**เอกสารอ้างอิง**

ดวงสมร ศรีใสคำ. (2552). ผลของกิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้านที่มีต่อพัฒนาการ ทางภาษาด้านการพูดของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.

นงลักษณ์ กันปัญญา. (2549). การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือภาพประกอบ การเล่าเรื่อง หน่วยเที่ยวสวนสะออน. การศึกษา ค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

บันลือ พฤกษะวัน. (2543). วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์.

วรรณภา หารชุมพล. (2530). การฟังเข้าใจภาษาของเด็กไทยอายุระหว่าง 5 ปีถึง 6 ปี 11เดือน ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาความผิดปกติของการสื่อความหมาย มหาวิทยาลัยมหิดล.

 สัณหพัฒน์ อรุณธารี. (2542) นิทานสำหรับเด็กปฐมวัยโปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย. ภูเก็ต: สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

 สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2540). การจัดประสบการณ์ตาม แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

 อรัญญา เพิ่มพีรพัฒน์. (2548). การศึกษาความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ใช้นิทาน พื้นบ้านเป็นสื่อเสริมประสบการณ์. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

วรรณี โสมประยูร (2545 : 86) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะที่สำคัญมาก เพราะในสังคมของคนเรา จะใช้ทักษะการฟังประมาณ ร้อยละ 50 ซึ่งเป็นทักษะทางภาษาที่ใช้มากที่สุด และใช้เวลาในการพูด การอ่าน และการเขียนลดหลั่นลงมาตามลำดับ

 นิตยา  ประพฤติกิจ (2546 : 46) กล่าวว่า การฝึกให้เด็กรู้จักฟังจะช่วยให้เด็กเพิ่มพูนคำศัพท์ เรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ โครงสร้างของภาษาพูด และเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ มากขึ้น ซึ่งจะช่วยให้เด็กใช้ภาษาพูดถูกต้องยิ่งขึ้น รู้จักพูดคุยกับเพื่อนฝูง ทั้งยังกระตุ้นให้เด็กใช้จินตนาการ

ปานใจ  จารุวณิช (2548 : 20) ได้กล่าวไว้ว่า การพูดเป็นการเปล่งเสียง เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทดสอบความคิดของตนเอง แสดงความรู้สึก ซึ่งจัดว่าการพูดเป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งของมนุษย์ โดยใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง ภาษา อากัปกริยา เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ความต้องการของผู้พูดส่งไปสู่ผู้ฟัง

 ลักขณา  คำก้อน (2553 : 58 อ้างอิงจาก รังสรรค์ จันต๊ะ, 2541) ได้คำจำกัดความของการพูดว่า การพูด หมายถึง กระบวนการหนึ่งในการสื่อสารของมนุษย์ ผู้พูดจะเป็นผู้ส่งสารอันเป็นเนื้อหาสาระข้อมูล ความรู้ ความต้องการและความคิดเห็นของตัวเอง ส่งไปยังผู้ฟังหรือผู้รับสารเพื่อให้ทราบและเกิดการตอบสนองในขั้นตอนสุดท้าย

 นันทา ขุนภักดี (2529: 1) การพูด หมายถึง การแสดงหรือการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก และความต้องการของผู้พูดออกมา โดยอาศัยถ้อยคํา นํ้าเสียง รวมทั้งกิริยาท่าทาง ทําให้ผู้ฟังได้ยินและเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด

(พจนานุกรมราช-บัณฑิตยสถาน (2513:831)ได้ให้ความหมายของคำว่า “วาท” หมายถึง คำพูด ถ้อยคำ,ลัทธิรวมกันเข้าเป็นวาทการ “วาทการ” หมายถึง กิจพูดหรือกิจเกี่ยวกับถ้อยคำ, งานพูดหรืองานเกี่ยวกับถ้อยคำในการสื่อสาร

กองเทพ  เคลือบพณิชกุล  (2542 : 43)  ได้เขียนความหมายของการพูดไว้ว่า “การพูด  คือ  การที่มนุษย์เปล่งเสียงเป็นถ้อยคำภาษาออกมา เพื่อแสดงความรู้ ความคิด

จิตราภรณ์  เตมียกุล ( 2531 : 54 )  กล่าวไว้ว่าการฟังนิทานของเด็กปฐมวัยโดยใช้ภาษาภาพประกอบและหุ่นมือให้เด็กได้แสดงความรู้สึกผ่านสื่อและการพูดได้อย่างสนุกสนาน

เกริก  ยุ้ยพันธ์ (2539 : 87 ) กล่าวไว้ว่า  การเล่านิทานเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อพัฒนาการด้านต่าง ๆ  ทุกวัน เด็กสามารถพัฒนาสติปัญญา  อารมณ์   ภาษา  สังคม  บุคลิกภาพตลอดจนความคิดสร้างสรรค์

มัลลิกา ทรัพย์คง(2552) : การจัดประสบการณ์โดยการใช้แรงเสริมในการพัฒนาทักษะการพูด

รสสุคนธ์ แนวบุตร,ศรีกัญภัสสร์ รังษีบวรกุล. (2553) : การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน

ลาวัณย์ แสงผ่อง. ( 2555) การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางด้านการฟัง

สุภี วงพลับ. ( 2555) การส่งเสริมทักษะทางด่านการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทาน

รสสุคนธ์ แนวบุตร ,ศรีกัญภัสสร์ รังษีบวรกุล.การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน

นางพจนีย์   สุขบุญเพ็ญ (2553) การวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะการพูดโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย