



หลักสูตรสถานศึกษา  
ระดับการศึกษาปฐมวัย

พุทธศักราช ๒๕๖๑  
ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐



โรงเรียนศิลปะสุพรรณบุรี

เลขที่ ๙๙/๙ ถนนวงษ์โต ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดชัยนาท  
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

## คำนำ

ตามที่รัฐบาล มีนโยบายให้พัฒนาการศึกษาในระดับปฐมวัยอย่างจริงจัง เพื่อให้การศึกษาระดับปฐมวัย นี้ ได้มีการพัฒนาความพร้อม ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย เล่มนี้โรงเรียนศิลปสุขสรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อให้ ผู้บริหาร ครู พ่อแม่ ผู้ปกครอง ใช้เป็นแนวทางในการอบรมเลี้ยงดูเด็ก และ จัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ สร้างเสริมให้เด็กปฐมวัยได้เติบโต มีพัฒนาการทุกด้านอย่างสมดุล เหมาะสมกับวัย และเติบโตเป็นพลเมืองที่ดี มีคุณภาพต่อไป

โรงเรียนศิลปสุขสรรค์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย เล่มนี้ คงจะเป็นแนวทางในการอบรมเลี้ยงดูเด็ก ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการปฐมวัยศึกษา สอดคล้อง เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ชุมชน และบรรลุผลตามจุดหมายที่หลักสูตรกำหนด

โรงเรียนศิลปสุขสรรค์

## สารบัญ

เรื่อง

หน้า

ปรัชญา	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	1
เป้าหมาย	1
จุดหมาย	
คุณลักษณะที่พึงประสงค์	1-12
โครงสร้างหลักสูตร	13
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	14
ตารางกิจกรรมประจำวัน	14
สาระที่ควรเรียนรู้รายปี	15-41
การจัดประสบการณ์	42-47
สื่อและแหล่งการเรียนรู้	48-54
การประเมินพัฒนาการ	54-56
<b>ภาคผนวก</b>	
การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา	ก
ความสอดคล้องของหลักสูตร	ข
แนวคิดทางบุคคล	ค

## 1.ปรัชญา

มีความคิดริเริ่ม                      เพิ่มสติปัญญา ยึดคุณธรรมนำหน้า สร้างคุณค่าด้วยดนตรี

## 2.วิสัยทัศน์

จัดการศึกษา พัฒนาการเรียนรู้ ควบคู่คุณธรรม นำเทคโนโลยี เสริมสร้างดนตรี มีทักษะในการเต้น ร้องรำเต้นเช่นศาสตร์ศิลป์

## 3.พันธกิจ

- 1.จัดการศึกษาอบรมเลี้ยงดูให้มีคุณภาพสู่ระดับสากลและครอบคลุมเด็กทุกประเภท
- 2.พัฒนาเด็กโดยบูรณาการผ่านดนตรี การเล่นและกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 3.เสริมสร้างปลูกฝังนักเรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรมวิถีการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานความเป็นไทย และมีความพอเพียง
- 4.ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานทางดนตรี
- 5.ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการศึกษาระหว่างสถานศึกษาผู้ปกครองชุมชนและองค์กรที่เกี่ยวข้อง

## 4.เป้าหมาย

- 1.ครูมีการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา
- 2.ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มศักยภาพสอดคล้องกับความถนัดความสนใจและความสามารถของตนเอง และรักที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 3.ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมอันดีงามและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุขบนพื้นฐานความพอเพียง
- 4.ผู้เรียนเกิดทักษะความสามารถทางดนตรี.
5. ผู้ปกครองชุมชนและหน่วยงานต่างๆมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา

## 5.จุดหมายหรือมาตรฐานลักษณะที่พึงประสงค์

การวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ตารางวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ (กำหนดตัวบ่งชี้และสภาพที่พึงประสงค์ )

**มาตรฐานที่ 1** ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
1.1 มีน้ำหนักส่วนสูงเป็นไปตามเกณฑ์	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูงได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูงได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูงได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ
1.2 มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพตน	1.2.1 ล้างมือล้างหน้าแปรงฟันได้โดยมีผู้ชี้แนะ	1.2.1 ล้างมือล้างหน้าแปรงฟันก่อนและหลังรับประทานอาหาร	1.2.1 ล้างมือล้างหน้าแปรงฟันอย่างถูกวิธีก่อนและหลังรับประทานอาหาร
	1.2.2 ยอมรับประทานอาหารที่มีประโยชน์และดื่มน้ำที่สะอาดเมื่อมีผู้ชี้แนะ	1.2.2 ยอมรับประทานอาหารที่มีประโยชน์และดื่มน้ำที่สะอาดด้วยตนเอง	1.2.2 ยอมรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ได้หลายชนิดและดื่มน้ำสะอาดได้ด้วยตนเอง
1.3 การดูแลตนเองให้ปลอดภัยและอันตรายต่างๆ	1.3.1 รู้จักดูแลตนเองให้ปลอดภัยและอันตรายต่างๆโดยมีผู้ชี้แนะ	1.3.1 รู้จักดูแลตนเองให้ปลอดภัยและอันตรายด้วยตนเอง	1.3.1 รู้จักดูแลตนและผู้อื่นให้ปลอดภัยและอันตรายต่างๆ

**มาตรฐานที่ 2** กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
2.1 การใช้ส่วนต่างๆของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน	2.1.1 กระโดดโลดเต้นตามจังหวะเพลงอย่างอิสระได้	2.1.1ก กระโดดโลดเต้นตามจังหวะเพลงได้โดยไม่เสียการทรงตัว	2.1.1 กระโดดโลดเต้นตามจังหวะเพลงได้อย่างต่อเนื่องโดยไม่เสียการทรงตัว
2.2 มีทักษะการเคลื่อนไหวตามวัย	2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อมอุปกรณ์ตามจังหวะเพลงได้	2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อมอุปกรณ์ตามจังหวะเพลงได้	2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อมอุปกรณ์ตามจังหวะเพลงได้อย่างต่อเนื่อง
	2.2.2 เดินย่ำเท้าตามจังหวะได้	2.2.2 เดินย่ำเท้าตามจังหวะเพลงได้	2.2.2 เดินย่ำเท้าตามจังหวะเพลงอย่างต่อเนื่องได้
2.3 ใช้มือ - ตา ประสานสัมพันธ์กัน	2.3.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วได้สัมพันธ์กัน	2.3.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วประกอบเพลงได้สัมพันธ์กัน	2.3.1 เคลื่อนไหวมือและนิ้วประกอบเพลงได้สัมพันธ์กัน
	2.3.2 ใช้มือเคาะจังหวะกลองได้	2.3.2 ใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะกลองด้วยมือเดียวได้	2.3.2 ใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะกลองด้วยสองมือได้

### มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
3.1 ควบคุมอารมณ์ตนเองได้เหมาะสมตามวัย	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ตนเองได้เหมาะสมกับบางสถานการณ์	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ตนเองได้ตามสถานการณ์	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ตนเองได้สอดคล้องกับสถานการณ์อย่างเหมาะสม
3.2 มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น	3.2.1 เห็นคุณค่าในตนเอง	3.2.1 มีความพอใจและเห็นคุณค่าในตนเอง	3.2.1 มีความพอใจเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น
3.3 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก	3.3.1 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก	3.3.1 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมบางสถานการณ์	3.3.1 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

**มาตรฐานที่ 4** ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะดนตรีและการเคลื่อนไหว

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
4.1 สนใจและมีความสุขกับดนตรีและการเคลื่อนไหว	4.1.1 สนใจและมีความสุขกับศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว	4.1.1 สนใจและสนุกใน การทำกิจกรรมศิลปะ ท่องคำคล้องจองและเพลง ที่เหมาะสม	4.1.1 สนใจและสนุกใน การทำกิจกรรมศิลปะ ท่องคำคล้องจองและเพลง ที่เหมาะสม และถูกต้อง
4.2 แสดงออกทางด้าน ศิลปะและการเคลื่อนไหว ตามจินตนาการ	4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลง	4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลงตามจังหวะ	4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลงตามจังหวะอย่าง อิสระ
	4.2.2 สร้างผลงานตาม ความคิดของตนเอง	4.2.2 สร้างผลงานตาม ความคิดของตนเองโดยมี รายละเอียด	4.2.2 สร้างผลงานตาม ความคิดของตนเองโดยมี รายละเอียดเพิ่มขึ้นและ สมบูรณ์
	4.2.3 แสดงท่าทางตาม จินตนาการประกอบเพลง	4.2.3 แสดงท่าทาง ประกอบเพลงและจังหวะ ดนตรี	4.2.3 แสดงท่าทาง ประกอบเพลงและจังหวะ ดนตรีอย่างมั่นใจ



**มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรมจริยธรรมและจิตใจที่ดีงาม**

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
5.1 ความเมตตากรุณา และช่วยเหลือแบ่งปัน	5.1.1 รู้จักแสดงความรัก ต่อเพื่อน	5.1.1 รู้จักแสดงความรัก ต่อเพื่อนและสัตว์	5.1.1 รู้จักแสดงความรัก ต่อเพื่อนที่เล็กกว่าและ สัตว์
5.2 ความรับผิดชอบ	5.2.1 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้สำเร็จโดยมีผู้ ช่วยเหลือ	5.2.1 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้สำเร็จโดยมีผู้ ชี้แนะ	5.2.1 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้สำเร็จด้วย ตนเอง
5.3 ซื่อสัตย์สุจริต	5.3.1 รู้ว่าสิ่งใดเป็นของ ตนเองสิ่งใดเป็นของผู้อื่น	5.3.1 เคารพสิทธิของผู้อื่น ไม่หยิบสิ่งของของผู้อื่น	5.3.1 เคารพสิทธิของผู้อื่น ไม่หยิบของของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต

**มาตรฐานที่ 6 มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง**

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
6.1 ช่วยเหลือตนเอง	6.1.1 ทำความสะอาดร่างกายแต่งตัวโดยมีผู้ช่วยเหลือ	6.1.1 ทำความสะอาดร่างกายแต่งตัวด้วยตนเอง	6.1.1 ทำความสะอาดร่างกายแต่งตัวด้วยตนเองอย่างถูกวิธี
	6.1.2 รับประทานอาหารได้ด้วยตนเอง	6.1.2 รับประทานอาหารได้ด้วยตนเองโดยไม่หก	6.1.2 รับประทานอาหารได้ด้วยตนเองโดยไม่หกเลอะเทอะ
	6.2.3 แปรงฟันได้โดยมีผู้ช่วยเหลือ	6.2.3 แปรงฟันได้ด้วยตนเอง	6.2.3 แปรงฟันได้ด้วยตนเองอย่างถูกวิธี
6.2 มีวินัย	6.2.1 เก็บของเล่นของใช้เข้าที่โดยมีผู้ชี้แนะ	6.2.1 เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ได้	6.2.1 เก็บของเล่นของใช้เข้าที่ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง
6.3 ประหยัดและพอเพียง	6.3.1 ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด	6.3.1 ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า	6.3.1 รู้จักเลือกใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

**มาตรฐานที่ 7 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รักในวัฒนธรรมและความเป็นไทย**  
**ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็น**  
**ประมุข**

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
7.1 ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้
7.2 ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น	7.2.1 เล่นร่วมกับเพื่อน	7.2.1 เล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม	7.2.1 เล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มอย่างมีเป้าหมาย
7.3 มีสัมมาคารวะ มารยาทตามวัฒนธรรมไทยและรักความเป็นไทย	7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้มีผู้ชี้แนะ	7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้ด้วยตนเอง	7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้ถูกต้องตามกาลเทศะ
	7.3.2 แสดงออกถึงความ เป็นไทยและรักคนตรีไทยโดยมีผู้ชี้แนะ	7.3.2 แสดงออกถึงความภูมิใจในความเป็นไทยและรักคนตรีไทย	7.3.2 แสดงออกถึงความภูมิใจในความเป็นไทยและรักคนตรีไทย
7.4 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกของสังคม	7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง	7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลงและมีส่วนร่วมสร้างข้อตกลง	7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลงและมีส่วนร่วมสร้างข้อตกลง
	7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำผู้ตามโดยมีผู้ชี้แนะ	7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้ด้วยตนเอง	7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้ดีเหมาะสมกับสถานการณ์

**มาตรฐานที่ 8 การใช้ภาษาถ่ายทอดความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระและประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน**

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
8.1 สนทนาโต้ตอบ ถ่ายทอดความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันโดยมีผู้ ชี้แนะ	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ด้วยตนเอง
	8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและความช้า- เร็วของจังหวะได้โดยมีผู้ ชี้แนะ	8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและความช้า- เร็วของจังหวะได้ด้วย ตนเอง	8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและความช้า- เร็วของจังหวะได้ต่าง ถูกต้องด้วยตนเอง
	8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้โดยมีผู้ชี้แนะ	8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้ด้วยตนเอง	8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้ถูกต้องด้วย ตนเอง
	8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้โดยมีผู้ ชี้แนะ	8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง	8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ด้วยตนเอง
	8.1.5 จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงได้โดยมีผู้ชี้แนะ	8.1.5 จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงได้ด้วยตนเอง	8.1.5 จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงได้อย่างถูกต้อง ด้วยตนเอง

**มาตรฐานที่ 8** การใช้ภาษาถ่ายทอดความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  
(ต่อ)

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
8.1 สนทนาโต้ตอบ ถ่ายทอดความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระและประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	8.1.6 บอกความหมายของ เพลงที่ได้ยินโดยมีผู้ชี้แนะ	8.1.6 บอกความหมายของ เพลงที่ได้ยินด้วยตนเอง	8.1.6 บอกความหมายของ เพลงที่ได้ยินได้ถูกต้องด้วย ตนเอง
	8.1.7 บอกรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีที่เห็นใน ชีวิตประจำวันได้โดยมีผู้ ชี้แนะ	8.1.7 บอกรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีที่เห็นใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง	8.1.7 บอกลักษณะรูปร่าง ของเครื่องดนตรีที่เห็นใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ด้วยตนเอง

**มาตรฐานที่ 9** ความสามารถในการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
9.1 แสดงออกทางดนตรีตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	9.1.1 ทำท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้	9.1.1 ทำท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้หลากหลายและถูกต้องตามเนื้อเพลง	9.1.1 ทำท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้หลากหลาย ถูกต้องและตรงตามจังหวะ
	9.1.2 ขีดเขียนระบายสีตามจังหวะดนตรีได้	9.1.2 ขีดเขียนระบายสีตามจังหวะดนตรีโดยมีรายละเอียดมากขึ้น	9.1.2 ขีดเขียนระบายสีตามจังหวะดนตรีโดยมีรายละเอียดมากขึ้นตามลีลาของจังหวะดนตรี

## มาตรฐานที่ 10 ความสามารถในการคิดและบูรณาการทางดนตรี

ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		
	อายุ 3 - 4 ปี	อายุ 4 - 5 ปี	อายุ 5 - 6 ปี
10.1 ความสามารถด้านภาษา	10.1.1 ร้องเพลงประกอบเนื้อหาง่ายๆได้	10.1.1 ร้องเพลงประกอบเนื้อหาง่ายๆได้ถูกต้อง	10.1.1 ร้องเพลงประกอบเนื้อหาง่ายๆได้ถูกต้องตามจังหวะเพลง
10.2 ความสามารถทางด้านคณิตศาสตร์	10.2.1 นับจังหวะดนตรีง่ายๆได้	10.2.1 นับจังหวะดนตรีง่ายๆได้ถูกต้อง	10.2.1 นับจังหวะดนตรีง่ายๆได้ถูกต้องและแม่นยำ
10.3 ความสามารถด้านวิทยาศาสตร์	10.3.1 บอกถึงแหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆของเครื่องดนตรีไทยได้	10.3.1 บอกถึงแหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆของเครื่องดนตรีสากลได้	10.3.1 บอกถึงแหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆของเครื่องดนตรีสากลได้
10.4 ความสามารถด้านเทคโนโลยี	10.4.1 ใช้แอปพลิเคชันเครื่องดนตรีอย่างง่าย 1-2 ชนิด โดยมีผู้ชี้แนะ	10.4.1 ใช้แอปพลิเคชันเครื่องดนตรีอย่างง่าย 1-2 ชนิด ได้ด้วยตนเอง	10.4.1 ใช้แอปพลิเคชันเครื่องดนตรี ได้หลากหลายชนิดด้วยตนเอง
10.5 ความสามารถในการแสดงผลงาน	10.5.1 ทำท่าทางประกอบเพลงในการแสดงได้โดยมีผู้ชี้แนะ	10.5.1 คิดท่าทางประกอบเพลงในการแสดงได้ด้วยตนเอง	10.5.1 ออกแบบท่าทางประกอบเพลงในการแสดงได้เป็นเรื่องราว

## 6. โครงสร้างหลักสูตร

### 6.1 การจัดเวลาเรียน

#### โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย

โรงเรียนศิลปะสุขสันต์ จัดการศึกษาให้กับเด็กปฐมวัย (อนุบาล) โดยแบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

1. อนุบาล 1 อายุ 3-4 ปี
2. อนุบาล 2 อายุ 4-5 ปี
3. อนุบาล 3 อายุ 4-5 ปี

เวลาเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย (อนุบาล) จะจัด 2 ภาคเรียน : 1 ปีการศึกษา ปีละ 40 สัปดาห์ จำนวน 200 วัน : 1 ปีการศึกษา ในแต่ละวันจะใช้เวลา 5 ชั่วโมง

#### การจัดกิจกรรมประจำวัน

ลำดับที่	กิจกรรมประจำวัน	อนุบาล 1 อายุ 3 - 4 ปี ชั่วโมง : วัน	อนุบาล 2 อายุ 4 - 5 ปี ชั่วโมง : วัน	อนุบาล 3 อายุ 5 - 6 ปี ชั่วโมง : วัน
1	การเคลื่อนไหวและจังหวะ	20 นาที	20 นาที	20 นาที
2	กิจกรรมสร้างสรรค์	30 นาที	30 นาที	30 นาที
3	กิจกรรมเสริมประสบการณ์	20 นาที	30 นาที	30 นาที
4	กิจกรรมเสรี	30 นาที	30 นาที	30 นาที
5	กิจกรรมกลางแจ้ง	40 นาที	40 นาที	40 นาที
6	เกมการศึกษา	20 นาที	30 นาที	30 นาที
7	ทักษะพื้นฐานในชีวิตประจำวัน (การช่วยเหลือตนเองในการรับประทานอาหาร ดื่มนม สุขอนามัย และการนอน พักผ่อน เก็บที่นอน ล้างหน้าแปรงฟัน)	2 ชม.	2 ชม.	2 ชม.
<b>รวม</b>		<b>5 ชม. / วัน</b>	<b>5 ชม. / วัน</b>	<b>5 ชม. / วัน</b>
		<b>1,000 ชม./ปี</b>	<b>1,000 ชม./ปี</b>	<b>1,000 ชม./ปี</b>
<b>ภาคเรียน</b>		<b>เวลาเรียน(วัน)</b>		<b>หมายเหตุ</b>
1 (16 พ.ค. – 10 ต.ค.)		100		
2 (1 พ.ย. – 30 เม.ย.)		100		
<b>รวม</b>		<b>200</b>		



### กิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตร	เวลาเรียน (ชั่วโมง/สัปดาห์)
คอมพิวเตอร์	1
ภาษาอังกฤษ	2
การประกอบอาหาร	2

### ตารางกิจกรรมประจำวัน

08.00 - 08.30	รับเด็ก
08.30 - 08.55	เคารพธงชาติ สวดมนต์
08.55 - 09.00	ตรวจสอบสุขภาพ ไปห้องน้ำ
09.00 - 09.20	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
09.20 - 10.20	กิจกรรมสร้างสรรค์และการเล่นตามมุม
10.20 - 10.30	พัก (ของว่างเช้า)
10.30 - 10.45	กิจกรรมในวงกลม
10.45 - 11.30	กิจกรรมกลางแจ้ง
11.30 - 12.00	พัก(รับประทานอาหารกลางวัน)
12.00 - 14.00	นอนพักผ่อน
14.00 - 14.20	เก็บที่นอน ล้างหน้า
14.20 - 14.30	พัก (ของว่างบ่าย)
14.30 - 15.30	เกมการศึกษา
14.50 - 16.30	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
16.30	กลับบ้าน

หมายเหตุ เวลาในแต่ละกิจกรรมอาจเปลี่ยนแปลงหรือยืดหยุ่นได้ตามกิจกรรมตามความเหมาะสม ที่  
 ยืดเด็กเป็นสำคัญในการจัดกิจกรรมเรียนรู้

## 6.2 สารการเรียนรู้รายปี

### สารการเรียนรู้รายปีสำหรับเด็กอายุ 3 - 4

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สารการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี	1.1 มีน้ำหนักส่วนสูงเป็นไปตามเกณฑ์  1.2 มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพตนเอง  1.3 การดูแลตนเองให้ปลอดภัยและอันตรายต่างๆ	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูงได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ  1.2.1 ล้างมือล้างหน้าแปรงฟันได้โดยมีผู้ชี้แนะ  1.2.2 ยอมรับประทานอาหารที่มีประโยชน์และดื่มน้ำที่สะอาดเมื่อมีผู้ชี้แนะ  1.3.1 รู้จักดูแลตนเองให้ปลอดภัยและอันตรายต่างๆโดยมีผู้ชี้แนะ	1. อาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย 2. สุขนิสัยที่ดีในการรับประทานอาหารประจำวัน 3. การปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน 4. ความปลอดภัย	1. การปฏิบัติตนตามสุขอนามัยและการรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในกิจวัตรประจำวัน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้		
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ	
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และ กล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.1 การใช้ส่วนต่างๆของ ร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่วและประสาน สัมพันธ์กัน  2.2 มีทักษะการ เคลื่อนไหวตามวัย	2.1.1 กระโดดโลดเต้น ตามจังหวะเพลงอย่าง อิสระได้  2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อม อุปกรณ์ตามจังหวะเพลง ได้  2.2.2 เดินย่ำเท้าตาม จังหวะได้  2.3 ใช้มือ - ตา ประสานสัมพันธ์กัน	2.3.1 เคลื่อนไหวมือและ นิ้วได้สัมพันธ์กัน  2.3.2 ใช้มือเคาะจังหวะ กลองได้	1. เรียนรู้ที่จะเล่นและ เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดยไม่เสีย การทรงตัว  2. เคลื่อนไหวพร้อม อุปกรณ์ตามจังหวะเพลง  3. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำ กิจกรรมต่าง ๆ	1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหว เคลื่อนที่  2. การเคลื่อนไหวพร้อม วัสดุอุปกรณ์  3. การวิ่งและหยุด  4. การกระโดดขึ้นลงอยู่ กับที่ตามจังหวะเพลง  5. การใช้ประสานสัมพันธ์ มือกับตา  6. การเดินย่ำเท้าตาม จังหวะ  7. การใช้มือเคาะจังหวะ กลองได้

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ	มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตดีและมี ความสุข	3.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้เหมาะสมตามวัย  3.2 มีความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3.3 มีความมั่นใจและกล้า แสดงออก	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้เหมาะสมกับบาง สถานการณ์  3.2.1 เห็นคุณค่าในตนเอง  3.3.1 มีความมั่นใจและ กล้าแสดงออก	1. สามารถแสดงออกได้ เหมาะสมกับเหตุการณ์ 2. แสดงความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเอง 3. กล้าแสดงออก	1. การแสดงออกอย่าง สนุกสนาน กับเรื่องตลกขำขันและ เรื่องราวเหตุการณ์ที่ สนุกสนานต่าง ๆ 2. การกล้าแสดงออก
	มาตรฐานที่ 4 ชื่นชมและแสดงออกทาง ศิลปะดนตรีและการ เคลื่อนไหว	4.1 สนใจและมีความสุข กับดนตรีและ  4.2 แสดงออกทางด้าน ศิลปะและการเคลื่อนไหว ตามจินตนาการ	4.1.1 สนใจและมี ความสุขกับศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว  4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลง	1. เรียนรู้ งานศิลปะ ชื่นชมและสร้างสรรค์ อย่างมีความสุข 2. เรียนรู้การร้องเพลง ดนตรี และ การเคลื่อนไหว	1. การร้องเพลง 2. การสร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปะ ดนตรี และการ เคลื่อนไหว 3. การร้องเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหว 4. การแสดงออก และการ มีปฏิริยาโต้ตอบ เสียงดนตรี

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ			4.2.2 สร้างผลงานตาม ความคิดของตนเอง 4.2.3 แสดงท่าทางตาม จินตนาการประกอบเพลง		5. เขียนภาพตามความคิด สร้างสรรค์
	มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรมจริยธรรมและ จิตใจที่ดีงาม	5.1 ความเมตตากรุณา และช่วยเหลือแบ่งปัน 5.2 ความรับผิดชอบ  5.3 ซื่อสัตย์สุจริต	5.1.1 รู้จักแสดงความรัก ต่อเพื่อน 5.2.1 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้สำเร็จโดยมี ผู้ช่วยเหลือ 5.3.1 รู้ว่าสิ่งใดเป็นของ ตนเองสิ่งใดเป็นของผู้อื่น	1. เรียนรู้การแสดงความรักเพื่อน 2. เรียนรู้ว่าควรทำงานที่ ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ 3. เรียนรู้ว่าสิ่งของใดเป็น ของตนเองและสิ่งของใด เป็นของผู้อื่น	1. การแสดงความรักเพื่อน 2. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ 3. การเรียนรู้ว่าของสิ่งใด เป็นของตนเอง และสิ่งใด เป็นของผู้อื่น

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3 - 4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสังคม	มาตรฐานที่ 6 ทักษะชีวิตและปฏิบัติตน ตามหลักเศรษฐกิจ	6.1 ช่วยเหลือตนเอง  6.2 มีวินัย  6.3 ประหยัดและพอเพียง	6.1.1 ทำความสะอาด ร่างกายแต่งกายโดยมีผู้ ช่วยเหลือ 6.1.2 รับประทานอาหาร ได้ด้วยตนเอง 6.1.3 แปรงฟันได้โดยมีผู้ ช่วยเหลือ 6.2.1 เก็บของเล่นของใช้ เข้าที่โดยมีผู้ชี้แนะ 6.3.1 ใช้ทรัพยากรอย่าง ประหยัด	1. เรียนรู้ตัวเองในเรื่องการ อาบน้ำ การแต่งตัว, ล้าง มือและอื่น ๆ 2. เรียนรู้การรับประทานอาหาร ด้วยตนเอง 3. เรียนรู้การแปรงฟัน อาหารด้วยตนเอง 1. เรียนรู้ เล่นอิสระ เล่นรายบุคคล และเล่นเป็นกลุ่ม 2. เรียนรู้การเก็บสิ่งของ หลังจากการเล่นแล้ว 1. เรียนรู้ที่จะใช้ทรัพยากร อย่างประหยัดและไม่ ทำลายสิ่งของเครื่องใช้ รอบตัว	1. การฝึกทักษะ อาบน้ำ การแต่งตัว ล้างมือ 2. การฝึกทักษะการ รับประทานอาหารด้วย ตนเอง 2. การฝึกทักษะการแปรง ฟัน 3. การเล่นอิสระตามมุม ต่าง ๆ /ทำศิลปะเป็น รายบุคคลและรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้การเก็บ สิ่งของต่าง ๆ หลังการเล่น 5. การเรียนรู้ที่จะใช้ ทรัพยากรอย่างประหยัด และไม่ทำลายสิ่งของ เครื่องใช้รอบตัว

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
<b>ด้านสังคม</b>	มาตรฐานที่ 7 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขรักในวัฒนธรรมและความเป็นไทยปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	7.1 ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล 7.2 ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น 7.3 มีสัมมาคารวะ มารยาทตามวัฒนธรรมไทยและรักความเป็นไทย 7.4 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกของสังคม	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้ 7.2.1 เล่นร่วมกับเพื่อน 7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้มีผู้ชี้แนะ 7.3.2 แสดงออกถึงความเป็นไทยและรักคนไทยโดยมีผู้ชี้แนะ 7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง 7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำผู้ตามโดยมีผู้ชี้แนะ	1. เรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. เรียนรู้การแสดงความคิดเห็น 4. เรียนรู้ที่จะกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. เรียนรู้ถึงความเป็นไทยและรักคนไทย 6. การปฏิบัติตามกฎระเบียบ 7. การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีภายในบ้านและสังคม	1. การเรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. การเล่น และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. การแสดงความเคารพ 4. กล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. การร่วมทำกิจกรรมวันสำคัญ 6. การกำหนดข้อตกลงของห้องเรียน 7. การเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา	มาตรฐานที่ 8 การใช้ภาษาถ่ายทอด ความคิดต่อดนตรีอย่าง อิสระและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1 สนทนาโต้ตอบ ถ่ายทอดความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระและ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันโดยมีผู้ ชี้แนะ 8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและ ความ ช้า-เร็วของจังหวะได้โดยมี ผู้ชี้แนะ 8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้โดยมีผู้ชี้แนะ 8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้โดยมีผู้ ชี้แนะ 8.1.5 จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงได้โดยมีผู้ชี้แนะ	1. การสะท้อนความคิด 2. เรียนรู้จากเครื่องดนตรี ต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. เรียนรู้ที่จะแสวงหา คำตอบ/ข้อสงสัยต่าง ๆ 4. เรียนรู้ที่จะเชื่อมโยง ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ เช่น การฝึกเปรียบเทียบ เสียง ดัง-เบา การฝึกการ จำแนกแหล่งกำเนิดเสียง ของเครื่องดนตรี การบอก รูปร่างลักษณะเครื่องดนตรี 2. การเรียนรู้จากเครื่อง ดนตรีต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. การแสวงหาคำตอบ/ข้อ สงสัยต่าง ๆ 4. การเชื่อมโยงความรู้และ ทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีใช้ ในชีวิตประจำวัน



พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา			<p>8.1.6 บอกความหมายของเพลงที่ได้ยินโดยมีผู้ชี้แนะ</p> <p>8.1.7 บอกรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นในชีวิตประจำวันได้โดยมีผู้ชี้แนะ</p>		
	มาตรฐานที่ 9 ความสามารถในการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	9.1 แสดงออกทางดนตรีตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	<p>9.1.1 ทำท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้</p> <p>9.1.2 ชีตเขียนระบายสีตามจังหวะดนตรีได้</p>	<p>1. เรียนรู้ที่จะแสดงท่าทางตามจินตนาการตามความคิด</p> <p>2. เรียนรู้ที่จะสร้างผลงานตามความคิดของตนเองและขีดเขียนเส้น</p>	<p>1. แสดงท่าทางตามจินตนาการ ตามความคิด</p> <p>2. สร้างสรรค์ผลงานในกิจกรรมสร้างสรรค์</p>

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 3-4 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
	มาตรฐานที่ 10 ความสามารถในการคิด และบูรณาการทางดนตรี	10.1 ความสามารถด้าน ภาษา 10.2 ความสามารถ ทางด้านคณิตศาสตร์ 10.3 ความสามารถด้าน วิทยาศาสตร์ 10.4 ความสามารถด้าน เทคโนโลยี 10.5 ความสามารถใน การแสดงผลงาน	10.1.1 ร้องเพลงประกอบ เนื้อหาง่ายๆได้ 10.2.1 นับจังหวะดนตรี ง่ายๆได้ 10.3.1 บอกถึง แหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆ ของเครื่องดนตรีไทยได้ 10.4.1 ใช้แอปพลิเคชัน เครื่องดนตรีอย่างง่าย 1-2 ชนิด โดยมีผู้ชี้แนะ 10.5.1 ทำท่าทาง ประกอบเพลงในการ แสดงได้โดยมีผู้ชี้แนะ	1. เรียนรู้ที่จะบูรณาการ ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี 2. เรียนรู้ที่จะแสดง ผลงานตามความคิดของ ตนเอง	1. การบูรณาการความรู้ และทักษะต่าง ๆทาง ดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวันเช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี 2. การฝึกแสดงผลงาน ทางดนตรีตามจินตนาการ อย่างสร้างสรรค์

สาระการเรียนรู้รายปีสำหรับเด็กอายุ 4-5 ปี

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 1 ร่างกายเจริญเติบโตตาม วัยและมีสุขนิสัยที่ดี	1.1 มีน้ำหนักส่วนสูง เป็นไปตามเกณฑ์ 1.2 มีสุขนิสัยในการดูแล สุขภาพตน  1.3 การดูแลตนเองให้ ปลอดภัยและอันตราย ต่างๆ	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูง ได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ 1.2.1 ล้างมือล้างหน้า แปรงฟันก่อนและหลังรับ ประทานอาหาร 1.2.2 ยอมรับประทาน อาหารที่มีประโยชน์และ ดื่มน้ำที่สะอาดด้วยตนเอง 1.3.1 รู้จักดูแลตนเองให้ ปลอดภัยและอันตราย ด้วยตนเอง	1. อาหารที่มีประโยชน์ต่อ ร่างกาย 2. สุขนิสัยที่ดี ในการรับประทานอาหาร 3. การปฏิบัติกิจวัตร ประจำวัน 4. ความปลอดภัย	1. การปฏิบัติตาม สุขอนามัยและการรักษา ความปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่นในกิจวัตร ประจำวัน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และ กล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.1 การใช้ส่วนต่างๆของ ร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่วและประสาน สัมพันธ์กัน  2.2 มีทักษะการ เคลื่อนไหวตามวัย  2.3 ใช้มือ - ตา ประสานสัมพันธ์กัน	2.1.1 กระโดดโลดเต้น ตามจังหวะเพลงได้โดยไม่ เสียการทรงตัว  2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อม อุปกรณ์ตามจังหวะเพลง ได้  2.2.2 เดินย่อเท้าตาม จังหวะเพลงได้  2.3.1 เคลื่อนไหวมือและ นิ้วประกอบเพลงได้ สัมพันธ์กัน  2.3.2 ใช้อุปกรณ์เคาะ จังหวะกลองด้วยมือเดียว ได้	1. เรียนรู้ที่จะเล่นและ เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดยไม่เสีย การทรงตัว  2. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำ กิจกรรมต่าง ๆ	1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหว เคลื่อนที่  2. การเคลื่อนไหวพร้อม วัสดุอุปกรณ์  3. การวิ่งและหยุด  4.การกระโดดขึ้นลงอยู่กับ ที่  5. การใช้ประสานสัมพันธ์ มือกับตา  6. เคลื่อนไหวมือและนิ้ว ประกอบเพลงได้  7. ใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะ กลองด้วยมือเดียวได้

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ	มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตดีและมี ความสุข	3.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้เหมาะสมตามวัย  3.2 มีความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3.3 มีความมั่นใจและกล้า แสดงออก	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้ตามสถานการณ์  3.2.1 มีความพอใจและ เห็นคุณค่าในตนเอง  3.3.1 มีความมั่นใจและ กล้าแสดงออกอย่าง เหมาะสมบางสถานการณ์	1. สามารถแสดงออกได้ เหมาะสมกับเหตุการณ์  2. แสดงความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3. กล้าแสดงออก	1. การแสดงออกอย่าง สนุกสนาน กับเรื่องตลกขำขันและ เรื่องราวเหตุการณ์ที่ สนุกสนานต่าง ๆ  2. แสดงความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3. ความกล้าแสดงออก
	มาตรฐานที่ 4 ชื่นชมและแสดงออกทาง ศิลปะดนตรีและการ เคลื่อนไหว	4.1 สนใจและมีความสุข กับดนตรีและ  4.2 แสดงออกทางด้าน ศิลปะและการเคลื่อนไหว ตามจินตนาการ	4.1.1 สนใจและสนุกใน การทำกิจกรรมศิลปะ ท่วงท่าคล้องจองและ เพลงที่เหมาะสม  4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลงตามจังหวะ	1. เรียนรู้ งานศิลปะ ชื่นชมและสร้างสรรค์ อย่างมีความสุข  2. เรียนรู้การร้องเพลง ดนตรี และ การเคลื่อนไหว	1. การร้องเพลง  2. การสร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปะ ดนตรี และ การเคลื่อนไหว  3. การร้องเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหว  4. การแสดงออก และ การมีปฏิริยาโต้ตอบ เสียงดนตรี

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ			4.2.2 สร้างผลงานตาม ความคิดของตนเองโดยมี รายละเอียด 4.2.3 แสดงท่าทาง ประกอบเพลงและจังหวะ ดนตรี		5. เขียนภาพตามความคิด สร้างสรรค์ แสดงความ คิดเห็นต่อผลงาน
	มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรมจริยธรรมและ จิตใจที่ดีงาม	5.1 ความเมตตากรุณา และช่วยเหลือแบ่งปัน 5.2 ความรับผิดชอบ  5.3 ซื่อสัตย์สุจริต	5.1.1 รู้จักแสดงความรัก ต่อเพื่อนและสัตว์ 5.2.1 ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้สำเร็จโดยมี ผู้ชี้แนะ 5.3.1 เคารพสิทธิของผู้อื่น ไม่หยิบสิ่งของของผู้อื่น	1. เรียนรู้การแสดงความรัก รักเพื่อน และสัตว์  1. เรียนรู้ว่าควรทำงานที่ ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ  1. เรียนรู้ว่าสิ่งของใดเป็น ของตนเองและสิ่งของใด เป็นของผู้อื่น	1. การแสดงความรัก เพื่อนและสัตว์  1. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ  1. การเรียนรู้ว่าของสิ่งใด เป็นของตนเอง และสิ่งใด เป็นของผู้อื่น

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสังคม	มาตรฐานที่ 6 ทักษะชีวิตและปฏิบัติตน ตามหลักเศรษฐกิจ	6.1 ช่วยเหลือตนเอง  6.2 มีวินัย  6.3 ประหยัดและพอเพียง	6.1.1 ทำความสะอาด ร่างกายแต่งตัวด้วยตนเอง 6.1.2 รับประทานอาหาร ได้ด้วยตนเองโดยไม่หก  6.2.1 แปรงฟันได้ด้วย ตนเอง 6.2.2 เก็บของเล่นของใช้ เข้าที่ได้ด้วยตนเอง  6..3.1 ใช้ทรัพยากร อย่าง ประหยัดและคุ้มค่า	1. เรียนรู้ตัวเองในเรื่องการ อาบน้ำ การแต่งตัว, ล้าง มือและอื่น ๆ ด้วยตนเอง 2. เรียนรู้การรับประทาน อาหารด้วยตนเอง 3. เรียนรู้การแปรงฟัน อาหารด้วยตนเอง  1. เรียนรู้ เล่นอิสระ เล่นรายบุคคล และเล่นเป็นกลุ่ม 2. เรียนรู้การเก็บสิ่งของ หลังจากการเล่นแล้ว  1. เรียนรู้ที่จะใช้ทรัพยากร อย่างประหยัดและไม่ ทำลายสิ่งของเครื่องใช้ รอบตัว	1. การฝึกทักษะ อาบน้ำ การแต่งตัว ล้างมือด้วย ตนเอง 2. การฝึกทักษะการ รับประทานอาหารด้วย ตนเอง 2. การฝึกทักษะการแปรง ฟัน ด้วยตนเอง 3. การเล่นอิสระตามมุม ต่าง ๆ /ทำศิลปะเป็น รายบุคคลและรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้การเก็บ สิ่งของต่าง ๆ หลังการเล่น 5. การเรียนรู้ที่จะใช้ ทรัพยากรอย่างประหยัด และไม่ทำลายสิ่งของ เครื่องใช้รอบตัว

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสังคม	มาตรฐานที่ 7 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขรักในวัฒนธรรมและความเป็นไทยปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	7.1 ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล 7.2 ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น 7.3 มีสัมมาคารวะ มารยาทตามวัฒนธรรมไทยและรักความเป็นไทย 7.4 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกของสังคม	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้ 7.2.1 เล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่ม 7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้ด้วยตนเอง 7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลงและมีส่วนร่วมสร้างข้อตกลง 7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้ด้วยตนเอง	1. เรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. เรียนรู้การแสดงความคิดเห็น 4. เรียนรู้ที่จะกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. เรียนรู้ถึงความเป็นไทยและรักคนตรีไทย 6. การปฏิบัติตามกฎระเบียบ 7. การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีภายในบ้านและสังคม	1. การเรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. การเล่น และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. การแสดงความเคารพ 4. กล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. การร่วมทำกิจกรรมวันสำคัญ 6. การกำหนดข้อตกลงของห้องเรียน 7. การเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน



พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา	มาตรฐานที่ 8 การใช้ภาษาถ่ายทอด ความคิดต่อดนตรีอย่าง อิสระและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1 สนทนาโต้ตอบ ถ่ายทอดความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระและ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง 8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและความช้า- เร็วของจังหวะได้ด้วย ตนเอง 8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้ด้วยตนเอง 8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง 8.1.5 จำแนกแปลงกำเนิด ของเสียงได้ด้วยตนเอง	1. การสะท้อนความคิด 2. เรียนรู้จากเครื่องดนตรี ต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. เรียนรู้ที่จะแสวงหา คำตอบ/ข้อสงสัยต่าง ๆ 4. เรียนรู้ที่จะเชื่อมโยง ความรู้และทักษะต่าง ๆ ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ เช่น การฝึกเปรียบเทียบ เสียง ดัง-เบา การฝึกการ จำแนกแหล่งกำเนิดเสียง ของเครื่องดนตรี การบอก รูปร่างลักษณะเครื่องดนตรี 2. การเรียนรู้จากเครื่อง ดนตรีต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. การแสวงหาคำตอบ/ข้อ สงสัยต่าง ๆ 4. การเชื่อมโยงความรู้และ ทักษะต่าง ๆ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา			8.1.6 บอกความหมาย ของเพลงที่ได้ยินด้วย ตนเอง 8.1.7 บอกรูปร่างลักษณะ ของเครื่องดนตรีที่เห็นใน ชีวิตประจำวันได้ด้วย ตนเอง		
	มาตรฐานที่ 9 ความสามารถในการใช้ จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ทางดนตรี	9.1 แสดงออกทางดนตรี ตามจินตนาการอย่าง สร้างสรรค์	9.1.1 ทำท่าทางประกอบ เพลงสำหรับเด็กได้ หลากหลายและถูกต้อง ตามเนื้อเพลง 9.1.2 ขีดเขียนระบายสี ตามจังหวะดนตรีโดยมี รายละเอียดมากขึ้น	1. เรียนรู้ที่จะแสดง ท่าทางตามจินตนาการ ตามความคิด 2. เรียนรู้ที่จะสร้างผลงาน ตามความคิดของตนเอง และขีดเขียนเส้นอย่าง อิสระ	1. แสดงท่าทางตาม จินตนาการ ตามความคิด 2. สร้างสรรค์ผลงานใน กิจกรรมสร้างสรรค์

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 4-5 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
	มาตรฐานที่ 10 ความสามารถในการคิด และบูรณาการทางดนตรี	10.1 ความสามารถด้าน ภาษา 10.2 ความสามารถ ทางด้านคณิตศาสตร์ 10.3 ความสามารถด้าน วิทยาศาสตร์ 10.4 ความสามารถด้าน เทคโนโลยี 10.5 ความสามารถใน การแสดงผลงาน	10.1.1 ร้องเพลงประกอบ เนื้อหาง่ายๆได้ถูกต้อง 10.2.1 นับจังหวะดนตรี ง่ายๆได้ถูกต้อง 10.3.1 บอกถึง แหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆ ของเครื่องดนตรีสากลได้ 10.4.1 ใช้แอปพลิเคชัน เครื่องดนตรีอย่างง่าย 1-2 ชนิด ได้ด้วยตนเอง 10.5.1 คิดทำทาง ประกอบเพลงในการ แสดงได้ด้วยตนเอง	1. เรียนรู้ที่จะบูรณาการ ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี 2. เรียนรู้ที่จะออกแบบ แสดงผลงานตามความคิด ของตนเอง	1. เรียนรู้ที่จะบูรณาการ ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี 2. เรียนรู้ที่จะออกแบบ แสดงผลงานตามความคิด ของตนเอง

สาระการเรียนรู้รายปีสำหรับเด็กอายุ 5-6 ปี

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 1 ร่างกายเจริญเติบโตตาม วัยและมีสุขนิสัยที่ดี	1.1 มีน้ำหนักส่วนสูง เป็นไปตามเกณฑ์ 1.2 มีสุขนิสัยในการดูแล สุขภาพตน  1.3 การดูแลตนเองให้ ปลอดภัยและอันตราย ต่างๆ	1.1.1 น้ำหนักและส่วนสูง ได้สัดส่วนตามเกณฑ์อายุ 1.2.1 ล้างมือล้างหน้า แปรงฟันอย่างถูกวิธีก่อน และหลังรับประทานอาหาร อาหาร 1.2.2 ยอมรับประทานอาหาร ที่มีประโยชน์ได้ หลายชนิดและดื่มน้ำ สะอาดได้ด้วยตนเอง 1.3.1 รู้จักดูแลตนและ ผู้อื่นให้ปลอดภัยและ อันตรายต่างๆ	1. อาหารที่มีประโยชน์ต่อ ร่างกาย 2. สุขนิสัยที่ดี ในการรับประทานอาหาร 3. การปฏิบัติกิจวัตร ประจำวัน 4. ความปลอดภัย	1. การปฏิบัติตาม สุขอนามัยและการรักษา ความปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่นในกิจวัตร ประจำวัน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านร่างกาย	มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และ กล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.1 การใช้ส่วนต่างๆของ ร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่วและประสาน สัมพันธ์กัน  2.2 มีทักษะการ เคลื่อนไหวตามวัย  2.3 ใช้มือ - ตา ประสานสัมพันธ์กัน	2.1.1 กระโดดโลดเต้น ตามจังหวะเพลงได้อย่าง ต่อเนื่องโดยไม่เสียการ ทรงตัว  2.2.1 เคลื่อนไหวพร้อม อุปกรณ์ตามจังหวะเพลง ได้อย่างต่อเนื่อง  2.2.2 เดินย่ำเท้าตาม จังหวะเพลงอย่างต่อเนื่อง ได้  2.3.1 เคลื่อนไหวมือและ นิ้วประกอบเพลงได้ สัมพันธ์กัน  2.3.2 ใช้อุปกรณ์เคาะ จังหวะกลองด้วยสองมือ ได้	1. เรียนรู้ที่จะเล่นและ เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดยไม่เสีย การทรงตัว  2. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำ กิจกรรมต่าง ๆ	1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหว เคลื่อนที่  2. การเคลื่อนไหวพร้อม วัสดุอุปกรณ์  3. การวิ่งและหยุด  4. การกระโดดขึ้นลงอยู่ กับที่  5. การใช้ประสานสัมพันธ์ มือกับตา  6. ใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะ กลองด้วยสองมือได้

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ	มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตดีและมี ความสุข	3.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้เหมาะสมตามวัย  3.2 มีความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3.3 มีความมั่นใจและกล้า แสดงออก	3.1.1 ควบคุมอารมณ์ ตนเองได้สอดคล้องกับ สถานการณ์อย่างเหมาะสม  3.2.1 มีความพอใจเห็น คุณค่าในตนเองและผู้อื่น  3.3.1 มีความมั่นใจและ กล้าแสดงออกอย่าง เหมาะสมตามสถานการณ์	1. สามารถแสดงออกได้ เหมาะสมกับเหตุการณ์  2. แสดงความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น  3. กล้าแสดงออก	1. การแสดงออกอย่าง สนุกสนาน กับเรื่องตลกขำขันและ เรื่องราวเหตุการณ์ที่ สนุกสนานต่าง ๆ
	มาตรฐานที่ 4 ชื่นชมและแสดงออกทาง ศิลปะดนตรีและการ เคลื่อนไหว	4.1 สนใจและมีความสุข กับดนตรีและ  4.2 แสดงออกทางด้าน ศิลปะและการเคลื่อนไหว ตามจินตนาการ	4.1.1 สนใจและสนุกใน การทำกิจกรรมศิลปะ ท่ามกลางห้องจ้องและ เพลงที่เหมาะสม และ ถูกต้อง  4.2.1 เคลื่อนไหวส่วน ต่างๆของร่างกายไปพร้อม กับเพลงตามจังหวะอย่าง อิสระ	1. เรียนรู้ งานศิลปะ ชื่นชมและสร้างสรรค์ อย่างมีความสุข  2. เรียนรู้การร้องเพลง ดนตรี และ การเคลื่อนไหว	1. การร้องเพลง  2. การสร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปะ ดนตรี และ การเคลื่อนไหว  3. การร้องเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหว  4. การแสดงออก และการมี ปฏิภิกิริยาโต้ตอบ เสียงดนตรี

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านอารมณ์-จิตใจ			<p>4.2.2 สร้างผลงานตามความคิดของตนเองโดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นและสมบูรณ์</p> <p>4.2.3 แสดงท่าทางประกอบเพลงและจังหวะดนตรีอย่างมั่นใจ</p>		5. เขียนภาพตามความคิดสร้างสรรค์ แสดงความคิดเห็นต่อผลงาน
	มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรมจริยธรรมและจิตใจที่ดีงาม	<p>5.1 ความเมตตากรุณาและช่วยเหลือแบ่งปัน</p> <p>5.2 ความรับผิดชอบ</p> <p>5.3 ซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p>5.1.1 รู้จักแสดงความรักต่อเพื่อนที่เล็กกว่าและสัตว์</p> <p>5.2.1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง</p> <p>5.3.1 เคารพสิทธิของผู้อื่น ไม่เหยียบของของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต</p>	<p>1. เรียนรู้การแสดงความรักเพื่อน และสัตว์</p> <p>1. เรียนรู้ว่าจะทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ</p> <p>1. เรียนรู้ว่ามีสิ่งของใดเป็นของตนเองและสิ่งของใดเป็นของผู้อื่น</p>	<p>1. การแสดงความรักเพื่อนและสัตว์</p> <p>1. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ</p> <p>1. การเรียนรู้ว่าของสิ่งใดเป็นของตนเอง และสิ่งใดเป็นของผู้อื่น</p>

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสังคม	มาตรฐานที่ 6 ทักษะชีวิตและปฏิบัติตน ตามหลักเศรษฐกิจ	6.1 ช่วยเหลือตนเอง  6.2 มีวินัย  6.3 ประหยัดและพอเพียง	6.1.1 ทำความสะอาด ร่างกายแต่งตัวด้วยตนเอง อย่างถูกวิธี 6.1.2 รับประทานอาหาร ได้ด้วยตนเองโดยไม่หก เลอะเทอะ 6.2.3 แปรงฟันได้ด้วย ตนเองอย่างถูกวิธี 6.2.1 เก็บของเล่นของใช้ เข้าที่ได้ด้วยตนเองอย่าง ถูกต้อง 6.3.1 รู้จักเลือกใช้ ทรัพยากรอย่างประหยัด และคุ้มค่า	1. เรียนรู้ตัวเองในเรื่องการ อาบน้ำ การแต่งตัว, ล้าง มือและอื่น ๆ ด้วยตนเอง 2. เรียนรู้การรับประทานอาหาร ด้วยตนเอง 3. เรียนรู้การแปรงฟัน อาหารด้วยตนเอง 1. เรียนรู้ เล่นอิสระ เล่นรายบุคคล และเล่นเป็นกลุ่ม 2. เรียนรู้การเก็บสิ่งของ หลังจากการเล่นแล้ว 1. เรียนรู้ที่จะใช้ทรัพยากร อย่างประหยัดและไม่ ทำลายสิ่งของเครื่องใช้ รอบตัว	1. การฝึกทักษะ อาบน้ำ การแต่งตัว ล้างมือ ด้วย ตนเอง 2. การฝึกทักษะการ รับประทานอาหารด้วย ตนเอง 2. การฝึกทักษะการแปรง ฟันด้วยตนเอง 1. การเล่นอิสระตามมุม ต่าง ๆ /ทำศิลปะเป็น รายบุคคลและรายกลุ่ม 2. การเรียนรู้การเก็บ สิ่งของต่าง ๆ หลังการเล่น 1. การเรียนรู้ที่จะใช้ ทรัพยากรอย่างประหยัด และไม่ทำลายสิ่งของ เครื่องใช้รอบตัว



พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสังคม	มาตรฐานที่ 7 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขรักในวัฒนธรรมและความเป็นไทยปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	7.1 ยอมรับความเหมือนและความแตกต่างระหว่างบุคคล 7.2 ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น  7.3 มีสัมมาคารวะมารยาทตามวัฒนธรรมไทยและรักความเป็นไทย  7.4 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกของสังคม	7.1.1 เล่นและทำกิจกรรมร่วมกับเด็กที่แตกต่างไปจากตนได้  7.2.1 เล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มอย่างมีเป้าหมาย  7.3.1 ปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้ถูกต้องตามกาลเทศะ  7.3.2 แสดงออกถึงความภูมิใจในความเป็นไทยและรักดนตรีไทย  7.4.1 ปฏิบัติตามข้อตกลงและมีส่วนร่วมสร้างข้อตกลง  7.4.2 ปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามได้ดีเหมาะสมกับสถานการณ์	1. เรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. เรียนรู้ที่จะเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. เรียนรู้การแสดงความเคารพ 4. เรียนรู้ที่จะกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. เรียนรู้ถึงความเป็นไทยและรักดนตรีไทย  6. การปฏิบัติตามกฎระเบียบ 7. การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีภายในบ้านและสังคม	1. การเรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข 2. การเล่น และทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น 3. การแสดงความเคารพ 4. กล่าวคำขอบคุณและขอโทษ 5. การร่วมทำกิจกรรมวันสำคัญ 6. การกำหนดข้อตกลงของห้องเรียน 7. การเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา	มาตรฐานที่ 8 การใช้ภาษาถ่ายทอด ความคิดต่อดนตรีอย่าง อิสระและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1 สนทนาโต้ตอบ ถ่ายทอดความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระและ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8.1.1 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ด้วยตนเอง 8.1.2 บอกลักษณะของ เสียงดัง-เบาและความช้า- เร็วของจังหวะได้อย่าง ถูกต้องด้วยตนเอง 8.1.3 ท่องบทกลอนร้อง เพลงง่ายๆได้ถูกต้องด้วย ตนเอง 8.1.4 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ด้วยตนเอง	1. การสะท้อนความคิด 2. เรียนรู้จากเครื่องดนตรี ต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. เรียนรู้ที่จะแสวงหา คำตอบ/ข้อสงสัยต่าง ๆ 4. เรียนรู้ที่จะเชื่อมโยง ความรู้และทักษะต่าง ๆ ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ เช่น การฝึกเปรียบเทียบ เสียง ดัง-เบา การฝึกการ จำแนกแหล่งกำเนิดเสียง ของเครื่องดนตรี การบอก รูปร่างลักษณะเครื่องดนตรี 2. การเรียนรู้จากเครื่อง ดนตรีต่างๆที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเด็ก 3. การแสวงหาคำตอบ/ข้อ สงสัยต่าง ๆ 4. การเชื่อมโยงความรู้และ ทักษะต่าง ๆ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา			8.1.5 จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงได้อย่างถูกต้องด้วยตนเอง 8.1.6 บอกความหมายของเพลงที่ได้ยินได้ถูกต้องด้วยตนเอง 8.1.7 บอกลักษณะรูปร่าง		
	มาตรฐานที่ 9 ความสามารถในการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	9.1 แสดงออกทางดนตรีตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	ของเครื่องดนตรีที่เห็นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องด้วยตนเอง 9.1.1 ทำท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้หลากหลาย ถูกต้องและตรงตามจังหวะ 9.1.2 ชีตเขียนระบายสีตามจังหวะดนตรีโดยมีรายละเอียดมากขึ้นตามลีลาของจังหวะดนตรี	1. เรียนรู้ที่จะแสดงท่าทางตามจินตนาการตามความคิด 2. เรียนรู้ที่จะสร้างผลงานตามความคิดของตนเองและขีดเขียนเส้นอย่างอิสระ	1. แสดงท่าทางตามจินตนาการ ตามความคิด 2. สร้างสรรค์ผลงานในกิจกรรมสร้างสรรค์

พัฒนาการ	มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์ 5-6 ปี	สาระการเรียนรู้	
				สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ
ด้านสติปัญญา	มาตรฐานที่ 10 ความสามารถในการคิด และบูรณาการทางดนตรี	10.1 ความสามารถด้าน ภาษา  10.2 ความสามารถ ทางด้านคณิตศาสตร์  10.3 ความสารถด้าน วิทยาศาสตร์  10.4 ความสามารถด้าน เทคโนโลยี  10.5 ความสามารถใน การแสดงผลงาน	10.1.1 ร้องเพลงประกอบ เนื้อหาง่ายๆได้ถูกต้อง ตามจังหวะเพลง  10.2.1 นับจังหวะดนตรี ง่ายๆได้ถูกต้องและ แม่นยำ  10.3.1 บอกถึง แหล่งกำเนิดเสียงง่ายๆ เครื่องดนตรีสากลได้  10.4.1 ใช้แอปพลิเคชัน เครื่องดนตรี ได้ หลากหลายชนิดด้วย ตนเอง  10.5.1 ออกแบบทำทาง ประกอบเพลงในการ แสดงได้เป็นเรื่องราว	1. เรียนรู้ที่จะบูรณาการ ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี  2. เรียนรู้ที่จะแสดง ผลงานตามความคิดของ ตนเอง	1. เรียนรู้ที่จะบูรณาการ ความรู้และทักษะต่าง ๆ ทางดนตรีมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น ด้าน ภาษา ด้านคณิตศาสตร์ ด้านเทคโนโลยี  2. เรียนรู้ที่จะออกแบบ แสดงผลงานตามความคิด ของตนเอง

## 7.การจัดประสบการณ์

การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย จะไม่จัดเป็นรายวิชา แต่จัดในรูปของกิจกรรมบูรณาการผ่านการเล่น เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เกิดการเรียนรู้ ได้พัฒนาทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา โรงเรียนศิลปะสุพรรณบุรี ได้ยึดทฤษฎีการเรียนรู้ของ

**การสอนแบบพหุปัญญา การ์ดเนอร์ ( Gardner)** เชื่อว่า เซอร์ปัญญาของบุคคลมิได้มีเพียงความสามารถทางด้านภาษาและทางคณิตศาสตร์เท่านั้นแต่มีอยู่อย่างหลากหลายถึง 8 ประการ หรือ อาจมากกว่านี้ ซึ่งแต่ละคนจะมีความสามารถเฉพาะด้านที่แตกต่างไปจากคนอื่น และมีความสามารถในด้านต่างๆไม่เท่ากัน ความสามารถที่ผสมผสานกันออกมา ทำให้บุคคลแต่ละคนมีแบบแผน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน และเซอร์ปัญญาของแต่ละบุคคลจะไม่อยู่คงที่ในระดับที่ตนมีตอนเกิดแต่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ หากได้รับการส่งเสริมที่เหมาะสม เซอร์ปัญญาที่การ์ดเนอร์แบ่งไว้ 8 ด้าน มีดังนี้

1. ด้านภาษา ( Linguistic intelligence ) แสดงออกทางความสามารถในการอ่าน การเขียน การพูด การอภิปราย การสื่อสารกับผู้อื่น การใช้คำศัพท์ การแสดงออกของความคิด การเล่าเรื่อง เป็นต้น
2. ด้านคณิตศาสตร์ หรือการใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ( Logical mathematical intelligence) ผู้มีอัจฉริยภาพด้านนี้มักจะคิดโดยใช้สัญลักษณ์ มีระบบ ระเบียบในการคิด ชอบคิดวิเคราะห์ แยกแยะสิ่งต่างๆให้เห็นชัดเจน ชอบคิดและทำอะไรตามเหตุผล เข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมได้ง่าย ชอบและทำคณิตศาสตร์ได้ดี
3. ด้านมิติสัมพันธ์ ( Spatial intelligence) แสดงออกทางด้านศิลปะ การวาดภาพ การเห็นรายละเอียด การใช้สี การสร้างสรรค์งานต่างๆ และมักจะเห็นวิธีแก้ปัญหาในมโนภาพเป็นต้น ปัญหาด้านนี้ถูกควบคุมด้วยสมองซีกขวา
4. ด้านดนตรี (Musical intelligence) แสดงออกทางความสามารถในด้านจังหวะการร้องเพลง แต่งเพลง การฟังเพลงและดนตรี การเต้น ไวต่อการรับรู้เสียงและจังหวะต่างๆ ปัญหาด้านนี้ถูกควบคุมด้วยสมองซีกขวา
5. ด้านการเคลื่อนไหวร่างกายและกล้ามเนื้อ ( Bodily kinesthetic intelligence) สมองส่วน คอร์เทกซ์ ควบคุมปัญหาด้านนี้ โดยด้านซ้ายคุมการเคลื่อนไหวของร่างกายซีก ขวาด้านขวาคุมการเคลื่อนไหวของร่างกายซีกซ้าย สติปัญหาด้านนี้สังเกตได้จากความสามารถในการเคลื่อนไหวของร่างกาย เช่น การเล่น กีฬา เล่นเกมต่างๆ การแสดง การเต้นรำการใช้ภาษาท่าทาง เป็นต้น
6. ด้านการสัมพันธ์กับผู้อื่น ( Interpersonal intelligence) ควบคุมโดยสมองส่วนหน้า ความสามารถแสดงออกโดยการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น การทำงานกับผู้อื่น การเข้าใจและเคารพผู้อื่น การแก้ปัญหาความขัดแย้ง และการจัดระเบียบ เป็นต้น ผู้มีปัญหาด้านนี้มักจะชอบช่วยเหลือ และให้คำปรึกษาแก่ผู้อื่น
7. ด้านการเข้าใจตนเอง ( Intrapersonal intelligence) ปัญหาด้านนี้มักเกิดร่วมกับสติปัญหาด้านอื่นมีลักษณะเป็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างเซอร์ปัญญา อย่างน้อยมี 2 ด้าน ซึ่งจะแสดงออกด้วยการเข้าใจตนเอง มักเป็นคนที่ชอบคิด ชอบความเงียบสงบ เป็นต้น

8. ด้านความเข้าใจธรรมชาติ (Naturalist intelligence) ปัญญาด้านนี้เป็นความสามารถในการสังเกตสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ การจำแนกแยกแยะ จัดหมวดหมู่สิ่งต่างๆรอบตัว คนที่มีความสามารถด้านนี้มักเป็นผู้รักธรรมชาติ ชอบและสนใจสัตว์ เป็นต้น

ทฤษฎีพหุปัญญา หมายถึง เซอร์ปัญญา คือความสามารถในการแก้ปัญหาในสภาพแวดล้อมต่างๆหรือ การสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ซึ่งจะมีความสัมพันธ์กับบริบททางวัฒนธรรมของแต่ละแห่ง รวมทั้งความสามารถ ในการตั้งปัญหาเพื่อจะหาคำตอบและเพิ่มพูนความรู้ ซึ่งเซอร์ปัญญาของบุคคลมีหลากหลายถึง 8 ประการซึ่ง ความรู้ความสามารถของแต่ละบุคคลจะแตกต่างกันและความสามารถที่ผสมผสานกันออกมา ทำให้บุคคลแต่ละ คนมีแบบแผนซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน

**การสอนแบบเศรษฐกิจพอเพียง** เป็นปรัชญาของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งถึงแนวการดำรงอยู่ และปฏิบัติตนของประชาชนในทุกระดับตั้งแต่ระดับครอบครัว ระดับชุมชนจนถึงระดับรัฐ ทั้งในการพัฒนา และบริหารประเทศให้ดำเนินไปใน ทางสายกลาง โดยเฉพาะการพัฒนาเศรษฐกิจเพื่อให้ก้าว ทันต่อโลกยุคโลกาภิวัตน์ ความพอเพียง หมายถึง ความพอประมาณ ความมีเหตุผล รวมถึงความจำเป็นที่ จะต้องมีการภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพอสมควร ต่อการมีผลกระทบใด ๆ อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอก และภายใน ทั้งนี้จะต้องอาศัยความรอบรู้ ความรอบคอบ และความระมัดระวังอย่างยิ่ง ในการนำวิชาการต่าง ๆ มาใช้ในการวางแผน และการดำเนินการทุกขั้นตอน และขณะเดียวกันจะต้องเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจของคน ในชาติโดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ของรัฐ นักทฤษฎี และนักธุรกิจในทุกระดับให้มีสำนึกในคุณธรรม ความซื่อสัตย์ สุจริต และให้มีความรอบรู้ที่เหมาะสม ดำเนินชีวิต ด้วยความอดทน ความเพียร มีสติ ปัญญา และความ รอบคอบ เพื่อให้สมดุล และพร้อมต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และกว้างขวางทั้งด้านวัตถุ สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมจากโลกภายนอกได้เป็นอย่างดี

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการเรียนการสอนระดับ ปฐมวัยนั้น หมายถึงการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กระดับปฐมวัยระดับปฐมวัยให้สอดคล้องกับแนวคิดของ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงซึ่งเป็นปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ ๙)ทรงมีพระราชดำรัสชี้แนะ แนวทางดำเนินชีวิตแก่พสกนิกรชาวไทย การบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการเรียนการสอนระดับ ปฐมวัยโดยรวมนั้นเป็นการสอนให้เด็กๆ รู้จักพอประมาณ มีเหตุมีผล และมีระบบภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีต่อการมี ผลกระทบใดๆ อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอกและภายใน

**การสอนภาษาโดยรวม/ธรรมชาติ (Whole Language)** นวัตกรรมนี้มีปรัชญาความเชื่อว่าการสอน ภาษาให้กับเด็กนั้น ต้องเป็นการสอนภาษาที่สื่อความหมายกับเด็ก ผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งการพูด การ ฟัง การอ่าน การเขียน เด็กจึงจะเรียนรู้ภาษาได้ดีและเด็กควรอยู่ในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยภาษาที่สื่อ ความหมาย มีการจัดสื่อเพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการเล่นได้อย่างเป็นธรรมชาติที่สุด ไม่ใช่การทำแบบ ฝึกปฏิบัติ

**การสอนตามแนวคิด วอลดอร์ฟ (Waldorf)** แนวคิดนี้เชื่อว่า เด็กปฐมวัยเรียนรู้จากการเลียนแบบ ผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีกับเด็ก จุดมุ่งหมายของวอลดอร์ฟ คือ ช่วยให้มีมนุษย์บรรลุศักยภาพสูงสุดที่ตนมี พัฒนามนุษย์ให้เป็นมนุษย์ที่ดี มีสังคมที่สมบูรณ์ โดยเน้นในเรื่องจิตวิญญาณ ความรู้สึก เน้นการสร้างเจตคติในตัวเด็ก เน้นสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ที่ทำจากธรรมชาติ

**การสอนตามแนวคิด นีโอ-ฮิวแมนิสต์ (Neo-Humanist)** แนวคิดนี้เชื่อว่า เด็กเปรียบเสมือนกิ่งไม้อ่อน ๆ ที่ตัดได้ เพราะฉะนั้นจึงควรให้ความสนใจกับการศึกษาระดับปฐมวัยยิ่งกว่าการศึกษาระดับใด ๆ การจะเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ได้นั้น เกิดจากศักยภาพ 4 ด้าน คือ ด้านร่างกาย จิตใจ ความมีน้ำใจ และวิชาการ กระบวนการเรียนรู้จะอาศัยหลัก 4 ข้อ คือ คลื่นสมองต่ำ การประสานกันของเซลล์สมอง ภาพพจน์ต่อตนเอง และการให้ความรู้สึก

**การสอนแบบโครงการ (Project Approach)** คือ การศึกษาสืบค้นลงลึกในเรื่องที่เด็กสนใจ หรือ ทั้งผู้สอนและเด็กสนใจ แบ่งเป็น 3 ระยะ คือ ระยะเริ่มต้นโครงการ ระยะพัฒนาโครงการ และระยะสรุปโครงการ ซึ่งในแต่ละระยะประกอบด้วย การอภิปราย การออกภาคสนาม การสืบค้น การนำเสนอ และจัดแสดง

การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 3-6 ปี เป็นการจัดกิจกรรมในลักษณะการ บูรณาการ ผ่านการเล่น การลงมือกระทำจากประสบการณ์ตรงอย่างหลากหลาย เกิดความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งเกิดการพัฒนาทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ไม่จัดเป็นรายวิชา โดยมีหลักการ และแนวทางการจัดประสบการณ์ ดังนี้

### 1. หลักการจัดประสบการณ์

1.1 จัดประสบการณ์การเล่นและการเรียนรู้้อย่างหลากหลาย เพื่อพัฒนาเด็กโดยองค์รวม อย่างสมดุลและต่อเนื่อง

1.2 เน้นเด็กเป็นสำคัญ สนองความต้องการ ความสนใจ ความแตกต่างระหว่างบุคคลและ บริบทของสังคมที่เด็กอาศัยอยู่

1.3 จัดให้เด็กได้รับการพัฒนา โดยให้ความสำคัญกับกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาการของเด็ก

1.4 จัดการประเมินพัฒนาการให้เป็นกระบวนการอย่างต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของการจัด ประสบการณ์ พร้อมทั้งนำผลการประเมินมาพัฒนาเด็กอย่างต่อเนื่อง

1.5 ให้พ่อแม่ ครอบครัว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็ก

### 2. แนวทางการจัดประสบการณ์

2.1 จัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการและการทำงานของสมอง ที่เหมาะสมกับอายุ วุฒิภาวะและระดับพัฒนาการ เพื่อให้เด็กทุกคนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ

2.2 จัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับแบบการเรียนรู้ของเด็ก เด็กได้ลงมือกระทำ เรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้เคลื่อนไหว สำรวจ เล่น สังเกต สืบค้น ทดลอง และคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง

2.3 จัดประสบการณ์แบบบูรณาการ โดยบูรณาการทั้งกิจกรรม ทักษะ และสาระการเรียนรู้

2.4 จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ริเริ่มคิด วางแผน ตัดสินใจลงมือกระทำและนำเสนอความคิด โดยผู้สอนหรือผู้จัดประสบการณ์เป็นผู้สนับสนุนอำนวยความสะดวก และเรียนรู้ร่วมกับเด็ก

2.5 จัดประสบการณ์ให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับเด็กอื่น กับผู้ใหญ่ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในบรรยากาศที่อบอุ่นมีความสุข และเรียนรู้การทำกิจกรรมแบบร่วมมือในลักษณะต่างๆ กัน

2.6 จัดประสบการณ์ให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและอยู่ในวิถีชีวิตของเด็ก สอดคล้องกับบริบท สังคม และวัฒนธรรมที่แวดล้อมเด็ก

2.7 จัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดีและทักษะการใช้ชีวิตประจำวัน ตามแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ตลอดจนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และการมีวินัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

2.8 จัดประสบการณ์ทั้งในลักษณะที่มีการวางแผนไว้ล่วงหน้าและแผนที่เกิดขึ้นในสภาพจริง โดยไม่ได้คาดการณ์ไว้

2.9 จัดทำสารนิเทศน์ด้วยการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กเป็นรายบุคคล นำมาไตร่ตรองและใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเด็กและการวิจัยในชั้นเรียน

2.10 จัดประสบการณ์โดยให้พ่อแม่ ครอบครัว และชุมชนมีส่วนร่วมทั้งการวางแผนการสนับสนุนสื่อ แหล่งเรียนรู้ การเข้าร่วมกิจกรรม และการประเมินพัฒนาการ

### 3. การจัดกิจกรรมประจำวัน

โรงเรียนจัดให้เด็กเรียนรู้ผ่านกิจวัตรประจำวัน กิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม และกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้

#### กิจวัตรประจำวัน

- การเข้าแถว เคารพธงชาติ สวดมนต์
- การดื่มนม / การเข้าห้องน้ำ
- การรับประทานอาหารกลางวัน
- การนอน / การดูแลเครื่องนอน
- การล้างหน้า / แปรงฟัน

#### กิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม

- กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
- กิจกรรมสร้างสรรค์
- กิจกรรมเสรี



- กิจกรรมเสริมประสบการณ์
- กิจกรรมกลางแจ้ง
- กิจกรรมเกมการศึกษา

### กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะโดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจอง เครื่องเคาะจังหวะและอุปกรณ์อื่น ๆ มาประกอบการเคลื่อนไหว โดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจอง เสียงตบมือ เครื่องเคาะจังหวะ เคาะไม้ เคาะเหล็ก รำมะนา เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้จังหวะ และควบคุมการเคลื่อนไหวของตนเองได้ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ทั้งกิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย การเคลื่อนไหวพื้นฐาน การฝึกจังหวะ การเคลื่อนไหว เริงสร้างสรรค์

### กิจกรรมเสริมประสบการณ์

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เด็กได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ฝึกการทำงานและอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ กิจกรรมที่จัดมุ่งฝึกให้เด็กได้มีโอกาส ฟัง พูด สังเกต คิด แก้ปัญหาใช้เหตุผล และฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความคิด รวบรวม เกี่ยวกับเรื่องที่เรียน โดยการจัดกิจกรรมด้วยวิธีหลากหลาย เช่นสนทนา อภิปราย สาธิต ทดลอง เล่านิทาน เล่นบทบาทสมมติ ร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง ศึกษานอกสถานที่ เชิญวิทยากรให้ความรู้

### กิจกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการโดยศิลปะต่าง ๆ เช่นการวาดภาพ ระบายสี การปั้น การฉีก ตัด - ปะ การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์ การพับ ฯลฯ ที่มุ่งพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การรับรู้เกี่ยวกับความงาม และส่งเสริมกระตุ้นให้เด็กแต่ละคนได้แสดงออกตามความรู้สึก และความสามารถของตนเอง

### กิจกรรมเสรี

กิจกรรมเสรีเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กเล่นอิสระตามมุมการเล่นหรือศูนย์การเรียนรู้ ที่จัดไว้ภายในห้องเรียน เช่น มุมดนตรี มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมวิทยาศาสตร์ หรือมุมธรรมชาติ มุมบ้าน มุมร้านค้า เด็กมีโอกาสเลือกเล่น อย่างเสรีตามความสนใจ และความต้องการของเด็ก ทั้งเน้น รายบุคคล และกลุ่มย่อย เพื่อพัฒนาเด็กให้รู้จักคิดวางแผน และมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ครู และสิ่งแวดล้อม

### กิจกรรมกลางแจ้ง

กิจกรรมกลางแจ้ง เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้มีโอกาสออกไปนอกห้องเรียนเพื่อออกกำลังกาย เคลื่อนไหวร่างกาย และแสดงออกอย่างอิสระ โดยยึดความสนใจ และความสามารถของเด็กเป็นหลัก กิจกรรมที่ควร

จัดเช่น เครื่องเล่นสนาม การเล่นน้ำ เล่นทราย การเล่นสมมติ เล่นอุปกรณ์กีฬา การเล่นเกม การละเล่น เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็กให้เคลื่อนไหวได้คล่องแคล่วว่องไว

## เกมการศึกษา

เกมการศึกษา เป็นเกมการเล่นที่ช่วยพัฒนา สติปัญญา มีกฎเกณฑ์กติกาง่าย ๆ เด็กสามารถเล่นคนเดียว หรือเล่นเป็นกลุ่มได้ ช่วยให้เด็กรู้จักสังเกต คิดหาเหตุผล และเกิดความคิดรวบยอด เกี่ยวกับสี รูปร่าง จำนวน ประเภท และความสัมพันธ์เกี่ยวกับพื้นที่ ระยะ เกมการศึกษาที่เหมาะสม สำหรับเด็กวัย 3 – 6 ปี เช่นเกมจับคู่ แยกประเภท จัดหมวดหมู่ เรียงลำดับ โดมิโน ลอตโต ภาพตัดต่อ ต่อตามแบบ ฯลฯ

## กิจวัตรประจำวัน

กิจวัตรประจำวัน เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กได้ใช้ทักษะเกี่ยวกับการช่วยเหลือตัวเอง และพัฒนาลักษณะนิสัยที่ดีงาม ให้เด็กฝึกปฏิบัติตนเองอย่างมีระบบ ซึ่งเป็นรากฐานของการเคารพ กฎ กติกา ระเบียบสังคม จะช่วยพัฒนาเด็กตามวัย ครบทุกทาง ตามความแตกต่างของเด็กแต่ละคน

กิจกรรมจะเกิดขึ้นจากความเห็นของทุกคน ที่จะช่วยกันเพื่อส่วนรวม เช่นการเข้าแถว การวางรองเท้า การไปห้องน้ำ การเก็บที่นอน การเปลี่ยนชุดนอน การรับประทานอาหารเช้า ฯลฯ

## กิจกรรมเสริมหลักสูตรการเรียนรู้ของเด็กอนุบาลโรงเรียนศิลปะสุพรรณ

โรงเรียนศิลปะสุพรรณฯ ได้จัดให้มีกิจกรรมพิเศษหลังเลิกเรียนเพื่อเสริมทักษะต่างๆให้นักเรียน และช่วยให้ผู้ปกครองไม่ต้องเดินทางเพื่อนำเด็กไปเรียนกิจกรรมต่างๆนอกโรงเรียนซึ่งเป็นการไม่ประหยัดเวลาและพลังงาน โดยได้จัดกิจกรรมที่โรงเรียนเห็นว่ามีความเหมาะสมแก่นักเรียนมากที่สุด ทั้งนี้โรงเรียนได้เลือกสรรครูผู้สอนที่มีคุณวุฒิ ประสบการณ์ และมีความรู้ความสามารถในการสอนเด็กวัยอนุบาลมาทำการสอนให้นักเรียน กิจกรรมพิเศษที่นำเสนอให้ผู้ปกครองสามารถเลือกให้นักเรียนเรียนรู้ทักษะตามความต้องการโดยไม่มีภาระบังคับให้เรียน มีดังนี้คือ

**กิจกรรมเสริมหลักสูตร** หมายถึง กิจกรรมนอกชั้นเรียนซึ่งโรงเรียนได้จัดขึ้นเพื่อสร้างโอกาสการเรียนรู้ให้นักเรียนในโรงเรียนโดยไม่ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนตามหลักสูตร การศึกษา มุ่งเน้นให้กิจกรรมดังกล่าว เป็นส่วนเสริมสร้างประสบการณ์ ทักษะความรู้ความสามารถพัฒนาการทางบุคลิกภาพ สุขภาพ ตลอดจนคุณธรรมและจริยธรรมให้นักเรียนซึ่งกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่โรงเรียนศิลปะสุพรรณฯที่จัดขึ้นมีดังนี้

1. **คอมพิวเตอร์** เริ่มสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล 2-3 โดยจัดโปรแกรมการสอนให้ สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ตาม

หลักสูตร

2. **ภาษาอังกฤษ** เริ่มสอนตั้งแต่ชั้นเตรียมอนุบาลจนถึงชั้นอนุบาล 1-3 โดยนักเรียนจะได้เรียนรู้ และฝึกทักษะการฟังการพูดผ่านการเล่นเกมต่างๆ

3. การประกอบอาหาร เริ่มสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล 1-3 โดยนักเรียนจะได้ฝึกการทำอาหารอย่างง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เป็นการฝึกประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5

## 8. สื่อและแหล่งเรียนรู้

### สื่อแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน

โรงเรียนจัดให้มีห้องศูนย์สื่อซึ่งเป็นสื่อที่ได้จากการจัดซื้อ จัดหา เช่น หนังสือนิทาน เกมการศึกษา ของเล่น เครื่องดนตรี เครื่องกีฬา ฯ สื่อประเภทที่ครูผู้สอนเป็นผู้จัดทำ เช่น สื่อประจำหน่วยการเรียนรู้ สื่อที่รับจากการบริจาคจากผู้ปกครอง เช่น ตุ๊กตา เครื่องมือ เครื่องใช้ เสื้อผ้า ที่เป็นของจริง สื่อวัสดุธรรมชาติจากชุมชน นอกจากนี้ยังจัดให้เด็กมีโอกาสใช้สื่อประเภทเทคโนโลยีอาทิ เครื่องเล่นเทป วีดีทัศน์ โทรทัศน์วงจรปิด คอมพิวเตอร์ และสื่อที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น

เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้จากสื่อที่มีความหลากหลายและได้เรียนรู้ทั้งในห้องเรียน นอกห้องเรียนและในชุมชน เพื่อเน้นให้เด็กสร้างองค์ความรู้ที่เกิดจากการได้ลงมือปฏิบัติตามปรัชญาของโรงเรียน โดยมีหลักการดังนี้

1. จัดสภาพแวดล้อมที่มีความอบอุ่นคล้ายบ้าน มีพื้นที่ว่างให้เด็กได้เล่นและเคลื่อนไหวอย่างอิสระ โดยไม่เป็นอันตราย เด็กสามารถทำงานได้ด้วยตนเองและทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มได้

2. จัดมุมประสบการณ์ต่างๆ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น

### กิจกรรมเสรี / เล่นตามศูนย์ประสบการณ์

#### 1. ศูนย์บทบาทสมมติ ดังนี้

##### ๑.๑ มุมดนตรี

- เครื่องเคาะจังหวะ เช่น ฉิ่ง เหล็กสามเหลี่ยม กรับ รำมะนา กลอง
- เครื่องดนตรีประเภทตี เช่น กลอง ระนาด เกราะ ฆ้อง
- เครื่องดนตรีที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ เช่น ปอแปง ลูกแซกเมล็ดถั่วเขียว กระดิ่งแถมบูริน กรับไม้ไผ่ กระดิ่งกะลามะพร้าว
- เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย เช่น กีตาร์ อูคูเลเล่
- เครื่องดนตรีประเภทเป่า เช่น ขลุ่ย ปี่ แคน
- ชุดการแสดง ร้อง เล่น เต้น รำ
- ไมโครโฟน วิทยู ลำโพง

##### ๑.๒ มุมบ้าน

- ของเล่นเครื่องใช้ในครัวขนาดเล็ก หรือของจำลอง เช่น เต้า กระทะ ครก กาน้ำ เขียง มีด พลาสติก หม้อ จาน ช้อน ถ้วยชาม กะละมัง
- เครื่องเล่นตุ๊กตา เสื้อผ้าตุ๊กตา เตียง เปลเด็ก ตุ๊กตา
- เครื่องแต่งบ้านจำลอง เช่น ชุดรับแขก โต๊ะเครื่องแป้ง หมอนอิง กระຈกขนาดเห็นเต็มตัว ทีวี ตลับแป้ง
- เครื่องแต่งกายบุคคลอาชีพต่างๆที่ใช้แล้ว เช่น ชุดเครื่องแบบทหาร ตำรวจ ชุดเสื้อผ้าผู้ใหญ่ ชายและหญิง รองเท้า กระเป๋าคือที่ไม่ใช้แล้ว
- โทรศัพท์ เตารีดจำลอง ที่รีดผ้าจำลอง
- ภาพถ่ายและรายการอาหาร

### 1.3 มุมหมอ

- เครื่องเล่นจำลองแบบเครื่องมือแพทย์และอุปกรณ์การรักษาผู้ป่วย เช่น หูฟัง เสื้อคลุมหมอ
- อุปกรณ์สำหรับเลียนแบบการบันทึกข้อมูลผู้ป่วย เช่น กระดาษ ดินสอ ฯลฯ

### 1.4 มุมร้านค้า

- กล่องและขวดผลิตภัณฑ์ต่างๆที่ใช้แล้ว
- อุปกรณ์ประกอบการเล่น เช่น เครื่องคิดเลข ลูกคิด ธนบัตรจำลอง ฯลฯ

### 2. ศูนย์บล็อก

- ไม้บล็อกหรือแท่งไม้ที่มีขนาดและรูปร่างต่างๆ กัน จำนวนตั้งแต่ ๕๐ ขึ้นขึ้นไป
- ของเล่นจำลอง เช่น รถยนต์ เครื่องบิน รถไฟ คน สัตว์ ต้นไม้ ฯลฯ
- ภาพถ่ายต่างๆ
- ที่จัดเก็บไม้บล็อกหรือแท่งไม้อาจเป็นชั้น ลังไม้หรือพลาสติก แยกตามรูปทรง ขนาด

### 3. ศูนย์หนังสือ

- หนังสือภาพนิทาน สมุดภาพ หนังสือภาพที่มีคำและประโยคสั้นๆพร้อมภาพ
- ชั้นหรือที่วางหนังสือ
- อุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการสร้างบรรยากาศการอ่าน เช่น เสื้อ พรม หมอน
- สมุดเซ็นยืมหนังสือกลับบ้าน
- อุปกรณ์สำหรับการเขียน
- อุปกรณ์เสริม เช่น เครื่องเล่นเทป ตลับเทปนิทานพร้อมหนังสือนิทาน หูฟัง

### 4. ศูนย์วิทยาศาสตร์ หรือ ศูนย์ธรรมชาติศึกษา

- วัสดุต่างๆ จากธรรมชาติ เช่น เมล็ดพืชต่างๆ เปลือกหอย ดิน หิน แร่ ฯลฯ
- เครื่องมือเครื่องใช้ในการสำรวจ สังเกต ทดลอง เช่น แวนขยาย แม่เหล็ก เข็มทิศ เครื่องชั่ง วิทยุ ฯลฯ

## กิจกรรมสร้างสรรค์ มีวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้

### 1. การวาดภาพและระบายสี

- สีเทียนแท่งใหญ่ สีไม้ สีชอล์ก สีน้ำ
- พู่กันขนาดใหญ่ ( ประมาณเบอร์ ๑๒ )
- กระดาษ
- เลื่อคลุมหรือผ้ากันเปื้อน

### 2. การเล่นกับสี

- การเป่าสี มี กระดาษ หลอดกาแฟ สีน้ำ
- การหยดสี มี กระดาษ หลอดกาแฟ พู่กัน สีน้ำ
- การพับสี มี กระดาษ สีน้ำ พู่กัน
- การเทสี มี กระดาษ สีน้ำ
- การละเลงสี มี กระดาษ สีน้ำ แป้งเปียก

### 3. การพิมพ์ภาพ

- แม่พิมพ์ต่างๆ จากของจริง เช่น นิ้วมือ ใบไม้ ก้านกล้วย ฯลฯ
- แม่พิมพ์จากวัสดุอื่นๆ เช่น เชือก เส้นด้าย ทรายาง ฯลฯ
- กระดาษ ผ้าเช็ดมือ สีโปสเตอร์ ( สีน้ำ สีฝุ่น ฯลฯ )

### 4. การปั้น เช่น ดินน้ำมัน ดินเหนียว แผ่นรองปั้น แม่พิมพ์รูปต่างๆ ไม้ขนาดแบ่ง ฯลฯ

### 5. การพับ ฉีก ตัดปะ เช่น กระดาษ หรือวัสดุอื่นๆ ที่จะใช้พับ ฉีก ตัด ปะ กรรไกรขนาดเล็กปลายมน กาวน้ำหรือแป้งเปียก ผ้าเช็ดมือ ฯลฯ

### 6. การประดิษฐ์เศษวัสดุ เช่น เศษวัสดุต่างๆ มีกล่องกระดาษ แกนกระดาษ เศษผ้า เศษไม้ กาวกรรไกร

สี ผ้าเช็ดมือ ฯลฯ

### 7. การร้อย เช่น ลูกปัด หลอดกาแฟ หลอดด้าย ฯลฯ

### 8. การสาน เช่น กระดาษ ใบตอง ใบมะพร้าว ฯลฯ

### 9. การเล่นพลาสติกสร้างสรรค์ พลาสติกชิ้นเล็กๆ รูปทรงต่างๆ ผู้เล่นสามารถนำมาต่อเป็นรูปแบบต่างๆ ตามความต้องการ

### 10. การสร้างรูป เช่น จากกระดาษพับหุ้ม จากแป้นตะปูที่ใช้หนังยางหรือเชือกผูกติด ให้เป็นรูปร่างต่างๆ

## เกมการศึกษา สื่อประเภทเกมการศึกษา มีดังนี้

### 1. เกมจับคู่

- จับคู่รูปร่างที่เหมือนกัน
- จับคู่ภาพเงา
- จับคู่ภาพที่ซ่อนอยู่ในภาพหลัก
- จับคู่สิ่งที่มีความสัมพันธ์กัน สิ่งที่ใช้คู่กัน
- จับคู่ภาพส่วนเติมกับส่วนย่อย
- จับคู่ภาพกับโครงร่าง
- จับคู่ภาพชิ้นส่วนที่หายไป
- จับคู่ภาพที่เป็นประเภทเดียวกัน
- จับคู่ภาพที่ซ้อนกัน
- จับคู่ภาพสัมพันธ์แบบตรงกันข้าม
- จับคู่ภาพสมมาตรกัน
- จับคู่แบบอุปมาอุปไมย
- จับคู่แบบอนุกรม

### 2. เกมภาพตัดต่อ

- ภาพตัดต่อที่สัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ เช่น กีตาร์ อูคูเลเล่ ฯลฯ

### 3. เกมจัดหมวดหมู่

- ภาพสิ่งต่างๆที่นำมาจัดเป็นพวกรๆ
- ภาพเกี่ยวกับประเภทของใช้ในชีวิตประจำวัน

### 4. เกมวางภาพต่อปลาย ( โดมิโน )

- โดมิโนภาพเหมือน
- โดมิโนภาพสัมพันธ์

### 5. เกมเรียงลำดับ

- เรียงลำดับภาพเหตุการณ์ต่อเนื่อง
- เรียงลำดับขนาด

### 6. เกมศึกษาจับคู่ภาพที่เหมือนกัน

## กิจกรรมเสริมประสบการณ์ / กิจกรรมในวงกลม สื่อ มีดังนี้

1. สื่อของจริงที่อยู่ใกล้ตัวและสื่อจากธรรมชาติหรือวัสดุท้องถิ่น เช่น เครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ต้นไม้ ใบไม้ เปลือกหอย เสื้อผ้า ฯลฯ

2. สื่อที่จำลองขึ้น เช่น ลูกโลก ตุ๊กตาสัตว์ ฯลฯ
3. สื่อประเภทภาพ เช่น ภาพพลิก ภาพโปสเตอร์ หนังสือภาพ ฯลฯ
4. สื่อเทคโนโลยี เช่น วิทยุ เครื่องบันทึกเสียง เครื่องขยายเสียง โทรศัพท์ ฯลฯ

### กิจกรรมกลางแจ้ง สื่อ มีดังนี้

1. เครื่องเล่นสนาม เช่น เครื่องเล่นสำหรับปีนป่าย เครื่องเล่นประเภทล้อเลื่อน ฯลฯ
2. ที่เล่นทราย มีทรายละเอียด เครื่องเล่นทราย เครื่องตวง ฯลฯ
3. ที่เล่นน้ำ เสื้อคลุมหรือผ้ากันเปื้อนพลาสติก อุปกรณ์เล่นน้ำ เช่น ถ้วยตวง ขวดต่างๆ สายยาง กรวยกรอกน้ำ ตุ๊กตายาง ฯลฯ

### กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ สื่อ มีดังนี้

1. เครื่องเคาะจังหวะ เช่น ฉิ่ง เหล็กสามเหลี่ยม กรับ รำมะนา กลอง ฯลฯ
2. อุปกรณ์ประกอบการเคลื่อนไหว เช่น หนังสือพิมพ์ ริบบิ้น แฉมา ห่วง หวาย ถุงทราย ฯลฯ

### แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน

ลำดับที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
1	ห้องดนตรี	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
2	ห้องสมุด	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
3	ห้องคอมพิวเตอร์	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
4	ห้องวิทยาศาสตร์	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
5	โรงอาหาร	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
6	ห้องนาฏศิลป์	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
7	โรงอาหาร	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
8	ป้ายนิเทศ	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
9	สวนหย่อม	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
10	สนามเด็กเล่น	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
11	ต้นไม้บริเวณรอบโรงเรียน	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์
12	ห้องสื่อ	โรงเรียนศิลปสุขสรรค์

แหล่งเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา

แหล่งเรียนรู้ด้านดนตรี

ลำดับที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
1	อังกะลุง	โรงเรียนวัดโพธาราม ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
2	การแสดงดนตรีไทย	โรงเรียนครูประชาสรรค์ ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
3	ดนตรีสากล	โรงเรียนครูประชาสรรค์ ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
4	นาฏศิลป์	โรงเรียนครูประชาสรรค์ ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
5	วงดุริยางค์	โรงเรียนครูประชาสรรค์ ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
6	กลองยาว	ชุมชนบ้านช่อง ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
7	รำมะนา	ชุมชนห้วยกรดพัฒนา ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
8	วงปี่พาทย์	โรงเรียนวัดเทพรัตน์ ต.ตงคอน อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
9	การทำเครื่องดนตรีไทย	ต.ห้วยงู อ.หันคา จ.ชัยนาท
10	การแสดงโปงลาง	ต.เนินขาม อ.เนินขาม จ.ชัยนาท
11	เพลงฉ่อยชุมชนบ้าน ดอนตาล	ต.หนองน้อย อ.วัดสิงห์ จ.ชัยนาท
12	ดนตรีไทย	โรงเรียนหันคาราชูราษฎร์รังสฤดิ์ ต.ไพรมกยูง อ.หันคา จ.ชัยนาท

แหล่งประวัติศาสตร์ แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
1	เจดีย์วัดพระแก้ว	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
2	ศาสนาสถานวัดพระยาแพรภค	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
3	วัดมหาธาตุ	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
4	วัดโคกโดนด	ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
5	วัดสองพี่น้อง	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
6	วัดวิหารทอง	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
7	วัดโดนดหลาย	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
8	ศูนย์วัฒนธรรมสายใยชุมชน	ต.แพรภคคีราราช อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท



### แหล่งส่งเสริมอาชีพ และเศรษฐกิจพอเพียง

ลำดับที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
1	ขนมข้าวแต่น	ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
2	ข้าวเกรียบว่าว	บ้านช่อง ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
3	ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง	ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
4	ตาลโตนด	ต.ห้วยกรด อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
5	ศูนย์ข้าวชุมชนบ้านวัดพระแก้ว	ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
6	เลี้ยงปลากระชัง	ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
7	กลุ่มนาแปลงใหญ่	ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท
8	เครื่องปั้นดินเผา	ต.แพรภศรีราชา อ.สรรคบุรี จ.ชัยนาท

### แหล่งธรรมชาติ

ลำดับที่	ชื่อแหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
1	เขื่อนเจ้าพระยา	ตำบลบางหลวง อำเภอสรรพยาจังหวัดชัยนาท
2	บึงกระจับปี่ใหญ่	อ.หันคา จ.ชัยนาท
3	สวนนกชัยนาท	อ.เมือง จ.ชัยนาท
4	ศูนย์วิทยาศาสตร์ท้องฟ้าจำลอง	อ.เมือง จ.ชัยนาท

### ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ ประสบความสำเร็จในงานอาชีพที่มีอยู่ในท้องถิ่น ผู้นำชุมชน เช่น พระภิกษุ ผู้อำนวยการโรงเรียน ครู พยาบาล ตำรวจ ทหาร แม่ครัว พ่อค้า แม่ค้า ช่างตัดเย็บผ้า ชาวนา ฯ นักดนตรี ผู้ปกครอง

### 9.การประเมินพัฒนาการ

การประเมินพัฒนาการด้านปฐมวัย เป็นการประเมินพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยถือเป็นกระบวนการต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมปกติที่จัดให้เด็กในแต่ละวัน ทั้งนี้มุ่งนำข้อมูลมาพิจารณาปรับปรุง วางแผน การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้เด็กแต่ละคนได้รับการพัฒนาตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร การประเมินพัฒนาการยึดหลักดังนี้

1. การประเมินพัฒนาการเด็กทุกด้าน/และนำผลมาพัฒนาเด็ก

2. ประเมินเป็นรายบุคคลอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องตลอดปี
3. สภาพการประเมินมีลักษณะเช่นเดียวกับการปฏิบัติกิจกรรมประจำวัน
4. การประเมินอย่างเป็นระบบ มีการวางแผนเลือกใช้เครื่องมือประเมินและจัดบันทึกไว้ เป็นหลักฐาน
5. ประเมินตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่หลากหลาย รวมทั้งใช้แหล่งข้อมูลหลายๆด้าน ไม่ควรใช้แบบทดสอบ

### วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินพัฒนาการเด็ก

วิธีการประเมินใช้วิธีการที่หลากหลาย ได้แก่

1. การสังเกตและบันทึกพฤติกรรม
2. การสนทนา
3. การสัมภาษณ์
4. การรวบรวมผลงานเด็ก
5. การประเมินตามสภาพที่แท้จริง

### สรุปการประเมินในสมุดรายงานประจำตัวนักเรียนแจ้งผู้ปกครองทราบ

ภาคเรียนละ 1 ครั้ง มีวิธีการดังนี้

1. การสังเกต เป็นวิธีการที่ใช้ศึกษาพัฒนาการเด็กและการบันทึกมี 2 แบบ
  - การสังเกตอย่างเป็นทางการ ได้แก่ การสังเกตอย่างมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอนตามแผนที่วางไว้
  - การสังเกตอย่างไม่เป็นทางการ เป็นการสังเกตในขณะที่เด็กทำกิจกรรมประจำวัน และเกิดพฤติกรรมที่ไม่คาดคิดว่าจะเกิดขึ้นและผู้สอนจัดบันทึกไว้
2. การสนทนา ใช้สนทนาทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคลเพื่อประเมินความสามารถในการแสดงความคิดเห็น การพัฒนาด้านการใช้ภาษาของเด็ก บันทึกผลการสนทนาลงในแบบบันทึกพฤติกรรมหรือบันทึกรายวัน

3. การสัมภาษณ์ เป็นการพูดคุยกับเด็กเป็นรายบุคคล ผู้สอนใช้คำถามที่เหมาะสมเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดและตอบอย่างอิสระแล้วบันทึกข้อมูลลงในแบบสัมภาษณ์

4. การรวบรวมผลงานที่แสดงออกถึงความก้าวหน้าแต่ละด้านของเด็กเป็นรายบุคคล โดยจัดเก็บไว้ในแฟ้มผลงาน (Portfolio)

5. การประเมินการเจริญเติบโต ได้แก่ การชั่งน้ำหนัก วัดส่วนสูง วัดเส้นรอบศีรษะ เพื่อติดตามการเจริญเติบโตของเด็ก

6. การประเมินพัฒนาการเด็ก บันทึกการประเมินลงในสมุดรายงานประจำตัวเด็ก และสมุดบันทึกพัฒนาการ แล้วแจ้งผลการประเมินให้ผู้ปกครองทราบภาคเรียนละ 1 ครั้ง เพื่อนำผลการประเมินมาปรับกิจกรรมการจัดประสบการณ์ให้มีความเหมาะสม

ภาคผนวก

**ภาคผนวก ก**  
**การบริหารจัดการ**  
**หลักสูตร**

## การบริหารจัดการหลักสูตร

การบริหารจัดการหลักสูตร โรงเรียนศิลปสุพรรณค์ดำเนินการบริหารการจัดการหลักสูตรสถานศึกษาระดับปฐมวัย ดังนี้

1. การเตรียมความพร้อม ประชุมบุคลากร และแต่งตั้งกรรมการ
2. การจัดทำรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา กำหนดปรัชญา วิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สาระการเรียนรู้รายปี การจัดประสบการณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ ประเมินพัฒนาการ
3. การวางแผน แต่งตั้งผู้รับผิดชอบ กำกับ ติดตามผลการดำเนินงาน
4. การนำหลักสูตรสถานศึกษาระดับการศึกษาปฐมวัยสู่การปฏิบัติ
5. การนิเทศ กำกับ ติดตาม และประเมินผล
6. สรุปผลการดำเนินงาน
7. ปรับปรุง พัฒนาการดำเนินงาน

## การบริหารจัดการหลักสูตร

การนำหลักสูตรปฐมวัยไปใช้ให้มีประสิทธิภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ผู้ที่เกี่ยวข้องกับ การบริหารจัดการหลักสูตรของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ได้แก่ หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ครูผู้ดูแลเด็ก ผู้ปกครอง และชุมชน ควรมีบทบาทดังนี้

### 1. หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

- 1.1 ศึกษาทำความเข้าใจหลักสูตร และมีวิสัยทัศน์ด้านการจัดการศึกษาปฐมวัย
- 1.2 เลือกครูผู้ดูแลเด็กที่เหมาะสม โดยควรมีคุณสมบัติ ดังนี้
  - มีวุฒิการศึกษาด้านอนุบาล, ปฐมวัย หรือผ่านการอบรมเกี่ยวกับการจัดการศึกษาปฐมวัย
  - มีความรักเด็ก จิตใจดี มีอารมณ์ขันและใจเย็น ให้ความเป็นกันเองกับเด็กอย่างเสมอภาค
  - มีบุคลิกความเป็นครู เข้าใจธรรมชาติของเด็ก
  - พุดจาสุภาพเรียบร้อย ชัดเจนเป็นแบบอย่างได้
  - มีความเป็นระเบียบ สะอาด และรู้จักประหยัด
  - มีความอดทน ขยัน ซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติต่อเด็ก
  - มีอารมณ์ร่วมกับเด็ก รู้จักรับฟัง พิจารณาเรื่องราวปัญหาต่างๆของเด็ก และตัดสินใจปัญหาต่างๆ อย่างมีเหตุผลและเป็นธรรม
  - มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่สมบูรณ์
- 1.3 ส่งเสริมการจัดบริการทางการศึกษาให้เด็กเข้าเรียนอย่างทั่วถึงและเสมอภาคและปฏิบัติตามารับเด็กตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 1.4 ส่งเสริมให้ครูผู้ดูแลเด็ก ให้ความรู้ก้าวหน้าอยู่เสมอ
- 1.5 จัดให้มีข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับเด็กรายบุคคล
- 1.6 นิเทศ ติดตาม กำกับการใช้หลักสูตรและประเมินผลอย่างเป็นระบบ

### 2. บทบาทครูผู้ดูแลเด็ก

- 2.1 จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กที่เด็กกำหนดขึ้นด้วยตนเอง และครูผู้ดูแลเด็กกับเด็ก ร่วมกันกำหนด โดยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กให้ครบทุกด้าน
- 2.2 ส่งเสริมให้เด็กใช้ข้อมูลแวดล้อม ศักยภาพตัวของเด็ก และหลักทางวิชาการผลิตกระทำ หรือหาคำตอบในสิ่งที่เด็กเรียนรู้อย่างมีเหตุผล
- 2.3 กระตุ้นให้เด็กร่วมคิด แก้ปัญหา ค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเอง ด้วยวิธีการศึกษาที่นำไปสู่การเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

- 2.4 จัดสภาพแวดล้อมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สร้างเสริมให้เด็กทำกิจกรรมได้เต็มศักยภาพและความแตกต่างของเด็กแต่ละคน
- 2.5 สอดแทรกการอบรมด้านจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ในการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ
- 2.6 ใช้กิจกรรมการเล่นเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.7 ใช้ปฏิสัมพันธ์ที่ระหว่างครูและเด็กในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
- 2.8 จัดการประเมินผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพจริง และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาคุณภาพเด็กอย่างเต็มศักยภาพ
- 2.9 ฝึกให้เด็กช่วยเหลือตนเองในชีวิตประจำวัน
- 2.10 ฝึกให้เด็กมีความเชื่อมั่น ภูมิใจในตัวเองและกล้าแสดงออก
- 2.11 ฝึกการเรียนรู้หน้าที่ ความมีวินัย และการมีนิสัยที่ดี
- 2.12 จำแนกพฤติกรรมเด็ก เพื่อหาแนวทางส่งเสริม หรือแก้ปัญหารายบุคคล
- 2.13 ประสานความร่วมมือระหว่างศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้าน และชุมชน เพื่อให้เด็กได้พัฒนาตามศักยภาพ และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 2.14 ใช้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนในการเสริมสร้างการเรียนรู้ให้แก่เด็ก
- 2.15 จัดทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร / กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาสื่อการเรียนรู้
- 2.16 พัฒนาตนเองให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีคุณลักษณะของผู้ใฝ่รู้ และทันต่อข่าวสารเหตุการณ์เสมอ
- 2.17 ทำหน้าที่วางแผนกำหนดหลักสูตร หน่วยการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้
- 2.18 จัดทำแผนการจัดประสบการณ์ที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ ให้เด็กมีอิสระในการเรียนรู้

#### 4. บทบาทของพ่อแม่ ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย

- 3.1 มีส่วนร่วมในการกำหนดแผนพัฒนาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กและให้ความเห็นชอบ กำหนดแผนการเรียนรู้ของเด็ก ร่วมกับครูผู้ดูแลเด็ก และเด็ก
- 3.2 ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก และกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาเด็กตามศักยภาพ
- 3.3 เป็นเครือข่ายการเรียนรู้ จัดบรรยากาศในบ้านให้เอื้อต่อการเรียนรู้
- 3.4 สนับสนุนทรัพยากรเพื่อการศึกษาตามความเหมาะสมและจำเป็น การเรียนรู้ของเด็ก และประเมินผลการจัดการของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก



#### 4. บทบาทของชุมชน

- 4.1 มีส่วนร่วมในการบริหารศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ในบทบาทของคณะกรรมการศูนย์ฯ สมาคม / ชมรมผู้ปกครอง
- 4.2 มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก 3.5 อบรมเลี้ยงดู เอาใจใส่ให้ความรัก ความอบอุ่น ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านต่างๆของเด็ก
- 3.6 ป้องกันและแก้ไขปัญหาพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ ตลอดจนส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยประสานความร่วมมือกับครูผู้ดูแลเด็ก
- 3.7 เป็นแบบอย่างที่ดีทั้งในด้านการปฏิบัติตนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และมีคุณธรรมนำไปสู่การพัฒนาให้เป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้
- 3.8 มีส่วนรวมในการประเมินผล
- 4.3 เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้เครือข่ายการเรียนรู้ให้เด็กได้เรียนรู้และมีประสบการณ์จากสถานการณ์จริง
- 4.4 ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
- 4.5 ส่งเสริมให้มีกิจกรรมทรัพยากรเพื่อการศึกษา เพื่อให้ศูนย์พัฒนาเด็ก เป็นแหล่งวิทยาการของชุมชน
- 4.6 มีส่วนร่วมในการตรวจสอบ และประเมินผลการจัดการศึกษาของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ทำหน้าที่เสนอแนะในการพัฒนาการจัดการศึกษาของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
- 4.7 ส่งเสริมศูนย์พัฒนาเด็กเล็กด้านวิทยากรภายนอกและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาเด็กทุกด้าน รวมทั้งสืบสานจารีตประเพณี ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

**ภาคผนวก ๗**  
**ความสอดคล้อง**  
**ของหลักสูตร**

ความสอดคล้องของการจัดการศึกษาของโรงเรียนศิลปะสุพรรณศรีกับปรัชญาการศึกษา  
 พัฒนนิยม

ปรัชญาการศึกษาพัฒนนิยม	ปรัชญาการศึกษา โรงเรียนศิลปะสุพรรณศรี
<p><b>1. จุดมุ่งหมายของการศึกษา</b>                      จะต้องให้การศึกษาด้านทั้งด้านร่างกาย                      อารมณ์ สังคม สติปัญญา และอาชีพ ควบคู่                      กันไปกับความสนใจ ความถนัด และลักษณะ                      พิเศษของผู้เรียนควรได้รับการส่งเสริมให้มาก                      ที่สุด สิ่งที่เรียนที่สอนควรเป็นประโยชน์สัมพันธ์                      สอดคล้องกับชีวิตประจำวันและสังคมของผู้เรียน                      มากที่สุด</p>	<p><b>1.จุดมุ่งหมายของการศึกษา</b>                      ผู้เรียนได้พัฒนาเต็มศักยภาพสอดคล้องกับความ                      ถนัด ความสนใจและความสามารถของตนเอง                      และรักที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>
<p><b>2. หลักสูตร</b>                      แบบประสบการณ์หรือหลักสูตรแบบกิจกรรม                      เน้นการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข                      หลักสูตรเน้นวิชาที่เสริมสร้างประสบการณ์ที่                      สัมพันธ์กับสังคม เนื้อหาของหลักสูตรจะต้องไม่                      ถูกกำหนดไว้ล่วงหน้า หลักสูตรที่ดีต้องมุ่งไปที่                      การเรียนรู้ทุกชนิดที่จะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาใน                      ทุกด้าน</p>	<p><b>2.หลักสูตร</b>                      มุ่งพัฒนาผู้เรียน เน้นเด็กเป็นหัวใจสำคัญโดย                      คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและวิถีชีวิต                      ของเด็กตามบริบทชุมชนสังคมและวัฒนธรรมไทย                      เรียนรู้ผ่านการเล่น การทำกิจกรรม และ                      การบูรณาการทางด้านดนตรี</p>
<p><b>3. โรงเรียน</b>                      คือ แบบจำลองที่ติงามของชีวิตและสังคม โดย                      จัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับสภาพสังคม                      และการดำเนินชีวิตจริง แต่ต้องเหมาะสมกับวุฒิ                      ภาวะของผู้เรียน เพื่อผู้เรียนสามารถแก้ไขปัญหา                      ชีวิตและสังคมได้ดีขึ้น สถาบันการศึกษาจะต้อง                      ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความร่วมมือกันสร้าง                      บรรยากาศเป็นประชาธิปไตย เพื่อการอยู่ร่วมกัน                      อย่างเป็นสันติสุข</p>	<p><b>3. โรงเรียน</b>                      เสริมสร้างปลูกฝังนักเรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรม                      วิธีการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานความเป็นไทยและมี                      ความพอเพียง</p>
<p><b>4. ผู้สอน</b>                      ทำหน้าที่เตรียมการ แนะนำ และให้คำปรึกษา                      เป็นสำคัญ มีบุคลิกที่ดี เห็นอกเห็นใจและเข้าใจ</p>	<p><b>4. ผู้สอน</b>                      จัดการศึกษาอบรมเลี้ยงดูให้มีคุณภาพสู่ระดับ                      สากและครอบครัวเด็กทุกประเภท</p>

ใจความแตกต่างระหว่างบุคคล	
ปรัชญาการศึกษาพัฒนนิยม	ปรัชญาการศึกษา โรงเรียนศิลปสุพรรณศรี
<p><b>5. ผู้เรียน</b>  ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ต่อก็คือต่อเมื่อผู้เรียนได้มีประสบการณ์ตรง หรือลงมือกระทำด้วยตนเอง (Learning by Doing) ผู้เรียนมีอิสระที่จะเลือกตัดสินใจด้วยตนเอง</p>	<p><b>5. ผู้เรียน</b>  พัฒนาผู้เรียนเน้นเด็กเป็นหัวใจสำคัญโดยการบูรณาการผ่านดนตรี การเล่นและทำกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p>
<p><b>6. กระบวนการเรียนการสอน</b>  วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การทำโครงการ การแก้ปัญหา การเรียนรู้แบบร่วมมือ การสร้างสรรค์ชิ้นงานหรือผลงาน การเรียนรู้รายบุคคล การอภิปราย การแสดงบทบาทสมมติ ทัศนศึกษา ฯลฯ</p>	<p><b>6. กระบวนการเรียนการสอน</b>  วิธีจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมต่างๆ บูรณาการผ่านการเล่น และดนตรี มีการสอนแบบโครงการโดยเน้นกิจกรรมกลุ่ม การสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรมดนตรี(ร้อง เล่น เต้นรำ) และการแสดงต่างๆ</p>

ความสอดคล้องของการจัดการศึกษาของโรงเรียนศิลปะสุพรรณบุรีกับ

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579	หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนศิลปะสุพรรณบุรี
<p><b>วิสัยทัศน์</b></p> <p>“คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิตอย่างเป็นสุข สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21”</p>	<p><b>วิสัยทัศน์</b></p> <p>จัดการศึกษา พัฒนาการเรียนรู้ ควบคู่คุณธรรม นำเทคโนโลยี เสริมสร้างดนตรี มีทักษะในการเรียนรู้ ร่ำวิชาเด่น เช่นศาสตร์ศิลป์</p>
<p><b>ยุทธศาสตร์ที่ 3</b></p> <p><b>การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้</b></p> <p>เป้าหมายที่ 1: ผู้เรียนมีทักษะและคุณลักษณะพื้นฐานของพลเมืองไทย ทักษะและคุณลักษณะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21</p> <p>เป้าหมายที่ 2: คนทุกช่วงวัยมีทักษะความรู้ ความสามารถและสมรรถนะตามมาตรฐานการศึกษา และมาตรฐานวิชาชีพ และพัฒนาคุณภาพชีวิตได้ตามศักยภาพ</p> <p>เป้าหมายที่ 3: สถานศึกษาทุกระดับการศึกษาสามารถจัดกิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน</p> <p>เป้าหมายที่ 4: แหล่งเรียนรู้ สื่อตำราเรียน นวัตกรรม และสื่อการเรียนรู้มีคุณภาพและมาตรฐาน และประชาชนสามารถเข้าถึงได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่</p>	<p>1. ส่งเสริม สนับสนุนให้ เด็ก มีทักษะ ความรู้ ความสามารถ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างเหมาะสม เต็มตาม ศักยภาพในแต่ละช่วงวัย</p> <p>2. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ สื่อ และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้มีคุณภาพ มาตรฐาน และประชาชนสามารถ เข้าถึงแหล่งเรียนรู้ได้</p> <p>3. สร้างเสริมและปรับเปลี่ยนค่านิยมของคนไทยให้มีวินัย จิตสาธารณะ และพฤติกรรมที่พึงประสงค์</p> <p>4. พัฒนา สื่อ และนวัตกรรมการเรียนรู้ ที่มีคุณภาพ และมาตรฐาน</p>

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579	หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนศิลปะสุพรรณบุรี
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ต่อ)</p> <p>เป้าหมายที่ 5: ระบบและกลไกการวัด การติดตาม และประเมินผลมีประสิทธิภาพ</p> <p>เป้าหมายที่ 6: ระบบการผลิตครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาได้มาตรฐานระดับสากล</p> <p>เป้าหมายที่ 7: ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามมาตรฐาน</p>	<p>5. พัฒนาระบบและกลไกการติดตาม การวัด และประเมินผลผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>6. พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการผลิตครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p> <p>7. พัฒนาคุณภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา</p>

**ภาคผนวก ค**  
**แนวคิดทางบุคคล**

## แนวคิดทางบุคคล

**เฟรเดอริก วิลเฮม เพรอเบล** ผู้นำการศึกษาอนุบาลที่ได้รับขนานนามว่าเป็น “บิดาการศึกษาปฐมวัย” ด้วยการพัฒนาโรงเรียนอนุบาลแห่งแรกขึ้นในประเทศเยอรมนีในปี ค.ศ. 1837 เป็นผู้ริเริ่มแนวคิดการจัดการศึกษาปฐมวัยให้เป็นไปอย่างมีรูปแบบ กำหนดให้มีการวางแผนการสอน มีหลักสูตรสำหรับการศึกษาปฐมวัย มีการฝึกหัดครู รวมถึงการพัฒนาการสอนเด็กปฐมวัยด้วยการผลิตอุปกรณ์การสอน ที่เรียกว่า ชุดอุปกรณ์ และการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่เรียกว่า การงานอาชีพ

เพรอเบลเชื่อว่าเด็กมีความสามารถในสิ่งดีงาม มาตั้งแต่เกิด เด็กปฐมวัยควรจะเรียนรู้ด้วยการเล่น การแสดงออกอย่างอิสระ เด็กควรได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้ทั้งนอกชั้นและในชั้นเรียนโดยเฉพาะ ประสบการณ์ที่ได้มาจากการเล่น ด้วยเหตุผลนี้เพรอเบลจึงใช้พื้นฐานความพร้อมของเด็กในการเรียน พัฒนาการตามช่วงอายุ ธรรมชาติของเด็กและเหตุผลทางคณิตศาสตร์ที่เพรอเบลมีความสนใจมาจัดทำเป็นชุดของเล่นและกิจกรรมสำหรับเด็กที่สอดคล้องกับวัยของเด็กโดยเรียกชื่อว่า ชุดอุปกรณ์ ( Gifts) และการงานอาชีพ (Occupations)

**จอห์น ดิวอี้ ( John Dewey)** เป็นผู้นำนักปราชญ์ซึ่งเชื่อว่ามนุษย์จะต้องปรับตัวเพื่อให้ชีวิตอยู่รอด จึงมีวิถีที่แพร่หลายและนำมาใช้ในการจัดการศึกษาคือ “Learning by doing” “หรือการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง” แนวคิดของจอห์น ดิวอี้ คือ

-แนวคิดเรื่องการปรับตัว จอห์น ดิวอี้ ตระหนักเรื่อง “การปรับตัว” ให้เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อมเป็นเรื่องสำคัญและจะ ต้องนำไปใช้เป็นแนวคิดของการจัดการศึกษา หรือเป็นแก่นแห่งการศึกษา

-มนุษย์ต้องเผชิญกับปัญหา จึงต้องฝึกให้มนุษย์แก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากการกระทำ ฝึกปฏิบัติ ฝึกคิด ฝึกลงมือทำ ฝึกทักษะกระบวนการต่างๆ

-ประสบการณ์ที่มนุษย์พบหรือเผชิญ มีอยู่ 2 ประเภทคือ

ขั้นปฐมภูมิ เป็นประสบการณ์ที่ไม่เป็นความรู้ หรือยังไม่ได้คิดแบบไตร่ตรอง

และขั้นทุติยภูมิคือที่เป็นความรู้ ได้ผ่านการคิดไตร่ตรอง ประสบการณ์ขั้นแรกจะเป็นรากฐานของขั้นที่สอง

ปรัชญาของ จอห์น ดิวอี้ เป็นปรัชญาที่ยกย่องประสบการณ์ ผู้เรียนต้องเรียนรู้จากการกระทำในสถานการณ์จริง การศึกษาตามทัศนะของจอห์น ดิวอี้คือ ความเจริญงอกงามทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง เป็นการจัดกิจกรรมในลักษณะกลุ่ม ปฏิบัติการที่เรียนรู้ด้วยประสบการณ์ตรงจากการเผชิญสถานการณ์จริงและการแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จากการกระทำ ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง ฝึกคิด ฝึกลงมือทำ ฝึกทักษะกระบวนการต่างๆ ฝึกการแก้ปัญหาด้วยตนเอง และฝึกทักษะการแสวงหาความรู้ร่วมกันเป็นกลุ่ม กระบวนการเรียนรู้แบบแก้ ปัญหา เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง เพื่อให้ผู้เรียนคิดเป็นและแก้ปัญหาเป็น โดยการนำวิธีการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ บางครั้งก็เรียนวิธีสอนนี้ว่าการสอนแบบวิทยาศาสตร์



**โจฮันน์ ไฮน์ริค เปสตาลอซซี** (Johann Heinrich Pestalozzi) มีชีวิตอยู่ในช่วงระยะเวลาระหว่างปี ค.ศ. 1746 ถึง 1827 เปสตาลอซซีเป็นนักการศึกษาชาวอิตาลี-สวิส ซึ่งทฤษฎีทางการศึกษาที่คิดนั้นได้ กลายเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอนระดับปฐมวัย เปสตาลอซซีได้รับอิทธิพลด้านความคิดจาก รุสโซ เปสตาลอซซีเชื่อว่า การศึกษาระบบชาติถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการเรียนการสอน เปสตาลอซซี มุ่งเน้นความคิดของการจัดหลักสูตรแบบบูรณาการ (integrated curriculum) ซึ่งสอดคล้องกับการพัฒนาเด็ก อย่างเป็นองค์รวม เปสตาลอซซี กล่าวว่า การจัดการศึกษาให้แก่เด็กควรรวมถึงการพัฒนาร่างกาย สติปัญญา และจิตใจ มีแนวคิดจากรุสโซตรงที่มุ่งเน้นการสอนเด็กเป็นกลุ่มมากกว่าการสอนเด็กเป็นรายบุคคล นอกจากนี้ เปสตาลอซซียังเป็นต้นความคิดในเรื่องการเตรียมความพร้อม และเห็นว่าเด็กไม่ควรถูกบังคับให้เรียนรู้ด้วยการ ท่องจำ แต่ต้องใช้เวลาและประสบการณ์แก่เด็กในการทำความเข้าใจสิ่งต่างๆ รอบตนเอง เปสตาลอซซีได้เขียน หนังสือหลายเล่มเพื่อเน้นความสำคัญของความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่ และลูก เช่น “เกอร์ทรูดสอนลูกอย่างไร” (How Gertrude Teaches Her Children) และ “หนังสือสำหรับแม่” (Books for Mothers) และได้ออกแบบหลักสูตรชื่อ “ปาปา” (Papa) สำหรับลูกของตน ซึ่งจะให้คำแนะนำแก่พ่อแม่ใน การอบรมเลี้ยงดูเด็ก

# ใบประกาศ

