



การศึกษาเพื่อพัฒนาการ จินตนาการ



นางสาวศุภัสญา กา

ความคิดสร้างสรรค์ การวาดรูป จากกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านการเล่น ที่มาและความสำคัญ

วัตถุประสงค์

ทุกครั้งที่ผู้วิจัยจัดกิจกรรมสร้างสรรค์การวาดรูปพบว่าเด็กส่วนใหญ่จะวาดรูปสะเปะสะปะ ขีดเขียน ไม่เป็นรูปร่างหรือสอดคล้องกับเรื่องราวที่เล่าให้ครูฟัง ผู้วิจัยจึงนำปัญหาจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ในการวาดรูปเป็นหัวข้อในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้

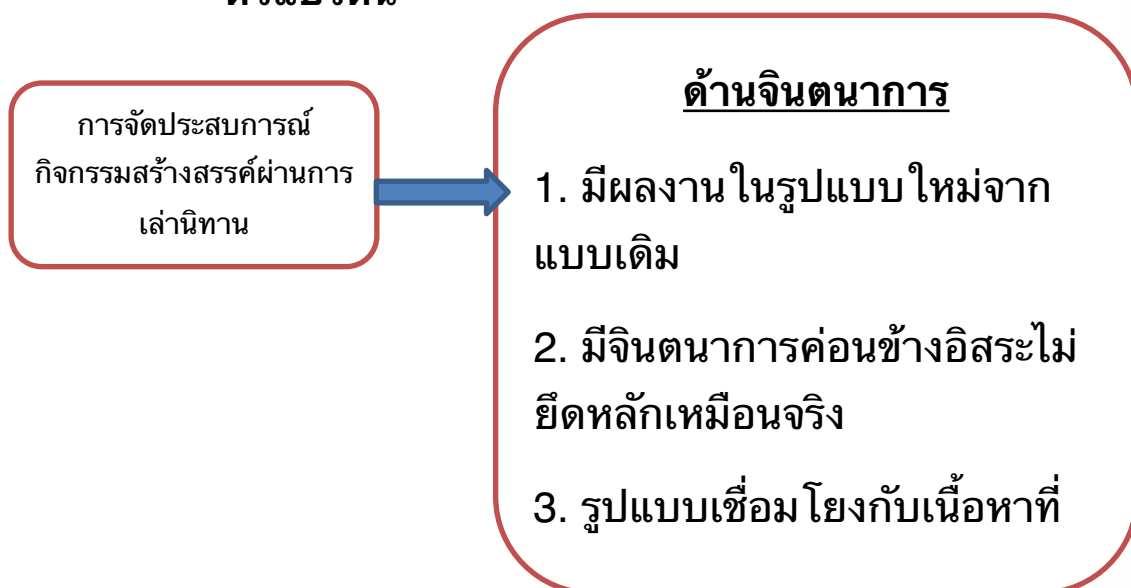
ดังนั้นผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญของเด็กในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลทุ่งหัวช้าง ตำบลทุ่งหัวช้าง อำเภอทุ่งหัวช้าง จังหวัดลำพูน เป็นการจัดกิจกรรมที่มุ่ง

1. เพื่อส่งเสริมความคิด จินตนาการ
ความคิดสร้างสรรค์การวาดรูปของ
นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล 2
(4-5 ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบล
ทุ่งหัวช้าง สังกัดเทศบาลตำบลทุ่งหัวช้าง
ตำบลทุ่งหัวช้าง อำเภอทุ่งหัวช้าง จังหวัด
ลำพูน จัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์
ผ่านการเล่านิทาน โดยใช้นิทานเป็นสื่อ
นวัตกรรมการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรตาม

ตัวแปรต้น



สรุปผล

พบว่าผลคะแนนการ วาดรูปตามจินตนาการของนักเรียนชั้นอนุบาล 2 (4-5 ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลทุ่งหัวช้าง จังหวัดลำพูน นักเรียนจำนวน 19 คน จำนวน 5 ชุด เป็นคะแนนรวม 50 คะแนน ชุดที่ 1 การวาดรูปสิ่งที่ตนเองชอบ ก่อนฝึกคิดเป็นค่าเฉลี่ย 2.73 หลังการฝึกคิดเป็นค่าเฉลี่ย 7.26 แสดงว่านักเรียนมีพื้นฐานในการวาดรูปเป็นส่วนมาก ชุดที่ 2 การวาดรูปจากที่

วิธีการดำเนินงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง กลุ่มเดียวทดลองก่อน-หลังการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านการเล่านิทาน ได้ดำเนินการเก็บรวบรวมตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. จัดทำหนังสือขออนุญาตดำเนินการทำวิจัย เรื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาการด้านจินตนาการ จากกิจกรรมสร้างสรรค์ผ่านการเล่านิทาน ของนักเรียนระดับชั้นเตรียมอนุบาล 2 (อายุ 4-5 ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลทุ่งหัวช้าง
2. ผู้วิจัยจัดเตรียมสภาพห้องเรียนและสร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่าง

เอกสารอ้างอิง

ดรศิริ.ไพจิตร สดวกการ และ ดร.
.กานต์ โกสุมภ์ ความหมายและการ
พัฒนา.

สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิค
การวิจัยทางการศึกษา(พิมพ์ครั้งที่
5).กรุงเทพฯ.

ดร.(2534) .ศรีพรรณ ลิทธิพงศ์. การ
วิจัยเบื้องต้น. ภาควิชาทดสอบและ