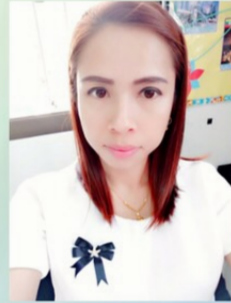


สมาชิกกลุ่ม 6 ห้องเรียนที่ 1

สมาชิกกลุ่ม 6



นางสาวจ๋านงค์ ศิริมงคล
571031321036



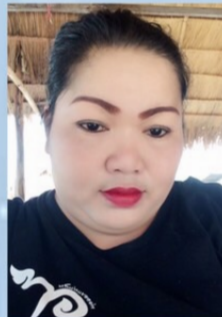
นางสาวปรียาภา สอนโกษา
571031321037



นางสาวสรินทร์ เอิบพรมาช
571031321058



นางนิตา สนิทชอบ
571031321062



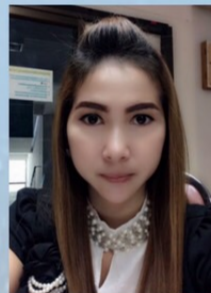
นางสาวริศา วลัยภัทร
571031321065



นางสาวจूरื๊ด อะสิริมั่ง
571031321066



นางจินตรา พุนศรี
571031321067



นางสาวอิสริยาพร จรรยาพิทักษ์
571031321069



นางสาวศิริลักษณ์ โอนทองกลาง
571031321070



การศึกษาวอลดอร์ฟ (WALODORF EDUCATION)



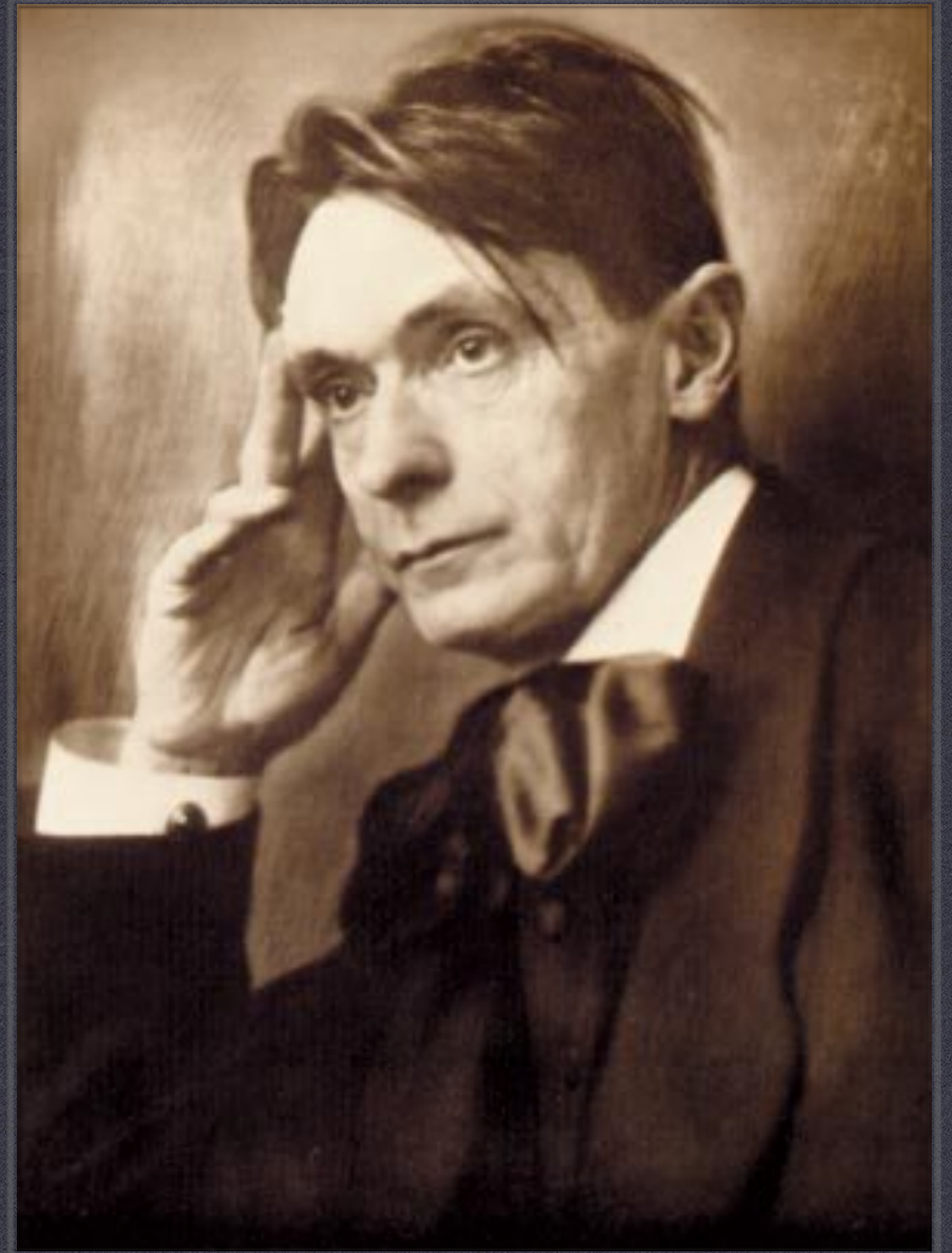
งานกลุ่มชิ้นที่ 2 สัปดาห์ที่ 3

ความเป็นมา

รูดอล์ฟ สไตเนอร์ นักปรัชญาและนักการศึกษาชาวออสเตรีย ผู้ให้กำเนิดปรัชญาการศึกษาวอลดอร์ฟ และก่อตั้ง โรงเรียนวอลดอร์ฟ แห่งแรกขึ้นที่ประเทศเยอรมนี โดยมีมุ่งหมายให้เด็กได้รับการพัฒนาอย่างสมดุลครบถ้วนทั้งร่างกาย จิตใจ และปัญญา เพื่อเติบโตขึ้นมาเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ซึ่งต่อมาได้กลายต้นแบบของเครือข่าย โรงเรียนวอลดอร์ฟจำนวนนับพันแห่งใน 50 ประเทศทั่วโลก รวมทั้งในประเทศไทยคือ ศูนย์การเรียนรู้ปัญญายุทธ ของ นพ.พร พันธุ์โอสถ

การศึกษาแนววอลดอร์ฟมีที่มาอย่างไร?

ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 โรงเรียนแห่งแรกตั้งขึ้นโดยการสนับสนุนของ เอมีล มอลท์ (EMIL MOLT) ซึ่งเป็นผู้อำนวยการโรงงานยาสูบวอลดอร์ฟ แอสโทเรียล ที่สตูทการ์ท ประเทศเยอรมันเขาได้เชิญรูดอล์ฟ สไตเนอร์ไปบรรยายแนวคิดด้านมนุษยปรัชญาให้คนงานในโรงงานฟัง จึงเกิดกลุ่มคนที่มีความเห็นร่วมกันว่า หากจะให้ความคิดเช่นนี้เป็นจริงได้ ต้องให้เกิดขึ้นในคนรุ่นหลัง เขาจึงจัดตั้ง โรงเรียนขึ้นในโรงงาน ชื่อ โรงเรียนวอลดอร์ฟ ดำเนินการสอนลูกหลานของคนงาน ตั้งแต่ปีค.ศ. 1919 เป็นการศึกษาระดับประถม



เป้าหมาย

เพื่อพัฒนามนุษย์ไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ด้วยการ
พัฒนากาย (BODY) จิต (SOUL) และจิตวิญญาณ
(SPIRIT) ให้บรรลุถึง ความดี (GOOD) ความงาม (BEAUTY)
ความจริง (TRUTH)

แนวคิดสำคัญ

เมื่อมองดูการเกิดและเติบโตของเด็กคนหนึ่ง เราจะเห็นว่า กาย
(BODY) เป็นส่วนที่พ่อแม่เตรียมไว้ให้ในโลก ส่วนจิตวิญญาณ (SPIRIT)
เป็นจิตเดิมแท้ของเด็กเองที่ มาจาก โลกเบื้องบน และเชื่อมโยงกัน
ด้วยจิตวิญญาณ (SOUL) พ่อแม่และครูมีส่วนช่วยให้การเชื่อมโยงนี้เป็น
ไปอย่างราบรื่นกลม กลื่น



กระบวนการ

1 . การจัดการศึกษา

การศึกษาต้องพัฒนามนุษย์ไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ด้วยการพัฒนาให้ มนุษย์เข้าถึงสัจธรรมเด็กรวยแรกเกิดถึง 7 ปี เรียนรู้ด้วยการกระทำ ดังนั้นการสอนต้องเน้นให้เด็กมุ่งมั่น ตั้งใจ ก้มการกระทำความดีเด็กรวย 7-14 ปี เรียนรู้จากความประทับใจ ดังนั้นการสอนต้องเน้นให้เด็กรู้สึก ถึงความงามเด็กหนุ่มสาววัย 14-21 ปี เรียนรู้จากการคิด ดังนั้นการสอนต้องเน้นให้เด็กคิด จนเกิดปัญญา เห็นสัจธรรมและความจริงในโลก

1. การทำซ้ำ(REPETITION) เด็กควรได้มี โอกาสทำสิ่งต่างๆซ้ำแล้วซ้ำเล่าจนการ กระทำนั้นซึมลึกลงไป ในกายและจิตจนเป็นนิสัย

2. จังหวะเวลาที่สม่ำเสมอ(RHYTHM) กิจกรรม ใน โรงเรียนต้องเป็นไปตามจังหวะ เวลาที่สม่ำเสมอ เหมือนลมหายใจเข้า-ออกยาม จิตใจสงบและผ่อนคลาย เด็กจะได้รู้สึกมั่นคงปลอดภัย

3. ความเคารพและการน้อมรับคุณค่าของทุกสิ่ง กิจกรรมและสื่อธรรมชาติที่จัด ให้ เด็กเพื่อให้เด็ก เคารพและเห็นคุณค่าของสิ่งต่างๆ ที่เกื้อหนุนชีวิตมนุษย์ ความเคารพและน้อมรับคุณค่าของ สิ่งต่างๆ จะเป็น แก่นของจริยธรรมตลอดชีวิตของเด็ก

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน

วัสดุธรรมชาติ เช่น แท่งไม้ ก้อนหิน กรวด ฝ้าย เชือก ที่ครูคัดเลือกและจัดทำเป็นของเล่น ให้แก่เด็ก นอกจากแสดงให้เห็นความงดงาม และน้อมนำหัตถ์จริยของธรรมชาติ

วีดีทัศน์แนะนำ : [HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?FEATURE=YOUTU.BE&V=HKT59VY6C2Y](https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=hkt59vy6c2y)
[HTTPS://M.YOUTUBE.COM/WATCH?FEATURE=YOUTU.BE&V=HKT59VY6C2Y](https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=hkt59vy6c2y)



สถานที่และสภาพแวดล้อม

การเตรียมสิ่งแวดล้อม สถานที่ อาคาร ห้องเรียน บริเวณสวน ตลอดจนเครื่องมือ เครื่องใช้ และของเล่นที่เด็กเล่น ให้เด็กสามารถเชื่อมโยงที่มาที่ไปในธรรมชาติได้ ตลอดจนพลังธรรมชาติของโลก คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ ครูได้นำมาประสานในกิจกรรมต่างๆ ในอนุบาลวอลดอร์ฟอย่างมีศิลปะ เพื่อให้เด็กได้เข้าถึงธรรมชาติอันแท้จริงของโลก และแบ่งขั้นพัฒนาการของเด็ก ดังนี้

- (0 – 7 ปี) กาย (BODY) พัฒนาผ่านพลัง เจตจำนง (WILL) การมุ่งมั่นลงมือ ทำให้สำเร็จ

- (7 – 14 ปี) จิต (SOUL) พัฒนาผ่านความรู้สึก (FEELING) เข้าถึงความงาม และศิลปะแบบต่างๆ

- (14 – 21 ปี) จิตวิญญาณ (SPIRIT) พัฒนาผ่านความคิด (THINKING) การตระหนักรู้ ในคุณธรรม ความดี

นอกจากนี้ มนุษย์ยังรับรู้โลกผ่านสัมผัส ทั้ง 12 แต่ในระดับอนุบาล เด็กๆรับรู้ด้วยสัมผัส 4 อย่างขั้นพื้นฐาน ได้แก่ สัมผัสรู้ที่ผิวกาย (TOUCH) สัมผัสรู้พลังชีวิต (LIFE) สัมผัสรู้การเคลื่อนไหว (MOVEMENT) สัมผัสรู้ความสมดุล (BALANCE)



สถานที่และสภาพแวดล้อม

การจัดห้องอนุบาล มีลักษณะเป็น “อนุบาลแบบบ้าน” โดยมีครู
เสมือนแม่ การจัดสภาพแวดล้อมภายในเช่นเดียวกับบ้านหนึ่งหลังที่มี
พร้อมทุกอย่าง ทั้งห้องครัว ห้องนอน ห้องนั่งเล่น จัดให้มีความสวยงามและ
เหมาะสมกับการใช้งานในชีวิตประจำวัน โดยครูจะนำทักษะด้านศิลปะมา
จัดห้องเรียนให้อบอุ่นน่าอยู่ เช่น นำผ้าเย็บมสัทธิรรมชาติมาตกแต่งใน
ห้องเรียน จัดมุมฤดูกาลด้วยตุ๊กตาผ้าและวัสดุจากธรรมชาติ รวมทั้ง
อุปกรณ์และของเล่นเด็กก็มาจากวัสดุในธรรมชาติด้วย



บทบาทครู

ได้แก่ ♥ การทำซ้ำ (REPETITION) เพื่อให้เกิดมั่นคง ครูควรทำกิจกรรมการเรียนการสอนและงานบ้านต่างๆอย่างสม่ำเสมอ หรือเรียกว่าการทำซ้ำ

♥ จังหวะ (RHYTHM) เพื่อให้สิ่งแวดล้อมมีบรรยากาศอบอุ่นและผ่อนคลาย เหมาะสมกับธรรมชาติของวัยเด็ก ครูควรจัดตารางประจำวัน ตารางกิจกรรมในสัปดาห์ และเทศกาลประจำปี ให้สอดคล้องกับจังหวะที่ราบรื่น แบบลมหายใจเข้าและออก ให้ตารางของช่วงนั้นๆเหมาะสมลื่นไหล ไม่อัดแน่นหรือติดขัด หรือเรียกว่า การรักษาจังหวะ หรือ ความรู้สึกแบบทั่วทั้งทำนอง

♥ เคารพ (REVERENCE) ด้วยความตระหนักรู้ที่ว่า “มนุษย์เราเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ” ทำให้เราอยู่ในโลกด้วยความรู้สึกกตัญญูและเคารพต่อธรรมชาติ ทั้งยังเคารพต่อศักยภาพของความเป็มนุษย์



ธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็ก

เด็กเรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ โดยมีครูทำให้เห็นเป็นแบบอย่าง (IMITATION) การงานในชีวิตประจำวัน ครูจะลงมือทำงานต่างๆด้วยตัวเอง ได้แก่ งานบ้าน งานครัว และงานสวน เช่น การทำความสะอาดบ้าน การปรุงอาหาร และงานฝีมือหัตถกรรม งานทั้งหมดนี้มีพื้นฐานวิชาต่างๆ ทั้งคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษา ฯลฯ ทั้งนี้ ประสบการณ์ชีวิตที่ได้เรียนรู้ มีความเชื่อมโยงสอดคล้อง กับธรรมชาติ วัฒนธรรม วิถีชีวิตของผู้คน ในท้องถิ่นและตัวเด็ก



เล่นอย่างอิสระโดยไม่แทรกแซง (FREE PLAY) เสริมจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ (IMAGINATION) เด็กจะได้เล่นอย่างเสรี ด้วยวัตถุที่มาจากธรรมชาติ ทั้งเล่นในห้องเรียน เล่นกลางแจ้ง และกิจกรรมศิลปะรูปแบบต่างๆ วาดภาพ ระบายสีน้ำ ปั้น ร้องเพลง นิทาน ละครหุ่น บทกลอน และบทเพลงที่ครูร้องอย่างไพเราะ เสมือนการบอกกำหนดเวลา แทนออกคำสั่ง

