



## รายงาน

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทัศน์ใหม่

### เสนอ

ผศ.กรกนก รูปประสม

อาจารย์พัทธนันท์ เกิดคง

อาจารย์สาวิตรี จันทร์โสภาก

อาจารย์โสภิตา ไครตโนนกกอก

### จัดทำโดย



นางธนาวดี ศรีประโคน รหัส 571031321232

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา  
วิชากระบวนการทัศน์ใหม่ทางการศึกษาปฐมวัยและวิชาการออกแบบและการพัฒนา  
หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตร์ บัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

# 1. ชื่อหลักสูตรระยะสั้น

การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ

## 2. หลักการและเหตุผล

ในประเทศที่กำลังพัฒนาอย่างประเทศไทย ย่อมมีความต้องการอย่างยิ่ง ที่จะพัฒนาประชากร เพื่อรับมือกับปัญหาที่รอบด้านที่ต้องเผชิญทั้งในปัจจุบัน และอนาคตของความเปลี่ยนแปลงที่เพิ่มขึ้นในศตวรรษใหม่ ดังจะเห็นในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม และแผนพัฒนาการศึกษาในช่วงระยะ 5,6 และ 7 ได้มีการตั้งจุดมุ่งหมายหลักเน้นความสามารถในการคิด เป็นการสร้างเสริมทักษะการคิด และความคิดสร้างสรรค์ซึ่งสไตลเนอร์ (จารุทัศน์ วงศ์ข้าหลวง.2551:52 อ้างอิงจาก Steiner.1972:26) กล่าวว่าในเด็กทุกคนมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ภายใน และสามารถพัฒนาให้เจริญงอกงามได้ตามระดับความสามารถของแต่ละคน ถ้าหากเด็กได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการแสดงออกภายใต้บรรยากาศที่เอื้ออำนวย ในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทอร์แรนซ์ ( อารี พันธุ์มณี.2545:2;อ้างอิงจาก Towance.1964:76) กล่าวว่าความคิดสร้างสรรค์สามารถพัฒนาได้ด้วยการสอนฝึกฝนที่ถูกต้อง และยังเสนอว่าถ้าส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กตั้งแต่วัยเยาว์เท่าใด ก็จะเป็นผลดีมากกว่านั้น ทอร์แรนซ์ เล็งเห็นความสำคัญในการมุ่งส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เด็ก เนื่องจากเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความสามารถในการแก้ไขปัญหาได้ ความคิดสร้างสรรค์ในทัศนะของ ทอร์แรนซ์ เป็นการแสดงกระบวนการธรรมชาติอย่างหนึ่งของมนุษย์ เมื่อพบปัญหา มักจะหลีกเลี่ยง ตามความเคยชินและค้นหาสิ่งใหม่โยกย้ายสลับเปลี่ยน หรือคาดเดาว่าสมมุติฐานได้รับคำตอบการค้นพบสิ่งใหม่ก็จะตามมา ทอร์แรนซ์ จะไม่ได้แยกความคิดสร้างสรรค์ออกจากการแก้ปัญหาซึ่งการแก้ปัญหาไม่ใช่สติปัญญาโดยทั่วไปแล้วจะถือว่าการแก้ปัญหาในเชิงสร้างสรรค์คือส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์เอง ซึ่งสอดคล้อง กับ สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ (ประสิทธิ์รักษ์ เจริญผล.2547:2; อ้างอิงจาก สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ .2545:7) กล่าวถึงเด็กปฐมวัยที่มีช่วงอายุแรกเกิดจนถึง 7 ปี และเป็นระยะสำคัญที่สุดของการพัฒนาทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม สติปัญญา และบุคลิกภาพ เป็นวัยที่เรียกว่าช่วงพลังแห่งการเจริญเติบโต สำหรับชีวิตเป็นระยะที่เด็ก มีศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็กเป็นรากฐานที่มั่นคง สำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี เป็นการจัดการศึกษาในลักษณะของการอบรม และการให้การศึกษาเด็ก จะได้รับการพัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ตามวัยและความสามารถของแต่ละบุคคล ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาเป็นการสนับสนุนให้เด็กได้รับรู้ และเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมบุคคล และสถานที่ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้พัฒนาการใช้ภาษา จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การคิดเชิงเหตุผล และการคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัวและมีความคิดรวบยอดทาง คณิตศาสตร์ ที่เป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้นต่อไป (หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560)

การจัดประสบการณ์ตามแนวการศึกษาวอลดอร์ฟ เป็นการจัดการศึกษา ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กแต่ละขั้นตอน ให้เต็มไปด้วยประสบการณ์ และมีความสุข สนุกสนาน ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างอิสระ มีหัวใจ หลักคิดพัฒนาเด็กยังเป็นองค์รวม มีองค์ประกอบ 3 ส่วน ได้แก่ การลงมือปฏิบัติ (Hands) ความรู้สึก (Heart) ความนึกคิด (Head) โดยมีเป้าหมายให้ผู้เรียนบรรลุศักยภาพสูงสุด ที่ผู้เรียนจะมีความเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ได้เรียนรู้สิ่งที่สนใจ และได้พัฒนาตัวเองอย่างสมบูรณ์แบบ ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ได้ตลอดชีวิต ผู้เรียนได้

เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ในสภาพแวดล้อมรอบตัว การปล่อยให้เด็กได้ทำกิจกรรมอย่างอิสระ จะทำให้เด็กสามารถใช้จินตนาการของตนได้โดยเสรี ซึ่งถือเป็นพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก (บุษบง ต้นติววงศ์.2552:9)

ดังนั้น จึงต้องแสวงหาวิธีการจัดประสบการณ์เรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการของเด็ก รวมทั้งสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ด้านศิลปะ ของเด็กปฐมวัยที่มีประสิทธิภาพ ดังที่ นิตยา ประพฤติกิจ(2539:38-39) ได้กล่าวไว้ว่า ถ้าครูต้องการวางแผนการจัดประสบการณ์และกิจกรรม ให้เด็กเกิดการเรียนรู้มากที่สุดคือจะต้องพิจารณาในเรื่องเป้าหมายหลัก และเป้าหมายย่อย เพื่อการสนองความพึงพอใจ ความต้องการความสามารถพื้นฐาน ทางครอบครัวและพื้นฐานชีวิต โดยการเลือกยุทธวิธีในการจัดประสบการณ์ ที่ทำให้กิจกรรมสำเร็จมากที่สุด จากสภาพปัญหาและเหตุผลที่กล่าวมา จึงสนใจที่จะพัฒนาให้เป็นหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัย ด้านการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัด ประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ ซึ่งผลที่ได้จาก การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัย การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ ในครั้งนี้ จะเป็นแนวทางให้ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาพัฒนาเด็กปฐมวัย สามารถพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยได้เต็มตามศักยภาพต่อไป

### 3.วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิด วอลดอร์ฟ








### 4.กลุ่มเป้าหมาย

เด็กก่อนเกณฑ์อายุ 3 ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วน ตำบลบ้านไทร อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ 31140

### 5.ระยะเวลาการใช้หลักสูตร

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ ถึง 9 มีนาคม 2561

6. รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น (รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรแบบทาบ)

รูปแบบการ พัฒนา หลักสูตร	ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร									
	วันที่ 1	วันที่ 2	วันที่ 3	วันที่ 4	วันที่ 5	วันที่ 6	วันที่ 7	วันที่ 8	วันที่ 9	วันที่ 10
1. ศึกษา วิเคราะห์ ความ ต้องการ										
2. กำหนด จุดหมาย										
3. เลือก เนื้อหาสาระ										
4. จัด รวบรวม เนื้อหาสาระ										
5. คัดเลือก ประสบการณ์ การเรียนรู้										
6. จัด ประสบการณ์ การเรียนรู้										
7. กำหนด สิ่งที่จะ ประเมินและ วิธีการ ประเมินผล										

7.เนื้อหาสาระ กิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรมในหลักสูตรระยะสั้น(การศึกษาวอลดอร์ฟ)

ครั้งที่	เนื้อหาสาระ/กิจกรรม	ขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	ประเมิน
วันที่ 1	สำรวจปัญหา ตามต้องการ และความจำเป็นต่างๆ ของ สังคมและผู้เรียน	ครูสอบถามผู้ปกครองและสังเกตผู้เรียนจากการร่วม กิจกรรมสร้างสรรค์	ใบงาน กิจกรรม สร้างสรรค์	สังเกตจาก การทำ กิจกรรม
วันที่ 1	กำหนดจุดประสงค์ให้ชัดเจน หลังจากได้วิเคราะห์ความ ต้องการแล้ว	ศึกษาจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2560	หลักสูตร การศึกษา ปฐมวัย 2560	แบบประเมิน
วันที่ 2	จุดมุ่งหมายที่กำหนดแล้วจะ มีส่วนช่วยในการเลือกเนื้อหา สาระซึ่งนอกจากจะต้องให้ สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายวัย และความสามารถของผู้เรียน แล้วยังต้องมีความเชื่อถือได้ และมีความสำคัญต่อการ เรียนรู้ด้วย	หาข้อมูลงานวิจัย และกำหนดจุดประสงค์ที่ประเมิน ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย	งานวิจัย/ หลักสูตร การศึกษา ปฐมวัย 2560	
วันที่ 3	เนื้อหาสาระที่เลือกได้อย่าง ต้องนำมาจัดลำดับโดย คำนึงถึงความต่อเนื่องและ ความยากง่ายของเนื้อหาวุฒิ ภาวะความสามารถและ ความสนใจของผู้เรียน	จัดรวบรวมข้อมูลที่ได้เพื่อคัดเลือกในการจัดการเรียน การสอนต่อไป		
วันที่ 4	ประสบการณ์การเรียนรู้ควร จัดโดยคำนึงถึงเนื้อหาสาระ และความต่อเนื่อง	กำหนด เนื้อหาสาระในการจัดประสบการณ์การ เรียนรู้		
วันที่ 4-10	ประสบการณ์การเรียนรู้ควร จัดโดยคำนึงถึงเนื้อหาสาระ และความต่อเนื่อง	เขียนแผนการจัดประสบการณ์เตรียมพร้อมสำหรับ การเรียนการสอน	แผนการจัด ประสบการณ์	

<p>วันที่ 4</p>	<p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 1</p>	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b></p> <p>1.ครูเริ่มสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “หิน และทรายมีลักษณะเป็นอย่างไร”</p> <p>2.ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ 3 คน จากนั้นครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆโรงเรียน โดยให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันสำรวจและเก็บตัวอย่างของ หิน ทราย(การค้นพบความจริง)</p> <p><b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b></p> <p>3.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตัวอย่างหิน ทรายที่นักเรียนนำมา มีสีอะไรบ้าง มีลักษณะอย่างไร</li> <li>- ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าหิน ทรายสามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)</li> <li>- ส่วนประกอบของหิน ทรายมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดลออ)</li> </ul> <p><b>ขั้นพุ่มฝักความคิด</b></p> <p>4.ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตหิน ทราย แล้วถามคำถาม “เด็กๆคิดว่าหิน และทรายเหล่านี้สามารถเปลี่ยนสีได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)</p> <p><b>ขั้นคิดกระจ่างชัด</b></p> <p>5.ให้เด็กนำหิน ทราย ที่เก็บได้มาขย้อมเป็นสีต่างๆ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)</p> <p>6.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกรหรือใจ(heart)</p> <p><b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b></p> <p>7.ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>8.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)</p>	<p>หิน ทราย สี โปสเตอร์หรือสี น้ำ ภาชนะ สำหรับใส่หิน ทราย จานสี ถังน้ำ ผ้ากัน เปื้อน</p>	<p>สังเกตการณ์ สนทนาและ การตอบ คำถาม สังเกตการณ์ ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบ ผลงาน</p>
<p>วันที่ 5</p>	<p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 2</p>	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b></p> <p>1.ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดินมีประโยชน์อย่างไร</li> <li>- ดินมีรูปร่าง และลักษณะเป็นอย่างไร</li> <li>- ดินเหนียวมีลักษณะเป็นอย่างไร</li> </ul> <p>2.ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ 3 คน จากนั้นครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆโรงเรียน โดยให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันสำรวจและเก็บตัวอย่างของ ดินเหนียว(การค้นพบความจริง)</p> <p><b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b></p>	<p>ดินเหนียว หรือดิน น้ำมัน ภา รอง</p>	<p>สังเกตการณ์ สนทนาและ การตอบ คำถาม สังเกตการณ์ ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบ ผลงาน</p>

		<p>3.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตัวอย่างดินเหนียวที่นักเรียนนำมามีสีและลักษณะอย่างไร</li> <li>- ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าดินเหนียวนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)</li> <li>- ส่วนประกอบของดินเหนียวมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดลออก)</li> </ul> <p><b>ขั้นพุ่มฝักความคิด</b></p> <p>4.ครูให้เด็กกลองสัมพันธ์และสังเกตดินเหนียวที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าดินเหนียวเหล่านี้สามารถนำมาทำเป็นรูปร่างต่างๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)</p> <p><b>ขั้นคิดกระจ่างชัด</b></p> <p>5.ให้เด็กนำดินเหนียวที่เก็บได้มาปั้นเป็นรูปร่างๆ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)</p> <p>6.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ (การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ) ความรู้สึกหรือใจ(heart)</p> <p><b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b></p> <p>7.ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>8.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)</p>		
<p>วันที่ 6</p>	<p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 3</p>	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b></p> <p>1.ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “ก้อนหินมีรูปร่างและลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>2.ครูให้เด็กๆ สำรวจและเก็บก้อนหินแบบต่างๆ ในบริเวณรอบๆ โรงเรียน(การค้นพบความจริง)</p> <p><b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b></p> <p>3.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จากตัวอย่างก้อนหินที่นักเรียนนำมามีสีอะไรบ้าง มีรูปร่างอย่างไร มีลักษณะอย่างไร”</li> <li>- ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ก้อนหินสามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)</li> <li>- ส่วนประกอบของดินเหนียวมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดลออก)</li> </ul> <p><b>ขั้นพุ่มฝักความคิด</b></p> <p>4.ครูให้เด็กกลองสัมพันธ์และสังเกตก้อนหินที่นำมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าก้อนหินก้อนนี้ สามารถนำมาสร้างรูปภาพสวยๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)</p>	<p>ก้อนหิน กระดาษ เหนียว สีโปสเตอร์หรือ สีน้ำ พู่กัน จาน สี ถังน้ำ ผ้ากัน เปื้อน</p>	<p>สังเกตการณ์ สนทนาและ การตอบ คำถาม สังเกตการณ์ ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบ ผลงาน</p>

		<p><b>ขั้นคิดกระจำงัด</b></p> <p>5.ให้เด็กนำก้อนหินรูปร่างต่างๆ ที่เก็บมาได้มาทาสีและนำมาพิมพ์ภาพให้เป็นรูปต่างๆตามความคิดและจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)</p> <p>6.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ (การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ) ความรู้สึกหรือใจ(heart)</p> <p><b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b></p> <p>7.ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>8.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)</p>		
วันที่ 7	เขียนแผนการจัดประสบการณ์เตรียมพร้อมสำหรับการเรียนการสอนวันที่ 4	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b></p> <p>1.ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “ก้อนหินมีขนาดเท่ากันหรือแตกต่างกัน”</p> <p>2.ครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆ และช่วยกันเก็บหินขนาดต่างๆ(การค้นพบความจริง)</p> <p><b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b></p> <p>3.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จากตัวอย่างก้อนหินที่นักเรียนนำมา มีรูปร่างอย่างไร มีลักษณะแตกต่างกันหรือไม่”</li> <li>- ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ก้อนหินมีขนาดใหญ่สามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)</li> </ul> <p><b>ขั้นพุ่มฝักความคิด</b></p> <p>4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตก้อนหินที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าก้อนหินธรรมดาๆ ก้อนใหญ่ๆ นี้ จะสามารถเปลี่ยนเป็นก้อนหินแสนสวยได้หรือไม่ ทำอย่างไร” (การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)</p> <p><b>ขั้นคิดกระจำงัด</b></p> <p>5.ให้เด็กนำก้อนหินขนาดใหญ่ที่เก็บได้มาวาดภาพด้วยสีเมจิก ตามความคิดและจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)</p> <p>6.ครูให้นักเรียนตกแต่งก้อนหินที่วาดเสร็จแล้วด้วยวัสดุต่างๆ โดยติดด้วยกาว(คิดละเอียดลออ)</p> <p>7.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)</p> <p><b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b></p>	ก้อนหินขนาดใหญ่ สีเมจิก กรรไกร วัสดุต่างๆ เช่น กระดาษ โปสเตอร์	สังเกตการณ์ สนทนาและ การตอบ คำถาม สังเกตการณ์ ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบ ผลงาน



		<p>8.ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>9.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)</p>		
วันที่ 8	เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 5	<p>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</p> <p>1.ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม ทราชมี่รูปร่าง“”และลักษณะอย่างไร</p> <p>2.ครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆ และช่วยกันเก็บทราย (การค้นพบความจริง)</p> <p>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</p> <p>3.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทรายที่นักเรียนนำมา มีสีอะไร มีรูปร่างและลักษณะอย่างไร”</li> <li>- ภายใน ทรายสามารถ ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า นาที่ 2 (คิดคล่อง)นำมาทำอะไรได้บ้าง</li> </ul> <p>4. ส่วนประกอบของทรายที่นักเรียนนำมา มีอะไรบ้างคิด (ละเอียดลออ</p> <p>ขั้นพุ่มฝึกความคิด</p> <p>5. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตทรายที่นำมา แล้วถามคำถาม เด็กๆ“คิดว่าทรายธรรมดาเหล่านี้ เมื่อมาอยู่ในรูปภาพสวยๆแล้วจะมีลักษณะเป็นอย่างไร” การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน(</p> <p>ขั้นคิดกระจ่างชัด</p> <p>6. ครูแจกกาว และกระดาษโรเนียวให้นักเรียนคนละ แผ่น 1 (คิดริเริ่ม)</p> <p>การลงมือปฏิบัติ)hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart(</p> <p>7. ครูให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดและจินตนาการด้วยกาวลงในกระดาษ แล้วนำทรายที่เก็บมาโรยลงในกระดาษในขณะที่กาวยังไม่แห้ง แล้วยกกระดาษทรายที่เหลือลงในภาชนะที่เตรียมไว้)การลงมือปฏิบัติ(คิดริเริ่ม)hands)และความนึกคิด( )หรือสมองheart(</p> <p>8. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆการค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับ( )ความรู้สึกหรือใจ(เพื่อนๆheart(</p> <p>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</p> <p>9. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงานการยอมรับผลที่(ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ</p>	กระดาษโรเนียว ทรายสีธรรมชาติ และทรายที่ผ่านการย้อมสี (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) กาว ดินสอ	สังเกตการณ์ สนทนาและการตอบคำถาม สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบผลงาน

<p>วันที่ 9</p>	<p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 6</p>	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b>  1.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับต้นไม้ที่  นักเรียนรู้จัก โดยใช้คำถาม ดังนี้  - บ้านของเด็กๆ ปลุกต้นไม้อะไรบ้าง  - ต้นไม้ที่เด็กๆ ชอบคือต้นอะไร เพราะเหตุใด  2.ครูพานักเรียนเดินสำรวจบริเวณรอบๆ โรงเรียนโดยให้  นักเรียนช่วยกันสำรวจใบไม้ชนิดต่างๆ  (การค้นพบความจริง)  <b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b>  1.ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้  - เด็กๆ เห็นต้นอะไรบ้าง  - ใบไม้ของต้นไม้แต่ละต้นเหมือนกันหรือไม่  2.ครูให้นักเรียนเก็บใบไม้ชนิดต่างๆ ในบริเวณโรงเรียน  3.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา โดยใช้คำถาม ดังนี้  - เด็กๆ เก็บใบไม้อะไรมาบ้าง  - จากตัวอย่างใบไม้ชนิดต่างๆ ที่นักเรียนเก็บมา ใบไม้แต่ละ  ชนิดมีลักษณะอย่างไร แตกต่างกันอย่างไร(คิดคล่อง)  <b>ขั้นพุ่มฝักความคิด</b>  4.ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตใบไม้ที่เก็บมาได้ แล้วถาม  คำถาม “เด็กๆ คิดว่าใบไม้นำมาสร้างสีสันทให้ภาพวาดแทนสี  ได้หรือไม่”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)  <b>ขั้นคิดกระจ่างชัด</b>  5.ครูแจกกระดาษให้นักเรียนนำไปไม้ ที่เก็บมาทาสี หรือฉีก  พับ ขยำ เป็นรูปร่างต่างๆ แล้วทาสี พิมพ์ลงบนกระดาษเป็น  ภาพต่างๆ ตามจินตนาการพร้อมตกแต่ง(คิดริเริ่ม)การลงมือ  ปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)(คิด  ละเอียดลออ)  <b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b>  6.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ  (การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)  ความรู้สึกหรือใจ(heart)  7.ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานตามความคิด  สร้างสรรค์ของนักเรียนโดยให้นักเรียนอธิบายผลงาน  8.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผล  ที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและ  เพื่อนๆ)</p>	<p><b>สื่อการเรียนรู้</b>  กระดาษ ๖  เนื้ว ๖  ใบไม้  ชนิดต่างๆ ใน  บริเวณ  โรงเรียน  สี  โปสเตอร์หรือสี  น้ำ พู่กัน จานสี  ถังน้ำ ผ้ากัน  เปื้อน (จาก  แผนการ  จัดการเรียนรู้ที่  1) กาว ดินสอ</p>	<p><b>สังเกตการณ์</b>  สนทนาและ  การตอบ  คำถาม  สังเกตการณ์  ร่วมกิจกรรม  ตรวจสอบ  ผลงาน</p>

<p>วันที่ 10</p> <p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 7</p>	<p>เขียนแผนการจัด ประสบการณ์เตรียมพร้อม สำหรับการเรียนการสอน วันที่ 7</p>	<p><b>ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์</b></p> <p>1.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับต้นไม้ โดยใช้ คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เด็กๆ เคยเห็นต้นไม้อะไรบ้าง</li> <li>- ต้นไม้ที่เด็กๆ เคยเห็นมีลักษณะอย่างไร</li> </ul> <p>2.ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของต้นไม้ที่เคยพบเห็น</p> <p>3.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับประเภทของ ต้นไม้โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เด็กๆ ทราบหรือไม่ว่าต้นไม้มีกี่ประเภท</li> <li>- ต้นไม้แต่ละประเภทเหมือนกันหรือไม่</li> </ul> <p>4.ครูพานักเรียนเดินสำรวจบริเวณรอบๆ โรงเรียน โดยให้ นักเรียนช่วยกันสังเกตความแตกต่างของต้นไม้ประเภทต่างๆ (การค้นพบความจริง)</p> <p><b>ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล</b></p> <p>5.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จากการสำรวจต้นไม้แต่ละต้นเหมือนกันหรือไม่</li> </ul> <p>6.ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปชนิดของต้นไม้</p> <p>7.ครูให้นักเรียนเก็บตัวอย่างดอกไม้ ใบไม้ที่อยู่บริเวณ โรงเรียน</p> <p>8.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เด็กๆ เก็บดอกไม้ ใบไม้อะไรบ้าง</li> <li>- จากตัวอย่างใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เด็กๆ เก็บมา ดอกไม้ ใบไม้ แต่ละชนิดมีลักษณะอย่างไร แตกต่างกันหรือไม่ แตกต่างกัน อย่างไร</li> <li>- ภายใน 1 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าเราสามารถนำ ดอกไม้มาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)</li> </ul> <p><b>ขั้นพุ่มฝึกความคิด</b></p> <p>9.ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตดอกไม้ และใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าดอกไม้ และใบไม้ ชนิดต่างๆ ที่นักเรียนเก็บมาเหล่านี้สามารถเปลี่ยนรูปร่างเป็น สิ่งต่างๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการ ตั้งสมมติฐาน)</p> <p><b>ขั้นคิดกระจ่างชัด</b></p> <p>10.ครูแจกกระดาษให้นักเรียนนำดอกไม้ และใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เก็บได้มาแปะบนกระดาษและให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม จากดอกไม้ และใบไม้ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือ ปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)</p> <p>11.ให้นักเรียนใช้สีไม้หรือสีเทียนวาดและระบายตกแต่งต่อ เติมจากรูปภาพที่วาดไว้(คิดละเอียดลออ)</p>	<p>กระดาษโร เนียว ดอกไม้ ใบไม้ชนิดต่างๆ ใบบริเวณ โรงเรียน สีไม้ หรือสีเทียน</p>	<p>สังเกตการณ์ สนทนาและ การตอบ คำถาม สังเกตการณ์ ร่วมกิจกรรม ตรวจสอบ ผลงาน</p>
--	---	--	---	--

		<p>12.นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)</p> <p><b>ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน</b></p> <p>13.ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยให้นักเรียนอธิบายผลงาน</p> <p>14.นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)</p>		
วันที่ 3	การตัดสินใจว่าจะต้องประเมินอะไรเพื่อตรวจสอบผลว่าบรรลุตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่และกำหนดด้วยว่าจะใช้วิธีประเมินผลอย่างไรใช้เครื่องมืออะไร	ออกแบบการประเมินให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการประเมินเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์	แบบการประเมิน	ผลการประเมิน

### 8.วิธีการ/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการ กำหนดจุดหมาย เลือกเนื้อหาสาระ จัดรวบรวมเนื้อหาสาระ คัดเลือก ประสพการณ์การเรียนรู้ จัดประสพการณ์การเรียนรู้ กำหนดสิ่งที่จะประเมินและวิธีการประเมินผลโดยใช้แบบ ประเมินความพึงพอใจ

## 9. ผลการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

**คำชี้แจง** ในฐานะที่ท่านเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัยจึงขอความกรุณา ท่านช่วยตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ

โดยทำเครื่องหมาย   ให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับ					ร้อยละ
	1	2	3	4	5	
<b>1. ความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้</b> 1.1 กล่าวถึงความเป็นมาของรูปแบบชัดเจน 1.2 กล่าวถึงความจำเป็นในการสรุปและมีความสมเหตุสมผล 1.3 บอกเหตุผลสนับสนุนความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาของความคิดสร้างสรรค์ได้เหมาะสม				✓ ✓ ✓		80%
<b>2. ขั้นตอนในการสร้างรูปแบบ</b> 2.1 การจัดลำดับขั้นตอนในการสร้างชุดแบบการจัดประสบการณ์ชัดเจนต่อเนื่อง 2.2 การจัดขั้นตอนในการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์ครบถ้วน 2.3 การจัดขั้นตอนในการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่กำหนดสามารถทำให้ได้รูปแบบการจัดประสบการณ์ที่มีคุณภาพ					✓ ✓ ✓	100%
<b>3. รูปแบบการจัดประสบการณ์โดยภาพรวม</b> 3.1 การกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์มีความสมบูรณ์สอดคล้องกับแนวคิด 3.1 การกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์มีความชัดเจน 3.3 องค์ประกอบต่างๆของรูปแบบการจัดประสบการณ์มีความสอดคล้องกัน				✓ ✓	✓	86.7%

<b>4. องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์</b> 4.1 หลักการและเป้าหมายชัดเจน 4.2 วัตถุประสงค์ชัดเจน 4.3 เนื้อหาเหมาะสม 4.4 ขั้นตอน/กระบวนการจัดประสบการณ์ที่กำหนดมีลำดับขั้นตอนที่ต่อเนื่อง 4.5 สื่อ/แหล่งเรียนรู้สอดคล้องกับกระบวนการ 4.6 การวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					✓ ✓ ✓ ✓	93.3%
<b>5. แนวในการนำรูปแบบไปใช้</b> 5.1 การกำหนดขั้นตอนในการนำไปใช้ชัดเจน 5.2 ภาษาชัดเจนเข้าใจง่าย					✓ ✓	100%

### สรุปการประเมินผล

#### ตอนที่ 2 ผลการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

ประเด็น	มีความเหมาะสมมากที่สุด		มีความเหมาะสมมาก		มีความเหมาะสมปานกลาง		มีความเหมาะสมน้อย		มีความเหมาะสมน้อยที่สุด		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
1.ความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	80
2. ขั้นตอนในการสร้างรูปแบบ	15	100	0	0	0	0	0	0	0	0	100
3. รูปแบบการจัดประสบการณ์โดยภาพรวม	5		8		0	0	0	0	0	0	86.6
4. องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์	20		8		0	0	0	0	0	0	93.4
5. แนวในการนำรูปแบบไปใช้	15	100	0	0	0	0	0	0	0	0	100

จากผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัย ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ รวมผลคะแนนที่ได้ ความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ คะแนนรวมของแต่ละหัวข้อ 1.ความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ 80% 2. ขั้นตอนในการสร้างรูปแบบ 100% 3. รูปแบบการจัดประสบการณ์โดยภาพรวม 86.6% 4. องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ 93.4% 5. แนวในการนำรูปแบบไปใช้ 100%



## ภาพประกอบการประเมิน

การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทศน์ใหม่

(การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ)



ขอรับรองว่าถ่ายจากสถานที่จริง

*นางธนาวดี ศรีประโคน*

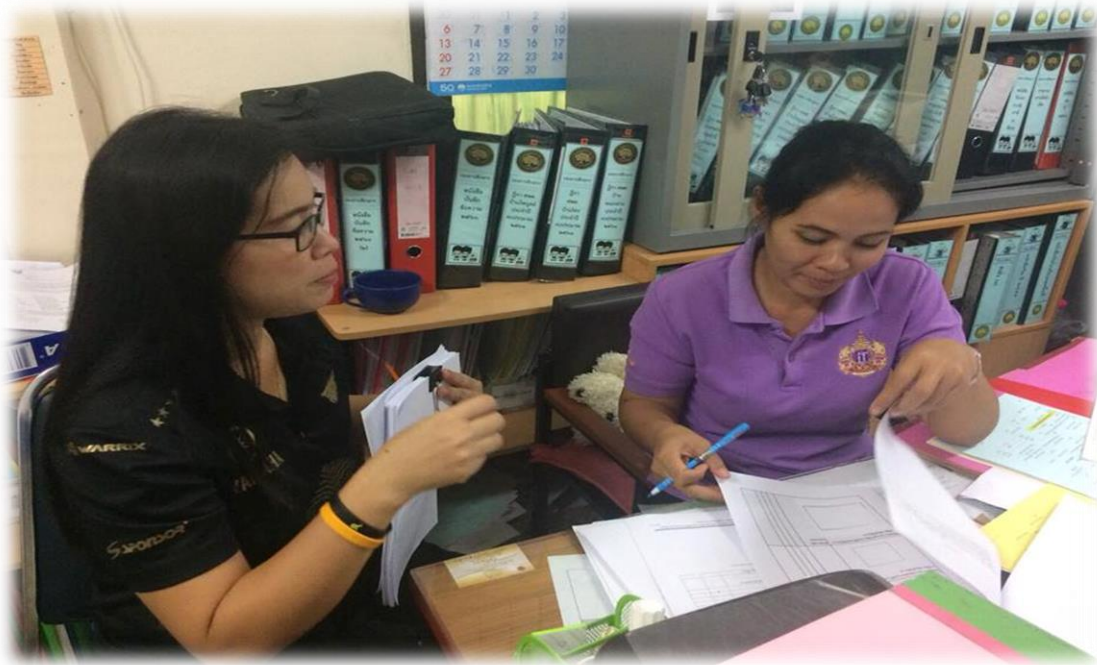
นางธนาวดี ศรีประโคน รหัสนักศึกษา 571031321232



## ภาพประกอบการประเมิน

การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทศน์ใหม่

(การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ)



ขอรับรองว่าถ่ายจากสถานที่จริง

*ธนาวัล*

นางธนาวัล ศรีประโคน รหัสนักศึกษา 571031321232

## แบบประเมิน

การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการนวัตกรรม  
(การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยรูปแบบการจัดประสบการณ์เรียนรู้  
ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ)

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัยและการสร้าง  
เครื่องมือวัด ข้าพเจ้า นางธนาวดี ศรีประโคน รหัสนักศึกษา 571031321232 นักศึกษาระดับ  
ปริญญาตรี สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์บัณฑิตศึกษาศาสตร์ ได้ออกแบบแผนพัฒนา  
ระยะสั้นแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์  
ด้านศิลปะ

จึงขอความอนุเคราะห์ท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น  
ตลอดจนให้คำแนะนำหรือข้อเสนอแนะต่างๆ ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

## บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ (2560).หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560(อายุ 3-6 ปี  
จรรยาทัศน์ วงศ์ข้าหลวง.(2551).การศึกษาผลงานศิลปะของเด็กอายุ 5-6 ปี ที่ได้รับการจัด  
ประสบการณ์ ตามแนวการศึกษาวอลดอร์ฟและเรกจิโอเอมิเลีย.วิทยานิพนธ์ การศึกษา  
มหาบัณฑิต.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
นิตยา ประพฤติกิจ.(2539).การพัฒนาเด็กปฐมวัย.กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.



## รายงาน

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทัศน์ใหม่

### เสนอ

ผศ.กรรณก รูปประสม

อาจารย์พัทธนันท์ เกิดคง

อาจารย์สาวิตรี จันทร์โสภกา

อาจารย์โสภิตา ไครตโนนกกอก

### จัดทำโดย



นางธนาวดี ศรีประโคน รหัส 571031321232

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา  
วิชากระบวนการทัศน์ใหม่ทางการศึกษาปฐมวัยและวิชาการออกแบบและการพัฒนา  
หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตร์ บัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ (1)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง หิน ดิน ทราย

วันที่ ..... เดือน .....พ.ศ.....เวลา 1 ชั่วโมง

กิจกรรม:สร้างสรรค์

สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะย้อมสี

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการย้อมสีหิน ทราย
2. พลุพังให้มั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. พลุพังให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

สาระการเรียนรู้

การย้อมสีหิน ทราย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูเริ่มสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “หิน และทรายมีลักษณะเป็นอย่างไร”
2. ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ 3 คน จากนั้นครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆโรงเรียน โดยให้เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันสำรวจและเก็บตัวอย่างของ หิน ทราย(การค้นพบความจริง)

ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้
  - ตัวอย่างหิน ทรายที่นักเรียนนำมา มีสีอะไรบ้าง มีลักษณะอย่างไร
  - ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าหิน ทราย สามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)
  - ส่วนประกอบของหิน ทรายมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดลออ)

ขั้นพุ่มฝึกความคิด

4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตหิน ทราย แล้วถามคำถาม “เด็กๆคิดว่าหิน และทรายเหล่านี้สามารถเปลี่ยนสีได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

ขั้นคิดกระจ่างชัด

5. ให้เด็กนำหิน ทราย ที่เก็บได้มาย้อมเป็นสีต่างๆ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ (hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)
6. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)

ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน

7. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

8. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

สื่อการเรียนรู้

หิน ทราย สีโปสเตอร์หรือสีน้ำ ภาชนะสำหรับใส่หิน ทราย จานสี ถังน้ำ ผ่ากันเป็น

แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

การวัดผลประเมินผล

วิธีการวัดผล

- สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
- สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
- ตรวจสอบผลงาน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์

## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอล์ดอร์ฟ (2)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดิน

วันที่ ..... เดือน .....พ.ศ.....เวลา 1 ชั่วโมง

### กิจกรรม:สร้างสรรค์

#### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะปั้น

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ปั้นและคลึงรูปร่างตามจินตนาการ
2. ปลุกฝังให้มั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. ปลุกฝังให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

#### สาระการเรียนรู้

การปั้นดินเหนียวอย่างอิสระ

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม
  - ดินมีประโยชน์อย่างไร
  - ดินมีรูปร่าง และลักษณะเป็นอย่างไร
  - ดินเหนียวมีลักษณะเป็นอย่างไร
2. ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มๆละ 3 คน จากนั้นครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆโรงเรียน โดยให้เด็ก

แต่ละกลุ่มช่วยกันสำรวจและเก็บตัวอย่างของ ดินเหนียว(การค้นพบความจริง)

##### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้
  - ตัวอย่างดินเหนียวที่นักเรียนนำมามีสีและลักษณะอย่างไร
  - ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าดินเหนียวนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)
  - ส่วนประกอบของดินเหนียวมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดลออ)

##### ขั้นพุ่มฝึกความคิด

4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตดินเหนียวที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าดินเหนียวเหล่านี้สามารถนำมาทำเป็นรูปร่างต่างๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

##### ขั้นคิดกระจ่างชัด

5. ให้เด็กนำดินเหนียวที่เก็บได้มาปั้นเป็นรูปต่างๆ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)
6. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)



## ชั้นแสดงออกเป็นผลงาน

7. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
8. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

## สื่อการเรียนรู้

ดินเหนียว หรือดินน้ำมัน ภาตรอง

## แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

## การวัดผลประเมินผล

### วิธีการวัดผล

- สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
- สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
- ตรวจสอบผลงาน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

## พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์

## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอล์ทอร์ฟ (3)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง หิน(1)

วันที่ ..... เดือน .....พ.ศ.....เวลา 1 ชั่วโมง

### กิจกรรม:สร้างสรรค์

#### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะการพิมพ์ภาพ

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการพิมพ์ภาพด้วยก้อนหิน
2. ปลุกฝังให้มั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. ปลุกฝังให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

#### สาระการเรียนรู้

การพิมพ์ภาพด้วยก้อนหิน

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “ก้อนหินมีรูปร่าง และลักษณะเป็นอย่างไร
2. ครูให้เด็กๆ สำรวจและเก็บก้อนหินแบบต่างๆ ในบริเวณรอบๆ โรงเรียน(การค้นพบความจริง)

##### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้
  - จากตัวอย่างก้อนหินที่นักเรียนนำมา มีสีอะไรบ้าง มีรูปร่างอย่างไร มีลักษณะอย่างไร”
  - ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ก้อนหินสามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)
  - ส่วนประกอบของดินเหนียวมีอะไรบ้าง (คิดละเอียดล่อ)

##### ขั้นพุ่มฝึกความคิด

4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตก้อนหินที่นำมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าก้อนหินก้อนนี้ สามารถนำมาสร้างรูปภาพสวยๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

##### ขั้นคิดกระจ่างชัด

5. ให้เด็กนำก้อนหินรูปร่างต่างๆ ที่เก็บมาได้มาทาสีและนำมาพิมพ์ภาพให้เป็นรูปต่างๆตามความคิดและจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)

6. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)

##### ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน

7. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

8. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและ

เพื่อนๆ)

## สื่อการเรียนรู้

ก้อนหิน กระดาษโรเนียว สีโปสเตอร์หรือสีน้ำ พู่กัน จานสี ถังน้ำ ผ้ากันเปื้อน

## แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

## การวัดผลประเมินผล

### วิธีการวัดผล

1. สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
2. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
3. ตรวจสอบผลงาน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์

## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอล์ดอร์ฟ (4)

### เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

#### หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง หิน(2)

วันที่ ..... เดือน .....พ.ศ.....เวลา 1 ชั่วโมง

#### กิจกรรม:สร้างสรรค์

##### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะการวาดภาพบนก้อนหิน

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการพิมพ์ภาพด้วยก้อนหิน
2. พลุ่กฝ่งให้ม่ั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. พลุ่กฝ่งให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

##### สาระการเรียนรู้

การวาดภาพบนก้อนหิน

##### กิจกรรมการเรียนรู้

###### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “ก้อนหินมีขนาดเท่ากันหรือแตกต่างกัน”
2. ครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆ และช่วยกันเก็บหินขนาดต่างๆ(การค้นพบความจริง)

###### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้
  - จากตัวอย่างก้อนหินที่นักเรียนนำมา มีรูปร่างอย่างไร มีลักษณะแตกต่างกันหรือไม่”
  - ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ก้อนหินมีขนาดใหญ่สามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง

(คิดคลอง)

###### ขั้นพุมฝักความคิด

4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตก้อนหินที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าก้อนหินธรรมดาๆ ก้อนใหญ่นี้ จะสามารถเปลี่ยนเป็นก้อนหินแสนสวยได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

###### ขั้นคิดกระจ่างชัด

5. ให้เด็กนำก้อนหินขนาดใหญ่ที่เก็บได้มาวาดภาพด้วยสีเมจิก ตามความคิดและจินตนาการ(คิดริเริ่ม) การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)

6. ครูให้นักเรียนตกแต่งก้อนหินที่วาดเสร็จแล้วด้วยวัสดุต่างๆ โดยติดด้วยกาวย(คิดละเอียดลออ)

7. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)

###### ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน

8. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

9. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

### สื่อการเรียนรู้

ก้อนหินขนาดใหญ่ สีเมจิก กรรไกร วัสดุต่างๆ เช่นกระดาษโปสเตอร์

### แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

### การวัดผลประเมินผล

#### วิธีการวัดผล

1. สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
2. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
3. ตรวจสอบผลงาน

#### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์



## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอลดอร์ฟ (5)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ทราย

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ..... เวลา 1 ชั่วโมง

### กิจกรรม:สร้างสรรค์

#### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะการวาดภาพและรอยทลาย

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการรอยทลาย
2. ปลุกฝังให้มั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. ปลุกฝังให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

#### สาระการเรียนรู้

การวาดภาพแล้วรอยทลาย

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูร่วมสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถาม “ทรายมีรูปร่างและลักษณะอย่างไร”
2. ครูพาเด็กเดินสำรวจบริเวณรอบๆ และช่วยกันเก็บทราย(การค้นพบความจริง)

##### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถามนำ ดังนี้
  - ทรายที่นักเรียนนำมา มีสีอะไร มีรูปร่างและลักษณะอย่างไร”
  - ภายใน 2 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ทรายสามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง

(คิดคล่อง)

- ส่วนประกอบของทรายที่นักเรียนนำมา มีอะไรบ้าง(คิดละเอียดลออก)

##### ขั้นพุ่มฝึกความคิด

4. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตทรายที่นำมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าทรายธรรมดาเหล่านี้ เมื่อมาอยู่ในรูปภาพสวยๆแล้วจะมีลักษณะเป็นอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

##### ขั้นคิดกระจ่างชัด

5. ครูแจกกาวย และกระดาษโรเนียวให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น(คิดริเริ่ม)

การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)

6. ครูให้นักเรียนวาดภาพตามความคิดและจินตนาการด้วยกาวยลงในกระดาษโรเนียว แล้วนำทรายที่เก็บมาโรยลงในกระดาษในขณะที่กาวยยังไม่แห้ง แล้วยกกระดาษทรายที่เหลือลงในภาชนะที่เตรียมไว้(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)

7. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)

### ชั้นแสดงออกเป็นผลงาน

8. ครูให้นักเรียนสรุปผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
9. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

### สื่อการเรียนรู้

กระดาษโรเนียว ทรายสีธรรมชาติ และทรายที่ผ่านการย้อมสี (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) กาว ดินสอ

### แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

### การวัดผลประเมินผล

#### วิธีการวัดผล

10. สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
11. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
12. ตรวจสอบผลงาน

#### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์

## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอล์ทอร์ฟ (6)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ไม้สร้างสรรค์

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ..... เวลา 1 ชั่วโมง

### กิจกรรม:สร้างสรรค์

#### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะการพิมพ์ภาพ

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการพิมพ์ภาพด้วยใบไม้
2. พลุ่กฝ่งให้ม่่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. พลุ่กฝ่งให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

#### สาระการเรียนรู้

การพิมพ์ภาพด้วยใบไม้

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับต้นไม้ที่นักเรียนรู้จัก โดยใช้คำถาม ดังนี้
  - บ้านของเด็กๆ พลุ่กต้นไม้อะไรบ้าง
  - ต้นไม้ที่เด็กๆ ชอบคือต้นอะไร เพราะเหตุใด
2. ครูพนักเรียนเดินสำรวจบริเวณรอบๆ โรงเรียนโดยให้นักเรียนช่วยกันสำรวจใบไม้ชนิดต่างๆ

(การค้นพบความจริง)

##### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้
  - เด็กๆ เห็นต้นอะไรบ้าง
  - ใบไม้ของต้นไม้แต่ละต้นเหมือนกันหรือไม่
4. ครูให้นักเรียนเก็บใบไม้ชนิดต่างๆ ในบริเวณโรงเรียน
5. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา โดยใช้คำถาม ดังนี้
  - เด็กๆ เก็บใบไม้อะไรมาบ้าง
  - จากตัวอย่างใบไม้ชนิดต่างๆ ที่นักเรียนเก็บมา ใบไม้แต่ละชนิดมีลักษณะอย่างไร แตกต่างกัน

อย่างไร(คิดคลอง)

##### ขั้นพุมฝักความคิด

6. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตใบไม้ที่เก็บมาได้ แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าใบไม้นำมาสร้างสีสันให้ภาพวาดแทนสีได้หรือไม่”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

## ขั้นตอนการประเมินผล

7. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนนำไปไม้ ที่เก็บมาทาสี หรือฉีก พับ ขยำ เป็นรูปร่างต่างๆ แล้วทาสี พิมพ์ลงบนกระดาษเป็นภาพต่างๆ ตามจินตนาการพร้อมตกแต่ง(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)(คิดละเอียดลออ)

## ขั้นตอนการแสดงผลงาน

8. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกหรือใจ(heart)

9. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยให้นักเรียนอธิบายผลงาน

10. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

## สื่อการเรียนรู้

กระดาษโรเนียว ไม้ชนิดต่างๆ ในบริเวณโรงเรียน สีโปสเตอร์หรือสีน้ำ พู่กัน จานสี ถังน้ำ ผ้ากันเปื้อน (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) กาว ดินสอ

## แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

## การวัดผลประเมินผล

### วิธีการวัดผล

1. สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
2. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
3. ตรวจสอบผลงาน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

ผู้จัดประสบการณ์

## แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามแนวคิดวอล์ดอร์ฟ (7)

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย

หน่วย ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ต้นไม้ที่รัก

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ..... เวลา 1 ชั่วโมง

### กิจกรรม:สร้างสรรค์

#### สาระสำคัญ

เด็กได้ริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้งานศิลปะการวาดภาพต่อเติม

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สร้างผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนเองจากการวาดภาพต่อเติมจากดอกไม้ ใบไม้
2. พลุพังให้มั่นใจในตนเอง และมีอิสระในการคิด
3. พลุพังให้สนใจใฝ่กระตือรือร้นในกาปฏิบัติงาน
4. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้

#### สาระการเรียนรู้

การวาดภาพต่อเติมจากดอกไม้ ใบไม้

#### กิจกรรมการเรียนรู้

##### ขั้นค้นหาข้อเท็จจริงจากสถานการณ์

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับต้นไม้ โดยใช้คำถาม ดังนี้
  - เด็กๆ เคยเห็นต้นไม้อะไรบ้าง
  - ต้นไม้ที่เด็กๆ เคยเห็นมีลักษณะอย่างไร
2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของต้นไม้ที่เคยพบเห็น
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับประเภทของต้นไม้โดยใช้คำถาม ดังนี้
  - เด็กๆ ทราบหรือไม่ว่าต้นไม้มีกี่ประเภท
  - ต้นไม้แต่ละประเภทเหมือนกันหรือไม่
4. ครูพานักเรียนเดินสำรวจบริเวณรอบๆ โรงเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันสังเกตความแตกต่างของต้นไม้ประเภทต่างๆ(การค้นพบความจริง)

##### ขั้นสร้างสรรค์ความคิดเพื่อเลือกข้อมูล

5. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้
  - จากการสำรวจต้นไม้แต่ละต้นเหมือนกันหรือไม่
6. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปชนิดของต้นไม้
7. ครูให้นักเรียนเก็บตัวอย่างดอกไม้ ใบไม้ที่อยู่บริเวณโรงเรียน
8. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโดยใช้คำถาม ดังนี้
  - เด็กๆ เก็บดอกไม้ ใบไม้อะไรบ้าง
  - จากตัวอย่างใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เด็กๆ เก็บมา ดอกไม้ ใบไม้แต่ละชนิดมีลักษณะอย่างไร แตกต่างกัน

หรือไม่ แตกต่างกันอย่างไร

- ภายใน 1 นาที ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าเราสามารถนำดอกไม้มาทำอะไรได้บ้าง(คิดคล่อง)

## ขั้นพุ่มฝักความคิด

9. ครูให้เด็กลองสัมผัสและสังเกตดอกไม้ และใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เก็บมา แล้วถามคำถาม “เด็กๆ คิดว่าดอกไม้ และใบไม้ชนิดต่างๆ ที่นักเรียนเก็บมาเหล่านี้สามารถเปลี่ยนรูปร่างเป็นสิ่งต่างๆ ได้หรือไม่ ทำอย่างไร”(การค้นพบปัญหา และการตั้งสมมติฐาน)

## ขั้นคิดกระจ่างชัด

10. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนนำดอกไม้ และใบไม้ชนิดต่างๆ ที่เก็บได้มาแปะบนกระดาษและให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากดอกไม้ และใบไม้ ตามจินตนาการ(คิดริเริ่ม)การลงมือปฏิบัติ(hands)และความนึกคิดหรือสมอง(heart)

11. ให้นักเรียนใช้สีไม้หรือสีเทียนวาดและระบายตกแต่งต่อเติมจากรูปภาพที่วาดไว้(คิดละเอียดลออ)

12. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผลงานของเพื่อนๆ(การค้นพบคำตอบจากการแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ)ความรู้สึกรหรือใจ(heart)

## ขั้นแสดงออกเป็นผลงาน

13. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยให้นักเรียนอธิบายผลงาน

14. นำผลงานของนักเรียนจัดนิทรรศการผลงาน(การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบทั้งของตนเองและเพื่อนๆ)

## สื่อการเรียนรู้

กระดาษโรเนียว ดอกไม้ ใบไม้ชนิดต่างๆ ในบริเวณโรงเรียน สีไม้หรือสีเทียน

## แหล่งเรียนรู้

บริเวณโรงเรียน

## การวัดผลประเมินผล

### วิธีการวัดผล

4. สังเกตการณ์สนทนาและการตอบคำถาม
5. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม
6. ตรวจสอบผลงาน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

เด็กได้รับผลการประเมินด้านพฤติกรรมและผลงานระดับพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านโดยใช้ระดับ

## พัฒนาการ 3 ระดับ ดังนี้

14-20 คะแนน ระดับ ดี

7-13 คะแนน ระดับ พอใช้

0-6 คะแนน ระดับ ปรับปรุง



กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

สรุปผลการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรคในการจัดประสบการณ์

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางแก้ไขปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

( )

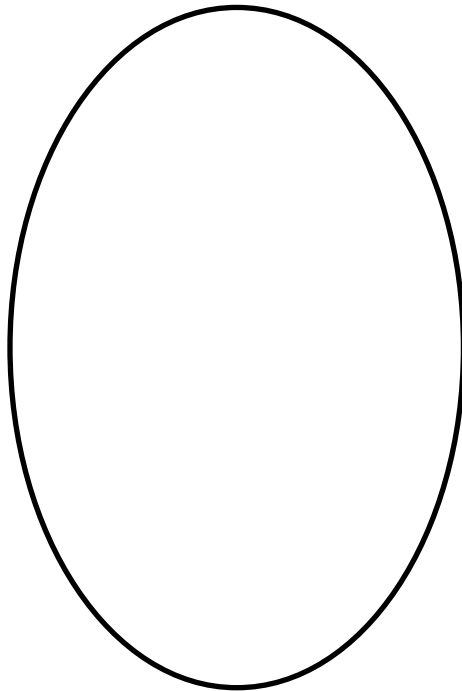
ผู้จัดประสบการณ์

ใบงาน  
ความคิดสร้างสรรค์ของ

ชื่อเด็กชาย/เด็กหญิง.....สกุล.....

คำชี้แจง

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมชุดที่ 2 การวาดภาพต่อเติมจากรูปที่กำหนดให้ โดยมีกระดาษสี่ซึ่งเป็นไข่แผ่นที่ 1 มีขนาดความยาวในแนวรี ประมาณ 9 ซม. ความกว้างประมาณ 6 ซม. ให้นักเรียนนำรูปไข่แผ่นนั้นติดลงบนกระดาษที่จะใช้วาดในลักษณะใดก็ได้ แล้วลงมือวาดภาพต่อเติมตกแต่งจากรูปไข่ให้แปลกแตกต่างจากคนอื่น พร้อมทั้งตั้งชื่อภาพให้แปลกแตกต่างจากคนอื่นภายในเวลา 10 นาที



ชื่อภาพ.....

ใบงาน  
ความคิดสร้างสรรค์

ชื่อเด็กชาย/เด็กหญิง.....สกุล.....

คำชี้แจง

กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพจากเส้นลักษณะต่างๆ ที่กำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของภาพ ซึ่งอยู่ภาพในกรอบสี่เหลี่ยม จำนวน 10 ภาพ โดยไม่ซ้ำกันกับภาพที่เกิดขึ้น จากการวาดภาพต่อเติมภาพต้องแปลกน่าสนใจภายใน 10 นาที

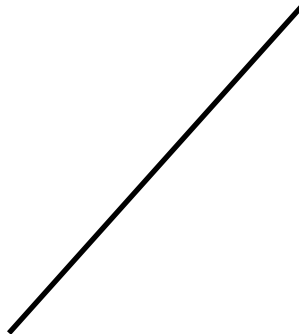
---

1)



ชื่อภาพ.....

2)



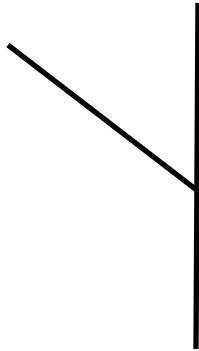
ชื่อภาพ.....

3)



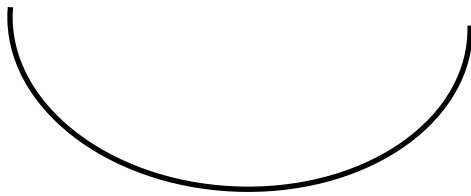
ชื่อภาพ.....

4)



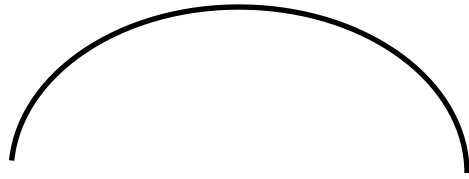
ชื่อภาพ.....

5)



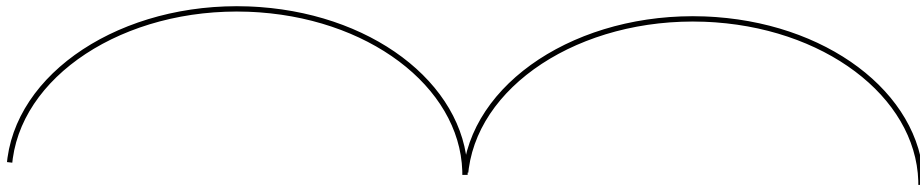
ชื่อภาพ.....

6)



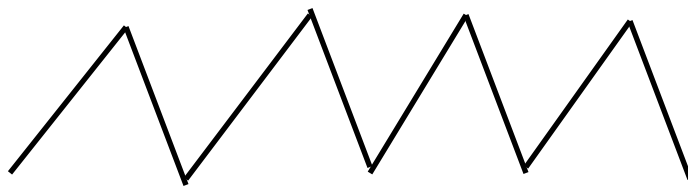
ชื่อภาพ.....

7)



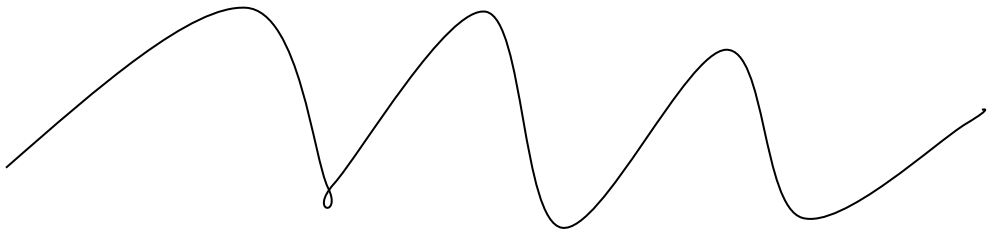
ชื่อภาพ.....

8)



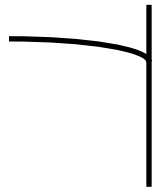
ชื่อภาพ.....

9)



ชื่อภาพ.....

10)



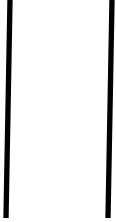
ชื่อภาพ.....

## คำชี้แจง

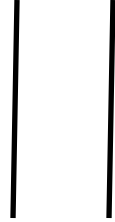
กิจกรรมชุดที่ 3 การวาดภาพต่อเติมจากเส้นคู่ขนาดแนวตั้งที่กำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของภาพ จำนวน 30 คู่ แต่ละคู่มีความสูง 2.5 ซม. สันขนานระยะห่าง 0.8, 1.3 และ 1.7 ซม. จำนวน 3, 12, และ 15 คู่ตามลำดับ โดยไม่ซ้ำแบบกัน นักเรียนต้องวาดต่อเติมจากเส้นคู่ขนานแต่ละคู่รวมกันให้เป็นภาพให้แปลกแตกต่างไม่ซ้ำกันภายใน 10 นาที

---

1.



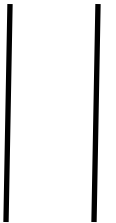
2)



ชื่อภาพ.....

ชื่อภาพ.....

2.

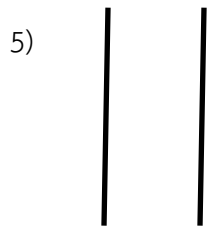


4)

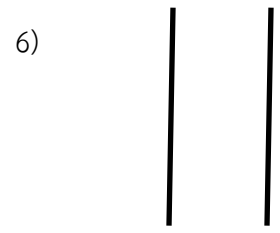


ชื่อภาพ.....

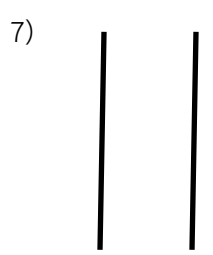
ชื่อภาพ.....



ชื่อภาพ.....



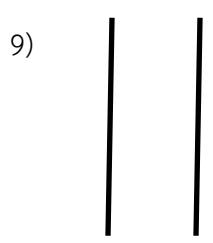
ชื่อภาพ.....



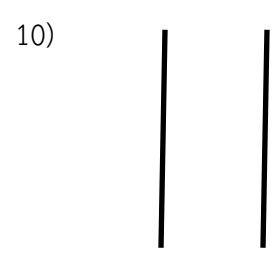
ชื่อภาพ.....



ชื่อภาพ.....



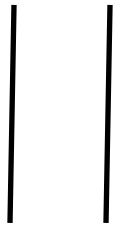
ชื่อภาพ.....



ชื่อภาพ.....

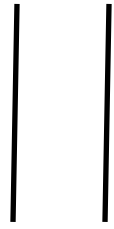


11)



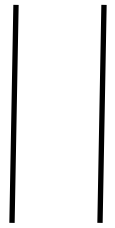
ชื่อภาพ.....

12)



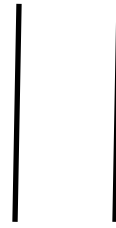
ชื่อภาพ.....

13)



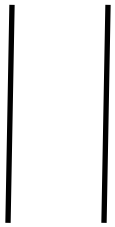
ชื่อภาพ.....

14)



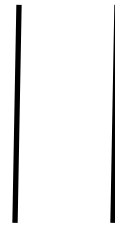
ชื่อภาพ.....

15)



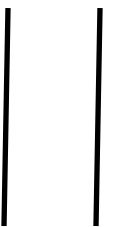
ชื่อภาพ.....

16)



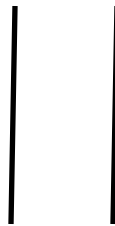
ชื่อภาพ.....

17)



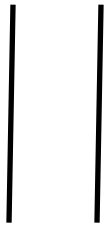
ชื่อภาพ.....

18)



ชื่อภาพ.....

19)



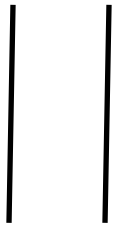
ชื่อภาพ.....

20)



ชื่อภาพ.....

21)



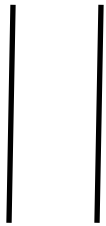
ชื่อภาพ.....

22)



ชื่อภาพ.....

23)



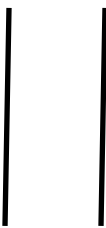
ชื่อภาพ.....

24)



ชื่อภาพ.....

25)



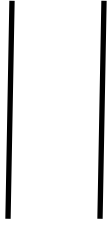
ชื่อภาพ.....

26)



ชื่อภาพ.....

27)



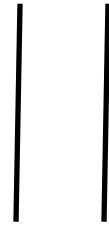
ชื่อภาพ.....

28)



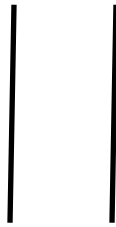
ชื่อภาพ.....

29)



ชื่อภาพ.....

30)



ชื่อภาพ.....