



งานเดี่ยว

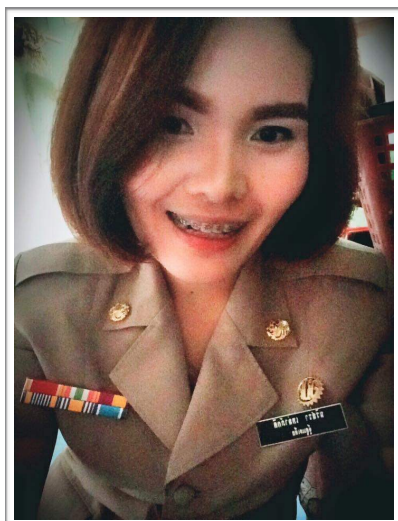
คำถามท้ายบท บทที่ 4 การนำแนวคิด ทฤษฎี สู่การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

เสนอ

อาจารย์สาวิตรี จันทรโสภา

อาจารย์ตีวาท ด้วงสระเกษ

นำเสนอโดย



นางสาวนริศรา เหล่าภักดี
รหัสนักศึกษา 571031321008

วิชากระบวนทัศน์ใหม่ทางการศึกษาปฐมวัย 1073206
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

คำถามทบทวนบทที่ ๔

คำสั่งจงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ได้ใจความสมบูรณ์

๑. จงบอกจุดเด่น จุดด้อยของการจัดการศึกษาแบบเรกจิโอ เอมีเลีย

ตอบ

จุดเด่น

- การเรียนรู้เกิดจากปฏิสัมพันธ์และบริบทที่เด็กอยู่เป็นตัวกำหนด ซึ่งหมายความว่าชุมชน สภาพแวดล้อมที่อยู่โดยรอบจะเป็นตัวกำหนดและมีผลต่อการเรียนรู้ของเด็ก เช่น อาคารสถานที่ วิถีชีวิต วัฒนธรรม พ่อแม่ เพื่อน หรือแม้แต่สัตว์ ก็เป็นสภาพแวดล้อมที่สำคัญต่อการเรียนรู้ของเด็ก

- นอกจากนี้การศึกษาแบบเรกจิโอ เอมีเลีย ยังมองว่าเด็กแต่ละคนมีลักษณะที่เป็นตัวของตัวเอง มีศักยภาพและความสามารถในตนเองมาตั้งแต่เกิด ดังนั้นจึงจำเป็นต้องทำให้เด็กแสดงความสามารถ นั้นออกมาให้มากที่สุดผ่านความคิดและการลงมือทำสิ่งต่างๆ โดยมีครู พ่อแม่ เป็นเพียงผู้กระตุ้น ให้ เด็กแสดงความสามารถออกมา และต้องเรียนรู้ แก้ปัญหาไปพร้อมๆ กัน การเรียนรู้จึงมีคุณค่าสำหรับ เด็กมากกว่าการสอนจากครูโดยการบอกเล่า แต่สิ่งที่ดีกว่าคือ การจัดสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ รู้มากกว่า

จุดด้อย

- เนื่องจากการเรียนแนวเรกจิโอ เอมีเลียจะเน้น ให้เด็กได้ลงมือทำโครงการอย่างจริงจัง ดังนั้น ในแต่ละโครงการจึงจะใช้เวลาค่อนข้างมาก และได้ผลงานเพียงไม่กี่ชิ้น การประเมินผลจึงวัดจากผล งานและการสื่อสารของเด็กเป็นหลัก พ่อแม่สนใจแนวการเรียนนี้จะต้องทำความเข้าใจด้วยว่าลูกอาจ จะเรียนแบบค่อยไปค่อยไปผ่านผลงานของตัวเอง ไม่ใช่การเรียนตามตำราที่วัดผลจากแบบฝึกหัดหรือ การบ้านแบบวันต่อวันเหมือน โรงเรียนปกติแต่จะเน้นที่กระบวนการทางความคิดของลูกที่เชื่อมโยงกับ สิ่งรอบตัวเป็นหลัก เพื่อให้เขาพัฒนาความสามารถของตัวเองอย่างแท้จริง

- พ่อแม่ต้องเข้าใจว่าเรียนแนวเรกจิโอ เอมีเลีย พ่อแม่ต้องมีส่วนในการเรียนรู้ของเด็ก ค่อนข้าง มาก และจะต้องมีส่วนร่วมกับ โรงเรียน เช่น การประชุมผู้ปกครอง การร่วมชมงาน แสดงโครงการของ ลูก การแสดงงานศิลปะ การร่วมนำเสนอหัวข้อที่น่าสนใจสำหรับลูกที่จะเลือกทำโครงการ รวมถึงเมื่อ อยู่บ้าน พ่อแม่จะต้องมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างเต็มที่ เช่น การพาไปพิพิธภัณฑ์ งานแสดงศิลปะ นิทรรศการต่างๆ รวมถึงคอยตั้งคำถาม หรือ ให้หัวข้อ เพื่อให้ลูกได้ลองทำโครงการเล็กๆ น้อยๆ ที่บ้าน

๒. จงออกแบบการสอนแบบโครงการตามแนวคิดของเรกจิโอ เอมีเลีย

ตอบ - เด็กที่เรียนการเรียนการสอนแบบเรกจิโอ เอมีเลียจะได้เรียนรู้ผ่านการทำโครงการต่างๆ (Project Approach) ซึ่งจะมีครูเป็นผู้แนะนำหรือทำรายการของหัวข้อโครงการที่น่าสนใจไว้ให้เด็กได้ เลือกตามความสนใจของตัวเอง หรือจะเสนอหัวข้อที่ตัวเองสนใจนอกเหนือจากที่ครูเสนอแนะก็ได้ ซึ่ง หัวข้อของ โครงการจะมีครูเป็นผู้ลองตั้งคำถามหรือ โยนโจทย์ให้

เพื่อให้เด็กไปค้นคว้าข้อมูล ทำการ ทดลอง ลงมือปฏิบัติ บันทึกผล และประเมินผลว่าสิ่งที่ได้จากการทำโครงการนั้นคืออะไร เด็กสามารถ ทำได้เองคนเดียวหรือทำเป็นกลุ่ม โดยมีครูเป็นผู้สังเกตการณ์ ตั้งคำถาม และจัดเตรียมอุปกรณ์ให้เอื้อ กับการทำโครงการของเด็ก เช่น

ระยะที่ 1 ระยะเริ่มต้นโครงการ: ในสัปดาห์ที่ 1(กำหนดหัวข้อโครงการภายใต้ความสนใจของ เด็ก) ให้เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนาเป็นกลุ่มย่อย เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่ตนสนใจ จาก นั้นหาข้อสรุปร่วมกันว่าสนใจที่จะเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องอะไรและเรื่องที่เด็ก ๆ สนใจคือเรื่อง เห็น จากนั้น เด็ก ๆ ร่วมกันตั้งชื่อ โครงการว่า “เห็นมีประโยชน์” เด็ก ๆ นำเสนอด้วยการวาดภาพตามจินตนาการ ร่วมอภิปรายกลุ่ม พูดคุย สนทนาทั้งที่เป็นประสบการณ์เดิมและลงมือค้นคว้าด้วยตนเอง

ระยะที่ 2 พัฒนาโครงการ : ในสัปดาห์ที่ 2 –3 และ 4 เด็ก ๆ และครูได้ร่วมกันจัดมุมการเรียนรู้ แล้วมุ่งแสวงหาคำตอบ ในสิ่งที่อยากรู้ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การสอบถาม หนังสือ VCD รูปภาพ ฯลฯ และเด็ก ๆ ได้ลงมือทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับ “เห็น”

ระยะสรุปโครงการ: ในสัปดาห์ที่ 5 เด็กและครูทบทวนสรุปจัดนิทรรศการ พร้อมเชิญชวนน้อง ๆ เพื่อน ๆ ครูผู้ปกครองและทุกคนที่สนใจเข้าชมนิทรรศการ

๓. จงออกแบบการสอนแบบ **METAL** เพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ สำหรับเด็กปฐมวัย โดยกำหนด ชั้นเรียน และหน่วยการเรียนรู้เอง

ตอบ แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้อนุบาลปีที่ 3
หน่วยการเรียนรู้ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการเรียนรู้ย่อย ผลไม้หลากสีนำรู้
ความคิดรวบยอด

รอบตัวเรามีผลไม้ต่างๆ มากมาย ซึ่งผลไม้แต่ละชนิดมีลักษณะ รูปร่าง สี และรสชาติ แตก ต่างกันออกไป

ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้

1. ทักษะการสังเกต
2. ทักษะการวัด
3. ทักษะการจำแนกประเภท

จุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม

1. เด็กสามารถร้องเพลง พร้อมเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้
2. เด็กสามารถตอบคำถามจากปริศนาคำทายได้
3. เด็กสามารถอธิบายผลการสังเกตลักษณะของผลไม้ได้
4. เด็กสามารถทำกิจกรรมแต่ละฐานที่กำหนดไว้ได้

เนื้อหาสาระการเรียนรู้

- ส้มมีลักษณะกลม ผิวเรียบ มีทั้งสีเขียวและสีส้มอมเหลือง เนื้อของส้มมีสีส้ม รสชาติเปรี้ยว อมหวาน ประโยชน์ของส้ม คือ กินแล้วผิวสวย
- มะนาวมีลักษณะกลม ผิวเรียบ มีสีเขียวเมื่อสุกจัดจะเป็นสีเหลือง เนื้อของมะนาวมีสีเขียวอม เหลือง รสชาติเปรี้ยว ประโยชน์ของมะนาว คือ ใช้ปรุงอาหาร
- ฝรั่งมีลักษณะกลม ผิวไม่ค่อยเรียบ มีสีเขียวอ่อน เนื้อของฝรั่งมีสีขาว รสชาติหวานเล็กน้อย ประโยชน์ของฝรั่ง คือ กินแล้วอิ่ม
- แดงโมมีลักษณะกลมหรือกลมยาว ขนาดใหญ่ ผิวเรียบ มีสีเขียวแก่หรือสีเขียวอ่อน เนื้อของแดงโมมีสีแดง รสชาติหวาน ประโยชน์ของแดงโม คือ แก้คอแห้ง
- กัลยามีลักษณะยาวรี ผิวเรียบ มีสีเขียวเมื่อสุกจะเป็นสีเหลือง เนื้อของกัลยามีสีเหลือง รสชาติหวาน ประโยชน์ของกัลยาคือ กินแล้วแข็งแรง ขับถ่ายง่าย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. เด็กร้องเพลง “แอปเปิ้ล มะละกอ กัลยาล้ม” พร้อมเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง (5 นาที)

ขั้นสอน

1. เด็กทนายปัญหาปริศนาคำทาย (5 นาที)
 - อะไรเอ๋ยกลมๆ กินได้ รสหวาน มีเมล็ด (ส้ม)
 - อะไรเอ๋ยลูกเล็ก กลมๆ กินได้ ใช้ปรุงอาหาร รสเปรี้ยว มีเมล็ด (มะนาว) - อะไรเอ๋ยกลมๆ สีเขียวอ่อน กินได้โดยไม่ต้องปอกเปลือก มีเมล็ด (ฝรั่ง) - อะไรเอ๋ยกลมๆ สีเขียวเข้ม ข้างในสีแดง รสหวาน มีเมล็ด (แดงโม)
 - อะไรเอ๋ยยาวๆ มีสีเหลือง กินได้ รสหวาน (กัลยาล้ม)
2. เด็กทนายถูกแต่ละข้อแล้วเด็กที่ตอบถูกก็จะออกมาหยิบผลไม้ที่ตอบได้ ครูติดบัตรคำและร่วมกัน อภิปรายรูปร่าง ลักษณะของผลไม้ที่ทายถูกในข้อนั้นๆ และทำอย่างนี้จนเด็กทนายปัญหาปริศนา คำทายครบทุกข้อ
3. แบ่งกลุ่มเด็ก 4 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 7 คน 2 กลุ่ม โดยการจับฉลาก หมวก ผลไม้ เด็กคนไหนจับได้หมวกผลไม้ได้รูปเดียวกันก็จะได้อยู่กลุ่มเดียวกัน (5 นาที)
4. เด็กเข้าฐานแต่ละฐานซึ่งมีทั้งหมด 4 ฐาน ประกอบด้วย
 - ฐานที่ 1 สังเกตรูปร่างทั้งภายนอกและภายในของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กัลยาล้ม (5 นาที)
 - ฐานที่ 2 สังเกตเมล็ดของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กัลยาล้ม (5 นาที)
 - ฐานที่ 3 วัดขนาดความยาวรอบของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กัลยาล้ม (5 นาที) - ฐานที่ 4 ชิมรสชาติของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กัลยาล้ม (5 นาที)โดยที่เด็กวาดภาพและบันทึกข้อมูลลงใน ใบกิจกรรมที่ครูแจกให้
5. เด็กนำเสนอผลการสังเกตลักษณะของผลไม้ในแต่ละฐาน โดยครูเป็นผู้ตั้งคำถามกระตุ้น (10 นาที)

6.เด็กและครูร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กล้วย (5 นาที)

ขั้นสรุป

1. เด็กทำกิจกรรมศิลปะโดยให้เด็กวาดภาพผลไม้ตามที่เด็กชอบและนำเสนอผลงาน (10 นาที)

2. เด็กและครูร่วมกันสรุปลักษณะและประโยชน์ของส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กล้วย (5 นาที)

สื่อการเรียนรู้

1. ส้ม,มะนาว,ฝรั่ง,แดง โม,กล้วย อย่างละ 4 ผล
2. บัตรคำส้ม , มะนาว , ฝรั่ง , แดงโม , กล้วย
3. จานรองผลไม้ , ผ้าคลุม 5 ผืน
4. หมวกผลไม้ 26 ใบ
5. ช้อน 26 ใบ
6. มีด
7. โซ่ที่ใช้เล่นหมากเก็บ , เชือกป่าน
8. สีเทียน , สีไม้ , สีชอล์ก
9. กระดาษ A4
10. ใบกิจกรรมบันทึกผลในแต่ละฐาน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมมือของเด็กขณะร้องเพลง พร้อมเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
2. สังเกตจากการตอบคำถามของเด็ก
3. สังเกตจากการทำงานในแต่ละฐานของเด็ก
4. ตรวจสอบใบกิจกรรมการบันทึกข้อมูลของเด็ก
5. ตรวจสอบผลงานศิลปะของเด็ก

๔. การประเมินแฟ้มสะสมงานมีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไร

ตอบ แสดงถึงความพยายามของนักเรียน ความก้าวหน้า ผลสัมฤทธิ์ของเด็กในด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายๆ ด้านการสะสมผลงานนี้เด็กมีส่วนร่วมในการเลือกชิ้นงาน โดยมีบรรทัดฐานหรือ เหตุผล ของการเลือกผลงานแต่ละชิ้น เกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน การบันทึกผลการสะท้อนผลงาน โดยตัว ของเด็ก

ประโยชน์ต่อนักเรียน

- ได้สร้างสรรค์ผลงานจากกิจกรรมที่บ้านและที่โรงเรียน
- คัดเลือกผลงานตนเองที่ทำทั้งจากที่บ้านและที่โรงเรียน
- สะท้อนความคิดเห็นจากผลงานของตนเอง โดยบอกเหตุผลในการเลือกผลงานว่า เพราะเหตุใดจึงเลือกงานชิ้นนี้

- สะท้อนความคิดเห็นต่อผลงานของผู้อื่น โดยการกล่าวชื่นชมหรือข้อเสนอแนะในผลงานชิ้นนั้น ๆ
- ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการตระหนักรู้ในการเรียนรู้ตนเอง
- เพิ่มการมีส่วนร่วมสะท้อนตนเอง
- เพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและครู

๕. ให้นักศึกษาออกแบบระบบการจัดเก็บใน Portfolio สำหรับเด็กปฐมวัย

ตอบ ระบบการจัดเก็บในPortfolio ครูอาจแบ่งส่วนการเก็บประเภทของชิ้นงานเป็นประเภทต่างๆเช่น พัฒนาการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมภาษาและวรรณกรรม คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศิลปะ และดนตรี และพัฒนาการทางด้านร่างกาย เป็นต้น หรือการจัดกลุ่มชิ้นงานเป็นประเภทตามการ ริเริ่ม เช่น กิจกรรมหรือชิ้นงานที่แสดงการตัดสินใจเลือกด้วยตนเอง การริเริ่มการเล่นที่ซับซ้อน การนำ เสนอที่ สร้างสรรค์ เป็นต้น

หลักที่ควรคำนึงถึง เพื่อให้การดำเนินการประเมินผล โดยPortfolio มีประสิทธิภาพ คือ

1. พัฒนาระบบการประเมินแบบ Portfolio ที่เอื้อให้นักเรียนเรียนรู้วิธีการเรียน ดังนั้นใน Portfolio จะ ต้องมีข้อมูลที่บ่งบอกถึงการที่นักเรียนมีการสะท้อนผลงานโดยตัวของนักเรียนเอง
2. Portfolio เป็นการสะสมผลงานของนักเรียน โดยนักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติเอง ไม่ใช่ใครอื่นมาทำให้นักเรียน การประเมินโดย Portfolioจึงเป็นการปฏิบัติโดยนักเรียนที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ถึงการประเมิน ค่าในผลงานของตนเอง และตระหนักถึงคุณค่าการเรียนรู้จากการที่นักเรียนเป็นผู้ตัดสินใจในการเลือก ชิ้นงานที่จะสะสมในแฟ้มสะสมงาน
3. Portfolio ต้องนำเสนอกิจกรรมของนักเรียนอย่างชัดเจน เช่น วัตถุประสงค์ของการจัดทำ Portfolio เป้าหมายของการจัดเก็บข้อมูลที่จัดเก็บ ในแฟ้ม มาตรฐานของการประเมิน และการพิจารณา สาระที่ได้ จากข้อมูลที่จัดเก็บ
4. วัตถุประสงค์ของแฟ้มสะสมงาน อาจมีการเปลี่ยนแปลงไปตลอดปี เช่น ในระหว่างปีการศึกษา นั้น แฟ้มสะสมงานเป็นเพียงที่เก็บงานที่ยังทำไม่เสร็จจาก โครงการระยะยาว จนสิ้นปีการศึกษา แฟ้มสะสม ผลงานจึงมีชั้นที่สำเร็จสมบูรณ์เฉพาะชั้นที่นักเรียนต้องการเผยแพร่ให้ผู้อื่นชมด้วย
5. Portfolio อาจสนองความมุ่งหมายที่หลากหลาย แต่ความมุ่งหมายเหล่านั้นต้องไม่ขัดแย้งกัน ผล งานที่เก็บ ในแฟ้มสะสมงานเป็นข้อมูลที่สะท้อนถึงเป้าหมายและความสนใจของนักเรียน แต่ ขณะ เดียวกันข้อมูลในแฟ้มสะท้อนถึงความสนใจของครู ผู้ปกครอง ตลอดจนคนอื่นๆ ที่มีส่วนร่วมในการ สะท้อนผลงานในแฟ้มนี้ เป้าหมายที่โดดเด่นที่สุดของแฟ้มสะสมงานของนักเรียน คือ แสดงถึง ความ ก้าวหน้าของนักเรียนที่แสดงถึงเป้าหมายของการจัดการศึกษานั้น
6. ข้อมูลใน Portfolio ต้องแสดงถึงความก้าวหน้าของนักเรียนเช่น การเก็บชิ้นงานที่มีความ ต่อเนื่องที่ แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่ออกมาชิ้นของนักเรียน บันทึกการสังเกตจากครูที่แสดงถึง ความ เปลี่ยนแปลงของนักเรียนในการเป็นผู้ใฝ่เรียนใฝ่รู้ การมี

ส่วนร่วมในกิจกรรมอื่นๆ การอ่าน ตลอดจน บันทึกการเปลี่ยนแปลงทางทัศนคติของนักเรียนที่สะท้อนต่อการเจริญเติบโตขึ้น

7. ทักษะและเทคนิค ในการจัดทำ Portfolio ที่มีประสิทธิภาพนั้นเกิดจากการลงมือปฏิบัติที่มี การวางแผนอย่างเป็นระบบ และการเปลี่ยนความคิดและตัวอย่าง Portfolio ซึ่งกันและกัน เพื่อพัฒนา เพิ่ม สะสมผลงานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น