



ใบกิจกรรมการออกแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยตาม

แนวทางสะเต็มศึกษา

(กิจกรรม วงดนตรีกระป๋อง)

เสนอ

อาจารย์

ปิยนัยน์ ภูเจริญ

จัดทำโดย

นางจุฑาภรณ์ ยาคี

รหัส 571561321012 (ห้อง 1)

เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้(1073205)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

ใบกิจกรรมการออกแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยตามแนวทางสะเต็มศึกษา

ชื่อกิจกรรม วงดนตรีกระป๋อง

ชั้น อนุบาล 2 (5 ปี) จำนวน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.เพื่อให้เด็กสามารถเปิดฝากระป๋องได้
- 2.เพื่อสามารถให้เด็กเปรียบเทียบขนาดของกระป๋องได้
- 3.เพื่อสามารถให้เด็กฟังเสียงสูงหรือต่ำขณะเคาะกระป๋องได้
- 4.เพื่อสามารถให้เด็กได้สร้างสรรค์แบบรูปของเสียงเอง
- 5.เพื่อสามารถให้เด็กสังเกตระดับเสียงที่เคาะกระป๋องได้
- 6.เพื่อให้เด็กสามารถตอบคำถามระดับเสียงของดนตรีกระป๋องได้
- 7.เพื่อสามารถให้เด็กสร้างสรรค์ออกแบบกระป๋องตามจินตนาการได้
- 8.เพื่อให้เด็กเกิดค่านิยม และเจตคติที่ดีต่อเสียงดนตรีในจิตใจ

สถานการณ์

กิจกรรมนี้เด็กๆสามารถสร้างสรรค์เสียงเคาะจังหวะที่น่าสนใจและเสียงในรูปแบบต่างๆได้ เริ่มจากใช้คาน ึงคเปิดฝากระป๋องแล้วเติมน้ำลงไปในกระป๋องแต่ละใบ จากนั้นเคาะกระป๋องแล้วฟังเสียงที่เกิดขึ้น ครูให้เด็กๆใช้กระป๋องบรรจุน้ำสร้างสรรค์เสียงในรูปแบบต่างๆ

กระป๋องที่ใช้ในกิจกรรมนี้จะต้องมีฝาโลหะที่ปิดแน่น เช่น กระป๋องบรรจุเครื่องเทศ กระป๋องนม ชา กระป๋องสี หรือกระป๋องคุกกี้ เด็กๆจะใช้ช้อนจัดเพื่อเปิดฝากระป๋อง ช้อนทำหน้าที่เสมือนคานซึ่งเป็นเครื่องกลอย่างง่าย จากนั้นเติมน้ำลงไปในกระป๋องแล้วปิดฝาให้แน่น

ก่อนที่เด็กๆจะเริ่มบรรเลงเพลงจากกลองน้ำให้วางบล็อกไม้สี่เหลี่ยมใต้กระป๋องใบใหญ่ ใบกลาง และใบเล็ก ปรับกระป๋องให้สั่นสะเทือนได้อย่างอิสระ และสร้างเสียงที่ก้องกังวานชัดเจนมากขึ้น เมื่อเด็กๆใช้ช้อนเคาะกระป๋องจะได้ยินเสียงแบบกลิซซันโด หรือการรูดเสียง ซึ่งจะมีระดับเสียง เลื่อนขึ้นลง เด็กๆจะพบว่า กระป๋องใบใหญ่ให้เสียงต่ำกว่ากระป๋องใบเล็ก

สาระการเรียนรู้

S: วิทยาศาสตร์

-กิจกรรมนี้เด็กๆจะได้ศึกษาหลักการทางวิทยาศาสตร์ 3 เรื่อง
เรื่องแรกคือ ซ่อนที่ใช้จัดกระป๋องเป็นคานอันดับ1 เพราะมีจุดหมุน
(จุดที่ซ่อนแต่ละกับขอบกระป๋อง)อยู่ระหว่างแรงพยายาม(ด้ามซ่อนที่กดลง)
กับแรงต้าน(ฝากระป๋อง)เด็กๆจะเปิดกระป๋องไม่ได้ถ้าไม่มีเครื่องมือช่วย
เรื่องที่2 คือเด็กๆได้ขึ้นความแตกต่างระหว่างเสียงที่เกิดจากกระป๋องใบใหญ่
กับกระป๋องใบเล็ก การสั่นของวัตถุขนาดเล็กจะให้เสียงสูงกว่าวัตถุขนาดใหญ่
เรื่องที่3 คือเมื่อกระป๋องสั่น น้ำในกระป๋องก็สั่นด้วย น้ำจะเคลื่อนที่เป็นคลื่น
ซึ่งจะเปลี่ยนแปลงความสูงอย่างสม่ำเสมอและสร้างปรากฏการณ์กลิตซ์คันโด

T: เทคโนโลยี

-คานที่ใช้เปิดฝากระป๋องเป็นตัวอย่างของเทคโนโลยี
ในยุคแรกที่ยังคงใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
-วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมวงดนตรีกระป๋อง
เช่น กระป๋องโลหะพร้อมฝาปิด 3 ขนาด ซ่อน ขวดน้ำ
พร้อมบรรจุน้ำ ไม้บล็อกลูก

วงดนตรีกระป๋อง

E: วิศวกรรมศาสตร์

-เด็กๆได้สร้างสรรค์แบบรูปของเสียงเอง
-เด็กๆได้ออกแบบสร้างสรรค์กระป๋องทั้ง 3 ใบ
ตามจินตนาการ

M: คณิตศาสตร์

-เด็กๆจดจำแบบรูปของเสียงและการเคลื่อนไหวได้
ง่ายกว่า สัญลักษณ์อย่างสีหรือรูปร่าง
-เปรียบเทียบขนาดกระป๋องใหญ่ กลาง เล็ก
-การนับจำนวนกระป๋อง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นสร้างความสนใจ

ครูและเด็กนักเรียนร้องและทำท่าทางประกอบเพลง “หากว่าเรากำลังสบายจงตบมือพลัน”

ขั้นตอนดำเนินกิจกรรม

1.ครูนำกระป๋องที่มีฝาปิดแน่น ขนาดต่างกัน ใหญ่ กลาง เล็ก พูดยุขขนาดรูปร่างและเปรียบเทียบขนาดของกระป๋อง

2.ครูสาธิตการเปิดกระป๋องโดยใช้ช้อนเปิดฝากะป๋องให้เด็กดู

3.ให้เด็กๆใช้ช้อนงัดฝากะป๋องเพื่อเปิดฝากะป๋อง

4.ให้เด็กเทน้ำลงในกระป๋องทั้ง 3 ขนาดแล้วปิดฝาให้แน่น

5.วางบล็อกไม้สี่เหลี่ยมใต้กระป๋องใบใหญ่ ใบกลาง และใบเล็กตามขนาดของกระป๋องปรับกระป๋องให้สั่นสะเทือนได้อย่างอิสระและสร้างเสียงที่ก้องกังวานชัดเจนมากขึ้น เมื่อเด็กๆใช้ช้อนเคาะกระป๋องจะได้ยินเสียงระดับเสียงที่ต่างกัน

6.เมื่อทำการทดลองกับกระป๋องสักพักแล้วครูอาจช่วยเด็กสร้างสรรค์แบบรูปต่างๆของเสียงดนตรี

7.เด็กๆแบ่งกลุ่มกัน 3 กลุ่ม ให้ออกแบบและสร้างสรรค์กระป๋องทั้ง 3 ใบ เพื่อให้กระป๋องดู

สวยงาม

ขั้นสรุป

1.ครูให้ตัวแทน 1 คน มาเคาะกระป๋องใบเล็กกับใบใหญ่ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร

2.เด็กๆทุกคนสังเกตระดับเสียงแล้วตอบคำถามครู

3.เด็กแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาพูดการออกแบบตกแต่งกระป๋องของแต่ละกลุ่มว่าดูสวยงาม

หรือไม่

4.เด็กทำใบงานสรุประดับเสียงแต่ละระดับ

การวัดและการประเมิน

แบบวัดประเมินผลกิจกรรม

กิจกรรมวงดนตรีกระป๋อง

ชั้นอนุบาล2(อายุ 5 ปี)

ที่	ชื่อ-นามสกุล	การใช้ กล้ามเนื้อ มือในการ เปิดฝา กระป๋อง (3)	ร่วมกัน สนทนา และ เปรียบเทียบ ขนาด ของ กระป๋อง (3)	ฟังเสียง สูงหรือ ต่ำขณะ เคาะ กระป๋อง (3)	สร้างสรรค์ รูปแบบรูป ของเสียง เอง (3)	สังเกต ระดับ เสียงที่ เคาะ กระป๋อง (3)	ตอบ คำถาม ระดับ เสียงของ ดนตรี กระป๋อง (3)	สร้างสรรค์ รูปแบบ การป้องกัน ตาม จินตนา การ (3)	ความ สนใจ ใน เครื่อง ดนตรี กระป๋อง (3)	รวม 24	การ แปร ผล
1	ด.ช.ธีรวัช เกหา	3	2	3	2	2	3	2	3	20	ดีมาก
2	ด.ช.กิมกั๊ว ศิริวรรณ	3	3	3	2	3	3	2	3	22	ดีมาก
3	ด.ช.ณัยโชติ ชีรพงษ์	3	2	3	3	3	3	3	2	22	ดีมาก
4	ด.ช.ณัฐพงศ์ พันพ่อน	3	3	2	3	3	2	3	2	21	ดีมาก
5	ด.ช.อภิชาติ อินตะกัน	2	2	2	2	2	2	3	2	17	ดี
6	ด.ช.เงิน ลุงจอง	2	2	2	2	2	2	3	3	18	ดี
7	ด.ช.สุเทพ ลุงโต๊ะ	3	2	3	3	3	2	3	3	22	ดีมาก
8	ด.ช.ณัฐพล ลุงนุ	3	2	3	3	2	3	3	2	21	ดีมาก
9	ด.ญ.เกษร พอเพียง	3	3	3	3	3	3	3	3	24	ดีมาก
10	ด.ญ.กันยารัตน์ ลุงยะ	3	3	3	3	3	3	3	3	24	ดีมาก
11	ด.ญ.สาวตรี ลุงคำ	3	2	3	3	2	3	3	2	21	ดีมาก
12	ด.ญ.ชมพู่ ปนสะ	3	3	3	3	3	3	3	3	24	ดีมาก
13	ด.ญ.สวดยื่น ลุงโก	3	3	3	2	3	3	2	3	22	ดีมาก
14	ด.ญ.หลาวมน ลุงขาง	3	3	3	3	3	3	3	3	24	ดีมาก
15	ด.ญ.หลาวคำ ลุงปาง	3	2	3	2	2	3	3	3	21	ดีมาก
16	ด.ญ.กร ลุงนะ	2	3	2	3	3	2	3	3	21	ดีมาก
17	ด.ญ.หอมน้ำ ลุงมัน	3	3	3	3	3	3	3	3	24	ดีมาก

เกณฑ์การให้คะแนน	เกณฑ์การประเมิน		
3 คะแนน เมื่อแสดงพฤติกรรมที่ต้องการสม่ำเสมอ	คะแนน	20-24	ดีมาก
2 คะแนน เมื่อแสดงพฤติกรรมที่ต้องการค่อนข้างสม่ำเสมอ		15-19	ดี
1 คะแนน เมื่อแสดงพฤติกรรมที่ต้องการค่อนข้างน้อย		10-14	พอใช้
0 คะแนน เมื่อแสดงพฤติกรรมที่ต้องการน้อย		0-9	ควรปรับปรุง

ภาคผนวก

ครูและเด็กนักเรียนร้องและทำท่าทางประกอบเพลง “หากว่าเรากำลังสบายงัดบมือปล้น”



ครูแนะนำอุปกรณ์ ในกิจกรรม วงดนตรีกระป๋อง



ครูทดลองเปิดฝากระป๋องให้เด็กดู



ตัวแทนเด็กมาเปิดฝากระป๋อง



เด็กเปรียบเทียบกระป๋องแต่ละขนาด



ตัวแทนเทน้ำลงไป



ครูปิดฝากระป๋องทุกกระป๋อง



นำกระป๋องวางบนบล็อกไม้แต่ละขนาด



ครูทดลองเคาะเสียงทั้ง 3 กระป๋อง



ตัวแทนออกมาเคาะเสียงแต่ละกระป๋องและฟังระดับเสียง



เด็กๆ แบ่งกลุ่มออกแบบสร้างสรรค์กระป๋อง



ครูสุประดับเสียง



ตัวแทนแต่ละกลุ่ม โชว์ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์กระป๋อง ทั้ง 3 ใบ



เด็กสรุประดับเสียง

