



รายงานการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ  
เรื่อง

การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ  
สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

คณะผู้วิจัย

1. นางวชิราภรณ์ จันทร์ชนะ รหัส 571461321012
2. นางสาวคณิงนุช วิทเวทย์ รหัส 571461321013
3. นางสาวรุ่งทิวา ไชยชุม รหัส 571461321014
4. นางสาวกวิสรา เนินปัญญา รหัส 571461321015

มหาวิทยาลัยสวณดุสิต

ปี พ.ศ.2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสวณดุสิต





รายงานการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้  
เรื่อง

การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ  
สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

คณะผู้วิจัย

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. นางวชิราภรณ์ จันทร์ชนะ | รหัส 571461321012 |
| 2. นางสาวคณิงนุช วิทเวทย์ | รหัส 571461321013 |
| 3. นางสาวรุ่งทิวา ไชยชุม  | รหัส 571461321014 |
| 4. นางสาวกวิสรา เนินปัญญา | รหัส 571461321015 |

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ปี พ.ศ.2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ปีงบประมาณ 2559)

หัวข้อวิจัย	การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. สุทธิพรรณ อีรพงศ์
หน่วยงาน	1. นางวชิราภรณ์ จันทร์ชนะ รหัส 571461321012 2. นางสาวคณิงนุช วิทเวทย์ รหัส 571461321013 3. นางสาวรุ่งทิวา ไชยชุม รหัส 571461321014 4. นางสาวกวิสรา เนินปัญญา รหัส 571461321015 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย (ศูนย์มหาสารคาม) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ปี พ.ศ.	2560

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้างตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ปีการศึกษา 2560 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

- 1.แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี จำนวน 4 แผน
- 2.หนังสือนิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยจำนวน 4 เล่ม
- 3.แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง มีทั้งหมด 2 ชุด
- 4.แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

สถิติที่ใช้ในงานวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ, ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยมีดังนี้

- 1.ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 91.10/91.09 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้
2. ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ = 0.746 คิดเป็นร้อยละ 74.60
3. การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี โดยใช้นิทานประกอบภาพโดยรวม อยู่ในระดับดี

โดยสรุป การจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพ สามารถส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังของเด็กปฐมวัยได้จริง ดังนั้นจึงควรส่งเสริมให้ครูและผู้ดูแลเด็ก นำไปใช้ในการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยให้ดียิ่งขึ้น

## กิตติกรรมประกาศ

การทำวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาอย่างสูงจากท่านอาจารย์ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สุทธิพรธณ ธีรพงศ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวรรณ ศรีวาปี ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ ให้คำแนะนำพร้อมทั้งเสนอแนวคิดในการแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดีมาโดยตลอด รวมทั้งเป็นกำลังใจที่ดีเสมอมา คณะผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง

เหนือสิ่งอื่นใดการทำวิจัยในครั้งนี้ยังได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิตซึ่งคณะผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณคุณครูอาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้และมีส่วนวางรากฐานสำคัญที่ทำให้คณะผู้วิจัยประสบความสำเร็จ

สุดท้ายนี้คณะผู้วิจัยขอขอบคุณ อาจารย์รัตติกาล สารกอง ในการสอนวิธีการคำนวณ และขอขอบคุณอาจารย์อนุสรณ์ จันทร์ประทีภักซ์ ที่เป็นผู้เชี่ยวชาญและยัง ให้คำแนะนำเพิ่มเติม จนงานวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

### คณะผู้วิจัย

1. นางวชิราภรณ์ จันทร์ชนะ
2. นางสาวคณิงนุช วิทเวทย์
3. นางสาวรุ่งทิภา ไชยชุม
4. นางสาวกวิสรา เนินปัญญา

ปี พ.ศ. 2560

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญภาพ	ช
<b>บทที่ 1    บทนำ</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ขอบเขตการวิจัย	3
ข้อจำกัด	3
สมมติฐานการวิจัย	4
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
<b>บทที่ 2    แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>5</b>
หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546	5
หลักการ แนวความคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานประกอบภาพ	12
หลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับนิทานประกอบภาพ	20
การฟัง	26
กรอบแนวคิดในการวิจัย	34

	หน้า
<b>บทที่ 3</b>	<b>วิธีดำเนินการวิจัย</b>
	35
	ประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง
	35
	เครื่องมือในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ
	35
	การเก็บรวบรวมข้อมูล
	40
	การวิเคราะห์ข้อมูล
	41
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
	42
<b>บทที่ 4</b>	<b>ผลการวิจัย</b>
	<b>46</b>
	สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
	46
	ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
	46
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
	47
<b>บทที่ 5</b>	<b>สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>
	49
	สรุปผลการวิจัย
	49
	อภิปรายผล
	49
	ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้
	52
	ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป
	52
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>53</b>
	บรรณานุกรมภาษาไทย
	53-54
<b>ภาคผนวก</b>	<b>55</b>
	ภาคผนวก ก แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะสติปัญญา
	57-88
	ด้านการฟังทางโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี
	ภาคผนวก ข
	87-94
	ภาคผนวก ค
	95-120
	ภาคผนวก ง
	121-128
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	<b>129-133</b>

## สารบัญตาราง

ตาราง ที่		หน้า
2.1	โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546	8
3.1	การวิเคราะห์แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ เพื่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี	36
3.2	วิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง	38
3.3	<b>ระยะเวลาในการทดลอง</b>	41
4.1	ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี	47
4.2	ประสิทธิผลการการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี	47
4.3	แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ต่อ การจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี	48
ค-1	แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีสำหรับผู้เชี่ยวชาญ	97-102
ค-2	แบบประเมินความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีสำหรับผู้เชี่ยวชาญ	103-108
ค-3	แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีสำหรับผู้เชี่ยวชาญ	109-120



## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ง-1	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีสำหรับผู้เชี่ยวชาญ	123-124
ง-2	คุณภาพแบบฝึกทักษะการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี พิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญ	125
ง-3	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีสำหรับผู้เชี่ยวชาญ	126
ง-4	ประสิทธิภาพของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี	127
ง-5	ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี	128

## สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	กรอบแนวความคิดการวิจัย	34
ข-1	นิทานเรื่อง“กุงกิงท้องผูก”	91
ข-2	นิทานเรื่อง“กุงกิงหัวเหม็น”	92
ข-3	นิทานเรื่อง“เด็กเลี้ยงแกะ”	93
ข-4	นิทานเรื่อง“ไปอย่างไรดีนะ”	94

## บทที่ 1 บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญ

เด็กปฐมวัยหรือวัย 0-5 ปี นับว่าเป็นช่วงวัยที่สำคัญในการวางรากฐานของชีวิตที่ดีของเด็ก ทั้งนี้เพราะการปูพื้นฐานที่ดีตั้งแต่วัยเด็กก็เท่ากับเป็นการเตรียมและสร้างพลเมืองที่ดีมีคุณภาพให้แก่ประเทศชาติซึ่งนักจิตวิทยาและนักการศึกษาทั่วไปต่างเชื่อว่าประสบการณ์ที่เด็กได้รับจะเป็นพื้นฐานของพัฒนาการทุกด้านต่อเนื่องกันไปจนกระทั่งเติบโตเป็นผู้ใหญ่เนื่องจากช่วงปฐมวัยเป็นวัยที่มีพัฒนาการทุกด้านเจริญเติบโตในอัตราที่สูงสุดทั้งด้านร่างกาย, อารมณ์-จิตใจ, สังคมและสติปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งพัฒนาการด้านสติปัญญาระบบประสาทและสมองของเด็กเจริญเติบโตได้ถึงร้อยละ 80 ของผู้ใหญ่ (กระทรวงศึกษาธิการ.2546:3)

การจัดการศึกษาในระดับปฐมวัยเป็นการจัดการศึกษาโดยอาศัยแนวคิดและหลักการจัดการศึกษาที่จะจัดให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านร่างกาย, อารมณ์-จิตใจ, สังคมและสติปัญญาอย่างสัมพันธ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องไปพร้อมกันทุกด้านดังนั้นหากเด็กไม่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ในช่วงนี้แล้วก็นับว่าเป็นการพลาดโอกาสที่สำคัญที่สุดของชีวิตการพัฒนาทางสติปัญญาด้านภาษาคือการฟังการพูดการอ่านและการเขียนเป็นการวางรากฐานการเรียนรู้ให้กับเด็กเด็กใช้ภาษาสื่อความหมายในชีวิตประจำวันตลอดเวลาจากประสบการณ์หรือสื่อครูต้องจัดสภาพแวดล้อมให้กับเด็กได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงส่งเสริมให้กับเด็กได้ลงมือกระทำโดยมีสื่อต่างๆหลายรูปแบบที่จะช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้ทางภาษาเช่นการทำท่าทางประกอบการร้องเพลงหรือท่องคำคล้องจองการเล่นบทบาทสมมุติการสนับสนุนให้เด็กได้ร่วมเล่นกับเพื่อนการพูดคุยกันเป็นการฝึกการใช้ภาษาโต้ตอบการเล่นนิทานประกอบการเตรียมความพร้อมด้านภาษาให้แก่เด็กปฐมวัยนั้นไม่ควรให้อ่านหนังสือได้เหมือนเด็กโตแต่เป็นการปลูกฝังให้เด็กรักการอ่าน (วาโร เฟิงส์วีสดี.2544:177)

การส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาด้านการฟังโดยการใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นวิธีหนึ่งที่เป็นส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาด้านการฟังซึ่งเป็นสิ่งที่เด็กต้องการและสนใจอยากรู้เด็กสนุกสนานกับการได้ฟังนิทานเป็นความสุขที่ได้เรียนรู้สิ่งต่างๆโดยไม่รู้ตัวนิทานทำให้เด็กรู้จักคำศัพท์ใหม่ๆเพิ่มขึ้นช่วยฝึกทักษะการฟังทั้งยังช่วยให้เด็กสามารถเก็บเรื่องราวที่ได้จากการฟังได้อย่างเหมาะสมตามวัยจึงจัดได้ว่านิทานจะช่วยจูงใจให้เด็กเกิดการเรียนรู้ได้รวดเร็วตลอดจนเป็นพื้นฐานในการพัฒนาความคิดและความพร้อมทางภาษาให้กับเด็กได้เป็นอย่างดี(ฉลาธิป เจริญทอง.2550:3-4)

กรมวิชาการ (2546 : 100) กล่าวว่านิทานเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาทางความคิดมีจินตนาการคุณค่าของนิทานนอกจากเพื่อโน้มน้าวจูงใจให้เด็กรู้จักนิทานดีๆแล้วเป็นการเริ่มต้นปลูกฝังนิสัยรักการอ่านหนังสือแก่เด็กๆแล้วการเล่นนิทานยังเป็นการสร้างความเพลิดเพลินให้แก่เด็กนิทานจึง

มีความสำคัญกับเด็กปฐมวัยมากครูปฐมวัยสามารถนำนิทานมาฝึกทักษะภาษาได้เป็นอย่างดีเพราะเด็กปฐมวัยชอบนิทานเป็นชีวิตจิตใจเด็กจะรบเร้าให้ครูเล่านิทานให้ฟังเด็กสามารถ

เข้าใจเรื่องราวของนิทานจากภาพในหนังสือได้เป็นอย่างดีขณะที่ครูเล่านิทานให้ฟังเด็กจะเกิดจินตนาการจากการฟังนิทานและมีพัฒนาการด้านภาษา

เยาว์รัตน์ สิงหาราโท (2552 : 3 ) ที่กล่าวว่านิทานเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะทางภาษา ด้านการฟังและการอ่านให้กับเด็กอย่างต่อเนื่องตั้งแต่วัยอนุบาลเพราะเป็นวัยที่อยากรู้อยากเห็นในสิ่งต่างๆรอบตัวความรู้และประสบการณ์ในวัยนี้จะประทับใจอยู่ในความทรงจำและติดตัวไปจนกระทั่งเป็นผู้ใหญ่เพราะนิทานสามารถสร้างจินตนาการและความฝันการเล่านิทานอ่านหนังสือให้เด็กฟังเป็นการกระตุ้นพัฒนาการทางภาษาด้านการฟังและการอ่านและการเรียนรู้ของเด็กๆเด็กจะได้รู้จักคำศัพท์ใหม่ๆได้ฟังเรื่องราวที่น่าตื่นเต้นได้เห็นอักษรพร้อมกับมองเห็นภาพไปด้วยทำให้เกิดพัฒนาทั้งภาษาพูดภาษาอ่านอย่างเต็มทีนอกจากนั้นภาษายังเป็นเครื่องมือในการสื่อสารการส่งเสริมศักยภาพทางภาษาและการเรียนรู้หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยครูควรศึกษาพัฒนาการทางภาษาเด็กทั้งด้านการฟังการพูด การอ่านและการเขียนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาที่เหมาะสม (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ.2552:2)

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ มีนักเรียนปฐมวัยทั้งหมด 60 คนเด็กที่เข้ามาเรียนชั้นอนุบาล 2 จำนวน 15 คนมักมีปัญหาเกี่ยวกับการฟังไม่สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้อีกทั้งยังมีปัญหาเด็กไม่มีสมาธิในการฟัง

จากความสำคัญและปัญหาที่กล่าวมาข้างต้นคณะผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยการเล่านิทานด้วยหนังสือนิทานประกอบภาพขึ้นเพื่อให้เด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีมีทักษะด้านการฟังเพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าเรียนต่อไปในระดับสูงขึ้นและผลที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้จะเป็นแนวทางให้แก่ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยนำไปใช้เพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้มีพัฒนาการและทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

## ขอบเขตการวิจัย

### 1. ประชากร

ประชากร ได้แก่ เด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีอายุ 4 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 30 คน

### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีอายุ 4 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยคณะผู้วิจัยได้ผลัดเปลี่ยนกันสอนคนละ 1 ชั่วโมง ต่อวัน ตั้งแต่เวลา 10.00-11.00 น.

### 3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 วัน คือ วันจันทร์ วันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี วันละ 1 ชั่วโมง ตั้งแต่เวลา 10.00-11.00 น. ใช้ระยะเวลาในการจัดประสบการณ์จำนวน 8 ครั้ง

## ข้อจำกัด

เนื่องจากคณะผู้วิจัยในกลุ่มของเราอีก 2 คนอยู่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กที่ไม่ใช่ศูนย์ที่จัดกิจกรรม อาจจะต้องขออนุญาตผู้บังคับบัญชาเพื่อมาจัดกิจกรรมที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ และอาจจะต้องใช้เวลาเดินทางและเวลาที่จัดกิจกรรมรวมทั้งหมดเกือบ 2 ชั่วโมง ดังนั้นเราจึงต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมที่จำกัดและต้องให้เด็กได้รับประโยชน์จากการจัดกิจกรรมนี้ให้ได้มากที่สุด

## สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 15 คนที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพมีทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70

## คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย

**ทักษะทางสติปัญญา** หมายถึง ความสามารถในการคิดการตัดสินใจการแก้ปัญหาและการปรับตัวของบุคคลเมื่อเผชิญกับสถานการณ์หรือปัญหาต่างๆ

**การฟัง** หมายถึง การได้ยินเสียงโดยผู้ฟังจะต้องสนใจและตั้งใจฟังเสียงนั้นแล้วใช้สมองแปลความหมายของเสียงจนเกิดความเข้าใจและมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อเสียงนั้นได้ เช่น

1. **การฟังเพื่อจำแนกคำ** หมายถึง การใช้ประสาทสัมผัสทางหู ตา จมูก และรูปแบบของคำที่ฟังแล้วสามารถจัดประเภทลักษณะการออกเสียงและรูปแบบของคำที่ฟัง

2. **การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ** หมายถึง การใช้ประสาทสัมผัสทางหู ตา จมูก และคิดวิเคราะห์แล้วบอกหรือเลือกภาพที่มีความสัมพันธ์กับคำได้

**นิทานประกอบภาพ** หมายถึง นิทานจากหนังสือที่มีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่องและมีสีสันสดใสสามารถดึงดูดความสนใจของเด็กได้

**เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กอายุ 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เด็กปฐมวัยได้นำกิจกรรมจากการฟังนิทานประกอบภาพเพื่อไปพัฒนาทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังในชีวิตประจำวัน
2. ได้แนวทางให้แก่ครูบุคลากรทางการศึกษาหรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องได้นำไปใช้ในการพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านสติปัญญาแก่เด็กปฐมวัย
3. ได้ข้อมูลและเป็นประโยชน์ช่วยให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยได้เลือกใช้เพื่อเป็นแนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังของเด็กปฐมวัยต่อไป

## บทที่ 2

### แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี คณะผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและนำเสนอตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546
2. หลักการแนวคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ
3. การฟัง
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
5. กรอบแนวคิดการวิจัย

#### หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

##### 1.ปรัชญาการศึกษาปฐมวัย

การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 5 ปี บนพื้นฐานการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคน ตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคม-วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์เกิดคุณค่าต่อตนเองและสังคม

##### 2.หลักการ

เด็กทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับการอบรมเลี้ยงดูและส่งเสริมพัฒนาการ ตลอดจนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเด็กกับพ่อแม่ เด็กกับผู้เลี้ยงดู หรือบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการอบรมเลี้ยงดูและให้การศึกษาเด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กมีโอกาสพัฒนาตนเองตามลำดับขั้นของพัฒนาการทุกด้าน อย่างสมดุลและเต็มตามศักยภาพ โดยกำหนดหลักการ ดังนี้

- 2.1. ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาการที่ครอบคลุมเด็กปฐมวัยทุกประเภท
- 2.2. ยึดหลักการอบรมเลี้ยงดูและให้การศึกษาที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และวิถีชีวิตของเด็กตามบริบทของชุมชน สังคม และวัฒนธรรมไทย
- 2.3. พัฒนาเด็กโดยองค์รวมผ่านการเล่นและกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัย
- 2.4. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้สามารถดำรงชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพและมีความสุข
- 2.5. ประสานความร่วมมือระหว่างครอบครัว ชุมชน และสถานศึกษาในการพัฒนาเด็ก

### 3. จุดหมาย

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546ก : 3) กล่าวว่า การจัด การศึกษามุ่งให้ได้กมีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ที่เหมาะสมกับวัย ความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลจึงกำหนดจุดหมายซึ่งเป็น มาตรฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

- 3.1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี
- 3.2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว และประสานสัมพันธ์กัน
- 3.3 มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข
- 3.4 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม
- 3.5 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักษาการออกกำลังกาย
- 3.6 ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย
- 3.7 รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และความเป็นไทย
- 3.8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นสมาชิกของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 3.9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย
- 3.10 มีความสามารถในการคิด และการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย
- 3.11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
- 3.12 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และมีทักษะในการแสวงหาความรู้

### 4. คุณลักษณะตามวัย

คุณลักษณะตามวัยเป็นความสามารถตามวัยหรือพัฒนาการตามธรรมชาติ เมื่อเด็กมี อายุถึงวัยนั้นๆ ผู้สอนจำเป็นต้องทำความเข้าใจคุณลักษณะตามวัยของเด็กอายุ 3-5 ปี เพื่อนำไป พิจารณาจัดประสบการณ์ให้เด็กแต่ละวัยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ขณะเดียวกันจะต้องสังเกตเด็กแต่ละ คน ซึ่งมีความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อนำข้อมูลไปช่วยในการพัฒนาเด็กให้เต็มความสามารถและ ศักยภาพพัฒนาการเด็กในแต่ละช่วงอายุอาจเร็วหรือช้ากว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้และการพัฒนาจะเป็นไป อย่างต่อเนื่อง ถ้าสังเกตพบว่า เด็กไม่มีความก้าวหน้าอย่างชัดเจนต้องพาเด็กไปปรึกษาแพทย์หรือ ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อช่วยเหลือและแก้ไขได้ทันที่ว่าคุณลักษณะตามวัยที่สำคัญของเด็กอายุ 3-5 ปี มีดังนี้

#### เด็กอายุ 4 ปี

- 4.1 พัฒนาการด้านร่างกาย
  - (ด้านกล้ามเนื้อใหญ่)
    - 4.1.1 กระโดดขาเดียวอยู่กับที่ได้
    - 4.1.2 รับลูกบอลได้ด้วยมือทั้งสอง
    - 4.1.3 เดินขึ้น ลงบันไดสลับเท้าได้
    - 4.1.4 วิ่งและหยุดได้คล่อง
  - (ด้านกล้ามเนื้อเล็ก)



- 4.1.5 ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้อยู่ในแนวเส้นตรง  
ตามที่กำหนดให้ได้
- 4.1.6 เขียนรูปสี่เหลี่ยมตามแบบได้
- 4.1.7 ร้อยลูกปัดขนาดเล็กได้
- 4.2 พัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจ
  - 4.2.1 แสดงอารมณ์ได้เหมาะสมกับบางสถานการณ์
  - 4.2.2 รู้จักชื่นชมความสามารถและผลงานของตนเองและ  
ผู้อื่น
  - 4.2.3 ชอบทำทนายผู้ใหญ่
  - 4.2.4 ต้องการให้มีคนฟัง คนสนใจ
- 4.3 พัฒนาการด้านสังคม
  - 4.3.1 แต่งตัวได้ด้วยตนเอง ไปห้องส้วมได้เอง
  - 4.3.2 เล่นร่วมกับคนอื่นได้
  - 4.3.3 รอคอยตามลำดับก่อน-หลัง
  - 4.3.4 แบ่งของให้คนอื่น
  - 4.3.5 เก็บของเล่นเข้าที่
- 4.4 พัฒนาการด้านสติปัญญา
  - 4.4.1 ฟังและปฏิบัติตามคำสั่งที่ต่อเนื่องได้
  - 4.4.2 บอกความแตกต่างของกลิ่น สี เสียง รส  
รูปร่าง จำแนกและจัดหมวดหมู่สิ่งของได้
  - 4.4.3 บอกชื่อ นามสกุล และอายุของตนเองได้
  - 4.4.4 สนทนาโต้ตอบ / เล่าเป็นเรื่องราวได้
  - 4.4.5 สร้างผลงานตามความคิดของตนเอง  
โดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นและแปลกใหม่
  - 4.4.6 รู้จักใช้คำถาม “ทำไม” “อย่างไร”
  - 4.4.7 เริ่มเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรม
  - 4.4.8 นับปากเปล่าได้ถึง 20

### โครงสร้างของหลักสูตร

ในการจัดหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยกำหนดโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546ก : 13) ดังนี้

ตารางที่ 2.1 โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546		
ช่วงอายุ	อายุ 3-5 ปี	
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรรู้
สาระการเรียนรู้	1.ด้านร่างกาย 2. ด้านอารมณ์ และจิตใจ 3.ด้านสังคม 4.ด้านสังคมด้านสติปัญญา	1.เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก 2.เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคล และสถานที่แวดล้อมเด็ก 3.ธรรมชาติรอบตัวเด็ก 4.สิ่งต่างๆรอบตัว
ระยะเวลาเรียน	ขึ้นอยู่กับอายุเด็กที่เริ่มเข้ารับการอบรมเลี้ยงดูและรับการศึกษา	

กำหนดเวลาเรียน เด็กปฐมวัยจะกำหนดเวลาเรียนให้ขึ้นอยู่กับสถานศึกษาแต่ละแห่ง ส่วนใหญ่จะจัด 2 ภาคเรียน : 1 ปีการศึกษา หรือ 200 วัน : 1 ปีการศึกษา ในแต่ละวันจะใช้เวลา 5 - 7 ชั่วโมง โดยประมาณ

### สาระการเรียนรู้

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546ก : 35) กล่าวว่าสาระการเรียนรู้ซึ่งเป็นสื่อกลางในการจัดกิจกรรมให้กับเด็ก เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านทั้ง ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา ซึ่งจำเป็นต่อการพัฒนาเด็กให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งนี้ สาระการเรียนรู้ประกอบด้วย องค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการและคุณลักษณะหรือค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม ความรู้สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปีจะเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก บุคคลและสถานที่ ที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัวเด็กและสิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก ที่ได้มีโอกาสใกล้ชิดหรือมีปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน และเป็นสิ่งที่เด็กสนใจ จะไม่เน้นเนื้อหา การท่องจำ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับทักษะหรือกระบวนการจำเป็นต้องบูรณาการทักษะที่สำคัญและจำเป็นสำหรับเด็ก เช่น ทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะทางสังคม ทักษะการคิด ทักษะการใช้ภาษา คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เป็นต้น

ขณะเดียวกัน ควรปลูกฝังให้เด็กเกิดเจตคติที่ดี มีค่านิยมที่พึงประสงค์ เช่น ความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง และผู้อื่น รักการเรียนรู้ รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และมีคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับวัยเป็นต้น

ผู้สอนหรือผู้จัดการศึกษา อาจนำสาระการเรียนรู้มาจัดในลักษณะหน่วยการสอนแบบ บูรณาการหรือเลือกใช้วิธีที่สอดคล้องกับปรัชญาและหลักการจัดการศึกษาปฐมวัยสาระการเรียนรู้ กำหนดเป็น 2 ส่วน ดังนี้

### 1. สาระที่ควรรู้

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546ข : 39) กล่าวว่า สาระที่ควรรู้ เป็นเรื่องราวรอบตัวเด็กที่นำมาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ ไม่เน้น การท่องจำเนื้อหา ผู้สอนสามารถกำหนดรายละเอียดขึ้นเองให้สอดคล้องกับวัย ความต้องการ และ ความสนใจของเด็ก โดยให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ที่สำคัญที่ระบุไว้ข้างต้น ทั้งนี้อาจยืดหยุ่น เนื้อหาได้ โดยคำนึงถึงประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมในชีวิตของเด็ก ดังนี้

1.1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เด็กควรรู้จักชื่อ นามสกุล รูปร่าง หน้าตา รู้จักอวัยวะต่างๆ วิธีระวัง รักษาร่างกายให้สะอาด ปลอดภัย การรับประทานอาหารที่ถูกสุขลักษณะ เรียนรู้ที่จะเล่นและทำสิ่ง ต่างๆด้วยตนเองคนเดียวหรือกับผู้อื่น ตลอดจนเรียนรู้ที่จะแสดงความเห็น ความรู้สึก และแสดง มารยาทที่ดี

1.2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก เด็กควรได้มีโอกาสรู้จักและรับรู้เรื่องราว เกี่ยวกับครอบครัว สถานศึกษา ชุมชน รวมทั้งบุคคลต่างๆ ที่เด็กต้องเกี่ยวข้องหรือมีโอกาสใกล้ชิดและมีปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน

1.3 ธรรมชาติรอบตัว เด็กควรได้เรียนรู้สิ่งมีชีวิต สิ่งไม่มีชีวิต รวมทั้งความเปลี่ยนแปลงของโลกที่ แวดล้อมเด็กตามธรรมชาติ เช่น ฤดูกาล กลางวัน กลางคืน

1.4 สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก เด็กควรจะได้รู้จักสี ขนาด รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก ผิวสัมผัสของสิ่ง ต่าง ๆ ที่อยู่ในชีวิตประจำวัน

### 2. ประสบการณ์สำคัญ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546ข : 35-38) กล่าวว่าประสบการณ์สำคัญเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาเด็กทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ช่วยให้เด็กเกิดทักษะที่สำคัญสำหรับการสร้างองค์ความรู้โดยให้เด็กได้มี ปฏิสัมพันธ์กับวัตถุ สิ่งของ บุคคลต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวรวมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกันด้วย ประสบการณ์สำคัญ มีดังนี้

2.1 ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย ได้แก่

2.1.1 การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่

- 1) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
- 2) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์
- 3) การเล่นเครื่องเล่นสนาม

2.1.2 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

- 1) การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
- 2) การเขียนภาพและการเล่นกับสี
- 3) การปั้นและประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ด้วยดินเหนียว  
ดินน้ำมัน แห้งไม้
- 4) การต่อของ บรรจุ เท และแยกชิ้นส่วน

#### 2.1.3 การรักษาสุขภาพ

- 1) การปฏิบัติตนตามสุขอนามัย
- 2) การรักษาความปลอดภัย

2.1) การรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในกิจวัตรประจำวัน

### 2.2 ประสพการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจได้แก่

#### 2.2.1 ดนตรี

- 1) การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
- 2) การเล่นเครื่องดนตรีง่าย ๆ เช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ ประเภทตี
- 3) การร้องเพลง

#### 2.2.2 สุนทรียภาพ

- 1) การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม
- 2) การแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องตลก ขำขัน และเรื่องราว / เหตุการณ์ที่สนุกสนานต่าง ๆ

#### 2.2.3 การเล่น

- 1) การเล่นอิสระ
- 2) การเล่นรายบุคคล การเล่นเป็นกลุ่ม
- 3) การเล่นในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

#### 2.2.4 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

### 2.3 ประสพการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคมได้แก่

#### 2.3.1 การเรียนรู้ทางสังคม

- 1) การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของตนเอง
- 2) การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 3) การวางแผน ตัดสินใจเลือก และลงมือปฏิบัติ
- 4) การมีโอกาสได้รับรู้ความรู้สึกความสนใจความต้องการของตนเองและผู้อื่น
- 5) การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- 6) การแก้ปัญหาในการเล่น
- 7) การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยอยู่และความเป็นไทย

## 2.4 ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา ได้แก่

### 2.4.1 การคิด

- 1) การรู้จักสิ่งต่าง ๆ ด้วยการมอง ฟัง สัมผัส ชิมรส และดมกลิ่น
- 2) การเลียนแบบการกระทำและเสียงต่าง ๆ
- 3) การเชื่อมโยงภาพ และรูปแบบต่าง ๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง
- 4) การรับรู้ และการแสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุต่าง ๆ

### 2.4.2 การใช้ภาษา

- 1) การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
- 2) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง
- 3) การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ
- 4) การฟังเรื่องราวนิทาน คำคล้องจอง คำกลอน
- 5) การเขียนในหลายรูปแบบ ผ่านประสบการณ์ที่สื่อความหมายต่อเด็กอ่านภาพหรือสัญลักษณ์จากหนังสือนิทาน/เรื่องราวที่สนใจ

### 2.4.3 การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ

- 1) การสำรวจและอธิบายความเหมือน ความต่างของสิ่งของต่าง ๆ
- 2) การจับคู่ การจำแนก และการจับกลุ่ม
- 3) การเปรียบเทียบ เช่น ยาว/สั้น ชรุขระ/เรียบ
- 4) การเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ
- 5) การคาดคะเนสิ่งต่าง ๆ
- 6) การตั้งสมมติฐาน
- 7) การทดลองสิ่งต่าง ๆ
- 8) การสืบค้นข้อมูล
- 9) การใช้หรืออธิบายสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย

### 2.4.4 จำนวน

- 1) การเปรียบเทียบจำนวนมากกว่า น้อยกว่า เท่ากัน
- 2) การนับสิ่งต่าง ๆ
- 3) การจับคู่หนึ่งต่อหนึ่ง
- 4) การเพิ่มขึ้นหรือลดลงของจำนวนหรือปริมาณ

### 2.4.5 มิติสัมพันธ์ ( พื้นที่ / ระยะเวลา)

- 1) การต่อเข้าด้วยกัน การแยกออก การบรรจุและการเทออก
- 2) การสังเกตสิ่งต่าง ๆ และสถานที่จากมุมมองที่ต่างกัน
- 3) การอธิบายในเรื่องตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กัน
- 4) การอธิบายในเรื่องทิศทางการเคลื่อนที่ของคนและสิ่งต่าง ๆ

5) การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยการวาดภาพ ภาพถ่าย และรูปภาพ

#### 2.4.6 เวลา

- 1) การเริ่มต้นและการหยุดการกระทำโดยสัญญาณ
- 2) การเปรียบเทียบเวลา เช่น ตอนเช้า ตอนเย็น เมื่อวานนี้ พรุ่งนี้
- 3) การเรียงลำดับเหตุการณ์ต่าง ๆ
- 4) การสังเกตความเปลี่ยนแปลงของฤดู

### หลักการ แนวความคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ

#### 1.ความหมายของการจัดประสบการณ์

สิริมา ภิญโญนนตพงษ์(2538:4;อ้างถึงใน นิตยาศรีมกุฎพันธ์.2548:3)ได้ให้ความหมายของการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยไว้ดังนี้

- 1.สภาพการณ์ที่เกิดขึ้นขณะนั้น เป็นลักษณะให้เด็กเป็นผู้นำ ในการเลือกประสบการณ์นั้นๆ
- 2.มวลประสบการณ์ในโรงเรียนตระหนักถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน มีอิทธิพลต่อประสบการณ์ในโรงเรียน
- 3.การวางแผนการสอน จุดเน้นตัวครูเป็นศูนย์กลางในการจัดและตัดสินใจ ดำเนินการในการกระทำนั้นๆ
- 4.การวางแผนการจัดประสบการณ์ ถูกเขียนขึ้นเป็นโครงสร้างของหลักสูตร มีรายวิชาต่างๆประกอบในรูปของการจัดจากส่วนกลางกระจายสู่ท้องถิ่น โดยมีความพยายามทำให้มีการสอนมีจุดมุ่งหมายเดียวกัน
- 5.โปรแกรมการศึกษามีลักษณะการจัดเฉพาะแต่ละโปรแกรม

เยาวรัตน์ สิงหาราโท(2552:67)กล่าวว่า การจัดประสบการณ์ หมายถึง การจัดสภาพแวดล้อม และสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนให้เอื้อต่อการพัฒนาเด็กทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคมและด้านสติปัญญา ในรูปแบบของการบูรณาการเนื้อหาวิชาต่างๆเข้าด้วยกัน โดยคำนึงถึงเด็กเป็นสำคัญ

สรุปได้ว่า การจัดประสบการณ์ หมายถึง การจัดกิจกรรม สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ และสภาพแวดล้อมให้เด็กเกิดทักษะการเรียนรู้ โดยลงมือปฏิบัติ โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ซึ่งมีการวางแผนไว้โดยคำนึงถึงความเหมาะสมและความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็กเป็นสำคัญ

हरषा नललवलर(2535:50;อ้างถึงใน นิตยา ศรีมกุฎพันธ์2548:128)ได้กล่าวถึงจุดหมายของการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย ว่ามีจุดหมายที่ส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาได้อย่างเต็มศักยภาพ ทั้งด้านร่างกาย-จิตใจ สังคมและสติปัญญา โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ดังนี้

1. เพื่อให้เด็กมีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มีคุณธรรมและจริยธรรม
2. เพื่อให้เด็กสามารถช่วยตนเองได้เหมาะสมกับสภาพและวัยของตนเอง
3. เพื่อปลูกฝังให้เด็กมีวินัยในตนเองมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม
4. เพื่อปลูกฝังให้เด็กรักษาสาธารณสมบัติ รักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เห็นคุณค่า  
ความสำคัญของวัฒนธรรมและท้องถิ่นที่อาศัยอยู่
5. เพื่อให้เด็กมีความรู้ ความเข้าใจและเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้สิ่งต่างๆ
6. เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ตามความสามารถและได้รับการตอบสนองตามความรู้
7. เพื่อให้เด็กมีความสามารถในการใช้ภาษา เพื่อสื่อความหมายได้เหมาะสมกับวัย
8. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักคิดอย่างมีเหตุผล แก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัยและมี  
ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

### หลักการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย

หรรษา นิลวิเชียร(2535:47;อ้างถึงใน นิตยา ศรีมกุฎพันธ์.2548:125)ได้กล่าวถึงหลักการจัดประสบการณ์โดยทั่วไปมีลักษณะ ดังนี้

1. จัดประสบการณ์ให้เหมาะสมกับพัฒนาการเด็ก เพื่อให้เกิดพัฒนาการทุกด้าน ได้แก่  
ด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา
2. การวางแผนการจัดประสบการณ์ควรอยู่บนพื้นฐานของการสังเกตของครูและเก็บข้อมูล  
ความสนใจพิเศษและความก้าวหน้าทางพัฒนาการของเด็ก และต้องคำนึงถึงความ  
เหมาะสมกับอายุ และข้อมูลของเด็กแต่ละคน
3. การวางแผนการจัดประสบการณ์ ควรเน้นการเรียนรู้อันเกิดจากกระบวนการปฏิสัมพันธ์  
ของเด็ก โดยจัดสิ่งแวดล้อมสำหรับนักเรียนเพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้จากกิจกรรมการเล่น
4. กิจกรรมและสื่อการเรียนรู้ควรเป็นรูปธรรม เป็นสิ่งที่เป็นจริงและสัมพันธ์กับชีวิตของเด็ก  
ให้เด็กได้มีโอกาสสัมผัส ทดลอง แล้วค่อยๆ ให้เด็กมีความเข้าใจในสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์และ  
นามธรรมในภายหลัง
5. การเตรียมการจัดประสบการณ์ควรคำนึงถึงความแตกต่างของอายุ
6. ครูเตรียมกิจกรรมและวัสดุ อุปกรณ์หลายๆ รูปแบบแล้วค่อยเพิ่มความยากซับซ้อนและ  
ท้าทาย ขณะที่เด็กพัฒนาความเข้าใจและพัฒนาทักษะ ครูคอยสังเกต ช่วยการเรียนรู้  
ของเด็ก โดยการตั้งคำถามให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
7. ครูควรเตรียมกิจกรรม วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ ให้เด็กได้มีโอกาสเลือกและให้มีเวลา  
สำหรับเด็กได้สำรวจ และทำกิจกรรมตามเวลาที่เขาต้องการหรือสนใจ โดยอิสระและเป็น  
กลุ่มย่อยและพยายามให้เด็กทำกิจกรรมด้วยตนเอง
8. ควรจัดเตรียมประสบการณ์ อุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับเด็กทุกกลุ่มอายุ ทุกวัฒนธรรม  
ไม่แบ่งกลุ่มย่อย

9. ควรเตรียมประสบการณ์ อุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับเด็กทุกอายุ ทุกวัฒนธรรมและไม่แบ่งแยกเพศหรือให้เด็กได้พัฒนาความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับตนเอง รู้จักตนเอง ครอบครัวยุติธรรม เรียนรู้การยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล

10. จัดเตรียมเวลาสำหรับการพักผ่อนให้เหมาะสมได้แก่ การนอน การฟังนิทาน ฟังดนตรี การฟังบรรยาย การกิจกรรมก่อนการนอนหลับ ควรเป็นกิจกรรมที่ไม่ตื่นเต้น

11. ประสบการณ์กลางแจ้ง เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็กทุกกลุ่มอายุในการฝึกกล้ามเนื้อใหญ่ เรียนรู้สิ่งแวดล้อมรอบๆตัว

สรุปได้ว่า การจัดประสบการณ์ควรคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล การจัดประสบการณ์ให้เหมาะสมกับพัฒนาการเด็กเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ให้เหมาะสมกับการพัฒนาเด็ก เป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์และเกี่ยวข้องกับเด็ก เปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วมกิจกรรมและจัดประสบการณ์ที่หลากหลาย จัดทั้งกิจกรรมเป็นรายบุคคล กิจกรรมกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่

นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางด้านการประเมินผลการศึกษาได้ให้ความหมายของการประเมินไว้ดังนี้

วรรณ สุวรรณไตรย์(2548:20-21)

แผนการจัดประสบการณ์ หมายถึง แผนการสอนสำหรับครูใช้สอนเด็ก ดังนั้นแผนการจัดประสบการณ์จึงเป็นคู่มือครูในการจัดการศึกษาให้กับเด็กปฐมวัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้มากที่สุด

แผนการสอน คือ การเตรียมการทั้งเนื้อหา กิจกรรม สื่อ และการประเมินผลการเรียนการสอนอย่างมีเป้าหมาย ด้วยการเขียนเป็นสัญลักษณ์อักษรอย่างชัดเจน

แผนการสอน คือ พิมพ์เขียวของครูในสิ่งที่เขาตั้งใจจะสร้าง ไม่ว่าสิ่งดังกล่าวจะเป็นเจตคติ อุปนิสัย ทักษะหรือความรู้ ซึ่งเหมือนกับวิศวกรหรือสถาปนิก

สรุปแผนการสอน คือ การกำหนดกิจกรรมเนื้อหา ขั้นตอน แนวทางการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ครูกำหนดให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในเนื้อหาและประสบการณ์หน่วยหนึ่งหน่วยใด ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ซึ่งในระดับปฐมวัยเรียกแผนการจัดประสบการณ์

สุวิทย์ มูลคำ(2549:58)กล่าวว่าแนวการจัดประสบการณ์ คือ แผนการเตรียมการสอนหรือกำหนดการกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ล่วงหน้าอย่างเป็นระบบและจัดทำไว้เป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีการรวบรวมข้อมูลต่างๆมาจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงด้านใด(สติปัญญา/เจตคติ/ทักษะ)จะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิธีใด ใช้สื่อการสอนหรือแหล่งเรียนรู้ใดและจะประเมินผลอย่างไร

สุภาพ ชนะบัว(2551:37)แผนการจัดประสบการณ์ คือ โครงการที่จัดเป็นลายลักษณ์อักษรไว้ล่วงหน้าว่าจะทำอะไร โดยใคร ที่ไหน เมื่อไรและอย่างไร เพื่อสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร โดยมีการเตรียมอุปกรณ์ที่จะใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาใดวิชาหนึ่งมีกระบวนการวัดผล ประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ เป็นการระดมสรรพวิธีที่จะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดีขึ้น การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีระบบและบรรลุจุดประสงค์ของสูตร



คะนิง สายแก้ว(2552:30)ได้กล่าวถึงการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนนิทานว่าการสอนนิทานเป็นการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นความสนใจให้กับผู้เรียนโดยแบ่งขั้นตอนการสอนเป็น 10 ขั้น ดังนี้

ขั้นที่ 1 การแนะนำหนังสือก่อนจะเริ่มอ่านให้เด็กฟัง เช่น ดูปกหนังสือ ชื่อผู้แต่งผู้วาดภาพประกอบ และการให้เด็กคิด คาดเดาว่าเรื่องเด็กเห็นจากภาพปกน่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียงรววดเดียว ให้จบเรื่องไม่มีการถามสอดแทรกระหว่างการอ่านให้ฟัง

ขั้นที่ 3 การอ่านซ้ำ โดยให้เด็กคิดตั้งคำถามและคิดวิจารณ์ขณะที่อ่านครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถามของเด็กไปที่ละหน้าเปิดโอกาสให้เด็กมีเวลาดูภาพประกอบมากขึ้น

ขั้นที่ 4 การอ่านร่วมกัน

ขั้นที่ 5 การชี้ตัวหนังสือ

ขั้นที่ 6 การติดคำศัพท์ลงในช่องว่าง ฝึกการคิดคำด้วยปากเปล่า เมื่อครูอ่านถึงตอนใดที่คิดว่าเด็กส่วนมากจำได้ควรจะหยุดอ่าน และปล่อยให้เด็กคิดคำในช่องว่างด้วยปากเปล่า

ขั้นที่ 7 การติดคำที่ขาดหายไปโดยใช้ภาษาโดยครูใช้กระดาษปิดคำที่ต้องการไว้ 1 คำ หรือเขียนประโยคลงบนกระดาษดำและลบออก 1 คำ ให้เด็กรับัตรคำมาเติมประโยคให้สมบูรณ์

ขั้นที่ 8 การพิจารณาลักษณะตัวหนังสือ ในข้อความ คำเริ่มต้น คำซ้ำๆ ตัวหนังสือ ฝึกหาตัวอักษรที่เหมือนกันในหน้านั้น ใช้นิ้วลากตามรอยตัวหนังสือ อ่านคำที่ขึ้นต้นด้วยตัวอักษรที่เหมือนกัน

ขั้นที่ 9 การอ่านซ้ำกับเพื่อนในกลุ่มย่อย

ขั้นที่ 10 การอ่านอิสระ

สรุปได้ว่า การจัดประสบการณ์โดยใช้รูปแบบการสอนนิทานประกอบภาพ เป็นรูปแบบการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นความสนใจให้กับผู้เรียน รูปแบบแผนการจัดประสบการณ์ แผนการจัดประสบการณ์มีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของหน่วยงานต้นสังกัดสถานศึกษาหรือผู้สอนที่จะเลือกใช้รูปแบบที่คิดว่ามีความเหมาะสม และสะดวกต่อการนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้รูปแบบที่นิยมใช้กันโดยทั่วไป มีดังตัวอย่าง

แผนการจัดประสบการณ์

- 1.กำหนดหน่วยการเรียนรู้รายปี
- 2.ผังมโนทัศน์
- 3.กำหนดหน่วยการเรียนรู้(Backward design)
- 4.แผนการจัดประสบการณ์ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

องค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์

- 1.ส่วนประกอบหัวแผน
- 2.สาระสำคัญ
- 3.ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 4.สาระการเรียนรู้

- 4.1 สารที่ควรเรียนรู้
- 4.2 ประสพการณ์สำคัญ
- 5. การดำเนินกิจกรรม
  - 5.1 กิจกรรมการเตรียมเด็กให้พร้อม
  - 5.2 ชี้นำ
  - 5.3 ขั้นตอนการจัดกิจกรรม
  - 5.4 ขั้นหลังการจัดกิจกรรม
- 6. สื่อ/แหล่งเรียนรู้
- 7. การวัด/ประเมินผล
- 8. ความเห็นของผู้บริหาร
- 9. บันทึกผลหลังสอน

แผนการจัดประสบการณ์ ไม่ว่าจะป็นระดับใด ก็มีส่วประกอบที่เหมือนกัน ซึ่งครูจะต้องเขียนแต่ละส่วให้ชัดเจน และสามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติจริง ซึ่งมีส่วประกอบดังนี้

1. สารสำคัญ เป็นมวลความรู้ที่จะเกิดกับนักเรียน เมื่อเวลาเรื่งนั้นๆเสร็จสิ้นลงเป็นการเน้นถึงความคิดรวบยอดหรือลักษณะนิสัยที่ต้องการจะปลูกฝังให้เกิดกับนักเรียน ซึ่งการเขียนสารสำคัญแต่ละข้อจะเป็นหัวใจความรู้ความสามารถที่จะติดค้ำกับนักเรียนไปในอนาคต อาจจะถูกประกอบด้วยข้อความของกิจกรรมหรือกระบวนการเรียนหรือเนื้อหาที่ใช้สอนในแผนนั้นๆหรือจุดประสงค์ที่จะให้นักเรียนบรรลุ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเป็นสิ่งที่กำหนดขึ้นมาว่าต้องการให้เกิดอะไรขึ้นกับนักเรียนให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ และรวมทั้งการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งลักษณะการเรียนรู้ที่คาดหวัง หรือเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

3. สารการเรียนรู้ ประกอบด้วย 2 ส่ว คือ สารที่ควรเรียนรู้และประสพการณ์สำคัญ ทั้งสองส่วใช้เป็นสื่อกลางในการจัดประสพการณ์

3.1 สารการเรียนรู้ เป็นเรื่งราวรอบตัวเด็กที่นำมาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ สารที่เด็กควรเรียนรู้มี เรื่งราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เรื่งราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัวเด็ก สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก

3.2 ประสพการณ์สำคัญ ช่วยให้ผู้สอนเข้าใจเด็กว่าต้องทำอะไร เรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัวอย่างไร ทุกประสพการณ์มีผลต่อพัฒนาการของเด็ก

4. การดำเนินกิจกรรม เป็นเทคนิคการจัดประสพการณ์ ซึ่งมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมให้นักเรียน ได้ฝึกปฏิบัติตามกระบวนการเหล่านั้น ให้เกิดการเรียนรู้ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ในการจัดกิจกรรมจะเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติด้วยตนเองให้มากที่สุด โดยมีครูคอยให้คำเสนอแนะควรประกอบด้วยกิจกรรมเตรียมเด็กให้พร้อม ชี้นำ ขั้นจัดการกิจกรรม ขั้นหลังการจัดกิจกรรม

5.สื่อ/แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ในเนื้อหาที่ให้นักเรียน เรียนได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง สื่อควรจัดให้สอดคล้องกับกิจกรรม เช่น นิทาน เพลง เกม ฯลฯ

6.การวัด/การประเมินผล หมายถึง การตรวจสอบพฤติกรรมของนักเรียนว่าเป็นไปตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ เป็นการวัดผลประเมินผลว่าจะจัดโดยวิธีใด วัดอะไร วัดอย่างไร เช่น การสังเกต การตอบคำถาม เป็นต้น

7.ความเห็นของผู้บริหาร เป็นการเขียนความเห็นก่อนที่ผู้สอนจะนำแผนการจัดประสบการณ์ไปใช้สอน โดยผู้บริหารต้องตรวจสอบแผนการจัดประสบการณ์ถ้าไม่ถูกต้องหรือไม่สอดคล้อง ผู้บริหารต้องชี้ให้ผู้สอนได้ทราบและแก้ไขและบางเรื่องผู้บริหารควรเสนอแนะเพิ่มเติม

8.บันทึกผลหลังสอน เป็นการบันทึกของผู้สอนที่มีความพึงพอใจในการใช้แผนการจัดประสบการณ์แต่ละครั้ง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการสอนแก่นักเรียนที่ยังไม่จุดประสงค์

### หลักการเขียนแผนการจัดประสบการณ์

สถาบันราชภัฏมหาสารคาม(2539:120;อ้างถึงใน เกษรินทร์ ก้องเมือง.2551:47)ได้เสนอรูปแบบการเขียนไว้ 10 ขั้นตอนดังนี้

- 1.กำหนดหน่วยการเรียนรู้รายปี ตามสาระการเรียนรู้หรือบูรณาการตามความเหมาะสม
- 2.กำหนดหน่วยการสอน โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นหน่วยการสอน ประมาณเนื้อหาที่จะทำให้อุครูสามารถถ่ายทอดความรู้แก่นักเรียนในแต่ละหน่วย
- 3.กำหนดหัวเรื่อง ผู้สอนต้องถามตนเองว่าในการสอนแต่ละหน่วยควรให้ประสบการณ์อะไรแก่นักเรียน
- 4.กำหนดหลักการและแนวคิดรวบยอด การกำหนดขึ้นจะต้องสอดคล้องกับหน่วยและหัวเรื่อง โดยสรุปรวบแนวความคิด สาระและหลักการที่สำคัญไว้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดเนื้อหาการสอนให้สอดคล้องกัน
- 5.กำหนดจุดประสงค์ให้สอดคล้องกับหัวเรื่อง โดยเขียนเป็นจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ต้องมีเกณฑ์การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมให้สอดคล้องกัน
- 6.กำหนดกิจกรรมการเรียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมซึ่งจะเป็นทางเลือกและการเขียนแผนการจัดประสบการณ์
- 7.กำหนดแบบประเมิน ต้องประเมินให้ตรงจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม เพื่อให้ผู้สอนทราบว่าหลังการจัดประสบการณ์ 1 แผนแล้ว ผู้เรียนได้เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่

8. เลือก และเขียนแผนการจัดประสบการณ์ วิธีการและอุปกรณ์ที่ครูใช้เป็นสื่อการสอนทั้งสั้น เมื่อเขียนแผนการจัดประสบการณ์แต่ละหัวเรื่องแล้วจัดไว้เป็นรูปเล่ม เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ มาตรฐานที่ตั้งไว้

9. หาประสิทธิภาพของแผนการจัดประสบการณ์ เพื่อเป็นการประกันว่าการจัดประสบการณ์ ที่สร้างขึ้นนั้นมีประสิทธิภาพในการสอน ผู้สร้างจำเป็นต้องกำหนดเกณฑ์ขึ้นโดยคำนึงถึงหลักการที่ว่า การเรียนรู้ เป็นกระบวนการเพื่อให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนบรรลุผล

10. การใช้แผนการจัดประสบการณ์เป็นขั้นการนำแผนประสบการณ์ไปใช้ ซึ่งจะต้องมีการ ตรวจสอบและปรับปรุงให้ได้อยู่ตลอดเวลา ในการใช้แผนการจัดประสบการณ์ข้อควรคำนึงถึงคือ

10.1. ต้องคำนึงถึงความมุ่งหมายแต่ละหน่วย โดยใช้จุดมุ่งหมายเป็นแนวทางในการ ดำเนินการสอน

10.2. ต้องคำนึงถึงจิตวิทยาพัฒนาการและจิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็กเพื่อช่วยให้การ สอนเป็นไปตามความต้องการความสนใจของผู้เรียน

10.3. ต้องคำนึงถึงวิธีที่จะเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียนในทุกด้าน คือ ด้านความรู้ ความเข้าใจผู้เรียน เจตคติที่ดีและทักษะที่เป็นประโยชน์สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

10.4. ต้องคำนึงถึงการให้นักเรียนเป็นศูนย์กลางของกิจกรรมการเรียนการสอน

10.5. ต้องคำนึงถึงแหล่งวิทยาการที่จะนำไปใช้เพื่อให้เกิดความสะดวกในการจัดหา

สื่อ วัสดุอุปกรณ์ และวิทยาการอันเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน

ลักษณะของแผนการจัดประสบการณ์ที่ดี

ลักษณะของแผนการจัดประสบการณ์ที่ดีประกอบด้วย สถาบันราชภัฏมหาสารคาม

(2550:121-122)

1. มีความมุ่งหมายที่ชัดเจนสำหรับเรื่องนั้นๆ และสามารถวัดได้

2. จัดประสบการณ์ให้กับนักเรียนได้อย่างเหมาะสม

3. จัดวิธีสอนและกิจกรรมได้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและผู้เรียน

4. กำหนดวิธีวัดได้อย่างเหมาะสม

5. กำหนดสื่อการสอนเหมาะสมกับผู้เรียนและเนื้อหาวิชาที่สอน

6. สอดคล้องและเหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน

7. มีความชัดเจน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

8. ช่วยให้ครูเกิดความมั่นใจและสามารถปรับปรุงให้เหมาะสมกับนักเรียนได้

9. เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่นำไปสอนได้ในสถานการณ์จริง โดยจัดทำให้สอดคล้องกับ จุดเน้น และควรมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่เข้าลักษณะ 4 ประการดังนี้

9.1. เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติมากที่สุด โดยครูเป็นผู้ คอยชี้แนะส่งเสริมหรือกระตุ้นให้กิจกรรมที่ผู้เรียนดำเนินการเป็นไปตามความมุ่งหมาย

9.2.เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน เป็นผู้ค้นพบคำตอบหรือทำสำเร็จด้วยตนเอง โดยครูพยายามลดบทบาทจากผู้บอกคำตอบมาเป็นผู้กระตุ้นด้วยคำถาม หรือปัญหาให้ผู้เรียนคิดแก้ หรือหาแนวทางไปสู่ความสำเร็จในการกระทำกิจกรรมเอง

9.3.เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่เน้นทักษะกระบวนการและนำไปใช้จริง

9.4.เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่สามารถหาได้ในท้องถิ่น หลีกเลี่ยงการใช้วัสดุที่สำเร็จรูปราคาสูง  
การหาประสิทธิภาพของแผนการสอน

การจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนมีรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายที่เป็นการพัฒนา ผู้เรียนมีพัฒนาการ ผู้สอนมีความมั่นใจมองเห็นช่องทางของการจัดประสบการณ์ ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในตัวเอง ในการวิจัยในครั้งนี้คณะผู้วิจัยได้จัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนโดยมีขั้นตอนการสอนดังนี้

#### 1.ขั้นนำ

เตรียมเด็กโดยการให้เด็กร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง

#### 2.ขั้นการจัดกิจกรรม

- 2.1การแนะนำหนังสือก่อนจะเริ่มอ่านให้เด็กฟัง เช่น ดูปกหนังสือ ชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ และการให้เด็กคิด คาดเดาว่าเรื่องที่เด็กเห็นจากภาพปกน่าจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร
- 2.2การอ่านออกเสียงรวดเร็วให้จบเรื่องไม่มีการถามแทรกระหว่างการอ่านให้ฟัง
- 2.3ครูเล่านิทานซ้ำอีกรอบโดยเปิดโอกาสให้เด็กคิดตั้งคำถามและคิดวิจารณ์ขณะที่อ่าน ครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถามของเด็ก เด็กจะเปิดหนังสือนิทานประกอบภาพทีละหน้า เปิดโอกาสให้เด็กมีเวลาดูภาพประกอบพร้อมชี้ตัวหนังสือไปพร้อมกัน
- 2.4เด็กและครูช่วยกันอ่านร่วมกัน
- 2.5แบ่งกลุ่มเด็ก ไปฝึกอ่านพร้อมการชี้ตามตัวหนังสือไปที่ละคำ
- 2.6ฝึกทำแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

#### 3.ขั้นหลังการจัดกิจกรรม

ครูและเด็กช่วยกันสรุปเนื้อหา

สรุป การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์เป็นภารกิจที่สำคัญของครูผู้สอนทำให้ผู้สอนทราบล่วงหน้าว่าจะสอนอะไร เพื่อจุดประสงค์ใด สอนอย่างไร ใช้สื่ออะไร และวัดผลประเมินผลโดยวิธีใด เป็นการเตรียมความพร้อมก่อนสอนทำให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการสอน สอนได้ครอบคลุมเนื้อหาและสอนอย่างมีแนวทางและเป้าหมาย ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ขั้นตอนการจัดทำและหลักการวางแผนการสอนตลอดจนลักษณะของแผนการจัดประสบการณ์ที่ดี เพื่อส่งเสริมให้การเรียนการสอนดำเนินไปสู่จุดหมายปลายทางที่กำหนดไว้

## หลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับนิทานประกอบภาพ

### 1 ความหมายของนิทาน

สาวิตรี รุมเจริญ(2549:29-30) กล่าวถึงนิทานทำให้เด็ก 9 ประคบ ดังนี้

1 นิทานเสริมสร้างสติปัญญาเด็ก ขณะที่พ่อแม่เล่านิทานให้ลูกฟัง ลูกจะได้ใกล้ชิดพ่อแม่ ซึ่งเป็น การสร้างความผูกพัน สร้างความเชื่อมั่นในตนเอง ให้แก่เด็ก

2 ปลุกฝังให้เด็กช่างคิด ช่างถาม และช่างสังเกตขณะเล่านิทานให้ลูกฟัง ลูกอาจไม่เข้าใจ ข้อความบางตอนหรือศัพท์บางคำ ลูกก็อาจจะถามหรือให้เล่าซ้ำ พฤติกรรมเช่นนี้จะทำให้เด็กเป็นคน กล้าถาม กล้าแสดงออก ทำให้เด็กเข้าใจสิ่งต่างๆ รอบตัวมากขึ้น ทำให้เด็กมีความฉลาดทางปัญญา (IQ)และความฉลาดทางอารมณ์(EQ)

3 เด็กเกิดการเรียนรู้ภาษาได้เร็ว การเล่านิทานเปรียบเหมือนเป็นการสอนภาษาไทยไปในตัว เด็กจะได้ยินได้ฟังถึงรูปประโยค การใช้ภาษาไปในตัวได้อย่างสนุกสนานและยังถ้านิทานบางเรื่องเป็น โคลงหรือกลอนที่มีคำสัมผัส เด็กยังจะชอบฟังบ่อยๆเด็กจะเป็นเจ้าบทเจ้ากลอนในอนาคตได้

4 เด็กจับประเด็นและวิเคราะห์เก่ง การเล่านิทานเรื่องซ้ำๆให้เด็กฟัง ความจริง ไม่ใช่เรื่องน่า เบื่อหน่ายสำหรับเด็ก พอฟังหลายๆครั้งก็จำได้ทุกเรื่อง เด็กจะมองภาพรวมของเรื่องทั้งหมดออก ทำให้เด็กรู้จักจับประเด็นได้เก่ง ย่อเก่ง รู้จักมองสรรพสิ่งเป็นระบบ ตีประเด็นแตกเข้าใจเรื่องราวต่างๆได้ เร็วขึ้น

5 สร้างสมาธิให้กับเด็ก ช่วงเวลาของการเล่านิทานเด็กมักจะฟังอย่างตั้งใจ จดจ่อ ยิ่งพ่อแม่ เล่านิทานที่เหมาะสมกับเด็ก เด็กจะเข้าใจและอยากรู้อะไรจะเกิดอะไรขึ้นเป็นการสร้างสมาธิให้กับเด็ก ซึ่งเด็กฉลาดหรือเด็กเก่งมักจะเป็นคนที่มีสมาธิสูง

6 ทำให้เด็กมีจินตนาการ การที่พ่อแม่เล่านิทานให้ลูกฟัง ไม่ใช่จะได้ยินแต่เสียงเท่านั้น แต่ เสียงที่เล่าออกมาจะไปกระตุ้นให้เด็กสร้างจินตนาการ ภาพที่เกิดขึ้นในสมองเกิดจากจินตนาการของ เด็กโดยอิงกับประสบการณ์เดิมบวกกับจินตนาการใหม่จึงเป็นความฉลาดที่ยิ่งใหญ่ที่พ่อแม่อยาก ให้เกิดขึ้นกับลูกอย่างแน่

7 สร้างคุณธรรมแก่เด็ก นิทานจำนวนมากแต่งขึ้นเพื่อสอดแทรกคุณธรรมทักษะชีวิตหรือ ข้อคิดต่างๆเป็นอุทาหรณ์ให้ผู้รับฟังได้ตระหนักไว้ เช่น เรื่องราชสีห์กับหนูสอนถึงการรู้จักช่วยเหลือ และทดแทนบุญคุณของคนอื่น

8 สร้างเด็กมีความฉลาดทางอารมณ์(EQ) ในขณะที่เล่านิทานเด็กจะหาวิธีในการปรับตัวว่า ทำอย่างไรจะสร้างความสัมพันธ์กับผู้ใหญ่ เพื่อให้เล่านิทานให้ฟังบ่อยๆ เด็กจะเรียนรู้วิธีการปรับตัว และมีวิธีการพัฒนาไปเรื่อยเพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

9 สร้างเด็กให้เป็นเด็กรักการอ่าน การเล่านิทานเป็นการสร้างการเรียนรู้ให้กับลูก เป็นการ เรียนรู้ที่มีความสนุกสนานสอดแทรกอยู่จึงเป็นการปลุกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับลูก เด็กจะเป็นคนที่รัก การอ่านหนังสือ และอ่านหนังสือได้เร็ว มีสมาธิในการเรียนรู้

## 2 ความหมายของการเล่านิทาน

แสงอรุณ ดุมกลาง(2550:2525) การเล่านิทาน หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวของนิทานให้เด็กเข้าใจ ด้วยการเล่าโดยใช้น้ำเสียง ท่าทาง สื่อวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนวิธีการประกอบการเล่าและครอบคลุมถึง การส่งเสริมให้เด็กได้มีโอกาสเป็นผู้เล่าด้วยตนเอง

ฉวีวรรณ กินาวงศ์ (2536:125-126) ; อ้างถึงใน แสงอรุณ ดุมกลาง. (2550:26 ) ได้กล่าวว่า นิทานมีอิทธิพลต่อเด็กมากในระดับปฐมวัย การที่ผู้ใหญ่และครูได้ใกล้ชิดกับเด็กโดยการเล่านิทานจะเป็นเครื่องช่วยให้เข้าใจเด็กมากยิ่งขึ้น การเล่านิทานมีคุณค่าดังนี้

- 1 ช่วยชดเชยประสบการณ์แก่เด็กให้เท่าเทียมกับเด็กในเมือง
- 2 ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทางภาษา ความคิดและจินตนาการให้กับเด็ก
- 3 ช่วยฝึกให้เด็กเป็นนักฟังที่ดี เข้าใจวิธีการปฏิบัติตัวขณะฟังนิทาน และสามารถเก็บใจความตามเรื่องราวที่ฟังคนอื่นเล่าได้ตามสมควรแก่วัย
- 4 ช่วยให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินมีความรู้สึกอบอุ่นและใกล้ชิดกับผู้เล่า
- 5 ช่วยปลูกฝังความรู้สึกชอบฟังนิทานและความรู้สึกชื่นชอบในหนังสือนิทาน
- 6 ปลูกฝังให้เด็กเป็นคน ใจกว้างยอมรับความจริงในชีวิตประจำวัน
- 7 ช่วยให้ครูและผู้ใหญ่ ทราบถึงความรู้สึกที่อยู่ในตัวเด็กจากการสนทนา ซักถาม

## 3 ประเภทของนิทาน

เกริก ยूनพันธ์ (เกริก ยूनพันธ์.2539:20-22;อ้างถึงใน เยาวรัตน์ สิงหาราโท.2552:30-31) กล่าวถึง การแบ่งประเภทของนิทานตามรูปแบบของนิทานแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ 8 ประเภท

1 เทพนิยายหรือเรื่องราวปรัมปรา เป็นนิทานหรือนิยายที่เกินเลยความเป็นจริงของมนุษย์ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับอภินิหาร ตัวเอกหรือตัวละครเด่นๆจะมีอภินิหารหรือเวทมนต์ฤทธิ์เดช ฉากหรือสถานที่ในเรื่องมักเป็นสถานที่พิเศษหรือถูกกำหนดขึ้นมา เช่น สรวงสวรรค์หรือเมืองบาดาล มีพระเอกเป็นเจ้าชาย มีนางเอกเป็นเจ้าหญิง มีนางฟ้ามีเทวดา มียักษ์

2 นิทานประจำท้องถิ่นหรือนิทานพื้นบ้าน มักเป็นนิทานที่ถูกเล่าขานตกทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตำนานพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ภูเขาทะเล แม่น้ำเรื่องราวของโบราณวัตถุที่มีเหตุแหล่งที่มาของการสร้าง การคิด

3 นิทานคติสอนใจ เป็นนิทานที่เรียบเรียงเชิงเปรียบเทียบกับชีวิตและความเป็นอยู่ร่วมกันในสังคมให้บังเกิดผลในการดำเนินชีวิตและความเป็นอยู่ให้พึงพิถีพิถันละเอียดรอบคอบและไม่ประมาทช่วยเหลือหรือเมตตาต่อผู้อื่น และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

4 นิทานวีรบุรุษ เป็นนิทานที่กล่าวอ้างถึงบุคคลที่มีความสามารถ อดอาจ กล้าหาญ มักเป็นเรื่องถ่ายทอดเรื่องจริงของบุคคลสำคัญๆไว้มักสร้างฉากหรือสถานการณ์ที่น่าตื่นเต้นเกินความเป็นจริงเพื่อให้เรื่องราวสนุกสนานทำให้เกิดความรู้สึกคล้อยตามบุคคลที่เป็นบรรพบุรุษนั้น

5 นิทานอธิบายเหตุ เป็นเรื่องราวของเหตุที่มาของสิ่งหนึ่งสิ่งใดและอธิบายพร้อมตอบคำถามเรื่องราวนั้นๆ ด้วย เช่น กระจ่ายในดวงจันทร์ ทำไมน้ำทะเลจึงเค็ม นกยูงกับกา เป็นต้น

6 เทพปกรณัม เป็นนิทานที่เกี่ยวกับความเชื่อ โดยเฉพาะตัวบุคคลที่มีอิทธิพลเหนือความเป็นจริง ลีกลับ ได้แก่ พระอินทร์ พระพรหม ทศกัณฐ์ เป็นต้น

7 นิทานที่มีสัตว์เป็นตัวเอก เปรียบเทียบเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมสอนจริยธรรม แฝงแง่คิดและแนวทางแก้ไข บางครั้งสอนแบบอ้อมผู้อ่านหรือผู้ฟังจะต้องพิจารณาเองเป็นเรื่องบันเทิงคดีที่สนุกสนาน

8 นิทานตลกขบขัน เป็นเรื่องราวเปรียบเทียบชีวิตความเป็นอยู่ แต่มีมุมที่ตลกขบขันสนุกสนาน ทำให้เกิดความรู้สึกเป็นสุข เนื้อเรื่องเกี่ยวกับไหวพริบเรื่องราวแปลกๆ เรื่องเกินความจริง

นิทานมีหลายประเภทด้วยกัน การแยกประเภทนิทานขึ้นอยู่กับลักษณะของเรื่องและที่มาของนิทานเป็นสำคัญ ซึ่งจะขอแบ่งประเภทของนิทานออกเป็น 8 ประเภท(สันหพัณฑ์ อรุณธानी.2542:17;อ้างอิงใน สุภาพ ชนะบัว.2551:14-18) ตามสภาพการปัจจุบัน ดังนี้ นิทานปรัมปรา นิทานท้องถิ่น นิทานเทพนิยาย นิทานตลกขบขัน นิทานสร้างเสริมคุณธรรม นิทานเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ นิทานที่ให้ความรู้เฉพาะเรื่อง เช่น เรื่องยาเสพติด เรื่องสิ่งแวดล้อม นิทานส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

สรุปว่า นิทานมีหลายประเภทซึ่งสามารถจำแนกออกเป็นหมวดใหญ่ๆ ได้ 2 หมวดด้วยกัน คือ นิทานสมัยเก่า มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเชื่อต่างๆ ส่งเสริมคุณธรรม เช่น ศาสนา ประเพณีวัฒนธรรม และอิทธิพล เป็นต้น นิทานสมัยใหม่ มีเนื้อหาเป็นปัจจุบันส่งเสริมความรู้ เช่น ยาเสพติด สิ่งแวดล้อม

#### 4 จุดประสงค์การเล่านิทาน

กุลยา ตันติผลาชีวะ (2547:226) การเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นความคิด เป็นความรู้ เด็กปฐมวัยไม่ต้องการเรื่องตลกขบขัน แต่เด็กต้องการความน่าสนใจของเรื่อง นิทานที่จูงใจเด็กปฐมวัยไม่ใช่นิทานที่น่ากลัว นิทานหวาดเสียว หรือนิทานผี แต่นิทานที่ดีที่สุดสำหรับเด็กคือนิทานที่เกี่ยวกับเรื่องที่อยู่ในความสนใจของเด็ก เช่น สิ่งแวดล้อม สัตว์ ต้นไม้ และปรากฏการณ์รอบตัว จุดประสงค์ของการเล่านิทานมี 3 ประการ คือ

1 ต้องการให้เด็กได้พัฒนาภาษาและความคิด การเล่านิทานจึงไม่ควรให้ครูเป็นผู้เล่าคนเดียว ควรให้เด็กเป็นผู้เล่านิทานเองหรือเล่าร่วมกับครู การให้เด็กเล่านิทานเองช่วยให้เด็กได้แสดงออกถึงความรู้สึก ได้ขยายความคิดของตนเองให้กระจ่างและพัฒนาทางภาษา การเริ่มต้นให้เด็กเล่านิทานอาจเป็นคำถามนำ ให้ภาพหรือเริ่มต้นเรื่องให้ก็ได้ แต่ถ้าเป็นนิทานที่ครูเล่าเองควรมีการถามตอบโต้ให้เด็กคิดระหว่างการเล่านิทานด้วย

2 สร้างความรักการอ่านหนังสือให้กับเด็ก เวลาเล่านิทานเป็นเวลาที่จะสร้างความสนใจในการอ่านให้กับเด็กมาก ครูควรเตรียมให้พร้อมโดยการอ่านนิทานเล่มที่เล่าให้เข้าใจจำได้ เวลาอ่านให้เปิดหน้าหนังสือเสมอตาเด็ก ตามครูจับที่เด็กคอยสังเกตเวลาเล่านิทาน ควรจัดเป็นกลุ่มเล็ก 4-5 คน ถ้าทำไม่ได้ก็ให้เด็กนั่งเป็นวงหันหน้าครูชัดเจน และครูเห็นเด็กทุกคนถ้าเด็กรู้สึกเพลิดเพลินกับนิทานจากหนังสือที่ครูเล่า เด็กจะชอบและสนใจที่จะหาอ่านด้วยตนเอง สิ่งนี้เป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างนิสัยการอ่านและความรักหนังสือที่ดี



3 สร้างการเรียนรู้อย่างมีจุดประสงค์ ดังกล่าวแล้วว่าเนื้อหานิทานและเรื่องราวต่างๆของนิทาน ครูสามารถบูรณาการข้อความรู้ลงไปในนิทานเพื่อให้เด็กเรียนรู้ได้ เช่น การสร้างวินัยเด็กด้วยนิทาน การสอนคณิตศาสตร์ด้วยนิทาน

สรุปได้ว่า จุดประสงค์ของการเล่านิทานเพื่อต้องการให้เด็กได้พัฒนาภาษา และความคิดสร้างสรรค์ รักการอ่านและหนังสือให้กับเด็ก และสร้างการเรียนรู้อย่างมีจุดประสงค์ สามารถบูรณาการทั้งข้อความรู้เพื่อให้เด็กเรียนรู้ได้ พร้อมทั้งสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องการปลูกฝังให้ซึมเข้าไปในจิตใจของเด็กได้โดยไม่รู้ตัว

## 5 รูปแบบการเล่านิทาน

สมใจ บุญอุรุพิภิญโญ (2539:9-10; อ้างถึงใน ฌลาธิป เจริญทอง.2550:34-35) กล่าวถึงรูปแบบของการเล่านิทาน ไว้ดังนี้

1 การเล่านิทานปากเปล่า ผู้เล่านิทานจะใช้คำพูดถ่ายทอดเรื่องราวด้วยเสียงธรรมชาติของตนเองผู้เล่าบางคนมีความสามารถพิเศษในการทำเสียงล้อเลียนเสียงต่างๆ ช่วยให้นิทานน่าสนใจมากขึ้น

2 การเล่านิทานประกอบภาพวาด ในสมัยโบราณมีการเล่านิทานประกอบภาพวาดลงบนพื้นดิน พื้นทราย ฝาผนังของถ้ำ แผ่นหนัง ต่อมาเริ่มวาดลงกระดาษและผ้า

3 การเล่านิทานประกอบภาพวาด ผู้เล่าจะเตรียมหนังสือนิทานที่มีภาพประกอบสวยๆให้ผู้ฟังได้ชมในขณะที่ฟังนิทาน หนังสือบางเล่มอาจมีเฉพาะภาพแต่ไม่มีตัวอักษรผู้เล่าต้องเตรียมเนื้อเรื่องให้สัมพันธ์กับภาพ

4 การเล่านิทานประกอบเชือก ผู้เล่าจะเตรียมเชือกนำปลายทั้ง 2 ด้านมาผูกติดก้นนิ้วมือทั้งสองนิ้วทำเป็นเส้นเชือกรูปร่างต่างๆ หรืออาจใช้เส้นเชือกวางเป็นรูปร่างต่างๆบนกระดาษหรือแผ่นโปร่งใส

5 การเล่านิทานประกอบหุ่นประดิษฐ์ ผู้เล่าจะเตรียมหุ่นให้สัมพันธ์กับเรื่องขณะเล่านิทานจะนำหุ่นออกมาแสดงประกอบ หุ่นที่ใช้มีลักษณะเช่น หุ่นมือ หุ่นถักกระดาษ หุ่นกระบอก หุ่นหนังตะลุง หุ่นผ้า หุ่นฟองน้ำ หุ่นถักแท้ว เป็นต้น

6 การเล่านิทานประกอบหุ่นปะ ผู้เล่าเตรียมกระดาษ ผ้าสาหลี่ กระดาษแม่เหล็ก หรือเวทิจำลอง และเตรียมตัวละครที่ทำจากกระดาษด้านหลังติดกระดาษทราย สำหรับติดบนกระดาษผ้าสาหลี่ จะทำให้นิทานสนุกสนานยิ่งขึ้น

7 การเล่านิทานประกอบการพับผ้าเช็ดหน้าหรือการพับกระดาษ ผู้เล่าต้องเตรียมกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส หรือสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขณะเล่านิทานครูสาธิตการพับผ้าหรือกระดาษเป็นรูปสัตว์ รูปดอกไม้ รูปสิ่งของต่างๆ เด็กจะสนุกสนานและฝึกทักษะการใช้กล้ามเนื้อและสายตาไปด้วย

8 การเล่านิทานประกอบการร้องเพลง ผู้เล่าอาจนำนิทานมาเขียนใหม่เป็นบทเพลงและใส่ทำนองกระตุ้นให้เด็กเกิดสนใจในเพลง คนไทยสมัยก่อนมักนำเนื้อหาของนิทานมาขับร้อง ทำให้เกิดความไพเราะในการใช้ภาษา เช่น ตำนานดาวลูกไก่

## 6 การเลือกนิทานสำหรับเด็ก

แสงอรุณ ดุมกลาง (2550:30) กล่าวว่าเกณฑ์การเลือกนิทานให้กับเด็กมีดังนี้

- 1 วัยของเด็ก ควรพิจารณาว่าเด็กปฐมวัยชอบฟังนิทานประเภทใด
- 2 ตัวอักษรดูง่าย ตัวโต ไม่เป็นตัวอักษรประดิษฐ์
- 3 ภาพประกอบ มีสีสันสดใส สวยงาม มีภาพประมาณร้อยละ 60 หรือ ร้อยละ 70 หรือประมาณ 3:4
- 4 ภาษาที่ใช้ในเรื่องควรเป็นภาษาง่ายๆ
- 5 รูปเล่มกะทัดรัด พอเหมาะกับเด็ก
- 6 กระดาษที่ใช้ควรจะแข็งแรง

สรุปได้ว่า การเลือกเรื่องผู้เล่านิทานจะต้องเป็นผู้ใช้ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการพิจารณาเรื่องให้เหมาะสมกับเด็ก และนำเรื่องที่เลือกสรรแล้วมาปรุงแต่งด้วยเทคนิคกระบวนการ และสร้างให้เรื่องนิทานที่เลือกนั้นมีเสน่ห์น่าสนใจ ได้รับความสนใจและเหมาะสมสำหรับเด็กแต่ละโอกาส

## 7. วิธีการและเทคนิคในการเล่านิทาน

ฉวีวรรณ กิณางค์(2536:104;อ้างถึงใน สาธิต วิทยาขาว.2549:32)การเล่านิทานให้ได้ดีนั้นเป็นเรื่องยากพอสมควรผู้เล่าต้องใช้เทคนิคในการเล่าอย่างมาก เพื่อจะทำให้เด็กสนใจ ผู้เล่าต้องมีศิลปะในการเล่า นอกจากนี้ต้องให้ความรัก ความอดทน ความใกล้ชิดสนิทสนมกับเด็ก บุคลิกภาพและท่าทางของผู้เล่าที่สำคัญ การเล่านิทานให้ประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์นั้นจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- 1.ทำความเข้าใจกับนิทานเรื่องที่จะเล่าเสียก่อน
- 2.เลือกคำที่ง่าย ๆ
- 3.ใช้บทสนทนาจะทำให้เด็กตื่นตัว
- 4.หลีกเลี่ยงการบรรยายและคำอธิบายที่ไม่จำเป็น
- 5.ใช้เสียงแบบสนทนากัน คือ ช้า ชัดเจน มีหนักเบา
- 6.จับเวลาได้ดี เว้นตามจังหวะตามอารมณ์ของเรื่อง
- 7.เวลาเล่าให้เป็นกันเอง ให้ความรักความสนิทสนมอย่างจริงใจ
- 8.นิทานที่นำมาเล่าให้ยาวพอๆกับระยะเวลาความสนใจของเด็ก ประมาณ 15-20 นาที
- 9.มีรูปภาพประกอบอาจเป็นหนังสือภาพ หุ่น จะช่วยให้เด็กสนใจยิ่งขึ้น
- 10.เวลาเล่าอย่าย่อเรื่องให้สั้นจนขาดความสนุกไป
- 11.จัดบรรยากาศในห้องให้เหมาะสม
- 12.อย่าแสดงท่าทางประกอบการเล่ามากเกินไป
- 13.ขณะเล่าอาจให้เด็กมีส่วนร่วมในการเล่านิทานด้วยก็ได้ เช่น แสดงท่าทางตามเนื้อเรื่องแต่ไม่ควรให้บ่อยนัก
- 14.สายตาของผู้เล่าจะต้องกวาดมองเด็กทุกคน
- 15.หากมีเด็กพูดหรือถามขัดจังหวะควรบอกให้เด็กรอจนกว่าจะจบเรื่อง

16. หลังจากเล่านิทานจบอาจให้เด็กช่วยกันตั้งชื่อเรื่องก็ได้
17. หลังจากเล่านิทานจบควรเปิดโอกาสถามและวิพากษ์วิจารณ์
18. ถ้านิทานเรื่องยาวผู้เล่าอาจเล่าเป็นตอนๆก็ได้

ไพพรรณ อินทนิล(2534:103-106;อ้างถึงใน เกษรินทร์ ก้องเมือง.2551:55)ผู้เล่านิทานที่มีความสามารถเล่าได้เก่งจะทำให้นิทานเรื่องที่เล่ามีชีวิตชีวาสนุกสนานเป็นที่หลงใหลติดอกติดใจของเด็กๆได้ มีวิธีการดังนี้

1. ผู้เล่าควรเล่าตามลำดับเหตุการณ์ไม่กระโดดข้ามไปมา
2. มีเทคนิคประกอบการเล่า
  - 2.1 ใช้น้ำเสียงประกอบการเล่า
  - 2.2 ใช้ท่าทางประกอบการเล่า
  - 2.3 ใช้สีหน้าและแววตาประกอบการเล่า
  - 2.4 ใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่า
3. สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม
  - 3.1 บรรยากาศเงียบสงบ
  - 3.2 ผู้ฟังไม่อยู่ในภาวะ หิว ร้อน อยากเข้าห้องน้ำ หรือง่วงนอน
  - 3.3 สถานที่สบายสะอาด
  - 3.4 ความยาวของนิทานเหมาะสมกับช่วงความสนใจของผู้ฟังแต่ละวัย
4. ควรมีการประเมินผลการเล่านิทาน เพื่อทราบข้อบกพร่องของตนเองเพื่อทำการเล่านิทานครั้งต่อไปสมบูรณ์ยิ่งขึ้น สิ่งที่น่ามาประเมินคือ
  - 4.1 ผู้ฟังติดตามเรื่องตลอดไหม
  - 4.2 ผู้ฟังแสดงอาการเบื่อหน่ายหรือสนใจเรื่องอื่นมากกว่าหรือไม่
  - 4.3 ผู้ฟังมีปฏิกิริยาตอบสนองมีส่วนร่วมหรือไม่
  - 4.4 เนื้อเรื่องให้ความสนุกสนานและสาระหรือไม่
  - 4.5 ผู้ฟังเข้าใจภาษาที่ผู้เล่าใช้หรือไม่
  - 4.6 การใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานเป็นไปโดยราบรื่นตามเนื้อเรื่องหรือไม่

ครุรักษ์ ภิรมณ์รักษ์(2540:45-46;อ้างถึงใน เกษรินทร์ ก้องเมือง.2551:61)กล่าวว่าในการเล่านิทาน สิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งคือ การสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ฟัง จุดเริ่มต้นอยู่ที่การเตรียมให้พร้อมข้อมให้ดีของผู้เล่า ผู้ที่เล่าจะต้องหาจุดสำคัญของเรื่องให้พบและสรุปจบให้จับใจดังนี้

ประโยคแรกที่จะใช้ในการเริ่มเรื่อง ควรคัดสรรถ้อยคำที่ฟังดูแล้วน่าตื่นเต้น จูงใจให้ติดตามเรื่องต่อไป คอยสังเกตว่าผู้ฟังยังจับจ้องให้ความสนอกกับบทบาทลีลาการเล่าและเรื่องราวที่เล่าอยู่หรือไม่ ถ้ารู้สึกว่กำลังสูญเสียความสนใจ ควรเปลี่ยนบรรยากาศด้วยการหยุดพักถามปัญหาอะไรเอ่ย ปัญหาเขาร์หรือปัญหาสนุกๆการจบเรื่องประโยคสุดท้าย ที่จะปิดเรื่องมีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าประโยคแรกที่ใช้เริ่มเรื่อง ผู้เล่าต้องคิดและเตรียมไว้ว่าจะปิดเรื่องด้วยประโยคใด

จึงจะเป็นการสรุปจบที่จับใจผู้ฟัง โดยทั่วไปมักปิดการเล่านิทานด้วยถ้อยคำที่กินใจ ให้ข้อคิด หรือทิ้งท้ายไว้ให้คิดกิจกรรมภายหลังการเล่านิทานเป็นสิ่งที่ไม่ควรละเลย หลังจากที่เล่านิทานจบ ควรมีคำถามเกี่ยวกับนิทานที่นำมาเล่า ให้นักเรียนตอบ ซึ่งอาจเป็นคำถามที่เกี่ยวกับตัวละครที่สำคัญ เหตุการณ์ที่สำคัญและข้อคิดที่ได้ เป็นต้น

กุหลาบ ต้นติผลลาชีวะ(2541:16-17;อ้างถึงใน เกษรินทร์ ก้องเมือง.2551:65)กล่าวถึงการเล่านิทานมีขั้นตอนการดำเนินการเป็นลำดับแต่ละขั้นตอนของการเล่า ต้องมีการจัดเตรียมให้เหมาะสม จึงจะทำให้การเล่านิทานมีความหมายประทับใจผู้ฟัง แม้วนิทานจะเป็นสิ่งที่เด็กชอบ และพร้อมที่จะฟังอยู่เสมอก็ตาม นิทานทุกเรื่องกับการเล่าทุกครั้งไม่สามารถตั้งใจให้เด็กอยู่กับที่ได้ตั้งแต่ต้นจนจบ เว้นแต่กระบวนการเล่านั้นจะมีขั้นตอนการเตรียมการที่นอกจากจะทำให้นิทานดำเนินไปสู่จุดประสงค์ของผู้เล่าที่ต้องการแล้ว ต้องทำให้เด็กเพลิดเพลินกับการเล่านิทานด้วย ในการเตรียมการเพื่อการเล่านิทานที่ครูเป็นผู้เล่า ครูควรจัดเตรียมเนื้อหา ก่อน ถ้าเป็นนิทานที่มาจากหนังสือนิทาน ครูควรอ่านให้เข้าใจ จำเนื้อเรื่องให้ได้ เมื่อนำไปเล่าประกอบภาพในหนังสือจะได้พูดความต่อเนื่องเป็นเรื่องราว มีหยุดพัก ถามตอบจะทำให้เข้าใจง่ายไม่ลืมการเตรียมเด็กสำหรับฟังนิทาน ที่นั่งของเด็กครูต้องใกล้ชิดกัน ครูอาจนั่งสูงกว่าเด็กเล็กน้อยเพื่อให้สามารถแสดงภาพในหนังสือหรือภาพอื่นๆบนตักในระดับสายตาเด็ก ขณะเล่าควรจัดเด็กเป็นกลุ่มเล็กๆถ้าเป็นกลุ่มใหญ่ให้ล้อมวงครู แล้วครูเริ่มกิจกรรมเตรียมเด็กด้วยการให้เด็กร้องเพลง ดูภาพ หรือ กล่าวคำจูงใจ เพื่อให้เด็กมีอารมณ์พร้อมที่จะฟัง เมื่อพร้อมแล้วจึงเริ่มต้นด้วยการเล่านิทาน หากมีจุดประสงค์ของการฟังต้องบอกเด็กด้วยการดำเนินเรื่อง อาจเป็นการนำเสนอด้วยการพูดอย่างเดียว หรือใช้ภาษาท่าทางหรือใช้สื่อประกอบต่างๆ ทั้งแถบบันทึกเสียงและภาพประกอบ ผู้เล่าต้องใช้ภาษาที่เด็กเข้าใจง่าย ถูกหลักไวยากรณ์ บทสนทนาอาจใช้ภาษาถิ่นหรือใช้คำคุ้นที่เด็กเคยชิน จะช่วยให้การเล่านิทานมีประสิทธิภาพและมีความหมายตรงกับจุดประสงค์ของผู้เล่ามากขึ้น

สรุปได้ว่าการเล่านิทานให้ดีขึ้น ผู้เล่าจำเป็นต้องคำนึงถึงเรื่องที่จะใช้เล่า ให้มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง สื่อ และรูปแบบเทคนิคเฉพาะของผู้เล่า สถานที่และเวลานอกจากนั้น ยังต้องมีการติดตามผลการเล่านิทาน สังเกตความพึงพอใจของผู้ฟังว่าสนใจมากน้อยเพียงใด เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการเล่านิทานในครั้งต่อไป

## การฟัง

### 1.ความหมายของการฟัง

การฟังมีความหมายแตกต่างกันไปจากการได้ยิน การได้ยินเกิดขึ้นเนื่องจากมีเสียงมากระทบหูเองโดยไม่ตั้งใจ คนหลายคนจึงได้ยินโดยที่มิได้ฟัง การได้ยิน หมายถึง การรู้จักเสียงที่ได้ยินได้ความหมายและกลมกลืนกับความรู้และประสบการณ์ ส่วนการฟังนั้นหมายถึงการใช้สมาธิและความตั้งใจที่จะจำประเด็นของสิ่งที่ได้ยิน

วรารณ รักริฉัย (2538:44) ได้กล่าวไว้ว่า การฟังคือการฝึกการฟังเสียงธรรมชาติ จังหวะดนตรีเพื่อเตรียมให้พร้อมในการฟังเรื่องราวต่างๆ และสามารถถ่ายทอดไปเป็นประโยคที่เหมาะสม

มีมารยาทในการฟังและมีสมาธิในการฟัง การฟังตามความหมายดังกล่าวนี้ ต้องอาศัยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1. การได้ยิน (Hearing) การได้ยินเป็นกระบวนการรับรู้ทางโสตขั้นแรกของการฟัง
2. การฟัง (Listening) เมื่อหูได้รับสัญญาณเสียงเข้าไปแล้วจะส่งไปยังสมองตามลำดับขั้นเพื่อแปลความหมายของเสียงที่ได้ยิน ในขั้นนี้ต้องใช้สมาธิและการตั้งใจฟังอย่างจริงจัง
3. การรับรู้ความหมาย (Auding) เป็นกระบวนการขั้นสูงของการฟัง นอกจากจะรู้ความหมายของเสียงที่ได้ยินแล้ว ยังต้องทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและรู้จักประเมินค่าควรเชื่อถือเพียงใด แล้วจึงแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบไปตามที่ต้องการ

กุลยา ตันติผลาชีวะ (2542 : 147-148) ได้กล่าวว่า การฟังของเด็กเป็นการรับรู้เรื่องราวด้วยประสาทสัมผัสทางหู ที่ได้ก่อกมลแล้วนำไปสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษามากกว่าการใช้เพื่อพัฒนาปัญญา เด็กจะเก็บคำพูด จังหวะเรื่องราวจากสิ่งที่ฟังมาสานต่อเป็นคำศัพท์ เป็นประโยคที่จะถ่ายทอดไปสู่การพูดถ้าเรื่องราวที่เด็กได้ฟังมีความชัดเจน ง่ายต่อการเข้าใจ เด็กจะได้คำศัพท์และมีความสามารถมากขึ้น

เยาวพา เดชะคุปต์ (2542 : 63) กล่าวว่า การรับฟังหรือรับสัญญาณหรือข่าวสารที่มีผู้ส่งมาให้ ทักษะในการรับข้อมูลได้แก่ การอ่านและการฟัง

สรุปได้ว่า การฟังเริ่มต้นจากการได้ยิน รับรู้เข้าใจ คิดแล้วนำไปใช้ประโยชน์เป็นกระบวนการที่เป็นขั้นตอนและเป็นลำดับของผู้ฟัง ทักษะการฟังเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมแก่เด็กปฐมวัยนั้นส่วนใหญ่เป็นการฟังเสียงธรรมชาติ จังหวะดนตรี และเสียงเพลง ซึ่งการฟังของเด็กปฐมวัยในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการฟังเพื่อการจำแนกคำ และการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ

## 2. ความสำคัญของการฟัง

การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญมากทักษะหนึ่ง ทั้งนี้เพราะความเจริญทางเทคโนโลยีและสื่อสารมวลชน ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ ทำให้เยาวชนต้องใช้ทักษะการฟังเป็นอันมาก ถ้าเด็กได้รับการฝึกฝนและการแนะนำทางด้านการฟังอย่างถูกต้องเหมาะสม เด็กก็จะมีความสามารถในการฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพและได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่จากการฟังเท่าที่ควร และอาจก่อให้เกิดผลร้ายกันเด็กได้หากได้รับการฝึกฝนอย่างผิดๆ นอกจากนี้การฟังยังมีผลต่อความคิด การแสดงออก การพูด และบุคลิกภาพ ดังนั้น การฟังที่ดีจึงเป็นการสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดี

วรรณิ โสมประยูร (2537 : 89) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการฟังไว้ ดังนี้

1. การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่ใช้มากที่สุด
2. การฟังช่วยให้เกิดปัญญาและความรู้
3. การฟังเป็นส่วนสำคัญของการพูด การอ่าน และการเขียน
4. การฟังช่วยให้เกิดความสุขสนานเพลิดเพลิน

5. การฟังช่วยขยายความรู้ ความคิด และประสบการณ์ รวมทั้ง  
การคิดค้นงานใหม่ๆ

6. การฟังช่วยในการสร้างมนุษยสัมพันธ์ของสังคม

7. การฟังช่วยในการเลือกประเมินและตัดสินใจ สิ่งต่างๆ ได้ถูกต้องดียิ่งขึ้น

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่าการฟังเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญและเป็นพื้นฐานของทักษะทางภาษา ด้านการพูด การอ่าน และการเขียน การฝึกให้เด็กรู้จักฟังเสียงต่างๆ เช่น เสียงพูด เสียงเพลง เสียงเคาะ เสียงปรบมือ จะเป็นจังหวะหรือไม่เป็นจังหวะก็ตาม เป็นการกระตุ้นเร้าให้สมองของเด็กทำงาน เมื่อเด็กฟังเสียงต่างๆ เด็กจะรู้จักคำ ใช้ความคิด รู้จักแยกแยะประเภทสิ่งที่ได้รับรู้ได้ดีและแม่นยำขึ้นเรื่อยๆ ฉะนั้นการฝึกให้เด็กรู้จักฟังตั้งแต่ยังเด็กจึงเป็นพื้นฐานในการพัฒนากระบวนการ การรับรู้ ความคิด หรือสติปัญญาได้วิธีหนึ่งจึงควรส่งเสริมและจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการฟังให้แก่ เด็กปฐมวัย เป็นอย่างยิ่งการฟังตามความหมายดังกล่าวนี้ ต้องอาศัยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1. การได้ยิน (Hearing) การได้ยินเป็นกระบวนการรับรู้ทางโสตขั้นแรกของการฟัง

2. การฟัง (Listening) เมื่อหูได้รับสัญญาณเสียงเข้าไปแล้วจะส่งไปยังสมองตามลำดับขั้น

เพื่อแปลความหมายของเสียงที่ได้ยิน ในขั้นนี้ต้องใช้สมาธิและการตั้งใจฟังอย่างจริงจัง

3. การรับรู้ความหมาย (Auding) เป็นกระบวนการขั้นสูงของการฟัง นอกจากจะรู้ความหมายของเสียงที่ได้ยินแล้ว ยังต้องทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและรู้จักประเมินค่าควรเชื่อถือเพียงใด แล้วจึงแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบไปตามที่ต้องการ

การฟังเริ่มจากการได้ยินเสียง จึงเกิดการรับรู้และเข้าใจสิ่งที่รับรู้และนำไปใช้ประโยชน์ เป็นกระบวนการที่เป็นไปตามลำดับขั้นตอน โดยเฉพาะเด็กปฐมวัยทักษะการฟังเป็นสิ่งที่จะต้องส่งเสริมให้เด็กได้มีพื้นฐานทักษะของการฟัง มารยาทการฟัง เด็กวัยนี้จะพัฒนาได้ดีเด็กต้องมีความพร้อมอาศัยวุฒิภาวะ เวลา ความพากเพียรและแรงจูงใจ ในการสอนเด็กปฐมวัยนั้น ครูควรพูดให้ชัดเจนไม่ดังหรือค่อยเกินไป และไม่ควรพูดมากจนเกินไป จะทำให้เด็กเกิดความเบื่อหน่ายในการฟังได้ ซึ่งขอบข่ายการฟังของเด็กปฐมวัยในการวิจัยครั้งนี้เป็น การฟังเพื่อการจำแนกคำ และการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ

### 3.องค์ประกอบของการฟัง

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2528 : 2) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบในการฟัง ไว้ดังนี้

3.1 การจำแนกเสียง

3.2 การฟังคำพูด คำสั่ง เข้าใจและปฏิบัติตามให้ถูกต้อง

3.3 มารยาทในการฟัง

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า องค์ประกอบของการฟังที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับ การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ การจำแนกเสียง คือ การฟังเพื่อการจำแนกคำ และการฟังคำพูด คำสั่ง เข้าใจและปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ได้ คือ การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ นั่นเอง

#### 4.ประเภทของการฟัง

การฟังเป็นสิ่งที่เด็กมีพัฒนาการมาตั้งแต่แรกเกิด และมีการพัฒนาเป็นลำดับขั้นนอกจากนั้น ความสามารถทางการฟังมีหลายประเภท ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับครูผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้อง และแต่ละประเทศ มีนักการศึกษาได้กล่าวไว้ดังนี้

วรรณ โสมประยูร (2539 : 87) สรุปประเภทของการฟังไว้ดังนี้

1. การฟังเพื่อจำแนกเสียง เป็นการฟังเพื่อแยกเสียงต่างๆ ให้ทราบว่าเสียงของคน สัตว์หรือสิ่งของประเภทใด
2. การฟังเรื่องง่ายๆ ทัวไปในชีวิตประจำวัน เป็นการฟังเพื่อความรู้ ความเข้าใจ ที่ใช้สำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน การฟังประเภทนี้เป็นพื้นฐานของการฟัง ประเภทอื่นๆ เช่น การฟังคำสนทนา การฟังเสียงตามธรรมชาติ
3. การฟังเพื่อสาระสำคัญ เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจฟัง เพื่อให้เข้าใจและจับใจความ สำคัญ จากสิ่งที่ฟังได้ เช่น การฟังบทเรียน การฟังเทศน์ การฟังปาฐกถา
4. การฟังเพื่อพักผ่อน เป็นการฟังที่ผู้ฟังเกิดความสุขสนานเพลิดเพลิน เกิดความรู้สึกรื่นรมย์ชอบและคล้อยตาม เช่น การฟังเพลง การฟังกลอน การฟังละคร การฟังนิทาน
5. การฟังเพื่อเกิดความคิดและสรุป เป็นการฟังที่ผู้ฟังนำสิ่งที่ได้ฟังนั้นมา เที่ยบเคียงกับความรู้และประสบการณ์เดิมของตน
6. การฟังเพื่อเกิดความคิดสร้างสรรค์ เป็นการฟังที่ผู้ฟังเมื่อได้ฟังแล้วก็นำสิ่งที่รู้นั้น มาผสมกับความรู้เดิม ทำให้ได้ความคิดใหม่ๆ เกิดขึ้น เช่น การฟังเพลงหรือ กลอนก็คิดแต่งเพลงหรือกลอนในขณะที่ฟังด้วย
7. การฟังเพื่อปฏิบัติตาม เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจฟัง ฟังแล้วทำตามลำดับขั้นตอน และเหตุการณ์อย่างละเอียด เพื่อปฏิบัติตามภายหลัง การฟังประเภทนี้ต้อง ท่องจำหรือจดจำไว้เพื่อการปฏิบัติจะได้ไม่ผิดพลาด
8. การฟังอย่างพินิจพิเคราะห์ หรือการฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ เป็นลักษณะการ ฟังที่ผู้ฟังเข้าใจและสามารถแยกแยะสิ่งที่ได้ฟังว่าอะไรเป็นความคิดเห็นของผู้พูด อะไรเป็นข้อเท็จจริงหรือพิจารณาได้ว่า อะไรคือสิ่งที่ถูกต้องและอะไรน่าเชื่อถือ เช่น การฟังโฆษณา ฟังการหาเสียงต่างๆ

เยาวพา เตชะคุปต์ (2542 : 79) การฟังมีหลายประเภทได้แก่

1. การฟังอย่างเจียบ
2. การฟังอย่างตั้งใจ ได้แก่ การฟังคำสั่ง การฟังประกาศเพื่อปฏิบัติตาม
3. การฟังอย่างชื่นชม เช่น การฟังดนตรี
4. การฟังอย่างวิเคราะห์ สามารถแยกแยะสิ่งต่างๆได้

สุภาวดี ศรีวรรณะ (2542 : 60) ได้แบ่งประเภทของการฟังที่ควรส่งเสริมให้แก่เด็กปฐมวัยดังนี้

1. การฟังเพื่อจำแนกความแตกต่างของเสียง คือ ความสามารถเข้าใจความแตกต่างของเสียงที่ได้ฟัง
2. การฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง คือ การฟังคำสั่งและสามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้อง
3. การฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ คือ สามารถเข้าใจคำศัพท์ได้อย่างถูกต้องว่าหมายถึงอะไร
4. การฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว คือ การฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราวนั้นๆ อย่างตั้งใจและสนใจจนเกิดความเข้าใจ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ได้ฟังได้

สรุปได้ว่า ประเภทของการฟัง คือ การฟังเพื่อความรู้อย่างตั้งใจ การฟังเพื่อให้เกิดความบันเทิง การฟังเพื่อให้เกิดความเข้าใจและปฏิบัติตามได้ถูกต้อง จนสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงและสามารถฟังแล้วเกิดความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังได้

#### 5. พัฒนาการด้านการฟังของเด็กปฐมวัย

เด็กทารกจะเริ่มเรียนรู้ภาษาจากผู้อื่นก่อนแล้วจึงจดจำทำเลียนแบบเป็นภาษาพูด อันเป็นผลทำให้การติดต่อหรือสื่อความหมายกับบุคคลรอบข้างเป็นไปได้มากขึ้นตามลำดับ

นิตยา ประพฤติกิจ (2536 : 178-179) และ หรรษา นิลวิเชียร (2535 : 198-199) ได้กล่าวถึงความสามารถทางภาษาด้านการฟังของเด็กในแต่ละช่วงอายุ ไว้ดังนี้

อายุ 0-2 ปี พยายามเลียนเสียงที่ได้ยิน เข้าใจคำ และประโยคต่างๆ ชอบฟังโฆษณาทางโทรทัศน์และเสียงที่สะกิดใจ ชอบฟังเรื่องสั้นๆ และเพลงกล่อมเด็ก

อายุ 3 ปี ชอบฟังเสียงต่างๆที่ได้ยินคุ้นหูอยู่ เช่น เสียงสัตว์ ยานพาหนะ สิ่งของเครื่องใช้ในครัวชอบฟังนิทานที่ผู้ใหญ่อ่านให้ฟังแบบสองต่อสอง ฟังไม่ได้นาน และฟังอย่างตั้งใจ สามารถเข้าใจภาษาพูดง่ายๆของผู้ใหญ่ เช่น อย่า ไม่ การปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใหญ่ยังไม่สม่ำเสมอสามารถเชื่อมโยงเสียงกับวัตถุที่ใช้ทำเสียงได้

อายุ 4 ปี ฟังเรื่องได้นานขึ้น อาจเลือกหนังสือให้ผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง สามารถปฏิบัติตามคำสั่งง่ายๆได้บางครั้งจะแกล้งทำเป็นไม่ได้ยิน หรือไม่สนใจคำสั่งหรือเสียงเรียก ชอบฟังเรื่องซ้ำๆ และสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงได้

อายุ 5 ปี ตั้งใจฟังนานขึ้น ชอบฟังนิทาน เพลง คำคล้องจอง สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้มากขึ้นเข้าใจคำพูดข้อความยาวๆของผู้ใหญ่

อายุ 6 ปี ชอบฟังเรื่องราวต่างๆ โดยเฉพาะเกี่ยวกับธรรมชาติและปรากฏการณ์ต่างๆ  
สรุปได้ว่า เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการด้านการฟังเป็นอันดับแรก ต่อจากนั้นก็จดจำและเชื่อมโยงสิ่งที่ได้รับฟังกับประสบการณ์สื่อ ออกมาเป็นภาษาพูด ซึ่งจะพื้นฐานในการพัฒนาไปสู่การเขียนและการอ่านต่อไป



## 6.แนวทางการส่งเสริมการฟัง

ภรณ์ คุรุรัตน์ (2533 : 93-94) ได้กล่าวถึงการสอนทักษะการฟังว่า ครูควรเตรียมกิจกรรม เรื่องการฟังแก่เด็ก ดังนี้

1. ครูต้องพยายามจัดกิจกรรมที่น่าสนใจและน่าสนุกโดยวางแผนการจัดกิจกรรมแต่ละ ช่วงเวลา ตามความสนใจของเด็ก และจัดสิ่งแวดล้อมให้เหมาะสมกับการฟัง
2. กระตุ้นให้นักเรียนทราบว่า การฟังเป็นเรื่องที่จำเป็น
3. การสอนฟังให้เด็ก โดยวิธีการที่ครูพูดให้ชัดเจนเบาพอที่จะให้เด็กสนใจฟัง และควรให้ เวลาเด็กในการรับฟัง หรือเตรียมตัวให้มากพอ เพื่อให้เด็กหยุดกิจกรรมอื่น แล้วหันมา สนใจฟังครูและที่สำคัญครูควรใช้คำอธิบายง่ายๆ
5. ครูต้องเป็นผู้ฟังที่ดี โดยทำตัวอย่างให้เด็กเห็นได้ชัดเจน เช่น การหันหน้าไปทาง ผู้พูด เป็นต้น
5. สร้างบรรยากาศที่ดีสำหรับเด็กและครู
6. ช่วยให้เกิดพัฒนาการรับรู้เสียง ให้รู้จักแยกเสียงที่ได้ยินในชีวิตประจำวัน
7. เปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมต่างๆ ให้เด็กได้ฟังเรื่อง หรือ ประสบการณ์ที่มีความหมาย เพื่อเพิ่มพูนความรู้

เยาวพา เดชะคุปต์ (2542 : 79) กล่าวถึงการจัดประสบการณ์ในการฟังไว้ว่า ครูควรมี วิธีการดังนี้

1. ให้เด็กรับฟังอย่างสบาย
- 2 ให้เด็กเข้าใจว่าการฟังเป็นสิ่งสำคัญ ควรตั้งใจฟังผู้อื่น และฝึกมารยาทในการรับฟังด้วย
- 3 การปฏิบัติงานในการสอน ครูควรปฏิบัติดังนี้
  - 3.1 พูดด้วยน้ำเสียงปานกลางพอที่เด็กจะได้ยิน ไม่ควรตะโกน ตะเบ็ง หรือพูดค่อย จนเกินไป
  - 3.2 อย่าพูดมากจนเกินไป จนเด็กหมดความสนใจและไม่ตั้งใจฟัง
  - 3.3 ให้เวลาเด็กเตรียมพร้อมที่จะรับฟัง เช่น ให้เด็กเตรียมตัวให้พร้อมก่อนที่จะพูดกับเด็ก
  - 3.4 อธิบายให้เด็กเตรียมพร้อมโดยใช้คำพูดง่ายๆ และมีการเตรียมตัวล่วงหน้า

กุลยา ตันติผลาชีวะ (2540 : 38) การฟัง ครูต้องให้การฟังอย่างจริงจังกับเด็ก ฟังอย่าง เข้าใจฟังแล้วคิดเพื่อประเมินว่าเด็กกำลังสื่อสารสิ่งใดให้กับครู พร้อมตอบสนองให้เด็กคิด กระตุ้นให้ เด็กกระตือรือร้นที่จะตอบและกระทำในสิ่งที่นำไปสู่การเรียนรู้ที่ถูกต้อง

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า การฟัง มีความสำคัญและจำเป็นมากสำหรับเด็กปฐมวัย ในการสอนการ ฟังให้กับเด็กปฐมวัยนั้น ควรพูดให้มีความชัดเจน ไม่เสียงดังหรือเสียงค่อยเกินไป และที่สำคัญไม่ควร พูดมากเกินไป เด็กอาจเบื่อที่จะฟัง และให้โอกาสเด็กในการเตรียมตัวที่จะฟัง ครูควรใช้คำพูดที่ง่าย ๆ

ในการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยนั้นสามารถจัดกิจกรรมได้หลายรูปแบบ เช่น การฟังเพลง การฟังนิทาน ฟังดนตรี และฟังเสียงต่างๆ และวิธีที่ใกล้ตัวเด็กและสามารถเข้าใจได้ง่ายอีกวิธีหนึ่ง คือ การฟังนิทาน

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สิริวรรณ ฤทธิสาร (2551:63-80) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพและวิธีการสอนแบบปกติ การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพและวิธีการสอนแบบปกติ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จากโรงเรียน วัดสุวรรณเจดีย์เลิศบุณยวงศ์อนุสรณ์ จำนวนนักเรียน 40 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 ซึ่งเป็นห้องเรียนตามสภาพจริง คัดเลือกนักเรียนโดยการสุ่มแบบง่าย (Simple random sampling) โดยวิธีจับฉลากเป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 20 คน และกลุ่มควบคุม จำนวน 20 คน กลุ่มทดลองได้ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ กลุ่มควบคุมได้ใช้วิธีการสอนแบบปกติ ระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ดำเนินการทดลองโดยแผนแบบการทดลอง Pretest - Posttest control group - design สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน t-test และ F - test วิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมแบบหลายตัวแปร (Mancova) โดยใช้แบบวัดคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังทดลองและความฉลาดทางอารมณ์หลังทดลองเป็นตัวแปรร่วม ผลการวิจัยพบว่า 1.ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

สูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ 2.ความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ สูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ

พิชญาดา ธาตุอินจันทร์ (2550) ชื่องานวิจัย การใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูด การค้นคว้าแบบอิสระนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและใช้นิทานภาพพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 โรงเรียนบ้านเวียง ตำบลเวียง อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 21 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย หนังสือนิทานภาพ จำนวน 5 เล่ม แผนการจัดประสบการณ์การใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 จำนวน 10 แผน แผนละ 50 นาที และแบบสังเกตทักษะการฟังและการพูด วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปตารางประกอบการบรรยาย ผลการศึกษาพบว่า 1. นิทานภาพที่สร้างขึ้นมีจำนวน 5 เล่ม มีลักษณะการเสนอภาพเป็น 4 แบบ คือ เสนอภาพแบบไม่มีคำบรรยาย แบบเสนอภาพสามมิติ แบบเสนอภาพพร้อมคำอ่าน และแบบเสนอภาพพร้อม

เรื่องราวบรรยายได้ภาพ 2. หลังจากใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดทั้ง 5 เล่ม นักเรียนมีทักษะการฟังและการพูดอยู่ในระดับดีมาก

รสสุคนธ์ แนวบุตร (2555) ชื่องานวิจัย การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน การพัฒนาทักษะการใช้ภาษา ด้านทักษะการฟังและทักษะการพูด เป็นการพัฒนาทักษะพื้นฐานที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อเป็นการวางรากฐานสำหรับการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาในด้านอื่นๆ เมื่อเรียนในระดับที่สูงขึ้นไป การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยการใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน 2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ เด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ซึ่งกำลังศึกษาที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลนาสี อำเภอสวรรคคูหา จังหวัดหนองบัวลำภู ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 15 คน ซึ่งได้จากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ผลการศึกษาพบว่า 1. การใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้านส่งผลทำให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาทักษะการฟัง นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทักษะการฟังหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม โดยทักษะการฟังด้านการปฏิบัติตามคำสั่ง มากที่สุด รองลงมา คือ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และบอกความหมายของคำศัพท์จากเนื้อเรื่องนิทาน ตามลำดับ การใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้านส่งผลทำให้เด็กปฐมวัยมีการพัฒนาทักษะการพูด นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม โดยมีทักษะการพูดด้านออกเสียงพูดชัดเจน มากที่สุด รองลงมา คือ เล่าเรื่องได้เชื่อมโยงกับภาพ และพูดได้ตอบได้เชื่อมโยงกัน ตามลำดับ 2. การเปรียบเทียบทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้าน พบว่า โดยภาพรวมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานพื้นบ้านหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

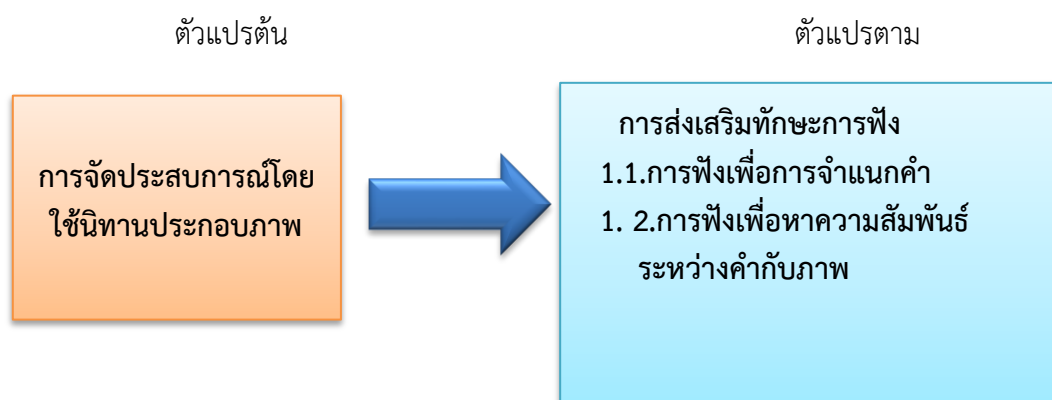
เสาวลักษณ์ พงษ์สุผล (2551:177) ชื่องานวิจัย ผลของการใช้เพลงเพื่อพัฒนาทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้เพลงเพื่อพัฒนาทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ เด็กปฐมวัยชาย หญิงที่มีอายุระหว่าง 3ปีครึ่ง ถึง 4ปีครึ่ง ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาล 2 โรงเรียนอนุบาลคหกรรมศาสตร์เกษตร ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตรมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงเพื่อพัฒนาทักษะการฟังจำนวนทั้งสิ้น 24 แผ่น และแบบทดสอบการฟังด้านการจำแนกเสียง ด้านการบอกความหมายของคำ และด้านปฏิบัติตามคำสั่ง วิเคราะห์ข้อมูลค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานใช้สถิติ dependent t - test ผลการวิจัย พบว่า หลังการทดลองเด็กปฐมวัยมีคะแนนทักษะการฟังภาพรวมและรายด้าน คือ ด้านการจำแนกเสียง ด้านการบอกความหมายของคำ และด้านการปฏิบัติตามคำสั่งสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสอน สายคำภา (2557) ชื่องานวิจัย การพัฒนาความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานประกอบภาพ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1) พัฒนาการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพในการพัฒนาความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานประกอบภาพ กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 โรงเรียนบ้านเอราวัณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ การจัดประสบการณ์การพัฒนาความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่าน โดยใช้นิทานประกอบภาพ มีค่าความเที่ยงตรงระหว่าง 0.60 ถึง 1.00 และ พฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการจัดประสบการณ์การพัฒนาความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่2 โดยใช้นิทานประกอบภาพ มีค่าความเที่ยงตรงระหว่าง 0.60 ถึง 1.00 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความเที่ยงตรง ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1. ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่านโดยใช้นิทานประกอบภาพ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 89.06/87.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2. ดัชนีประสิทธิผลความพร้อมทางภาษาด้านการฟังและการอ่านโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 0.6244 3. พฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการจัดประสบการณ์การพัฒนาทางภาษาด้านการฟังและการอ่านสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้นิทานประกอบภาพ โดยภาพรวม อยู่ในระดับดี

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

คณะผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสาร ตำรา หลักสูตรสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง พุทธศักราช 2560 ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546(31-43)แล้วนำมาสังเคราะห์เป็นกรอบแนวความคิดการวิจัย ดังแผนภาพที่ 2.1



### บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

#### ประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ เด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้างตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 15 คน

#### เครื่องมือในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

- 1.แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี จำนวน 4 แผน
- 2.หนังสือนิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยจำนวน 4 เล่ม
- 3.แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง มีทั้งหมด 2 ชุด
- 4.แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

#### ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดและมีขั้นตอนในการดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือการวิจัย รายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1.แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพในการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้
  - 1.1.ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 สารการเรียนรู้ (สาระที่ควรเรียนรู้/ประสบการณ์สำคัญ)
  - 1.2.ศึกษาเอกสาร ตำรา เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการ หลักการและเทคนิคการเขียนแผนการจัดประสบการณ์
  - 1.3.ศึกษาเทคนิคการสอนโดยใช้นิทานประกอบภาพ
  - 1.4.วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 สารการเรียนรู้ (สาระที่ควรเรียนรู้/ประสบการณ์สำคัญ) การดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 เพื่อกำหนดขอบเขตเนื้อหาเพื่อนำมาจัดทำแผนการจัดประสบการณ์
  - 1.5.กระบวนการสร้างนิทานประกอบภาพ
    - 1.5.1ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 สารการเรียนรู้ (สาระที่ควรเรียนรู้/ประสบการณ์สำคัญ)

1.5.2 ศึกษาเอกสาร ตำรา เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการ หลักการ และเทคนิคการสร้างนิทานประกอบภาพ

1.6 กำหนดโครงสร้างและเนื้อหาที่จะนำไปสร้างแผนการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานประกอบภาพ ดังนี้

- 1.6.1 เรื่องที่ 1 นิทานเรื่อง “กุงกิ้งท้องผูก”
- 1.6.2 เรื่องที่ 2 นิทานเรื่อง “กุงกิ้ง หัวเหม็น”
- 1.6.3 เรื่องที่ 3 นิทานเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ”
- 1.6.4 เรื่องที่ 4 นิทานเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ”

1.7 วิเคราะห์แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ เพื่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ตารางที่ 3.1 การวิเคราะห์แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ เพื่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

นิทานประกอบภาพเรื่อง	วัน/เดือน/ปี	สาระที่ควรเรียนรู้	การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง	
			1. ฟังเพื่อการจำแนกคำ	2. ฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ
กุงกิ้งท้องผูก	จันทร์	ชื่อ ผัก,ผลไม้ โทษของการไม่รับประทานผัก,ผลไม้ ประโยชน์ ผัก,ผลไม้		
กุงกิ้ง หัวเหม็น	อังคาร	ชื่อของตัวละคร ชื่อสิ่งของเกี่ยวกับการทำความสะอาดผม		
เด็กเลี้ยงแกะ	พุธ	ชื่อของสัตว์ ประเภทของสัตว์ โทษของการโกหก		
ไปอย่างไรดีนะ	พฤหัสบดี	การคมนาคมทางบก การคมนาคมทางน้ำ การคมนาคมทางอากาศ		

1.8. สร้างแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยมีองค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์ดังนี้

1.8.1 ชื่อการจัดประสบการณ์

1.8.2 สาระสำคัญ

1.8.3 จุดประสงค์การเรียนรู้

1.8.4 สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

2) ประสบการณ์การสำคัญ

1.8.5 วิธีการดำเนินกิจกรรม

1.8.6 สื่อและแหล่งเรียนรู้

1.8.7 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1.8.8 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

1.8.9 บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรม

1.9 นำแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี เสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาความถูกต้องและเหมาะสมต่อจากนั้นผู้วิจัยจึงนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข

1.10 นำแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่ปรับปรุงและแก้ไขเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาคุณภาพและความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์

1.11 ประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยใช้รูปแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามวิธีของ ลิเคิร์ท (Likert) ซึ่งระดับความเหมาะสมต้องได้ค่าเฉลี่ยคะแนน 3.51 ขึ้นไป ดังเกณฑ์ต่อไปนี้

ความเหมาะสมมากที่สุด ระดับ 5

ความเหมาะสมมาก ระดับ 4

ความเหมาะสมปานกลาง ระดับ 3

ความเหมาะสมน้อย ระดับ 2

ความเหมาะสมน้อยที่สุด ระดับ 1

การแปลผลคะแนนเฉลี่ยซึ่งเป็นเกณฑ์สำหรับผู้เรียนมีดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 แปลความว่า ความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 แปลความว่า ความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 แปลความว่า ความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 แปลความว่า ความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 แปลความว่า ความเหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าความเหมาะสมเท่ากับ 4.88 ซึ่งหมายความว่ามีความเหมาะสมมากที่สุด

1.12 นำแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ เพื่อหาความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมปรับปรุงข้อบกพร่องของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี หลังจากผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของแผนแล้วจัดพิมพ์แผนฉบับสมบูรณ์

1.13 นำแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่ปรับปรุงแก้ไขและจัดพิมพ์เป็นฉบับจริงเพื่อใช้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง เด็กปฐมวัยชาย-หญิง อายุ 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 15 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้างตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์

2. การสร้างและหาคุณภาพของแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยคณะผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นการสร้างแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ได้แก่

การฟังเพื่อการจำแนกคำ การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ ลักษณะของแบบฝึกทักษะเป็นปรนัยแบบรูปภาพประกอบชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาเอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบและวิธีการตรวจสอบหาคุณภาพของแบบทดสอบของ บุญชม ศรีสะอาด (2553 : 65-67)

2.2 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

2.3 วิเคราะห์เนื้อหา และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เพื่อนำมาสร้างแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

2.4 สร้างแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง เป็นแบบปรนัยแบบเป็นรูปภาพประกอบชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก โดยให้ครอบคลุมเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน 24 ข้อ โดยมีการวิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ก่อนที่จะนำไปทดลอง ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3.2 วิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

ทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟัง	แบบประเมิน	จำนวนข้อสอบ
	1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ (4แผน)	12 ข้อ
	2.การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ (4แผน)	12 ข้อ
	รวม	24ข้อ



2.5 นำแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ที่คณะผู้วิจัยสร้างนำไปเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงด้านภาษาและนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสอดคล้อง ( IOC ) เลือกแบบฝึกทักษะที่มีความสอดคล้องที่ระดับ 0.51 (ภาคผนวก ข 1 : 163-164) ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์

โดยกำหนดเกณฑ์พิจารณาให้คะแนนดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่า แบบทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่า แบบทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์
- 1 เมื่อแน่ใจว่า แบบทดสอบไม่วัดตรงตามจุดประสงค์

โดยผู้เชี่ยวชาญ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะเรื่อง การประเมินผลให้เหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์ การใช้ภาษาควรให้กะทัดรัด อ่านแล้วเข้าใจง่าย รูปภาพประกอบควรสอดคล้องและตรงจุดประสงค์ สวยงาม จากนั้นนำคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2.6. นำแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับเด็กปฐมวัยที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 15 คน เพื่อวิเคราะห์ข้อคำถามรายข้อ ด้วยการหาค่าความยาก (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) ตามวิธีของเบนแนน

2.7. คัดเลือกข้อสอบเฉพาะค่าความยาก (P) อยู่ระหว่าง 0.20-0.80 และข้อที่มี ค่าอำนาจจำแนก (B) ตั้งแต่ 0.20-1.00 ซึ่งมีค่าความยากตั้งแต่ 0.45 ถึง 0.75 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.33 ถึง 0.67 คัดไว้ จำนวน 24 ข้อ และวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบทั้งฉบับตามวิธีของโลเวท (Lovett) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.75

2.8 จัดทำแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้ว เป็นแบบทดสอบฉบับจริง เพื่อนำไปเก็บรวบรวมข้อมูลผลการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. การสร้างและหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

การสร้างและหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง สำหรับเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์ส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

คณะผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

3.1 วิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง สำหรับเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์ส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี จากนิยามศัพท์เฉพาะ

3.2 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง สำหรับเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์ส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี (2548 : 97-99)

3.3 สร้างแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

3.4 นำแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ครั้งนี้ คณะผู้วิจัยได้นำแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ตามของลิเคิร์ต (Likert) มาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับประเด็นที่คณะผู้วิจัยวิเคราะห์ไว้แล้วไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาการวิจัยเพื่อพิจารณาความเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

3.5 นำแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์ การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

3.6 นำแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์ การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมระหว่างข้อความกับนิยามศัพท์ เพื่อหาค่าดัชนีความเหมาะสม ซึ่งพบว่ามีความเหมาะสมระหว่าง 0.60 ถึง 1.00 และค่าความเหมาะสมเท่ากับ 4.86

3.7 จัดพิมพ์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เวลาในการสอนติดต่อกัน รวม 4 วัน วันละ 1 ชั่วโมงรวมเวลาที่ดำเนินการทดลองสอน 4 ชั่วโมง ทั้งนี้ไม่รวมเวลาทดสอบก่อนและหลังเรียนระยะเวลาในการทดลอง มีขั้นตอนตามลำดับดังนี้

1. ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยชี้แจงหลักการและเหตุผล ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างรับทราบ
2. ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre Test) โดยใช้แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ก่อนการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานประกอบภาพ
4. ทดลองใช้นิทานประกอบภาพ กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์
5. หลังสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Post Test) โดยใช้แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังชุดเดียวกับแบบฝึกทักษะก่อนเรียน และแบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

รายละเอียดดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 ระยะเวลาในการทดลอง

ลำดับ ที่	วัน เดือน ปี	กิจกรรม	เวลา
1	2 มิ.ย. 2560	ชี้แจงวัตถุประสงค์ให้เด็กได้รับทราบและทำแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังก่อนเรียน (Pre Test)	10.00- 11.00น.
2	5 มิ.ย. 2560	นิทานประกอบภาพ เรื่อง กุ้งกิ้งท้องผูก	10.00- 11.00น.
3	6 มิ.ย. 2560	นิทานประกอบภาพ เรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น	10.00- 11.00น.
4	7 มิ.ย. 2560	นิทานประกอบภาพ เรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ	10.00- 11.00น.
5	8 มิ.ย. 2560	นิทานประกอบภาพ เรื่อง ไปอย่างไรดีนะ	10.00- 11.00น.
6	9 มิ.ย. 2560	แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังหลังเรียน (Post Test)	10.00- 11.00น.

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้คณะผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูปโดยการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1.วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ตามเกณฑ์ 70/70 สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยวิเคราะห์ตามสูตรการหาค่า  $E_1 / E_2$  (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 122-142)

2.วิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผล ( E.I : The effectiveness index) การจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยวิเคราะห์จากคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน เมื่อเทียบกับคะแนนเต็มตามวิธีของ กูดแมนและชไนเดอร์ (Goodman & Schnider) ; (เผชญิกิจระกา. 2548 : 31)

3.วิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี วิเคราะห์สถิติพื้นฐาน ค่าร้อยละ เฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

### 1. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

#### 1.1 แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

##### 1.1.1 วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 124)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

$N$  แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

##### 1.1.2 วิเคราะห์ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 126)

$$S. D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N - 1)}}$$

เมื่อ  $S. D.$  แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$X$  แทน คะแนนแต่ละตัว

$N$  แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

$\sum$  แทน ผลรวม

### 1.2 แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

1.2.1 วิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของแบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์

(  $IOC$  : Index of item objective congruence ) (สมนึก ภัททิยธนี. 2544 : 221)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC แทน	ความถูกต้องและเหมาะสมของการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานประกอบภาพ
	$\sum R$ แทน	ผลรวมของความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	$N$ แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

### 1.2.2 วิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

$$r_{cc} = 1 - \frac{K \sum x_i - \sum x_i^2}{(k-1) \sum (x_i - C)^2}$$

เมื่อ	$r_{cc}$ แทน	ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	$K$ แทน	จำนวนข้อสอบ
	$X_i$ แทน	คะแนนสอบของเด็กแต่ละคน
	$C$ แทน	คะแนน เกณฑ์ หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

## 2. สถิติพื้นฐาน

2.1 วิเคราะห์ร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 122)

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

เมื่อ	$P$ แทน	ร้อยละ
	$f$ แทน	ความถี่ที่ต้องการหาร้อยละ
	$N$ แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

2.2 วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 123)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$ แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum X$ แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	$N$ แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่มเป้าหมาย

2.3 วิเคราะห์ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

### 3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 วิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์ส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ตามสูตรการหาค่า  $E_1 / E_2$  (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 155)

$$E_1 = \frac{\sum X}{N} \times 100$$

เมื่อ	$E_1$	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
	$E_2$	แทน	ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้คิดเป็นร้อยละจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน เนื้อหาครบถ้วนแล้ว
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนนักเรียนระหว่างเรียนทุกคน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\sum Y}{B} \times 100$$

เมื่อ	$E_2$	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนที่ได้หลังเรียนทุกคน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน
	N	แทน	จำนวนกลุ่มนักเรียนทั้งหมด

3.2 วิเคราะห์ดัชนีประสิทธิผล ( E.I : The effectiveness index) การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยวิเคราะห์จากคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเมื่อเทียบกับคะแนนเต็มตามวิธีของกู๊ดแมนและชไนเดอร์ (Goodman & Schnider) โดยใช้สูตรดังนี้  
(เผชัญ กิจระการ. 2548 : 31)

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{ผลรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{คะแนนเต็ม} \times \text{จำนวนเด็ก}) - \text{ผลรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$$

3.3 วิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยการวิเคราะห์ (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด.2553 : 126)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย  
 $\sum X$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม  
 $N$  แทน จำนวนคะแนนในกลุ่มเป้าหมาย

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 126)

$$S. D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N - 1)}}$$

เมื่อ S. D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน  
 $X$  แทน คะแนนแต่ละตัว  
 $N$  แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม  
 $\sum$  แทน ผลรวม  
 $\sum x^2$  แทน ผลรวมคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง  
 $(\sum x)^2$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

## บทที่ 4 ผลการวิจัย

การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ซึ่งคณะผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

- 1.สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
- 2.ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยในครั้งนี้ เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ตรงกัน คณะผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

E1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
E2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
E.I.	แทน	ค่าดัชนีผลของนวัตกรรม
n	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย
$\sum X^2$	แทน	ผลต่างระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียน
$(\sum X)^2$	แทน	ผลต่างระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียนยกกำลังสอง
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤตเพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
df	แทน	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ
*	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
**	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

### ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี



ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ ต่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพการการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ดังตารางที่ 4.1 ประสิทธิภาพการการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

จำนวนนักเรียน	ค่าคะแนน(E1)	ค่าคะแนน(E2)
15 คน	ร้อยละ 91.10	คะแนน(24) 91.09
ประสิทธิภาพของ(E1)/(E2) = 91.10/91.09		

จากตารางที่ 4.1 แสดงว่า คะแนนจากการปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนมีค่า คิดเป็นร้อยละ 91.10และคะแนนทดสอบหลังเรียน จากคะแนนเต็ม 24 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 91.09 นั่นคือ ประสิทธิภาพ เพื่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 91.10/91.09 แสดงให้เห็นว่าแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปีมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 70/70

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิผลการการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี แสดงดังตารางที่ 4.2 ตารางที่ 4.2 ประสิทธิภาพผลการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมคะแนนก่อนเรียน	ผลรวมคะแนนหลังเรียน	E.I.
15	24	234	328	91.10

จากตารางที่ 4.2 แสดงว่า ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 0.746 นั่นคือ นักเรียนมีความก้าวหน้าเพิ่มขึ้นคิดเป็นร้อยละ 74.60 เมื่อเรียน โดยใช้แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ข้อที่	ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง	ระดับพฤติกรรมการเรียนรู้		
		X	S.D.	แปลผล
1	การฟังเพื่อจำแนกคำ	14.5	4.83	ดี
2	การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ	14.66		ดี
รวม				ดี

จากตารางที่ 4.3 แสดงว่า ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยภาพรวม อยู่ในระดับดี

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการวิจัย

คณะผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์ การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 91.10/91.09 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้
2. ดัชนีประสิทธิผลการจัดประสบการณ์ การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 0.746 คิดเป็นร้อยละ 74.60
3. การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังต่อการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี อยู่ในระดับดี

#### อภิปรายผล

จากผลการวิจัย สามารถอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 91.10/91.09 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้อาจเป็นเพราะว่า การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี โดยใช้นิทานประกอบภาพ ส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังระหว่างเรียน โดยรวมร้อยละ 91.10 และมีทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังหลังเรียน โดยรวมร้อยละ 91.09 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยทั้งนี้เนื่องจากการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่คณะผู้วิจัยได้สร้างขึ้นได้ผ่านการพัฒนาอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนตั้งแต่การศึกษาหลักสูตร ศึกษารูปแบบการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้นิทานประกอบภาพ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้ผ่านการแก้ไขปรับปรุงจากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ ได้ตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา กิจกรรม ลำดับขั้นการเขียนและความสอดคล้อง ความสมบูรณ์ของสื่อที่ใช้ประกอบว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด และผู้เชี่ยวชาญได้ปรับปรุงแก้ไข พร้อมให้ข้อเสนอแนะปรับปรุงแก้ไขที่เป็นการจัดประสบการณ์ที่มีคุณภาพสามารถใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยอย่างมีคุณภาพ และเหตุผลที่สำคัญคือกระบวนการการเรียนรู้ที่คณะผู้วิจัยใช้ใน

การจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี นั้นเป็นกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ ซึ่งเป็นรูปแบบที่มุ่งช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาสาระต่างๆ ด้วยตนเองโดยผ่านขั้นตอนการเล่านิทานประกอบภาพ โดยปฏิบัติการซ้ำ ๆ จนเกิดความเข้าใจก่อให้เกิดทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง ทั้งการฟังเพื่อการจำแนกคำ การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ ดังนั้น กระบวนการดังกล่าวจึงส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ

นิภาลัย ทองชาติ (2523 : 56-59) การสร้างหนังสือนิทานประกอบภาพในการเตรียมความพร้อมทางภาษาด้านการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพ 95.83/84.44 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับงานวิจัยของ

มาลีนี พลสูงเนิน (2548 : 67) ที่พบว่าการพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการอ่าน โดยเล่านิทานประกอบหุ่นมือ ชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 87.00/83.57 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับงานวิจัยของ

วิภาวรรณ ยาประดิษฐ์ (2548 : 56-59) ที่พบว่า การพัฒนาทักษะภาษาไทยของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานและกิจกรรมเกมการศึกษาในห้องเรียน ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดกิจกรรมโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทาน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 95.63/92.29 และ กิจกรรมการศึกษาในห้องเรียนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.68/85.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2. ดัชนีประสิทธิผลการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี มีค่าเท่ากับ 0.746 นั่นคือเมื่อเรียนโดยการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย ทั้งนี้เนื่องจากการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพที่สร้างขึ้น ดำเนินการตามขั้นตอน คือ คณะผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อหา เลือกเนื้อหาที่จะสร้างกิจกรรมการเรียนการสอนพิจารณาวัตถุประสงค์ รูปแบบและวิธีสร้างแล้วจึงได้นำการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังผ่านการตรวจแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ แล้วจึงนำการจัดประสบการณ์และแบบฝึกทักษะที่ผ่านการทดลองและหาคุณภาพแล้วมาใช้กับเด็กปฐมวัย จะเห็นได้ว่าจากการวิจัย เด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีความสนใจที่จะฟังมากขึ้น เพราะโดยธรรมชาติของเด็กปฐมวัยส่วนใหญ่ชอบฟังนิทาน เพราะนิทานให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมตอบสนองความต้องการของเด็ก นิทานสอดแทรกความรู้ ฝึกให้นักเรียนมีความพร้อมทางด้านการฟัง ทั้งการฟังเพื่อการจำแนก

การฟังเพื่อความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ จึงส่งผลให้ดัชนีประสิทธิผลเท่ากับร้อยละ 0.746 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 74.60 สอดคล้องกับงานวิจัยของ

เยาวรัตน์ สิงหาราโท( 2552:108 ) ที่พบว่าแผนการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาความสามารถทางภาษาโดยใช้นิทานพื้นบ้านของจังหวัดชัยภูมิ ชั้นอนุบาลปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0.6422 หรือคิดเป็นร้อยละ 64.24 ซึ่งแสดงถึงความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเด็กได้มีโอกาสพูดและใช้ภาษามากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ

มาลินี พลสูงเนิน (2548:71) ที่พบว่าแผนการจัดประสบการณ์เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการอ่านโดยการเล่านิทาน ประกอบหุ่นมือของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 0.71 ซึ่งแสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ 71 สอดคล้องกับงานวิจัยของ

วิมลพันธ์ บุญพงษ์ (2552:177) ที่พบว่าเปรียบเทียบความสามารถทางคณิตศาสตร์และ ความสามารถทางภาษาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่2 ของการจัดประสบการณ์ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบจิตปัญญาศึกษากับกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ โดยแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถทางภาษาด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบจิตปัญญามีค่าเท่ากับ 0.8750 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้คิดเป็นร้อยละ 87.50 และแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถทางภาษาด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีค่าเท่ากับ 0.8563 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้คิดเป็นร้อยละ 85.63

3. พฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังของเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู โดยใช้ นิทานประกอบภาพ โดยภาพรวม อยู่ในระดับดี ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย ทั้งนี้เนื่องจาก นิทานและกิจกรรมที่จัดให้เด็กปฐมวัยมีความสนุกสนานนิทาน สอดแทรกความรู้และฝึกให้เด็กปฐมวัยมีทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง การฟังเพื่อการจำแนกคำ การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ กิจกรรมพบว่า เด็กปฐมวัยมีความสนใจในกิจกรรมและร่วมมือในการจัดกิจกรรมจนเกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ในการจัดประสบการณ์มีผลให้ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ

ปราณี บุญสิทธิ์(2553:73) ที่พบว่าพฤติกรรมรักการอ่านของนักเรียนขึ้นอยู่กับเหตุผลจากการจัดกิจกรรมที่มีลักษณะ 3 ประการ ซึ่งได้แก่ บทบาท ของผู้ปกครองในการจัดกิจกรรมเล่านิทานให้กับเด็ก ลักษณะวิธีการและรูปแบบการเล่านิทานเป็นรูปแบบที่ไม่เป็นทางการมีทั้งการเล่าเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม การจัดสื่ออุปกรณ์ การสร้างบรรยากาศขณะเล่านิทาน กิจกรรมการเล่านิทานของผู้ปกครองมีบรรยากาศที่อบอุ่น กับสภาพห้องเรียนที่ตกแต่งไว้สร้างความสนใจให้กับเด็กสรุปได้ว่าการจัดกิจกรรมการเล่านิทานแบบผู้ปกครองมีส่วนร่วมช่วยพัฒนาพฤติกรรมรักการอ่านของเด็กปฐมวัยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

### 1 ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 จากผลการวิจัย พบว่า การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สามารถส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับผู้เรียนให้สูงขึ้นได้จริง ครูผู้สอน ผู้บริหารสถานศึกษาและผู้เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาควรให้ความสนใจและนำเอาการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทานประกอบภาพ มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ได้มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยได้

1.2 การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานในการเรียน สามารถกระตุ้นให้เด็กปฐมวัยอยากเรียนและสนใจที่จะเรียน ส่งผลให้การจัดประสบการณ์มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อการพัฒนาทางด้าน การฟังและส่งเสริมทักษะด้านการฟังสำหรับผู้เรียนให้มีพัฒนาการดีขึ้น ดังนั้นครูผู้สอนสามารถนำ การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี จากการศึกษาในครั้งนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนได้

1.3 ในการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังที่มีประสิทธิภาพ ครูผู้สอนควรเอาใจใส่ กำกับดูแล และให้กำลังใจในขณะที่นักเรียนฝึกหรือทำกิจกรรม

1.4 สถานศึกษาควรให้การส่งเสริมหรือสนับสนุนในการสร้างสื่อหรือนวัตกรรมที่ใช้ในการ ประกอบการเรียนการสอน เพื่อก่อให้เกิดกำลังใจในการจัดกิจกรรมอันจะเกิดประโยชน์ต่อเด็กปฐมวัย ได้ดียิ่งขึ้นไป

1.5 ควรมีการปรับปรุงนิทานประกอบภาพในรูปแบบทักษะสัมพันธ์ คือ มีกิจกรรมครบทั้ง ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อเด็กปฐมวัยสามารถจะนำไปใช้ในชีวิตจริงมากยิ่งขึ้น

## ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยผลการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดย ใช้นิทานประกอบภาพ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในเรื่องต่างๆ ของเด็กปฐมวัย เช่น พฤติกรรมทางสังคม ด้านต่างๆ ความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น

2.2 ควรมีวิจัยเกี่ยวกับการส่งเสริมทักษะด้านการฟังด้วยสื่ออื่นๆ เช่น การเล่านิทานด้วย วิธีการต่างๆ เช่น การเล่านิทานนอกห้องเรียน ทั้งนี้ เพื่อให้เด็กนักเรียนไม่เบื่อหน่าย ส่งผลให้การ จัดประสบการณ์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2.3 ควรมีวิจัยเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ การส่งเสริมทักษะในด้านอื่นๆของเด็กปฐมวัย

2.4 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับตัวแปรอื่น ซึ่งมีผลมาจากการจัดประสบการณ์ โดยใช้นิทาน ประกอบภาพ เช่น ความคงทน เจตคติ ในการจัดการเรียนรู้

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ.กระทรวงศึกษาธิการ.หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.  
กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546ก.
- กรมวิชาการ.กระทรวงศึกษาธิการ.หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.  
กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546ข.
- กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย .กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546  
กุลยา ตันติผลาชีวะ. วารสารการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ : เอติสันเพรสโปรดักส์,2540.  
กุลยา ตันติผลาชีวะ. การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน 3-5 ขวบ. กรุงเทพฯ : โชติสุขการพิมพ์,2542.  
กล่อมจิตต์ พลายเวช. (2524).หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จินตนา ไบกาชุยี. (2534ก). การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุริยาสาส์น.
- จินตนา ไบกาชุยี. (2534ข). แนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุริยาสาส์น.
- ฉวีวรรณ กิनावงศ์. (2526). การศึกษาเด็ก. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2527). การทำหนังสือเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- ฉัตรชัย ศุภระกาญจน์. (2523). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช : สาขา  
บรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.
- ชุตินา สัจจานนท์. (2523). ปัญหาความรู้ของคุณพ่อคุณแม่เกี่ยวกับการอ่านของลูก. แม่และเด็ก  
,14(64) : 51-56
- ฉลาธิป เหยียญทอง. ผลการเรียนรู้ด้วยคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ได้รับ  
การสอนด้วยวิธีการเล่นิทานประกอบภาพ.วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต(การปฐมวัย)  
เพชรบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี,2550.
- ณรงค์ ทองปาน. (2526). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ชวนการพิมพ์.
- นิตยา ประพฤติกิจ. การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักงานศึกษานิเทศก์, 2536.
- พิชญาดา ธาตุอินจันทร์. การใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.  
วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต(ประถมศึกษา) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
,2551.
- ภรณ์ คุรุรัตน์. เด็กก่อนวัยเรียน. นนทบุรี : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด  
กรมประชาสงเคราะห์, 2533.
- เยาวรัตน์ สิงหาราโท. การพัฒนาความสามารถทางภาษาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยการ  
ใช้นิทานพื้นบ้านของจังหวัดชัยภูมิ. การศึกษาอิสระ การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและ  
การสอน) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,2552.
- เยาวพา เดชะคุปต์ (2542) การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แม็ค

- เยาวพา เดชะคุปต์. (2542).การศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: เอเชีย กราฟฟิกส์ดีไซน์, 2542.
- รสสุคนธ์ แนวบุตร. การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมการเล่า  
นิทานพื้นบ้าน. ปริญญาโท (หลักสูตรและการสอน).มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม,2555.
- รัญจวน อินทรกำแหง. (2521). วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : ภาควิชาบรรณารักษ์  
ศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วาโร เฟิงส์สวัสดิ์. การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัยศึกษา.สกลนคร : โปรแกรมวิชาการวัดผลการศึกษา  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร,2542.
- วิริยะ สิริสิงห์. (2524).การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก.วารสารห้องสมุด, 15 (พฤศจิกายน-ธันวาคม)  
: 6.
- วินัย รอดจ่าย. (2534). การเขียนศิลปะการจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน.  
กรุงเทพฯ : ตะเกียง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน,กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรแกนกลางการศึกษา  
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่ง  
ประเทศไทย จำกัด, 2552.



ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะสติปัญญาด้านการฟังทางโดยใช้นิทานประกอบ  
ภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

**แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะสติปัญญาด้านการฟังทาง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560  
วันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ. 2560 เวลา 10.00 - 11.00 น.**

**1.ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ นิทานเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก”**

**สาระสำคัญ**

การเล่นนิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” ช่วยให้เด็กได้ฝึกทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาในการฟัง เกี่ยวกับเรื่องราว ตัวละคร คำศัพท์ที่กำหนดไว้และร่วมกันทำกิจกรรมกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างมีความสุข

**2.จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. นักเรียนสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

**3.สาระการเรียนรู้ ที่ 4 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก**

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - นิทานเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก”
2. ประสบการณ์สำคัญ
 

2.1 ด้านร่างกาย	การเคลื่อนไหวร่างกายและท่าทางประกอบจังหวะ
2.2 ด้านอารมณ์และจิตใจ	การแสดงออกอย่างสนุกสนาน
2.3 ด้านสังคม	การร่วมกันแสดงความคิดเห็นประกอบท่าทางตามจังหวะและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
2.4 ด้านสติปัญญา	การสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องราวของตัวละครแต่ละตัวที่ได้ฟังจากนิทานให้ผู้อื่นเข้าใจ

**4.วิธีดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กๆร่วมกันทำกิจกรรมประกอบเพลง

**เพลง “กินผักกัน”**

กินผักกันเถอะเรา

บวบ ถั่วฝักยาว ผักกาดขาว แดงกวา  
คะน้า กวางตุ้ง ผักบุ้ง โหระพา  
มะเขือเทศสีดา ฟักทองกะหล่ำปลี

### ขั้นตอนกิจกรรม

- 1.ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” เช่น
  - เด็กตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
  - เด็กๆจะถามให้ยกมือขึ้น
- 2.ครูนำนิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” มาให้เด็กดูพร้อมแนะนำชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบพร้อมกับดูปกหนังสือนิทานประกอบภาพแล้วเด็กๆช่วยกัน คาดเดาว่าเรื่องที่เด็กๆเห็นน่าจะเป็นเรื่องอะไร มีชื่อว่าอะไร
- 3.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” ให้เด็กฟังโดยการอ่านนิทานประกอบ ภาพ อย่างรวดเร็วจนจบโดยไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนถามแทรกขณะที่ครูเล่านิทาน ประกอบภาพ
4. เด็กอ่านหนังสือนิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” ตามคุณครู
- 5.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” ซ้ำอีกรอบโดยเปิดโอกาสให้เด็กคิดตั้ง คำถามและแสดงความคิดเห็นขณะที่อ่านครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถามของเด็ก โดยเด็กเปิดหนังสือนิทานประกอบภาพทีละหน้าให้เด็กมีเวลาดูภาพประกอบ พร้อมมือชี้ตัวหนังสือ
- 6.ครูและเด็กช่วยกันอ่านร่วมกัน
- 7.แบ่งกลุ่มเด็กไปฝึกอ่านนิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก” พร้อมการใช้มือ ชี้ตัวหนังสือไปที่ละคำ
- 8.ฝึกทำใบกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

### ขั้นสรุป

เด็กร่วมกันสรุปเกี่ยวกับนิทานเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก”

### **5.สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

1. นิทานประกอบภาพเรื่อง “กุงกิ้งท่องผูก”
2. กิจกรรมเพลง “กินผักกัน”
3. แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง
  - 3.1 แบบฝึกทักษะที่ 1 (การฟังเพื่อจำแนกคำ)
  - 3.2 แบบฝึกทักษะที่ 2 (การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

### **6.การวัดและการประเมิน**

- 1.วิธีการวัดและการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กจากการฟังเพื่อการจำแนกคำ
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ
- 2.เครื่องมือในการวัดและประเมิน
  - แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

## บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดกิจกรรม

หลังการจัดประสบการณ์ ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายชื่อของผักและผลไม้ เช่น  
 “แตงกวา แครอท มะเขือเทศ” โทษของการไม่รับประทานผัก,ผลไม้ และประโยชน์ของ ผัก,ผลไม้  
 เพื่อเป็นการทบทวนความรู้อีกครั้งหนึ่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....(ผู้สอน)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### แบบฝึกทักษะที่ 1

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง (การฟังเพื่อจำแนกคำ)

**คำสั่ง** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ( X ) ที่รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง  
“ แดงกว่า แครอท มะเขือเทศ ”



## แบบฝึกทักษะที่ 2




ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

(การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

**คำสั่ง** ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( X ) ใต้รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียงตามที่กำหนดให้

กะหล่ำปลี			
-----------	---	--	---

มะละกอ			
--------	---	--	---

แครอท			
-------	---	--	---

ภาคผนวก

เพลง “กินผักกัน”

กินผักกันเถอะเรา  
 บวบ ถั่วฝักยาว ผักกาดขาว แตงกวา  
 กระบี่ กวางตุ้ง ผักบุ้ง โหระพา  
 มะเขือเทศสีดา ฟักทองกะหล่ำปลี

นิทานเรื่อง “กุงกิงท้องผูก”

ผู้เขียนเรื่อง : มนฤดี ทองกลอย  
 ผู้เขียนภาพ : นพดล กำจรไพศาล  
 ปี พ.ศ. 2558  
 สำนักพิมพ์ : แสบปี่คิดส์

เนื้อเรื่องนิทาน “กุงกิงท้องผูก”

กุงกิงหนูน้อยหน้าใส	ช่างมีน้ำใจโอบอ้อมอารี
กุงกิงหนูน้อยตัวกลม	ใครต่างชื่นชมว่าเป็นเด็กดี
กุงกิงชอบกินอาหาร	ทั้งคาว ทั้งหวาน อาหารมากมี
ไถ่อย่าง กวยเตี๋ยว ไอศกรีม	กุงกิงได้ชิม “อ้อ...อร่อยดี”
ยกเว้นผัก ผลไม้	กุงกิงโวยวายเอาแต่ร้อง “อ้อ...”
ร้องให้สายหน้าตาเดียว	ยิ่งผักใบเขียว เคี้ยวแล้วขมปี
ผลไม้ก็เปรี้ยวเข็ดฟัน	ไม่เห็นหวานมันเหมือนขนมเลยนี่
กุงกิงแอบคายผักทิ้ง	“ไม่ชอบจริงๆ จะทำไงดี”
จนแม่แสบเอือมระอา	“กุงกิง ลูกจ๋า กินผักบ้างซี”
“ไม่อร่อย ไม่เอา ไม่ชอบ”	ทั้งชู ทั้งปลอบ ไม่กินสักที
วันหนึ่ง กุงกิงปวดท้อง	ได้แต่นั่งร้อง ครางดัง “อ้อ...อ้อ...”
ท้องอืดอืดอัดกินไป	กุงกิงกลุ้มใจ ทำยังไงดี
เข้าห้องน้ำ ออกแรงรีบเบ่ง	ขาสั่น นั่งเกร็ง ตัวแข็งกับที่
“อ้อ! อ้อ...” หน้าแดงปนเขียว	กัดฟันแน่นเขียว ปากเขียวตาหยี
ยิ่งเบ่งเต็มแรงเท่าไร	ไม่รู้ทำไม ไม่ออกสักที
ก้อก! ก้อก! แม่เคาะประตู	“ทำอะไรรออยู่ ถึงนานอย่างนี้”



“แม่ขา...หนูอืไม่ออก  
แม่รีบเดินเข้าไปหา  
ปวดท้อง ท้องอืด ท้องผูก  
พืชผักประโยชน์หลากหลาย  
กากใยในผักผลไม้  
นอกจากผักผลไม้  
ดื่มน้ำ ออกกำลังกาย  
ก่อนเดินออกจากห้องน้ำ  
เชื่อฟังสิ่งที่แม่บอก  
กุงกิงปรับเปลี่ยนนิสัย  
กินง่ายถ่ายคล่องแล้วละ  
ขับถ่ายเป็นเวลาทุกวัน  
สบายท้อง ไม่ต้องร้องไห้

กุงกิงร้องบอกให้แม่ช่วยที  
“โ๊ะโ๊ะ...ลูกจ๋า ไม่เป็นไรคนดี  
ก็เป็นเพราะลูกไม่กินผักนะซี  
วิตามินมากมาย เกลือแร่มากมี  
ช่วยให้ขับถ่ายสะดวกคล่องดี  
หนูต้องรู้จักดูแลตัวเอง  
ฝึกการขับถ่ายเป็นเวลาให้ดี  
หนูต้องจดจำ ล้างมือทุกที  
หนูจะอืออก ไม่ทรมานอย่างนี้  
กินผัก ผลไม้ ทุกอย่างที่มี  
ไม่ต้องอะอะร้องคราง “อื...อื...”  
ตื่นเช้าแปรงฟัน นั่งส้วมทันที  
“อืออก ง่าย...ง่าย อารมณ์ดี...ดี

### การวัดและการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
1. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อ การจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อ การจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการ จำแนกคำได้
2. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ ได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ระหว่างคำกับ ภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพได้

### เกณฑ์การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

หัวข้อประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ระดับดี (3)	ระดับพอใช้ (2)	ระดับปรับปรุง (1)
1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ	ฟังแล้วจำแนกคำได้อย่าง ถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้าง เมื่อได้รับการชี้แนะเป็น บางครั้ง	ฟังแล้วจำแนกคำได้ บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะ เพิ่มเติมเสมอ
2.การฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ระหว่างคำกับ ภาพ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพได้ ถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพได้บ้าง เมื่อได้รับการชี้แนะเป็น บางครั้ง	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพเมื่อ ได้รับการชี้แนะเพิ่มเติม เสมอ

### แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

ที่	รายการประเมิน						รวม	เฉลี่ย	สรุปผลการประเมิน
	1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ			2. การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ					
	3	2	1	3	2	1			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
รวม									
เฉลี่ย									
ระดับคุณภาพ									
เกณฑ์การประเมิน	สรุปผลการประเมินจากคะแนนเฉลี่ย								

ระดับคุณภาพ 3 = ดี    ระดับคุณภาพ 2 = พอใช้    ระดับคุณภาพ 1 = ปรับปรุง

ระดับดี                    คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 ผลสรุปผ่าน

ระดับพอใช้              คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 ผลสรุปผ่าน

ระดับปรับปรุง          คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 ผลสรุปไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

**แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง**  
**โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี**  
**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560**  
**วันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2560 เวลา 10.00 - 11.00 น.**

**1. ชื่อกิจกรรมเสริมประสบการณ์** นิทานเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น หน่วย มารยาทในการฟัง  
**สาระสำคัญ**

การเล่านิทานประกอบภาพเรื่องกุ้งกิ้ง หัวเหม็น ช่วยให้เด็กได้ฝึกทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาในการฟัง เกี่ยวกับเรื่องราว ตัวละคร คำศัพท์ที่กำหนดไว้และร่วมกันทำกิจกรรมกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างมีความสุข

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. นักเรียนสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

**3. สาระการเรียนรู้ ที่ 4 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก**

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - นิทาน กุ้งกิ้งหัวเหม็น
2. ประสบการณ์สำคัญ
 

2.1 ด้านร่างกาย	การเคลื่อนไหวร่างกายและท่าทางประกอบจังหวะ
2.2 ด้านอารมณ์และจิตใจ	การแสดงออกอย่างสนุกสนาน
2.3 ด้านสังคม	การร่วมกันแสดงความคิดเห็นประกอบท่าทางตามจังหวะและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
2.4 ด้านสติปัญญา	การสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องราวของตัวละครแต่ละตัวที่ได้ฟังจากนิทานให้ผู้อื่นเข้าใจ

**4. วิธีดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กๆร่วมกันทำกิจกรรมประกอบเพลง

**เพลง “สบายตัว”**

อาบน้ำแล้วสบายตัว สบายหัวหนุหมั่นสระผม  
 ตัดเล็บที่มันแหลมคม ปากหอมน่าชมเพราะหนูแปรงฟัน

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น เช่น
  - เด็กตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
  - เด็กๆจะถามให้ยกมือขึ้น

2. ครูนำนิทานประกอบภาพเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น มาให้เด็กดูพร้อมแนะนำชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบพร้อมกับดูปกหนังสือนิทานประกอบภาพแล้วเด็กๆช่วยกัน คาดเดา ว่าเรื่องที่เด็กๆเห็นน่าจะเป็นเรื่องอะไร มีชื่อว่าอะไร
3. ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น ให้เด็กฟังโดยการอ่านนิทานประกอบ ภาพ อย่างรวดเร็วจนจบโดยไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนถามแทรกขณะที่ครูเล่านิทาน ประกอบภาพ
4. เด็กอ่านหนังสือนิทานประกอบภาพเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น ตามคุณครู
5. ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น ซ้ำอีกรอบโดยเปิดโอกาสให้เด็กคิดตั้ง คำถามและแสดงความคิดเห็นขณะที่อ่านครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถาม ของเด็ก โดยเด็ก เปิดหนังสือนิทานประกอบภาพทีละหน้าให้เด็กมีเวลาดู ภาพประกอบพร้อมมือชี้ตัวหนังสือ
6. ครูและเด็กช่วยกันอ่านร่วมกัน
7. แบ่งกลุ่มเด็กไปฝึกอ่านนิทานประกอบภาพเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น พร้อมการใช้มือ ชี้ตัวหนังสือไปที่ละคำ
8. ฝึกทำใบกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

### ขั้นสรุป

เด็กร่วมกันสรุปเกี่ยวกับนิทานเรื่อง กุ้งกิ้ง หัวเหม็น

### 5. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. นิทานประกอบภาพเรื่อง “กุ้งกิ้ง หัวเหม็น”
2. กิจกรรมเพลง “สบายตัว”
3. แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง
  - 3.1 แบบฝึกทักษะที่ 1 (การฟังเพื่อจำแนกคำ)
  - 3.2 แบบฝึกทักษะที่ 2 (การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

### 6. การวัดและการประเมิน

1. วิธีการวัดและการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กจากการฟังเพื่อการจำแนกคำ
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ
2. เครื่องมือในการวัดและประเมิน
  - แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

## บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการจัดกิจกรรม

หลังการจัดประสบการณ์ ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายชื่อของตัวละครในนิทาน  
 ชื่อสิ่งของเกี่ยวกับการทำความสะอาดผม เช่น “กุงกิง คุณแม่ กบ” โทษของการไม่สระผม เพื่อเป็น  
 การทบทวนความรู้อีกครั้งหนึ่ง  
 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

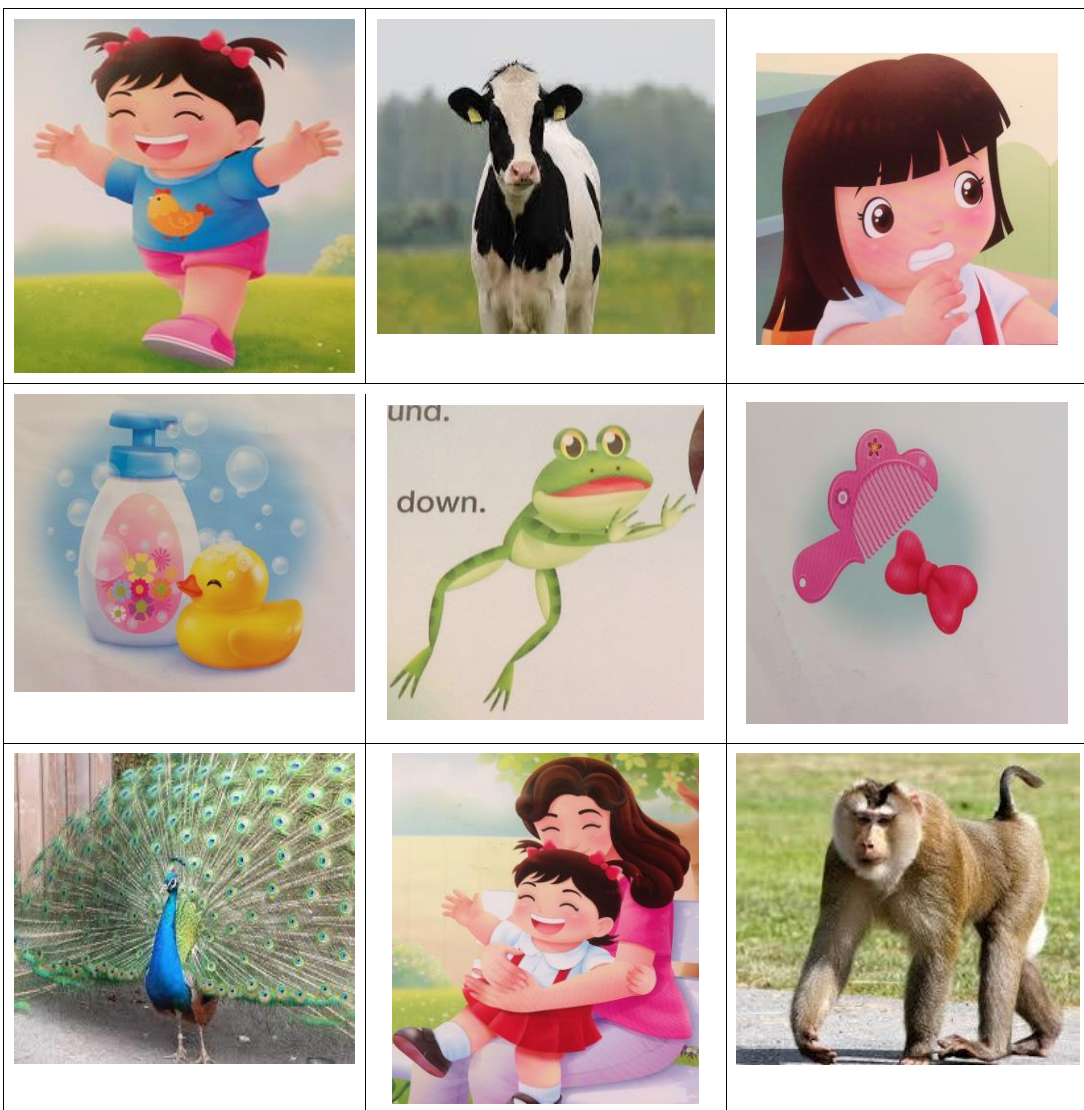
.....

ลงชื่อ.....(ผู้สอน)  
 (.....)  
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### แบบฝึกทักษะที่ 1

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง (การฟังเพื่อจำแนกคำ)

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ( X ) ที่รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง  
“ กุ้ง กิ่ง คุณแม่ กบ ”



## แบบฝึกทักษะที่ 2

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

(การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( X ) ทับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียงตามที่กำหนดให้

<p><b>แป้ง</b></p>			
<p><b>แชมพู</b></p>			
<p><b>สระผม</b></p>			

## ภาคผนวก

### เพลง “สบายตัว”

อาบน้ำแล้วสบายตัว สบายหัวหนุหมั่นสระผม  
ตัดเล็บที่มันแหลมคม ปากหอมน่าชมเพราะหนูแปรงฟัน

### นิทานเรื่อง “กุงกิง หัวเหม็น”

ชุด ส่งเสริมสุขนิสัย (ไทย-อังกฤษ)

เรื่อง : มนฤดี ทองกลอย

ภาพ : นพดล. กำจรไพศาล

คำภาษาอังกฤษ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักพิมพ์ : แฮปปี้คิดส์

ผู้ผลิต : บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์ จำกัด

เนื้อเรื่องนิทาน “ กุงกิง หัวเหม็น ”

กุงกิงตัวกลมแก้มใส เบิกบานสุขใจรำเริงหนักหนา กุงกิงอารมณ์ดี ยิ้มได้ทุกที่ตลอดเวลา กุงกิงเปลี่ยนทรงผมใหม่ บางวันก็ไว้ผมทรงหน้าม้า หรือลองมัดจุกเทตี บางวันลองทวิผมซี้ขึ้นฟ้า ใส่เจลจนผมเหนียวเหนอะ หัว หู เลอะเทอะ ลามไปถึงหน้า แล้วเอาแปรงขวยหัว ชอบเล่นปปลอมตัวเป็นคนชรา ตกเย็นกลิ่นผมเหม็นตุ เลยโดนแม่ดุว่าทำอะไรมา รีบไปสระผมเร็วไว กุงกิงเฉไฉ “ขอเล่นอีกหน่อยนะ” เวลาผ่านไปหลายวัน กุงกิงทนคันไม่ไหวแล้วนา ยุบ ยุบ ยิบ ยิบ แผลก แผลก เกาหัว แกรก แกรก ตลอดเวลา เพื่อนเห็นกุงกิงเปลี่ยนไป เกาหัวอยู่ได้แถมเหม็นหนักหนา “กุงกิงเป็นเหาหรือเปล่า หนีเร็วพวกเรา เดี่ยวเหาตามมา” จนเย็นกลับถึงบ้านทันใด กุงกิงออกไปวิ่งเล่นดีกว่า กระโดดโลดเต้นสนุกจัง ไม่ทันระวังสิ้นล้มถลา อ๊บ อ๊บ เสียงกบร้องดังโอดแอดดังดัง ขึ้นหัว ขึ้นหน้า กุงกิงร้อง “จ๊าก” ดังลั่นมือปิดพัลวัน กระโดดไปมา กบน้อยกระโดดต่งหนึ่ กุงกิงวิ่งรีบกลับบ้านดีกว่า สระผมสะอาดด่วนจี้ “อ๊... กบ...อ๊...อ๊...” ขยะแขยงจริงหนา รุ่งเช้าตาผ่องใส ผมหอมชื่นใจ สบายหัวแล้วจ้า หายคัน หายเหม็นเสียที ผองเพื่อนไม่หนี กุงกิงยิ้มร่า กุงกิงคิดได้ทันใด ตั้งแต่นี้ไป สระผมดีกว่า สระผมแล้วสะอาดดี “ลองดมดูสิ ผมหอมด้วยจ้า”



## การวัดและการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
1. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

## เกณฑ์การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

หัวข้อประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ระดับดี (3)	ระดับพอใช้ (2)	ระดับปรับปรุง (1)
1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ	ฟังแล้วจำแนกคำได้อย่างถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ
2.การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้ถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ

### แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

ที่	รายการประเมิน						รวม	เฉลี่ย	สรุปผลการประเมิน
	1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ			2. การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ					
	3	2	1	3	2	1			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
รวม									
เฉลี่ย									
ระดับคุณภาพ									
เกณฑ์การประเมิน	สรุปผลการประเมินจากคะแนนเฉลี่ย								

ระดับคุณภาพ 3 = ดี ระดับคุณภาพ 2 = พอใช้ ระดับคุณภาพ 1 = ปรับปรุง

ระดับดี คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 ผลสรุปผ่าน

ระดับพอใช้ คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 ผลสรุปผ่าน

ระดับปรับปรุง คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 ผลสรุปไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

**แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560  
วันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2560 เวลา 10.00 - 11.00 น.**

**1.ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ นิทานเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” หน่วย เป็นเด็กดีมีวินัย**

**สาระสำคัญ**

การเล่านิทานโดยใช้นิทานประกอบภาพ เรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ ช่วยให้เด็กได้ฝึกทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาในการฟัง เกี่ยวกับเรื่องราว ตัวละคร คำศัพท์ที่กำหนดไว้และร่วมกันทำกิจกรรมกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างมีความสุข

**2.จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. นักเรียนสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

**3.สาระการเรียนรู้ ที่ 4 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก**

1. สาระที่ควรเรียนรู้
  - นิทาน เรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - 2.1 ด้านร่างกาย การเคลื่อนไหวร่างกายและท่าทางประกอบจังหวะ
  - 2.2 ด้านอารมณ์และจิตใจ การแสดงออกอย่างสนุกสนาน
  - 2.3 ด้านสังคม การร่วมกันแสดงความคิดเห็นประกอบท่าทางตามจังหวะและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
  - 2.4 ด้านสติปัญญา การสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องราวของตัวละครแต่ละตัวที่ได้ฟังจากนิทานให้ผู้อื่นเข้าใจ

**4.วิธีดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กๆร่วมกันทำกิจกรรมประกอบเพลง “ศูนย์ สอง ห้า สิบ”

**เพลง ศูนย์ สอง ห้า สิบ**

ศูนย์ สอง ห้า สิบ ศูนย์ สอง ห้า สิบ

จี้ ไหล่ ซ้าย จี้ ไหล่ขวา แล้วหันมาหัวเราะกัน ๆ ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ศูนย์ สอง ห้า สิบ ศูนย์ สอง ห้า สิบ

ทุบ ไหล่ ซ้าย ทุบ ไหล่ขวา แล้วหันมาหัวเราะกัน ๆ ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ขั้นดำเนินกิจกรรม

- 1.ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” เช่น
  - เด็กตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
  - เด็กๆจะถามให้ยกมือขึ้น

- 2.ครูนำนิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” มาให้เด็กดูพร้อมแนะนำชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบพร้อมกับดูปกหนังสือนิทานประกอบภาพแล้วเด็กๆช่วยกันคาดเดาว่าเรื่องที่เด็กๆเห็นน่าจะเป็นเรื่องอะไร มีชื่อว่าอะไร
- 3.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” ให้เด็กฟังโดยการอ่านนิทานประกอบภาพ อย่างรวดเร็วจนจบโดยไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนถามแทรกขณะที่ครูเล่านิทานประกอบภาพ
4. เด็กอ่านหนังสือนิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” ตามคุณครู
- 5.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” ซ้ำอีกรอบโดยเปิดโอกาสให้เด็กคิดตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นขณะที่อ่านครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถามของเด็ก โดยเด็กเปิดหนังสือนิทานประกอบภาพที่ละหน้าให้เด็กมีเวลาดูภาพประกอบพร้อมมือชี้ตัวหนังสือ
- 6.ครูและเด็กช่วยกันอ่านร่วมกัน
- 7.แบ่งกลุ่มเด็กไปฝึกอ่านนิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ” พร้อมการใช้มือชี้ตัวหนังสือไปที่ละคำ
- 8.ฝึกทำใบกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

### ขั้นสรุป

เด็กร่วมกันสรุปเกี่ยวกับนิทานเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ”

### 5.สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. นิทานประกอบภาพเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ”
  2. กิจกรรมเพลง “ศูนย์ สอง ห้า สิบ”
  3. แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง
- 3.1 แบบฝึกทักษะที่ 1 (การฟังเพื่อจำแนกคำ)
  - 3.2 แบบฝึกทักษะที่ 2 (การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

### 6.การวัดและการประเมิน

- 1.วิธีการวัดและการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กจากการฟังเพื่อการจำแนกคำ
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ
- 2.เครื่องมือในการวัดและประเมิน
  - แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

## บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

ผลการจัดกิจกรรม

หลังการจัดประสบการณ์ ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายชื่อของตัวละครในนิทาน ชื่อชื่อของสัตว์ เช่น “ช้าง หม่าจิ้งจอก แกะ” ประเภทของสัตว์ โทษของการโกหก เพื่อเป็นการ ทบทวนความรู้อีกครั้งหนึ่ง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....(ผู้สอน)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....




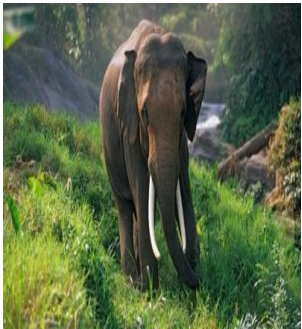





### แบบฝึกทักษะที่ 1

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง (การฟังเพื่อจำแนกคำ)

คำสั่ง

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ( X ) ที่รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง

“ช้าง หมาจิ้งจอก แกะ ”

## แบบฝึกทักษะที่ 2

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

(การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( X ) ทับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียงตามที่กำหนดให้

ช้าง			
หมา จิ้งจอก			
แกะ			

### ภาคผนวก

#### เพลง “ศูนย์ สอง ห้า สิบลบ”

ศูนย์ สอง ห้า สิบลบ ศูนย์ สอง ห้า สิบลบ  
 จี๋ ไหล่ ซ้าย จี๋ ไหล่ขวา แล้วหันมาหัวเราะกัน ๆ ฮ่า ฮ่า ฮ่า  
 ศูนย์ สอง ห้า สิบลบ ศูนย์ สอง ห้า สิบลบ  
 ทูบ ไหล่ ซ้าย ทูบ ไหล่ขวา แล้วหันมาหัวเราะกัน ๆ ฮ่า ฮ่า ฮ่า

#### นิทานเรื่อง “เด็กเลี้ยงแกะ”

ชุด นิทานอีสป 2 ภาษา (ไทย-อังกฤษ)  
 ภาพประกอบ : อนุชา สีหะไร  
 ถอดความเป็นภาษาอังกฤษ : น้ำจิ้นนี่  
 สำนักพิมพ์ : โลกหนังสือ  
 พิมพ์ครั้งแรก มิถุนายน พ.ศ. 2554  
 ผู้ผลิต : บริษัท แพลน ฟอรั คิตส์ จำกัด  
 เนื้อเรื่องนิทาน “เด็กเลี้ยงแกะ”  
 เด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่ง มีนิสัยคึกคะนองชอบพูดโกหก  
 วันหนึ่งเขานึกสนุก จึงแกล้งตะโกนบอกชาวบ้านว่า  
 “ช่วยด้วย ช่วยด้วย หมาป่ามากินแกะ ช่วยด้วย”  
 ชาวบ้านได้ยินก็พากันตกใจ จึงรีบคว้าอาวุธไปช่วยไล่หมาป่า  
 แต่พอมาถึง กลับไม่เห็นหมาป่าเลยสักตัว  
 มีเพียงเด็กเลี้ยงแกะยืนหัวเราะชอบใจที่หลอกผู้ใหญ่ ได้สำเร็จ  
 ต่อมาวันหนึ่ง ขณะที่เด็กเลี้ยงแกะกำลังเฝ้าฝูงแกะอยู่นั้น  
 หมาป่าฝูงหนึ่งก็วิ่งกรู เข้ามาไล่กินแกะจริงๆ  
 เด็กเลี้ยงแกะ ตกใจมาก ตะโกนลั่น ขอความช่วยเหลือ  
 “ช่วยด้วย! ช่วยด้วย! หมาป่ามากินแกะ ช่วยด้วย”  
 แต่ครั้งนี้ ไม่มีชาวบ้านมาช่วยเลยสักคน  
 เพราะชาวบ้านคิดว่าเด็กเลี้ยงแกะโกหกอีก  
 ในที่สุด หมาป่าก็จับแกะกินจนหมดฝูง

นิทานเรื่องนี้ สอนให้รู้ว่า คนที่ชอบพูดโกหกไม่มีใครเชื่อถือ



## การวัดและการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
1. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

## เกณฑ์การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

หัวข้อประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ระดับดี (3)	ระดับพอใช้ (2)	ระดับปรับปรุง (1)
1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ	ฟังแล้วจำแนกคำได้อย่างถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ
2.การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้ถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ

## แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

ที่	รายการประเมิน						รวม	เฉลี่ย	สรุปผลการประเมิน
	1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ			2. การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ					
	3	2	1	3	2	1			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
รวม									
เฉลี่ย									
ระดับคุณภาพ									
เกณฑ์การประเมิน	สรุปผลการประเมินจากคะแนนเฉลี่ย								

ระดับคุณภาพ 3 = ดี ระดับคุณภาพ 2 = พอใช้ ระดับคุณภาพ 1 = ปรับปรุง  
 ระดับดี คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 ผลสรุปผ่าน  
 ระดับพอใช้ คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 ผลสรุปผ่าน  
 ระดับปรับปรุง คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 ผลสรุปไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
 (.....)

**แผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560  
วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2560 เวลา 10.00 - 11.00 น.**

**1.ชื่อกิจกรรม** เสริมประสบการณ์ นิทานเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” หน่วย ยานพาหนะ  
**สาระสำคัญ**

การเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” ช่วยให้เด็กได้ฝึกทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาในการฟัง เกี่ยวกับเรื่องราว ตัวละคร คำศัพท์ที่กำหนดไว้และร่วมกันทำกิจกรรมกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างมีความสุข

**2.จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. นักเรียนสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

**3.สาระการเรียนรู้เรื่อง สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก**

1. สาระที่ควรเรียนรู้  
-ชื่อของยานพาหนะ
2. ประสบการณ์สำคัญ
  - 2.1 ด้านร่างกาย การเคลื่อนไหวร่างกายและทำท่าทางประกอบจังหวะ
  - 2.2 ด้านอารมณ์และจิตใจ การแสดงออกอย่างสนุกสนาน
  - 2.3 ด้านสังคม การร่วมกันแสดงความคิดเห็นประกอบท่าทางตามจังหวะและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
  - 2.4 ด้านสติปัญญา การสนทนาโต้ตอบเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชื่อของยานพาหนะชนิดต่างๆให้ผู้อื่นเข้าใจ

**4.วิธีดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กๆร่วมกันร้องเพลง “ยานพาหนะ”

**เพลง “ยานพาหนะ”**

หึ่ม ๆ ๆ เครื่องบินกระหึ่มบนฟ้า  
ปื๊น ๆ ๆ รถยนต์แล่นมาแต่ไกล  
ปู๊น ๆ ๆ นนั่นเสียงวูดของรถไฟ  
ตึก ๆ ๆ ๆ เรือยนต์แล่นในแม่น้ำลำคลอง

### ขั้นตอนกิจกรรม

- 1.ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” เช่น
  - เด็กตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
  - เด็กๆจะถามให้ยกมือขึ้น
- 2.ครูนำนิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” มาให้เด็กดูพร้อมแนะนำชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบพร้อมกับดูปกหนังสือนิทานประกอบภาพแล้วเด็กๆช่วยกันคาดเดาว่าเรื่องที่เด็กๆเห็นน่าจะเป็นเรื่องอะไร มีชื่อว่าอะไร
- 3.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” ให้เด็กฟังโดยการอ่านนิทานประกอบภาพอย่างรวดเร็วจนจบโดยไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนถามแทรกขณะที่ครูเล่านิทานประกอบภาพ
4. เด็กอ่านหนังสือนิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” ตามคุณครู
- 5.ครูเล่านิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” ซ้ำอีกรอบโดยเปิดโอกาสให้เด็กคิดตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นขณะที่อ่านครูจะหยุดฟังความคิดเห็นและฟังคำถามของเด็ก โดยเด็กเปิดหนังสือนิทานประกอบภาพทีละหน้าให้เด็กมีเวลาดูภาพประกอบพร้อมมือชี้ตัวหนังสือ
- 6.ครูและเด็กช่วยกันอ่านร่วมกัน
- 7.แบ่งกลุ่มเด็กไปฝึกอ่านนิทานประกอบภาพเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ” พร้อมการใช้มือชี้ตัวหนังสือไปที่ละคำ
- 8.ฝึกทำใบกิจกรรมการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

### ขั้นสรุป

เด็กร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่อของยานพาหนะ

### **5.สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

1. นิทานประกอบภาพเรื่อง ไปอย่างไรดีนะ
2. กิจกรรมเพลง “ยานพาหนะ”
3. แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง
  - 3.1 แบบฝึกทักษะที่ 1 (การฟังเพื่อจำแนกคำ)
  - 3.2 แบบฝึกทักษะที่ 2 (การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

### **6.การวัดและการประเมิน**

- 1.วิธีการวัดและการประเมิน
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กจากการฟังเพื่อการจำแนกคำ
  - สังเกตพฤติกรรมของเด็กด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ
- 2.เครื่องมือในการวัดและประเมิน
  - แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

## บันทึกหลังการจัดกิจกรรม

## ผลการจัดกิจกรรม

หลังการจัดประสบการณ์ ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายชื่อของยานพาหนะในนิทาน เช่น “รถไฟ เรือ เครื่องบิน” รวมทั้งอธิบายเกี่ยวกับการคมนาคม มีกี่ทาง เช่น การคมนาคมทางบก การคมนาคมทางน้ำ และ การคมนาคมทางอากาศ คืออะไรบ้าง เพื่อเป็นการทบทวนความรู้อีกครั้งหนึ่ง

## ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

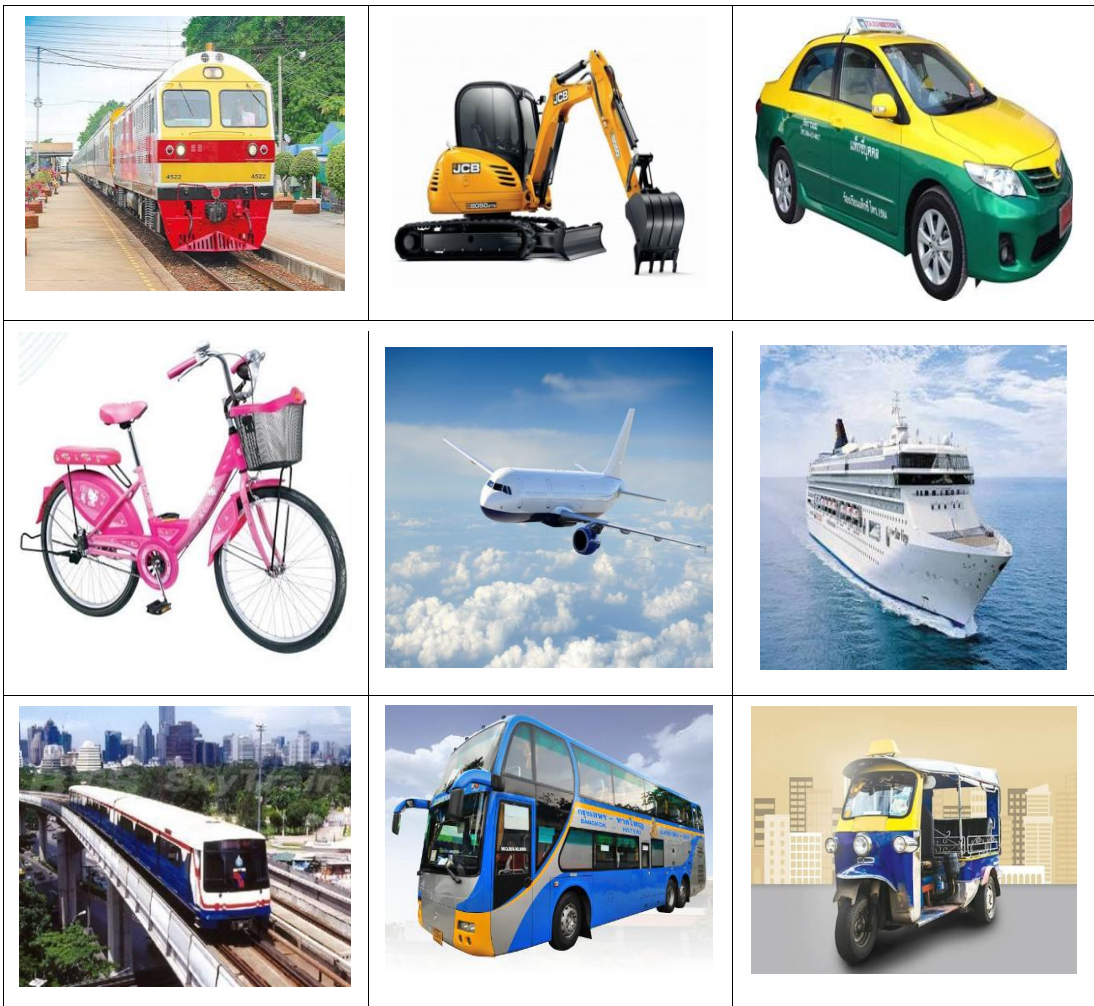
.....

ลงชื่อ.....(ผู้สอน)  
 (.....)  
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### แบบฝึกทักษะที่ 1

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง (การฟังเพื่อจำแนกคำ)

**คำสั่ง** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ( X ) ที่รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง  
“รถไฟ เรือ เครื่องบิน”



## แบบฝึกทักษะที่ 2

ทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

(การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ)

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( X ) ทับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียงตามที่กำหนดให้

<p><b>รถ ไฟฟ้า</b></p>			
<p><b>รถ แท็กซี่</b></p>			
<p><b>รถทัวร์</b></p>			

## ภาคผนวก

## เพลง “ยานพาหนะ”

หึ่ม ๆ ๆ เครื่องบินกระหึ่มบนฟ้า  
 ปึ้น ๆ ๆ รถยนต์แล่นมาแต่ไกล  
 ปู๊น ๆ ๆ นนั่นเสียงวูดของรถไฟ  
 ตึก ๆ ๆ ๆ ๆ เรือยนต์แล่นในแม่น้ำลำคลอง

## นิทานเรื่อง “ไปอย่างไรดีนะ”

ผู้เขียนเรื่อง : เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป (ตุ๊บปอง)  
 ผู้เขียนภาพ : กาญจนารัตน์ ชัยวิริยานนท์ (พีหลี)  
 ปี พ.ศ. 2558 (พิมพ์ครั้งที่ 7)  
 สำนักพิมพ์ : แสบปู้คิดส์

เนื้อเรื่องนิทาน “ไปอย่างไรดีนะ”

ตุ๊กตุ๊กกับตุ๊บปองสองพี่น้องยกคิวหลิวตา วันนีดีใจ “ล้าย หลาย” พรุ้งนี้จะได้ไปเยี่ยมปู่ย่า  
 พ่อยืนยิ้มแผ่เเก้เก้ “พวกเราจะไปอย่างไรดีนะ” รถไฟ รถทัวร์ เรือดี รถไฟฟ้า แท็กซี่  
 เครื่องบินลัดฟ้า

รถไฟ ฉึกฉัก ฉึกฉัก ปู๊น ปู๊น ซ้ำมาก “ไม่ไปละจ้”

รถทัวร์ แบน เป้น ป้าน ป้าน อู๊ย ! ซ้ำเหมือนกัน “ไม่ไปละจ้”

นั่งเรือลอยน้ำล่อง ตุ๊บปอง ตุ๊บปอง “ไม่ไปละจ้”

รถไฟฟ้าหรือรถแท็กซี่ “ไม่มีไม่มี” ไปบ้านปู่ย่า

เครื่องบิน บรื้อ บรื้อ ไว้ว วู๊ย! แพงเกินไป “ไม่ไหวละจ้”

ปิ้ง ปิ้ง พร้อมกันทุกคน “งั้นไปรถยนต์ของเราดีกว่า”

ลูก ลูกนั่งเบาะข้างหลัง พ่อขับ แม่นั่งข้างพ่อข้างหน้า

บ้านปู่ย่าไกลหรือเปล่า กะดูคร่าวคร่าว สีชั่วโมงกว่า กว่า

ทางกว่าสามร้อยกิโล โอ้โฮ! โอ้โฮ! “ไกลเหมือนกันนะ”

ถ้าไปรถไฟ ฉึก ฉัก ใช้เวลาสักหกชั่วโมง กว่า กว่า

รถทัวร์ไม่ต่างกันนัก ใช้เวลาสักห้าชั่วโมง กว่า กว่า

ถ้าไปเครื่องบินเร็วดี หัวลิบนานที ถึงบ้านปู่ ย่า

รถยนต์ ของเรานี้แหละ ได้พัก ได้แวะ ไม่เมื่อย ไม่ล้า

ขับมาเกือบห้าชั่วโมง พ่อขับรถตรงไปรั้วข้างหน้า

รั้วกระถิน เคี้ยว เขียว ชด สด ชะลอมจอตลอดหน้าบ้านปู่ย่า

ใต้ต้นมะขามเทศใหญ่ บนแคร่ไม้ไผ่ นั้งใจ! ปู่ย่า



พ่อแม่ให้วัยยา ไหว้ปู่ หลาน หลานนั้งคู่ กราบปู่ กราบย่า  
 ปู่ย่าอารมณ์ดีดี ยิ้มแย้ม ตาหยี ถามหลาน หลานว่า  
 “คืนนี้จะนอนกับใคร” หลานตอบเสียงใส “นอนกะปู่ กะย่า”

### การวัดและการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ
1. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้	1.ทดสอบการฟังเพื่อการจำแนกคำได้
2. เด็กปฐมวัยสามารถฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้	2.ทดสอบการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้

### เกณฑ์การประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

หัวข้อประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ระดับดี (3)	ระดับพอใช้ (2)	ระดับปรับปรุง (1)
1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ	ฟังแล้วจำแนกคำได้อย่างถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วจำแนกคำได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ
2.การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้ถูกต้องและมั่นใจ	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพได้บ้างเมื่อได้รับการชี้แนะเป็นบางครั้ง	ฟังแล้วหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพเมื่อได้รับการชี้แนะเพิ่มเติมเสมอ

### แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง

ที่	รายการประเมิน						รวม	เฉลี่ย	สรุปผลการประเมิน
	1.การฟังเพื่อการจำแนกคำ			2. การฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ					
	3	2	1	3	2	1			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
รวม									
เฉลี่ย									
ระดับคุณภาพ									
เกณฑ์การประเมิน	สรุปผลการประเมินจากคะแนนเฉลี่ย								

ระดับคุณภาพ 3 = ดี    ระดับคุณภาพ 2 = พอใช้    ระดับคุณภาพ 1 = ปรับปรุง

ระดับดี                    คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 ผลสรุปผ่าน

ระดับพอใช้              คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 ผลสรุปผ่าน

ระดับปรับปรุง          คะแนนเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 ผลสรุปไม่ผ่าน

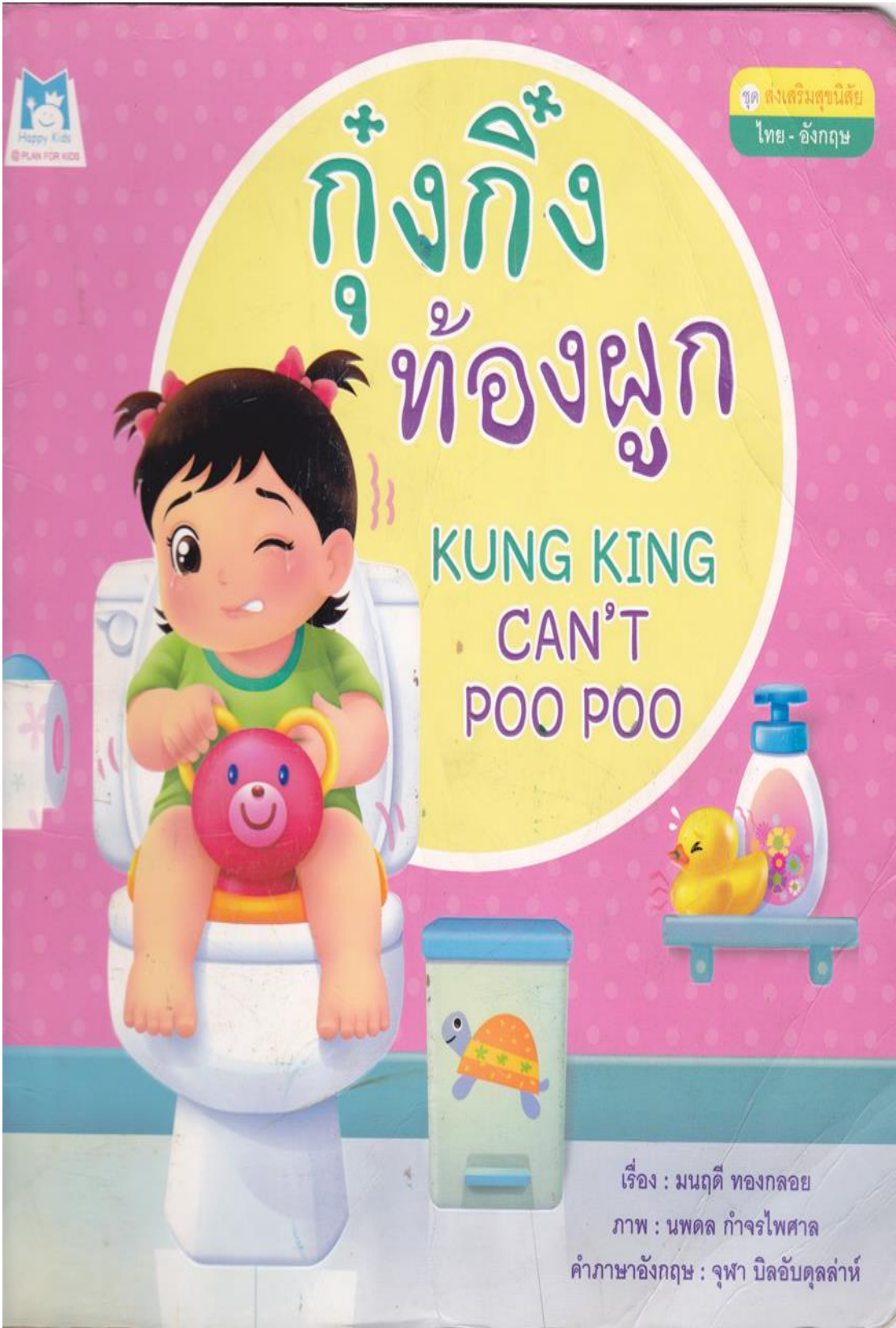
ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

ภาคผนวก ข

## ภาคผนวก ข

ปกหนังสือนิทานประกอบภาพ

- 1.นิทานเรื่อง“กุงกิงท้องผูก”
- 2.นิทานเรื่อง“กุงกิงหัวเหม็น”
- 3.นิทานเรื่อง“เด็กเลี้ยงแกะ”
- 4.นิทานเรื่อง“ไปอย่างไรดีนะ”



เรื่อง : มนฤดี ทองกลอย  
ภาพ : นพดล กำจรไพศาล  
คำภาษาอังกฤษ : จุฬาลักษณ์ บิลล์



เรื่อง : มนฤดี ทองกลอย

ภาพ : นพดล กำจรไพศาล

คำภาษาอังกฤษ : จุฬ่า บิลล์อดุลล่ำห์

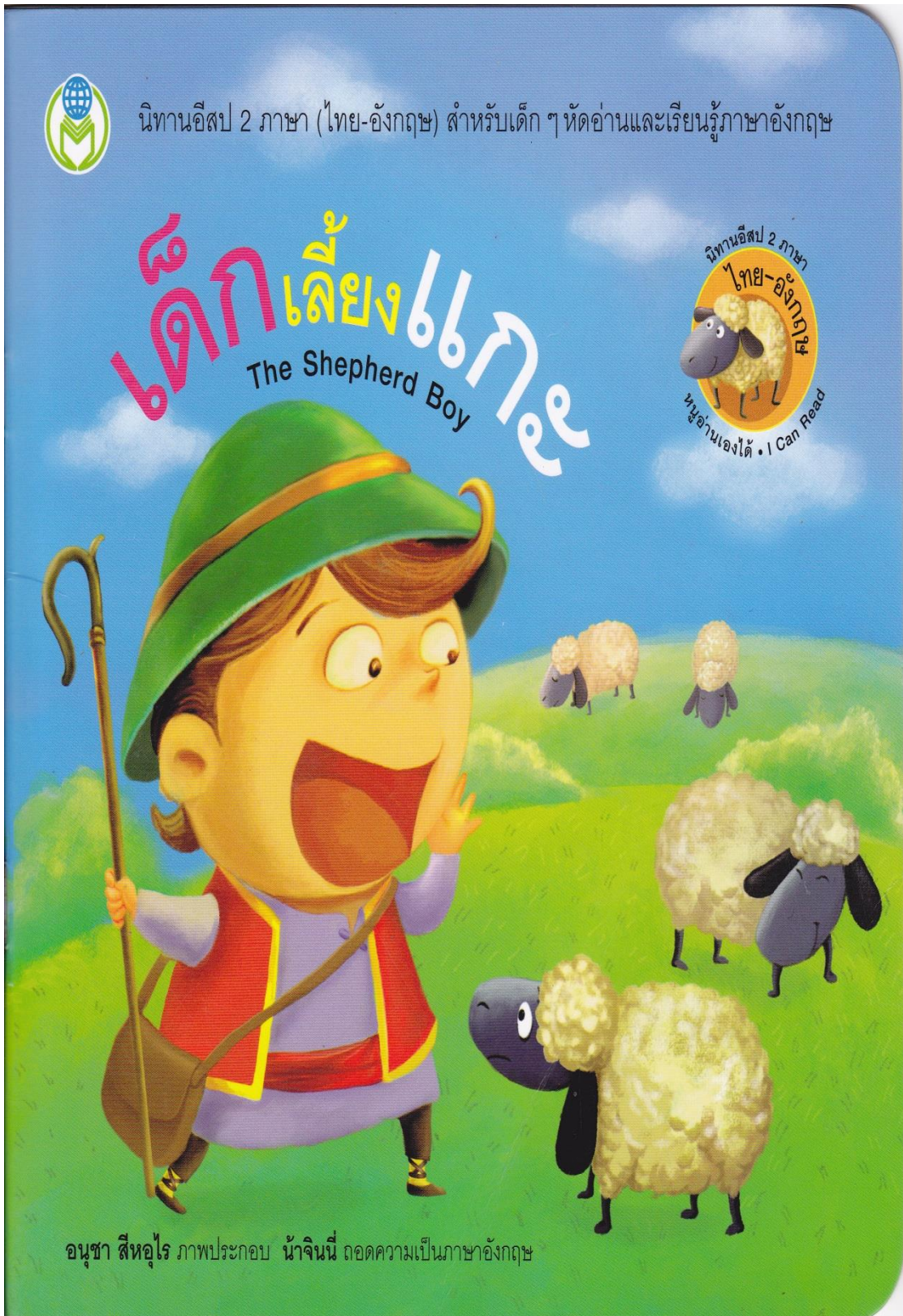
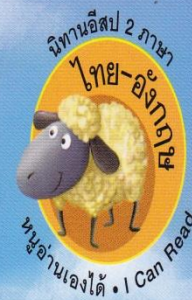




นิทานอีสป 2 ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ๆ หัดอ่านและเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

# เด็กเลี้ยงแกะ

The Shepherd Boy



อนุชา สีหอุไร ภาพประกอบ นัจฉินนี้ ถอดความเป็นภาษาอังกฤษ







ภาคผนวก ค

## ภาคผนวก ค

- ภาคผนวก ค 1 แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์ส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ค 2 แบบประเมินความเหมาะสมของนิทานส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ค 3 แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

โปรดแสดงความคิดเห็นต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใดเพื่อเป็น  
แนวทางปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์ต่อไป

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.สาระสำคัญ</b>					
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของหลักสูตร					
1.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
1.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์					
<b>2.จุดประสงค์การเรียนรู้</b>					
2.1 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
<b>3.เนื้อหา</b>					
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่ายและน่าสนใจ					
3.3 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา					
3.4 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาที่สอน					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>4.กิจกรรมการเรียนรู้</b>					
4.1 ได้รับความสนใจ					
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน					
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วม					
4.6 ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน					
<b>5.สื่อการเรียนการสอน</b>					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
5.3 ได้รับความสนใจผู้เรียน					
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้					
5.5 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน					
<b>6.การประเมินผล</b>					
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.3 การวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้					
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม					
รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุทธิพรรณ อีรพงศ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

โปรดแสดงความคิดเห็นต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใดเพื่อเป็น  
แนวทางปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์ต่อไป

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.สาระสำคัญ</b>					
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของหลักสูตร					
1.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
1.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์					
<b>2.จุดประสงค์การเรียนรู้</b>					
2.1 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
<b>3.เนื้อหา</b>					
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่ายและน่าสนใจ					
3.3 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา					
3.4 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาที่สอน					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>4.กิจกรรมการเรียนรู้</b>					
4.1 ได้รับความสนใจ					
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน					
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วม					
4.6 ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน					
<b>5.สื่อการเรียนการสอน</b>					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
5.3 ได้รับความสนใจผู้เรียน					
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้					
5.5 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน					
<b>6.การประเมินผล</b>					
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.3 การวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้					
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม					
<b>รวม</b>					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกวรรณ ศรีวาปี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

โปรดแสดงความคิดเห็นต่อข้อความในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใดเพื่อเป็น  
แนวทางปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์ต่อไป

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.สาระสำคัญ</b>					
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของหลักสูตร					
1.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
1.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์					
<b>2.จุดประสงค์การเรียนรู้</b>					
2.1 ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
<b>3.เนื้อหา</b>					
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่ายและน่าสนใจ					
3.3 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา					
3.4 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาที่สอน					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>4.กิจกรรมการเรียนรู้</b>					
4.1 ได้รับความสนใจ					
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน					
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วม					
4.6 ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน					
<b>5.สื่อการเรียนการสอน</b>					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
5.3 ได้รับความสนใจผู้เรียน					
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้					
5.5 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน					
<b>6.การประเมินผล</b>					
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.3 การวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้					
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม					
รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(อาจารย์อนุสรณ์ จันทร์ประทักษ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



แบบประเมินความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.ลักษณะของเนื้อเรื่อง</b>					
1.1 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก					
1.2 เนื้อเรื่องเข้าใจง่ายและเหมาะกับวัย					
1.3 เนื้อเรื่องสนุก ชวนติดตาม					
1.4 มีความสอดคล้องกับชีวิตประจำวันและส่งเสริมการเรียนรู้ตามวัย					
1.5 ส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาของเด็กปฐมวัยในด้านการฟัง					
<b>2.ลักษณะของการใช้ภาษา</b>					
2.1 ใช้ภาษาได้ถูกต้องและเข้าใจง่ายเหมาะกับวัย					
2.2 การใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน					
2.3 ประโยคสั้นและง่ายต่อการจดจำของเด็กปฐมวัย					
<b>3.ลักษณะการใช้สื่อ</b>					
3.1 นิทานภาพมีสีสันสวยงามและน่าสนใจ					
3.2 ภาพที่มีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวา					
3.3 มีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง					
3.4 นิทานภาพมีรูปเล่มที่แข็งแรงทนทานขนาดพอเหมาะกับมือเด็ก					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ					
4.1 ความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
4.2 ช่วยกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว					
4.3 เสริมสร้างจินตนาการ					
4.4 การสอนให้รู้จักคำเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ					
4.5 การส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาในการฟัง					
4.6 ปลูกฝังให้เด็กมีสมาธิและตั้งใจฟัง					
รวม					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุทธิพรรณ อีรพงศ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.ลักษณะของเนื้อเรื่อง</b>					
1.1 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก					
1.2 เนื้อเรื่องเข้าใจง่ายและเหมาะกับวัย					
1.3 เนื้อเรื่องสนุก ชวนติดตาม					
1.4 มีความสอดคล้องกับชีวิตประจำวันและส่งเสริมการเรียนรู้ตามวัย					
1.5 ส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาของเด็กปฐมวัยในด้านการฟัง					
<b>2.ลักษณะของการใช้ภาษา</b>					
2.1 ใช้ภาษาได้ถูกต้องและเข้าใจง่ายเหมาะสมกับวัย					
2.2 การใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน					
2.3 ประโยคสั้นและง่ายต่อการจดจำของเด็กปฐมวัย					
<b>3.ลักษณะการใช้สื่อ</b>					
3.1 นิทานภาพมีสีสันสวยงามและน่าสนใจ					
3.2 ภาพที่มีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวา					
3.3 มีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง					
3.4 นิทานภาพมีรูปเล่มที่แข็งแรงทนทานขนาดพอเหมาะกับมือเด็ก					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ					
4.1 ความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
4.2 ช่วยกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว					
4.3 เสริมสร้างจินตนาการ					
4.4 การสอนให้รู้จักคำเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ					
4.5 การส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาในการฟัง					
4.6 ปลูกฝังให้เด็กมีสมาธิและตั้งใจฟัง					
รวม					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกวรรณ ศรีวาปี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง  
โดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**คำชี้แจง** โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>1.ลักษณะของเนื้อเรื่อง</b>					
1.1 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก					
1.2 เนื้อเรื่องเข้าใจง่ายและเหมาะกับวัย					
1.3 เนื้อเรื่องสนุก ชวนติดตาม					
1.4 มีความสอดคล้องกับชีวิตประจำวันและส่งเสริมการเรียนรู้ตามวัย					
1.5 ส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาของเด็กปฐมวัยในด้านการฟัง					
<b>2.ลักษณะของการใช้ภาษา</b>					
2.1 ใช้ภาษาได้ถูกต้องและเข้าใจง่ายเหมาะสมกับวัย					
2.2 การใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน					
2.3 ประโยคสั้นและง่ายต่อการจดจำของเด็กปฐมวัย					
<b>3.ลักษณะการใช้สื่อ</b>					
3.1 นิทานภาพมีสีสันสวยงามและน่าสนใจ					
3.2 ภาพที่มีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวา					
3.3 มีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง					
3.4 นิทานภาพมีรูปเล่มที่แข็งแรงทนทานขนาดพอเหมาะกับมือเด็ก					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ					
4.1 ความสนุกสนานเพลิดเพลิน					
4.2 ช่วยกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว					
4.3 เสริมสร้างจินตนาการ					
4.4 การสอนให้รู้จักคำเรียกชื่อสิ่งของต่างๆ					
4.5 การส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาในการฟัง					
4.6 ปลูกฝังให้เด็กมีสมาธิและตั้งใจฟัง					
รวม					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(อาจารย์อนุสรณ์ จันทร์ประทีภย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ  
สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งท้องผูก "	แตงกวา	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะเขือเทศ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งหัว เหม็น "	กุ้งกิ้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แม่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	กบ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา					
ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ข้าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดีนะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เรือ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เครื่องบิน	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับรูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			



แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ

สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง” กุ้งกิ้งท้องผูก ”	กะหล่ำปลี	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะละกอ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง” กุ้งกิ้งหัว เหม็น ”	แป้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	ขนมพุ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	สระผม	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ช่าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดี นะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถแท็กซี่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถทัวร์	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุทธิพรรณ ธีรพงศ์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ

สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งท้องผูก "	แดงกวา	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะเขือเทศ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งหัว เหม็น "	กุ้งกิ้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แม่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	กบ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ช่าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดี นะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เรือ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เครื่องบิน	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ

สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งท้องผูก "	กะหล่ำปลี	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะละกอ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง " กุ้งกิ้งหัว เหม็น "	แป้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แฮมพู	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	สระผม	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ช่าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดี นะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถแท็กซี่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถทัวร์	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกวรรณ ศรีวาปี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ

สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง "กุงกิ้งท้องผูก"	แดงกวา	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะเขือเทศ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง "กุงกิ้งหัว เหม็น"	กุงกิ้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แม่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	กบ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
<b>ชุดที่ 1</b>					
วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ช้าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดี นะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เรือ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	เครื่องบิน	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			



แบบประเมินทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพ

สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องตรงความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง” กุ้งกิ้งท้องผูก”	กะหล่ำปลี	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	มะละกอ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แครอท	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง” กุ้งกิ้งหัว เหม็น”	แป้ง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แฮมพู	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	สระผม	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ชุดที่	ชื่อ	ข้อความ	ความคิดเห็น		
			+1	0	-1
ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญา ด้านการฟังเพื่อหา ความสัมพันธ์ ระหว่างคำกับภาพ					
นิทานเรื่อง”เด็กเลี้ยงแกะ”	ข้าง	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	หมา จิ้งจอก	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	แกะ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
นิทานเรื่อง”ไปอย่างไรดี นะ”	รถไฟ	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถแท็กซี่	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			
	รถทัวร์	-ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาททับ รูปภาพตรงตามที่ครูอ่านออกเสียง			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้เชี่ยวชาญ

(อาจารย์อนุสรณ์ จันทร์ประทีป)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก ง

## ภาคผนวก ง

- ภาคผนวก ง 1 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ง 2 คุณภาพแบบฝึกทักษะการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี พิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ง 3 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อความเหมาะสมของนิทานการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ง 4 ประสิทธิภาพของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี
- ตารางภาคผนวกที่ 5 ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี

ตารางภาคผนวกที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ						
ความสอดคล้องของ แผนการจัดประสบการณ์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	ค่าเฉลี่ย	การแปลผล
	1	2	3			
<b>สาระสำคัญ</b>						
1.สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตร	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
2.มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
3.เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
4.สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>						
5.ข้อความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
6.สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
7.เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
<b>เนื้อหา</b>						
8.สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
9.มีความชัดเจนเข้าใจง่าย และน่าสนใจ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
10.กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
11.กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับ เวลาที่สอน	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด

ตารางภาคผนวกที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี สำหรับผู้เชี่ยวชาญ						
ความสอดคล้องของแผนการจัดประสบการณ์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	ค่าเฉลี่ย	การแปลผล
	1	2	3			
<b>กิจกรรมการเรียนรู้</b>						
12.เร้าความสนใจ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
13.สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
14.สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
15.เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
16.ผู้เรียนมีส่วนร่วม	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
17.ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
<b>สื่อการเรียนการสอน</b>						
18.สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
19.สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
20.เร้าความสนใจผู้เรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
21.ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
22.เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
<b>การประเมินผล</b>						
23.สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
24.สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
25.การวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
26.ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย					4.88	เหมาะสมมากที่สุด

ตารางภาคผนวกที่ 2 ดัชนีความสอดคล้องเชิงเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา

ด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี พิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง : เกณฑ์ความคิดเห็นสำหรับผู้เชี่ยวชาญ มี 3 ระดับ ดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินตรงตามจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์

แบบฝึกทักษะทางสติปัญญาด้านการฟัง	ข้อ	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	IOC	การแปลผล
		1	2	3			
<b>ชุดที่ 1 วัตถุประสงค์ทางสติปัญญาด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ</b>							
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งท้องผูก"	แดงกวาง	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	แครอท	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	มะเขือเทศ	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งหัวเหม็น"	กุงกึ่ง	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	แม่	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	กบ	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "เด็กเสียงแคะ"	ข้าง	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	หมาจิ้งจอก	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	แคะ	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "ไปอย่างไรดีนะ"	รถไฟ	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
	เรือ	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	เครื่องบิน	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
<b>ชุดที่ 2 วัตถุประสงค์ทางสติปัญญาด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ</b>							
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งท้องผูก"	กะหล่ำปลี	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
	มะละกอ	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	แครอท	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งหัวเหม็น"	แป้ง	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	ชมพู	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
	สระผม	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "เด็กเสียงแคะ"	ข้าง	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	หมาจิ้งจอก	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	แคะ	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
นิทานเรื่อง "ไปอย่างไรดีนะ"	รถไฟ	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	รถแท็กซี่	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
	รถทัวร์	1	1	1	3	1	สอดคล้อง

ตารางภาคผนวกที่ 3 ดัชนีความสอดคล้องของแบบฝึกทักษะการส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา

ด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

ตัวแปร	ข้อ	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าเฉลี่ย	การแปลผล
		1	2	3			
<b>ชุดที่ 1 วัดทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังเพื่อจำแนกคำ</b>							
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งท้องผูก"	แดงกวา	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	แครอท	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	มะเขือเทศ	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งหัวเหม็น"	กุงกึ่ง	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	แม่	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	กบ	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "เด็กเลี้ยงแกะ"	ข้าง	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	หมาจิ้งจอก	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	แกะ	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "ไปอย่างไรดีนะ"	รถไฟ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	เรือ	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	เครื่องบิน	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
<b>ชุดที่ 2 วัดทักษะทางสติปัญญาด้านการฟังเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างคำกับภาพ</b>							
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งท้องผูก"	กะหล่ำปลี	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	มะละกอ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	แครอท	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "กุงกึ่งหัวเหม็น"	แป้ง	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	แชมพู	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	สระผม	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "เด็กเลี้ยงแกะ"	ข้าง	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	หมาจิ้งจอก	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	แกะ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
นิทานเรื่อง "ไปอย่างไรดีนะ"	รถไฟ	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
	รถแท็กซี่	4	5	5	14	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
	รถทัวร์	5	5	5	15	5	เหมาะสมมากที่สุด
<b>รวมเฉลี่ย</b>						4.86	เหมาะสมมากที่สุด



ตารางภาคผนวกที่ 4 ประสิทธิภาพของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา

ด้านการฟังโดยใช้นิทานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี

เลขที่	คะแนน						เฉลี่ย	คะแนนหลังเรียน ระดับ 3,2,1
	วันที่ 1	วันที่ 2	วันที่ 3	วันที่ 4	รวม			
	6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	24 ข้อ			
1	5	6	5	6	22	5.5	2.75	
2	4	4	6	5	19	4.75	2.37	
3	5	4	5	6	20	5	2.5	
4	6	5	6	6	23	5.75	2.87	
5	6	6	6	6	24	6	3	
6	5	6	5	5	21	5.25	2.63	
7	5	6	5	5	21	5.25	2.63	
8	5	6	5	5	21	5.25	2.63	
9	4	5	4	5	18	4.5	2.25	
10	6	5	6	6	23	5.75	2.87	
11	6	5	6	6	23	5.75	2.87	
12	6	5	6	6	23	5.75	2.87	
13	6	6	6	6	24	6	3	
14	6	6	6	6	24	6	3	
15	5	6	5	6	22	5.5	2.75	
รวม	80	81	82	85	328	82	40.99	
ค่าเฉลี่ย	5.33	5.40	5.47	5.67	21.87	5.47	2.73	
ร้อยละ	88.83	90	91.11	94.44	91.11	91.10	91.09	

### เกณฑ์ร้อยละ 70

หมายเหตุ : วิธีหาค่าร้อยละ =  $\frac{\text{ค่าเฉลี่ย} \times 100}{\text{จำนวนข้อสอบ}}$  = จำนวนร้อยละ

เช่น วันที่ 1 วิธีหาค่าร้อยละ =  $\frac{\text{ค่าเฉลี่ย}(5.33) \times 100}{\text{จำนวนข้อสอบ}(6)}$  = 88.83

เช่น วิธีหาค่าร้อยละ =  $\frac{\text{ค่าเฉลี่ย}(2.73) \times 100}{\text{ระดับคะแนนหลังเรียน}(3)}$  = 91.09

ตารางภาคผนวกที่ 5 ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์การส่งเสริมทักษะทางสติปัญญา  
ด้านการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 ปี

เลขที่	ก่อนเรียน	ระดับ	หลังเรียน	ระดับ	เกณฑ์ร้อยละ 70
1	17	ผ่าน	22	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
2	14	ไม่ผ่าน	19	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
3	15	ไม่ผ่าน	20	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
4	17	ผ่าน	23	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
5	18	ผ่าน	24	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
6	16	ไม่ผ่าน	21	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
7	16	ไม่ผ่าน	21	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
8	15	ไม่ผ่าน	21	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
9	14	ไม่ผ่าน	18	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
10	16	ไม่ผ่าน	23	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
11	14	ไม่ผ่าน	23	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
12	15	ไม่ผ่าน	23	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
13	17	ผ่าน	24	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
14	16	ไม่ผ่าน	24	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
15	14	ไม่ผ่าน	22	ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
รวม	234	328			
ค่าเฉลี่ย	15.60	21.87		ผ่าน	เกณฑ์ร้อยละ 70
S.D.	1.30	1.85			

ดัชนีประสิทธิผล =  $\frac{\text{ผลรวมของคะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{ผลรวมคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{(\text{คะแนนเต็ม} \times \text{จำนวนนักเรียน}) - \text{ผลรวมของคะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = \frac{328 - 234}{(24 \times 15) - 234}$$

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = \frac{94}{126}$$

$$\text{ดัชนีประสิทธิผล} = 0.746$$

ประวัติผู้วิจัย

## ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อสกุล	นางวชิราภรณ์ จันทร์ชนะ
วันเกิด	วันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ 2517
สถานที่เกิด	นาคู จังหวัดกาฬสินธุ์
ที่อยู่ปัจจุบัน.	บ้านเลขที่ 32 หมู่ที่ 1 ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ 46160
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2536	มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอนุกุลนารี อำเภอมือเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์
พ.ศ. 2543	ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.) สาขาวิชาชีววิทยาประยุกต์ สถาบันราชภัฏสกลนคร

## ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อสกุล                      นางสาวคณิงนุช วิทเวทย์  
 วันเกิด                         วันที่ 9 ธันวาคม 2520  
 สถานที่เกิด                    อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์  
 ที่อยู่ปัจจุบัน                บ้านเลขที่ 81/1 ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์  
    รหัสไปรษณีย์ 46160  
 ตำแหน่งหน้าที่การงาน      ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็กอนุบาลและปฐมวัย  
 สถานที่ทำงานปัจจุบัน      ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านภูแล่นช้าง ตำบลภูแล่นช้าง  
    อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์  
    รหัสไปรษณีย์ 46160

ประวัติการศึกษา  
 พ.ศ.2539                      มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอนุกุลนารี  
    อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์  
 พ.ศ. 2547                      ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต ( รัฐศาสตร์ ) สาขาวิชารัฐศาสตร์  
    แผนกการศึกษา การบริหารรัฐกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน        กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( รมป.2 ศูนย์มหาสารคาม)



## ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ-สกุล	นางสาวกวิสรา เนินปัญญา
วันเกิด	วันที่ 15 มีนาคม 2523
สถานที่เกิด	อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 218 หมู่ 5 บ้านนากระเดา ตำบลสายนาวัง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ รหัสไปรษณีย์ 46162
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็กก่อนอนุบาลและปฐมวัย
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกอบต.สายนาวัง ตำบลสายนาวัง อำเภอนาคู จังหวัดกาฬสินธุ์ รหัสไปรษณีย์ 46160
ประวัติการศึกษา	ปัจจุบัน นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต ( รมป.2 ศูนย์มหาสารคาม)