

พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ

หลักการและเหตุผล

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านขุนช่างเคี่ยน ตั้งอยู่ หมู่4 ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งอยู่บนที่ราบสูงมีธรรมชาติอยู่รอบตัว ดังนั้นการส่งเสริมทักษะตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 มุ่งส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ที่เหมาะสมกับวัยให้สอดคล้องกับศตวรรษที่21

ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช2560 ได้กล่าวไว้ว่า การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง6ปีบริบูรณ์ให้มีการพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาที่เหมาะสมกับวัยตามความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคล การพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดจินตนาการได้อย่างเต็มที่ตามที่ได้ลงมือปฏิบัติสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ และการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา เป็นการฝึกความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ นิ้วมือ ให้พร้อมที่จะหยิบจับวัสดุธรรมชาติมาใช้เป็นแม่พิมพ์กดทับบนสีแล้วนำไปพิมพ์บนกระดาษให้เกิดลวดลายต่างตามจินตนาการของเด็ก ส่งเสริมให้เด็กมีทักษะในการสื่อสารสามารถอ่านออกเขียนได้ มีทักษะในการคำนวณ ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับเด็กในศตวรรษที่21 เน้นให้เด็กรู้จักคิดอย่างสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง จึงจัดทำหลักสูตรนี้ให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 กับมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ทำให้เด็กได้รับพัฒนาการครบทั้ง4ด้าน ได้แก่ พัฒนาด้านร่างกายส่งเสริมกล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง พัฒนาด้านอารมณ์ จิตใจ ส่งเสริมให้เด็กชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น พัฒนาด้านสติปัญญาส่งเสริมให้เด็กมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ตามสาระการเรียนรู้เรื่องธรรมชาติรอบตัวโดยประสบการณ์สำคัญที่เด็กได้รับคือ การพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติเป็นการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ผ่านสีวัสดุและผลงานเพื่อเตรียมความพร้อมเด็กเข้าสู่ศตวรรษที่21 ให้เด็กสามารถแสวงหาความรู้ได้เหมาะสมกับวัย มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ที่เหมาะสม

ดังนั้นศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านขุนช่างเคี่ยน จึงได้จัดทำหลักสูตรศิลปะการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติขึ้น เพื่อให้เด็กรู้จักการนำวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ทำให้เด็กมีสังคมที่ดี มีการคิดและแก้ปัญหาเองได้เป็นไปตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

วัตถุประสงค์

- 1.เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว
- 2.เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้
- 3.เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้
- 4.เด็กสามารถนำเสนอผลงานได้

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

เด็กอนุบาล 3ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านขุนช่างเคี่ยน จำนวน8คน

เชิงคุณภาพ

เด็กใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างคล่องแคล่วสร้างผลงานของตนเอง โดยนำวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่มาใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะการพิมพ์ภาพและนำเสนอผลงานของตนเอง

วิธีดำเนินการ

1. จัดหาวัสดุอุปกรณ์
2. เตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์สำหรับการจัดกิจกรรม
3. จัดกิจกรรมตามหลักสูตร
4. สรุปผลการจัดกิจกรรม

ระยะเวลาดำเนินการ

2 วัน (วันที่ 15-16 มีนาคม 2561)

งบประมาณ

-

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นางสาวมะลิวัลย์ ยั่งยืนกุล

ผู้เข้าร่วมหลักสูตร

เด็กนักเรียนชาย-หญิง อายุ 3 ปี ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านขุนช่างเคียน ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 8 คน

การประเมิน

1. จากการสังเกตการร่วมกิจกรรม
2. ผลงานเด็ก

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เด็กมีกล้ามเนื้อมัดเล็กที่แข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว
2. เด็กสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้
3. เด็กปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้
4. เด็กนำเสนอผลงานของตนเองได้

กิจกรรม สร้างสรรค์ พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ

วันที่ 15 มีนาคม 2561

จุดประสงค์

- 1.เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่วได้
- 2.เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้
- 3.เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้
- 4.เด็กสามารถเล่าผลงานของตนเองได้

สาระการเรียนรู้

เราสามารถนำวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่รอบตัวมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ด้วยตนเอง

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย	ด้านอารมณ์ และจิตใจ	ด้านสังคม	ด้านสติปัญญา
<u>การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อมัดเล็ก</u> -การพิมพ์ภาพวัสดุธรรมชาติ	<u>สุนทรีย์ภาพ</u> -การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม	<u>การเรียนรู้ทางสังคม</u> -การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น -การวางแผนตัดสินใจเลือกและลงมือปฏิบัติ	<u>การคิด</u> -การรู้จักสิ่งต่างๆด้วยการมองฟัง สัมผัส -การรับรู้แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ -การแสดงความคิดสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติ <u>การใช้ภาษา</u> -การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด -การเล่าผลงาน <u>มิติสัมพันธ์(พื้นที่/ระยะ)</u> -การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยการพิมพ์ภาพ

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

-ขั้นนำ

เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “นิ้วทั้งสิบ” พร้อมทำท่าประกอบ

-ขั้นดำเนินกิจกรรม

- 1.ครูแนะนำกิจกรรมและพาเด็กๆออกนอกห้องเรียนเก็บวัสดุธรรมชาติที่ตนเองสนใจ
- 2.ครูแนะนำวัสดุอุปกรณ์การพิมพ์ภาพ
- 3.เด็กชมการสาธิต วิธีการพิมพ์ภาพวัสดุธรรมชาติ โดยเลือกวัสดุธรรมชาติที่ต้องการกดลงบนจานสีและกดลงพิมพ์บนกระดาษ
- 4.เด็กๆลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยเลือกวัสดุธรรมชาติที่ตนเองสนใจ

-ขั้นสรุป

- 1.เด็กเล่าผลงานให้เพื่อนและครูฟัง คุณครูบันทึกคำพูดของเด็ก
- 2.เด็กและครูช่วยกันเก็บอุปกรณ์และทำความสะอาดพื้นที่

สื่อ

-เพลง “นิ้วทั้งสิบ”

-สื่อน้ำ จานสี วัสดุธรรมชาติ กระดาษ

วิธีการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
-เด็กสามารถใช้ก้ามเนื้อมือมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว -เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้ -เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้ -เด็กสามารถเล่าผลงานของตนเองได้	-สังเกตผลงาน -สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม -การเล่าผลงาน	-แบบสังเกต -แบบบันทึกคำพูด

ชิ้นงาน/ร่องรอยการเรียนรู้

-ภาพถ่ายกิจกรรม

-ผลงานทางศิลปะ

-แบบสังเกต

เพลง “นิ้วทั้งสิบ”

หัวแม่มือสวัสดิ์นิ้วก้อย พบกันหน่อยนิ้วชี้นิ้วนาง
ต่อมาก็คือนิ้วกลาง นิ้วชี้นิ้วนางหัวแม่มือนิ้วก้อย

หัวแม่มือบอกลานิ้วก้อย ลากันหน่อยนิ้วชี้นิ้วนาง
ต่อมาก็คือนิ้วกลาง นิ้วชี้นิ้วนางหัวแม่มือนิ้วก้อย

กิจกรรม สร้างสรรค์ ประติษฐ์การ์ดพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ
วันที่ 16 มีนาคม 2561

จุดประสงค์

- 1.เด็กสามารถใช้กล้ำมเนื้อมือนิ่มมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว
- 2.เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้
- 3.เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้
- 4.เด็กสามารถเล่าผลงานของตนเองได้

สาระการเรียนรู้

เราสามารถนำผลงานศิลปะมาสร้างสรรค์ประติษฐ์เป็นการ์ดต่างๆได้ด้วยตนเอง

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย	ด้านอารมณ์และจิตใจ	ด้านสังคม	ด้านสติปัญญา
<u>การประสานสัมพันธ์ของ</u> <u>กล้ำมเนื้อมือนิ่มมัดเล็ก</u> -การพิมพ์ภาพวัสดุธรรมชาติ	<u>สุนทรีย์ภาพ</u> -การชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม	<u>การเรียนรู้ทางสังคม</u> -การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น -การวางแผนตัดสินใจเลือกและลงมือปฏิบัติ	<u>การคิด</u> -การรู้จักสิ่งต่างๆด้วยการมองฟัง สัมผัส -การรับรู้แสดงความรู้สึกผ่านสื่อ วัสดุ -การแสดงความคิดสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติ <u>การใช้ภาษา</u> -การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด -การเล่าผลงาน <u>มิติสัมพันธ์(พื้นที่/ระยะ)</u> -การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยการประติษฐ์การ์ด

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

-**ขั้นนำ**

เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “นิ้วทั้งสิบ” พร้อมทั้งทำท่าประกอบ

-**ขั้นดำเนินกิจกรรม**

- 1.ครูแนะนำกิจกรรมการประติษฐ์การ์ดจากผลงานการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ
- 2.เด็กชมการสาธิต วิธีการประติษฐ์การ์ดจากผลงานการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ โดยเลือกวัสดุอุปกรณ์ที่ครูเตรียมมาตกแต่งให้สวยงามตามจินตนาการ
- 3.เด็กๆลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยนำผลงานของตนเองจากการพิมพ์ภาพวัสดุธรรมชาติ

-**ขั้นสรุป**

- 1.เด็กเล่าผลงานให้เพื่อนและครูฟัง คุณครูบันทึกคำพูดของเด็ก
- 2.เด็กและครูช่วยกันเก็บอุปกรณ์และทำความสะอาดพื้นที่

สื่อ

- เพลง “นิ้วทั้งสิบ”
- ผลงานการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ
- สีเทียน กาว กระดาษสี

วิธีการประเมิน

รายการประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน
-เด็กสามารถใช้ก้ามเนื้อมือมัดเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว -เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการได้ -เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับเพื่อนและครูได้ -เด็กสามารถเล่าผลงานของตนเองได้	-สังเกตผลงาน -สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม -การเล่าผลงาน	-แบบสังเกต -แบบบันทึกคำพูด

ชิ้นงาน/ร่องรอยการเรียนรู้

- ภาพถ่ายกิจกรรม
- ผลงานทางศิลปะ
- แบบสังเกต

