



งานสัปดาห์ที่ 11 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC  
( Log Book :สมุดบันทึกการพัฒนาตนเองจากการกระทำ PLC)

จัดทำโดย  
นางสาวปนัดดา ทาเงิน  
571031321108

เสนอ  
ดร. วาสนา กীরติจำเริญ

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรายวิชา  
การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน (1022303)  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

## Log Book : สมุดบันทึกการพัฒนาตนเองจากการทำ PLC

สัปดาห์ที่ 11 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ:  
(Professional Learning Community=PLC)  
ประกอบการเรียนรู้บทที่ บทที่ 7 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จำลอง  
ผู้สอน นางสาวปณิตดา ทาเงิน

ประเด็นหรือหัวข้อ PLC : การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเพื่อสาธิตการสอนในสัปดาห์ที่ 12-13 ควรเป็นอย่างไร

ใครลงมือทำอะไร	ทำอย่างไร	ผลที่เกิดขึ้น
<p>นางนันทน์ภัส เพชร มะดัน 571031321072</p>	<p>หน่วยปฐมนิเทศ หน่วยย่อยการปฏิบัติตนในห้องเรียน ชั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยครูให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไปรอบๆ บริเวณห้องเรียน จากนั้นชวนเด็กจับมือขยายแฉกเป็นวงกลม</li> <li>ชั้นสอน</li> <li>-เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “ตบมือ” พร้อมกับเคาะจังหวะ</li> <li>เด็กและครูร่วมกันคิดทำทางประกอบเพลง “ตบมือ”</li> <li>-เด็กร่วมกันร้องเพลง “ตบมือ” และทำท่าทางประกอบเพลงอย่างอิสระ</li> <li>เมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในทำนองทันที เมื่อครูเคาะกลอง 1 ครั้ง ให้เด็กหันไปตบมือกับเพื่อน 1 ครั้ง เคาะกลอง 2 ครั้ง ให้ตบมือตัวเอง 2 ครั้ง ทำซ้ำ ข้อ 4 อีก 2-3 รอบ</li> <li>ชั้นสรุป</li> <li>-เด็กและครูร่วมกันสรุปกิจกรรมที่ทำวันนี้ เด็กนั่งผ่อนคลาย 1 นาที</li> </ul>	<p>ไม่มีแบบบันทึกการประเมินผลเด็กรายบุคคล</p>
<p>นางจุฑาภรณ์ มีทอง 571031321076</p>	<p>หน่วยนานาชาติทั่วโลก หน่วยย่อยสัตว์บก ชั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-เด็กและครูร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเคลื่อนไหวร่างกาย</li> <li>ชั้นสอน</li> <li>-ครูร้องเพลง สัตว์บก-สัตว์น้ำ ให้เด็กเคลื่อนไหวเลียนแบบท่าทางของสัตว์ตามเนื้อเพลง ปฏิบัติซ้ำๆ หลายครั้ง</li> <li>ชั้นสรุป</li> <li>-ครูทบทวนท่าทางประกอบเพลง ด้วยบทเพลงอีกครั้ง</li> <li>-เด็กผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่าที่สบาย</li> </ul>	<p>ไม่มีมาตรฐานการเรียนรู้และแบบประเมินผลเด็กรายบุคคล</p>

ใครลงมือทำอะไร	ทำอะไร	ผลที่เกิดขึ้น
นางอุบลรัตน์ บัดสูงเนิน 571031321088	<p>หน่วยลอยกระทง หน่วยย่อย ความหมายและความสำคัญ ชั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ครูให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะที่ครูเคาะโดยไม่ให้ ชนกัน เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวทันที</li> </ul> <p>ชั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ครูเปิดเพลงบรรเลงแล้วให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ เมื่อได้ยิน สัญญาณหยุด ให้หยุดและทำตามคำสั่งของครู เช่นนั่งลง ยืนขา เดียว จับคู่กับเพื่อน เป็นต้น</li> <li>-ให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมในข้อ 2 ซ้ำอีก 1-2 ครั้ง</li> </ul> <p>ชั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ให้เด็กพักคลายกล้ามเนื้อในท่าสบาย</li> </ul>	ไม่มีมาตรฐานการ เรียนรู้
นางธัญญลักษณ์ คำดี 571031321096	<p>หน่วยนกน้อยน่ารัก หน่วยย่อยรูปร่างลักษณะของนก ชั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน โดยครูให้เด็กเคลื่อนไหว ร่างกายอย่างอิสระไปรอบๆ บริเวณห้องเรียน จากนั้นให้เด็กจับ มือกันเป็นวงกลม</li> </ul> <p>ชั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงการบินของนกแล้วแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 4-5 คน -แต่ละกลุ่มเคลื่อนไหวร่างกาย ตามคำบรรยาย เช่น นก บินเร็ว , นกบินช้าๆ , นกบินขึ้น , นกบินลง สลับกันไปตามจังหวะ</li> <li>- ครูร้องเพลง นกเขาให้เด็กๆ ฟัง 1 รอบ</li> <li>-เด็กร่วมกันร้องเพลง “นกเขา” และทำตามท่าประกอบเพลง นกเขา ตามจังหวะ และร้องเพลงและทำตามท่าประกอบ ซ้ำ อีก 1-2 รอบ</li> </ul> <p>ชั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูและเด็กร่วมกันสรุปกิจกรรมที่ทำวันนี้ ด้วยเพลงนกเขา และ ขออาสาสมัครมาช่วยทำตามท่าประกอบเพลง</li> <li>-ให้เด็กพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อ โดยให้เด็กนั่งเหยียดขาในท่าที่ สบาย</li> </ul>	ชั้นดำเนินกิจกรรมไม่ ชัดเจน

ใครลงมือทำอะไร	ทำอะไร	ผลที่เกิดขึ้น
<p>นางกาญจนา นาคี 571031321105</p>	<p><b>หน่วยนกน้อยน่ารัก หน่วยย่อยรูปร่างลักษณะของนก</b> ชั้นนำ</p> <p>1.ครูและเด็กสร้างข้อตกลงร่วมกันก่อนทำกิจกรรม</p> <p>2.ให้เด็กจับมือกันเป็นวงกลมบริหารร่างกาย เริ่มจากการทำ กำ-แบ , ย่อ-ยืด, กระโดดอยู่กับที่ท่าละ 10 ครั้ง</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>3.เด็กปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นฐานจำนวน 3 ท่า คือ</p> <p>ท่าที่ 1 การเดินไปข้างหน้า-ถอยหลัง</p> <p>ท่าที่ 2 กระโดดไปข้างหน้า-กระโดดไปข้างหลัง</p> <p>ท่าที่ 3 การวิ่งไปข้างหน้า</p> <p>ตามสัญญาณการเคาะจังหวะซึ่งครูจะทำการเคาะจังหวะถ้าเคาะจังหวะเร็วให้เด็กเคลื่อนไหวแบบเร็ว ถ้าเคาะจังหวะช้าเด็กจะเคลื่อนไหวแบบช้า โดยไม่ชนกันล้ม เมื่อเปลี่ยนท่าทางเคลื่อนไหวครูจะเป่านกหวีดหนึ่งครั้ง ให้เด็กหยุดการเคลื่อนไหว</p> <p>4.เด็กเคลื่อนไหวโดยทำท่าทางตามบทเพลง “ จีบ จีบ ” และเต้นประกอบเพลง 2 รอบ จนคล่อง</p> <p>5.ครูและเด็กพูดคุย สนทนา เนื้อหา ในเพลงที่เด็กๆ ร่วมกันร้อง ว่า เกี่ยวข้องกับสัตว์อะไร ครูอาจจะใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จีบ จีบ เป็นเสียงร้องของสัตว์อะไร</li> <li>- สัตว์อะไรมีปีกคะ</li> </ul> <p>ชั้นสรุป</p> <p>6.ครูและเด็กร่วมกันสรุปกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ ให้เด็กร้องเพลง และทำท่าทางประกอบ “เพลง จีบ จีบ” อีกครั้ง</p> <p>7.ครูและเด็กสนทนา พูดคุยเนื้อหาในเพลง</p>	<p>เด็กไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม</p>
<p>นางสาวปนัดดา ทาเงิน 571031321108</p>	<p><b>หน่วยคณิตคิดสนุก</b> ชั้นนำ</p> <p>1.ครูและเด็กร้องเพลง “แม่ไก่แจ้” พร้อมทำท่าทางประกอบ</p> <p>2.ครูชี้แจงการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>1. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวทันที</p> <p>2. ครูแจกบัตรรูป วงกลม สีเหลือง สามเหลี่ยม ภาพใดภาพหนึ่ง ให้เด็กถือคนละ 1 แผ่น พร้อมกับเคลื่อนไหวตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้ปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น จับกลุ่มตามบัตรภาพรูป วงกลม สามเหลี่ยม สีเหลือง ในมือครูนำนับจำนวนว่ามีเด็กกลุ่มละกี่คน</p> <p>3. เด็กเปลี่ยนบัตรภาพรูป วงกลม สามเหลี่ยม สีเหลือง กันแล้ว ปฏิบัติตามข้อ 2 ซ้ำอีก (อาจเปลี่ยนคำสั่งได้ตามความเหมาะสม)</p> <p>4. เด็กนั่งพักผ่อนร่างกาย 2-3 นาที</p> <p>ชั้นสรุป</p> <p>5. เด็กและครูร่วมกันสรุปการเคลื่อนไหวของร่างกาย พัฒนาการทางด้านร่างกาย และเรียนรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง</p>	<p>ชั้นนำไม่มีกิจกรรมพื้นฐาน</p>

ใครลงมือทำอะไร	ทำอะไร	ผลที่เกิดขึ้น
นางชวัลรัตน์ ตู๊พิมาย 571031321127	<p>หน่วยผีเสื้อ หน่วยย่อยวงจรผีเสื้อ ชั้นนำ</p> <p>1.เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะซ้ำ- เร็ว เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนในท่านั้นทันที ชั้นสอน</p> <p>2.ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลง เพลง ผีเสื้อ</p> <p>3.แบ่งเด็กออกเป็น 3 กลุ่มๆละ 4 คน โดย กลุ่มที่ 1 ร้องเพลงผีเสื้อ กลุ่มที่ 2 เล่นเครื่องเล่นดนตรี เช่น ฉิ่ง ฉาบ กลอง ระนาด ฯลฯ กลุ่มที่ 3 แสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>4.เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุดและเปลี่ยนกลุ่ม โดย ให้เด็กเล่น กิจกรรมทุกกลุ่มจนครบ ชั้นสรุป</p> <p>5.ให้เด็กนั่งเหยียดขาอยู่ในท่าสบายและสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p>	<p>สมาชิกในกลุ่มเห็น ด้วยกับแผน ของนาง ชวัลรัตน์ ตู๊พิมาย เพราะมีองค์ประกอบ ของแผนการจัด ประสบการณ์ครบถ้วน มีกิจกรรมที่หลากหลาย หลายเด็กทุกคนมีส่วน ร่วมและได้มีการ ดำเนินกิจกรรมเป็น กลุ่มส่วนที่ต้องเพิ่ม เติมปรับปรุง คือชั้น สรุปต้องให้มีความ ชัดเจนสอดคล้องกับ จุดประสงค์</p>

## บันทึกผลการเรียนรู้ และจะนำไปใช้ (พัฒนาผู้เรียน) อย่างไร

จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับแผนการจัดประสบการณ์ สมาชิกในกลุ่มเห็นด้วยกับแผน ของนางชวัลรัตน์ ตูพิมาย เพราะมี องค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์ค่อนข้างครบถ้วนมี กิจกรรมที่หลากหลายเด็กทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและได้ มีการดำเนินกิจกรรมเป็นกลุ่ม

ส่วนที่ต้องเพิ่มเติมปรับปรุง คือขั้นสรุปต้องให้มีความชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์ ซึ่งทางกลุ่มได้ทำแบบประเมินการสาธิต การจัดการเรียนรู้และสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้ผลการประเมินได้ คะแนนรวมกันทั้งหมด 24.4 คะแนนจากผลประเมินเต็ม 30 คะแนน ซึ่งหมายความว่าแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อยู่ในระดับ ดี

## ความรู้สึกหรือความประทับใจจากการ PLC ครั้งนี้

ความรู้สึกละความประทับใจคือ การได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันกับเพื่อนในกลุ่มได้เรียนรู้แนวการจัดกิจกรรม แบบต่างๆของเพื่อนซึ่งเราสามารถนำมาปรับใช้ในการเขียนแผน ของเราที่ศูนย์ได้ ทุกคนในกลุ่มให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็นต่างๆและช่วยกันระดมความคิดในการคิดปรับปรุงแผนการจัด ประสบการณ์เพื่อให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด