอีเล	รหัส 062
6.นางสาวอัสนี	ดาโอ๊ะ	รหัส 063
7.นางฟาริดา	เสอะอุเซ็ง	รหัส 064
8.นางสาวนุริยะห์	กูเต๊ะ	รหัส 065
9.นางสาวฮานิง	เวาะหลง	รหัส 066



