

รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

1.หลักสูตร การสอนแบบภาษาธรรมชาติ (Whole Language Approach) สำหรับเด็กปฐมวัย

2.หลักการและเหตุผล

การศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้น ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกและได้เห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ตลอดจนให้ผู้เรียน มีทักษะการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยมีทักษะการสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ และมีความสามารถในการจัดการและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมได้อย่างสูงสุด การจัดการศึกษาไทยในศตวรรษที่ 21 จะประสบความสำเร็จจะต้องอาศัยการเปลี่ยนแปลงแนวคิด รูปแบบความคิด ทฤษฎีและวิธีการ โดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ เก้าไปสู่กระบวนทัศน์ใหม่ มุ่งพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน การสอนแบบภาษาธรรมชาติ (Whole Language Approach) ก็อยู่ในกระบวนทัศน์ใหม่ที่มีความจำเป็นต่อการศึกษাপฐมวัยที่จะช่วยพัฒนาเด็กให้ครบทุกด้าน

ซึ่งทางศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลบ่อปลาทองได้นำแนวคิดการสอนภาษาแบบธรรมชาติมาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพราะเชื่อว่า เด็กเรียนรู้ภาษาอย่างธรรมชาติตามชีวิตจริง การสอนภาษาแบบบูรณาการทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนให้แก่เด็กพร้อมกันอย่างมีความหมาย สอดคล้องเหมาะสมกับวัย และเป็นแบบธรรมชาติของคนเรา และเน้นให้เด็กกระทำด้วยตนเองซึ่งส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาของเด็ก

การสอนภาษาแบบธรรมชาติ (Whole Language Approach) คือ การที่เด็กได้เรียนรู้การใช้ภาษาทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนไปตามธรรมชาติ อย่างมีความหมาย สอดคล้องเหมาะสมกับวัย โดยไม่แยกว่าต้องอ่านก่อน หรือเขียนก่อน แต่จะเน้นให้เด็กได้ลงมือทำด้วยตนเอง เช่น อ่านนิทาน เล่าเรื่องราว ฟังนิทานที่ครูหรือเพื่อนเล่า เขียนคำที่ตนเองสนใจจากเรื่องที่ได้อ่านหรือได้ฟัง

3.วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อให้เด็กสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียนได้โดยวิธีธรรมชาติ
- 2.เพื่อให้เด็กมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกมากขึ้น
- 3.เพื่อให้เด็กรู้จักการเข้าสังคม และการใช้ภาษาในการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างชัดเจนและถูกต้อง

4.กลุ่มเป้าหมาย

เด็กปฐมวัย อายุ 3 ขวบในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลบ่อปลาทอง อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา

5.ระยะเวลา

จำนวน 3 สัปดาห์ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ ถึง วันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2561

6.รูปแบบการพัฒนา ตามแนวคิดของ ทาบา

รูปแบบการพัฒนา	ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร			หมายเหตุ
	สัปดาห์ ที่ 1	สัปดาห์ ที่ 2	สัปดาห์ ที่ 3	
1.ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการ	→			
2.กำหนดจุดหมาย	→			
3.เลือกเนื้อหาสาระ		→		
4.จัดอบรมเนื้อหาสาระ		→		
5.คัดเลือกประสบการณ์การเรียนรู้		→		
6.จัดประสบการณ์การเรียนรู้			→	
7.กำหนดสิ่งที่จะประเมินและวิธีการประเมิน			→	

7. เนื้อหาสาระ/กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม ในหลักสูตร

ครั้งที่	เนื้อหาสาระ/ กิจกรรม	ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การประเมิน
1.	กิจกรรมการฟัง 1.การฟังเรื่องราว 2.การจับใจความ สำคัญของ เรื่องราวที่ได้ฟัง	1.ครูให้เด็กหยิบนิทานมา 1 เล่ม ให้ครูเล่าให้ฟัง 2.เมื่อเล่าจบครูซักถามเด็กดังนี้ -นิทานเรื่องนี้ชื่ออะไร -ตัวละครในนิทานมีใครบ้าง -นิทานเรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน 3.ครูให้เด็กมาเลือกนิทานที่เด็กๆสนใจยืมกลับไปให้ผู้ปกครองอ่านให้ฟังที่บ้าน เพื่อให้เด็กมาเล่านิทานให้เพื่อนฟังหน้าชั้นในวันถัดไป	-มูมหนังสือ -นิทาน	-สังเกตการณ์ฟัง -สังเกตการตอบคำถาม

ครั้งที่	เนื้อหาสาระ/กิจกรรม	ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การประเมิน
2.	กิจกรรมการเล่านิทาน/ การเล่าเรื่องจากภาพ 1.การสนทนาเกี่ยวกับ นิทานที่เคยฟัง 2.การเล่าเรื่องจากภาพ 3.การกล้าแสดงออก	1.ครูขออาสาสมัครมาเล่านิทานที่ ตนเองได้ยืมไปมาเล่าให้เพื่อนฟังหน้า ชั้น (อาสาสมัคร 3-4 คน) 2.ครูให้เพื่อนๆช่วยกันเลือกนิทานที่ เพื่อนเล่าเลือกเรื่องที่ชอบที่สุดเพื่อ นำมาแสดงบทบาทสมมุติ 3.เมื่อเด็กเลือกแล้วครูขออาสาสมัคร ว่าใครอยากแสดงเป็นตัวละครใดใน เรื่อง 4.เด็กและครูร่วมแสดงบทบาทสมมุติ ตามนิทานที่เลือก	-นิทาน -อุปกรณ์การ แสดงบทบาท สมมุติ	-สังเกตการณ์ เล่าเรื่องราว -สังเกตการพูด แสดงความ คิดเห็น -สังเกตการ แสดงบทบาท สมมุติ
3.	กิจกรรมการอ่าน 1.การอ่านจากภาพ 2.การอ่านจากสัญลักษณ์ 3.การอ่านตัวอักษร	1.ครูนำภาพสัตว์ต่างๆในนิทาน เช่น รูปกระต่าย มีคำว่า “กระต่าย” อยู่ ด้านล่าง รูปหมาป่า มีคำว่า “หมา ป่า” อยู่ด้านล่าง ครูอ่านพร้อมทั้งชี้ ไปที่ตัวหนังสือให้เด็กอ่านตามทีละคำ พร้อมทั้งให้เด็กสังเกตว่ามีตัวอักษร ตัวใดบ้างที่อยู่ในรูปนี้ 2. ครูนำภาพ ลูกศร ชี้อัน ลง ซ้าย ขวา แล้วให้เด็กอ่านตาม	-บัตรภาพ พร้อมคำศัพท์ -บัตรภาพ ลูกศร	-สังเกตการณ์ อ่าน -สังเกตการ ออกเสียง
4.	กิจกรรมการเขียน 1.การวาดภาพตาม จินตนาการ 2.การแสดงความคิด ความรู้สึกของตนเอง	1.ครูให้เด็กวาดภาพตัวละครใน นิทานที่เด็กชอบ แล้วระบายสีให้ สวยงาม 2.ครูถามผลงานเด็กว่าที่วาดคือตัว อะไร จากนั้นครูเขียนชื่อ ตัวละคร นั้นๆ ให้เด็กลอกตามแบบที่ครูเขียน 3.เมื่อวาดเสร็จครูให้เด็กนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นให้เพื่อนฟัง	-กระดาษ -สี -ดินสอ	-สังเกตการณ์ ขีดเขียน -สังเกตการ แสดง ความรู้สึกต่อ ผลงาน

8. วิธีการ/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

การประเมินหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย แบ่งออกเป็นการประเมินก่อนนำหลักสูตรไปใช้ เป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรหลังจากที่ได้จัดทำแล้วโดยอาศัยความคิดเห็นจากผู้ใช้หลักสูตร ผู้มีส่วนร่วมในการทำหลักสูตร ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านต่างๆ การประเมินระหว่างดำเนินการใช้หลักสูตรเป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบว่าหลักสูตรสามารถนำไปใช้ได้ดีเพียงใด ควรมีการปรับปรุงแก้ไขในเรื่องใด และการประเมินหลังการใช้หลักสูตรเป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบหลักสูตรทั้งระบบหลังจากที่ใช้หลักสูตรครบแต่ละช่วงอายุเพื่อสรุปผลว่าหลักสูตรที่จัดทำควรมีการปรับปรุงหรือพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างไร

การประเมินหลักสูตรระยะสั้นสำหรับเด็กปฐมวัย

เกณฑ์การประเมินความพร้อมในการใช้หลักสูตร

ระดับ 3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับดีมาก

ระดับ 2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย

เกณฑ์การแปลผลในการวิเคราะห์ข้อมูล

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 0.51 – 1.00 ขึ้นไป หมายถึง มีผลการประเมินเหมาะสมมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 0.31 – 0.50 ขึ้นไป หมายถึง มีผลการประเมินเหมาะสมปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 0.10 – 0.30 ขึ้นไป หมายถึง มีผลการประเมินเหมาะสมน้อย

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

รายการ	ระดับ			รวม
	3	2	1	
1.หลักสูตรมีชื่ออย่างชัดเจน				
2.มีหลักการและเหตุผลที่แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นในการใช้หลักสูตร				
3.มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน				
4.มีขั้นตอนกิจกรรมที่ชัดเจน				
5.หลักสูตรมีความเหมาะสมและกับเด็กในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก				
6.สื่อวัสดุอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระ				
7.ระยะเวลาในการใช้หลักสูตรมีความเหมาะสม				
8.มีการวิธีการประเมินเด็กหลังทำกิจกรรม				
9.มีรูปแบบการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น				
10.มีการประเมินหลักสูตรก่อนและหลังการนำไปใช้				
คะแนนรวม				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

9.ผลการประเมินหลักสูตรระยะสั้น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....นางสาวปนัดดา ทาเงิน.....ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระยะสั้น

บรรณานุกรม

กระบวนทัศน์ใหม่ทางการศึกษากับการพัฒนาครูไทยในยุคดิจิทัล รักจิต สุทธิพงษ์ วิทยาลัยการศึกษา
มหาวิทยาลัยพะเยา

ภาษาธรรมชาติ (Whole Language Approach) ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุบผา เรืองรอง อาจารย์ประจำคณะครุ
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ภาพประกอบกิจกรรม

ครูจัดให้มีมุมหนังสือ เพื่อให้เด็กเลือกนิทานที่ตนเองชอบและสนใจ



ครูเล่านิทานให้เด็กฟัง



เด็กออกมาเล่าเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง



ครูให้เด็กดูรูปภาพพร้อมมีคำศัพท์ในภาพเพื่อให้เด็กได้รู้จักและสังเกตตัวพยัญชนะ

