

สภาพแวดล้อมในห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
1.มุมบทบาทสมมติ  	-ด้านสังคม ช่วยให้เด็กได้รู้จักการเล่นร่วมกับผู้อื่น -ด้านสติปัญญา ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการต่างๆในการเล่น	-ทฤษฎีการเล่นโดยสัญชาตญาณ เด็กมีสัญชาตญาณในการเล่นเพื่อฝึกฝนทักษะต่างๆที่จะต้องใช้เมื่อโตขึ้น เนื้อหาของการเล่นจะเชื่อมโยงกับพฤติกรรมของผู้ใหญ่หรือสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็ก เช่นในมุมบทบาทสมมติ การเล่น พ่อแม่ คุณหมอ แม่ค้า พ่อค้า	สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ด้วยการเล่นจินตนาการ เพราะการเล่นบทบาทสมมติจะช่วยพัฒนาสมอง EF ได้เป็นอย่างดี การเล่นละครหรือบทบาทสมมติที่สร้างสรรค์ โดยเด็กเองจะส่งผลลัพธ์ด้านบวกอื่นๆเพราะการเล่นละครเด็กๆต้องใช้ทักษะสมอง EF ทุกด้านอย่างฉับพลันทันที	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของจอห์น ดิวอี้ การเรียนรู้ที่เด็กเรียนรู้เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน เช่น มุมบ้าน มุมบทบาทสมมติ เขาเชื่อว่าการเล่นช่วยเตรียมเด็กไปสู่อาชีพของผู้ใหญ่ นี่คือนิยามที่ควรจัดมุมต่างๆ

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
2. มุมเกมการศึกษา  	-ด้านสติปัญญา ฝึกให้เด็กได้คิดวิเคราะห์ การลองผิดลองถูก ฝึกการสังเกตและแก้ปัญหาทำให้เด็กได้คิด การเรียงลำดับ การสังเกต และการจำแนก -ด้านร่างกายกล้ามเนื้อมัดเล็กได้หยิบจับทำให้แข็งแรง	-การเล่นทดสอบ ของ ชั้ ท้น-สมิทธิ์ เด็กจะอาศัยความรู้ใหม่ที่ได้จากการสำรวจและความรู้เดิมจากประสบการณ์ที่คุ้นเคยเป็นรากฐานสิ่งที่เด็กได้สำรวจศึกษา เช่นการต่อภาพจิ๊กซอว์ เด็กได้รู้จักรูปร่างสัตว์มาแล้วว่าเป็นสัตว์อะไรเด็กต้องนำภาพมาต่อเรียงกันเพื่อให้ภาพนั้นออกมาสมบูรณ์	-สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ผ่านเกม เกมจับคู่ เปรียบเทียบ จิ๊กซอว์ ล้วนเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการยืดหยุ่นความคิด ฝึกให้เด็กได้ฝึกฝนการคิดแก้ปัญหา ใช้ความจำ มีสมาธิ คิดวางแผน	-เพียเจท์ (Piaget) เชื่อว่าพัฒนาการทางด้านเชาว์ปัญญาของเด็กเกิดจากการที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเด็ก มีการรับรู้จากสิ่งแวดล้อมใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นตลอดเวลา และมีการปรับขยายประสบการณ์เดิม ความคิดและความเข้าใจให้ขยายมากขึ้น

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
3. มุมบล็อก 	-ด้านร่างกาย เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรงในการหยิบจับสิ่งของ -ด้านสติปัญญา ให้เด็กได้ใช้ความคิดและจินตนาการของตนเองสร้างสรรค์ผลงานจากบล็อกรูปทรงต่างๆ	-การเล่นแบบคู่ขนาน คือ เด็กสามารถนั่งเล่นอยู่ใกล้กับคนอื่นได้ใช้ของเล่นชนิดเดียวกัน บริเวณใกล้เคียงกันแต่ยังไม่เล่นด้วยกันบางครั้งจะหยุดมองว่าคนอื่นเล่นอะไรอยู่ให้ความสนใจเป็นระยะแต่ยังไม่เล่นด้วยกัน เช่น ชุดไม้บล็อกชุดเดียวกันในบริเวณเดียวกันแต่ต่างคนต่างเล่น	-สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ผ่านเกม เกมเอาบล็อกออกจากหลักไม้ ช่วยพัฒนาทักษะสมอง EF ทั้งการคิดหาทางออกใหม่ การใช้ความจำ การมีสมาธิจดจ่อ ต่อสิ่งที่เด็กกำลังเล่น	เพียเจต์ (Piaget) เชื่อว่าพัฒนาการทางด้านเชาว์ปัญญาของเด็กเกิดจากการที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเด็ก มีการรับรู้จากสิ่งแวดล้อมใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นตลอดเวลา และมีการปรับขยายประสบการณ์เดิม ความคิดและความเข้าใจให้ขยายมากขึ้น

สภาพแวดล้อมนอกห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
1.การเล่นเกม อุ้มลูกโป่ง 	-ด้านอารมณ์ –จิตใจ เด็กมีความสนุกสนานในการเล่น -ด้านสังคม เด็กได้เรียนรู้การเล่นร่วมกับผู้อื่น -ด้านสติปัญญา เด็กได้เรียนรู้การเล่นแบบมีกฎกติกา	-การเล่นที่มีกฎกติกาของเพียร์เจ เป็นขั้นสูงสุดของพัฒนาการการเล่น ซึ่งเด็กจะยอมรับกฎกติกาที่มีผู้กำหนดขึ้นและสามารถปรับตัวเข้ากับกฎนั้นได้	-สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ผ่านเกม ฝึกให้เด็กได้ฝึกฝนแก้ปัญหาหลายๆแบบและค่อยๆยากขึ้นให้เด็กได้รู้จักการวางแผนและการคิดซึ่งการเล่นแบบนี้ไม่มีผิดถูกเด็กๆจะใช้ข้อมูลที่มีในสมองแล้วลงมือทำ	-แนวคิดทฤษฎีการเล่นของเลฟ ไวโกตสกี เชื่อว่าปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นขณะเล่นมีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็กโดยผ่านปฏิริยาทางสังคมเด็กจะเรียนรู้ภาษาและทักษะทางสังคมได้แก่ความร่วมมือ ซึ่งจะส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการ การเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของ สมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
2. การเล่นเกมกระโดดข้ามห่วง 	-ด้านร่างกาย เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ในการกระโดดพร้อมกัน -ด้านสติปัญญา เด็กได้ใช้สติปัญญาในการไตร่ตรองก่อนการกระโดด โดยห่วงที่ติดกันสองห่วงต้องกระโดดแยกขา ห่วงที่มีอันเดียวกระโดดหุบขา	-การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางร่างกาย ของ ชารา สมิลานสกี คือ การเล่นที่ทำซ้ำๆสมรรถภาพทางร่างกายเข้าร่วมเล่นลักษณะจึงเป็นการกระทำกิจกรรมเคลื่อนไหว มีอิริยาบถใช้ประสาทสัมผัสรับรู้ซ้ำๆ	-การเล่นที่เกิดขึ้นในสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัย อุปกรณ์การเล่นมีส่วนสำคัญในเรื่องช่วยพัฒนาเด็กระหว่างที่เล่นเด็กได้ลงมือกระทำ ได้ใช้ความคิดและเกิดการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ซึ่งอาจมีอุปสรรคบ้างซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นโอกาสที่เด็กได้เรียนรู้	-อิริค เอริกสัน กล่าวว่าการเล่นฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตของเด็ก การเล่นในช่วงอายุที่จะเข้าสู่วัยเรียนเมื่อเด็กเริ่มเข้าสู่สังคมที่กว้างขึ้นเด็กจะรู้จักการแบ่งปันของเล่นกับผู้อื่นรู้ว่าเมื่อไหร่ควรเล่นคนเดียวหรือเล่นกับผู้อื่น

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
3.เครื่องเล่นสนาม 	-ด้านร่างกาย เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ในการจับ ห้อยโหน การทรงตัว	-การเล่นโดยใช้ประสาทสัมผัสหรือการเล่นเพื่อฝึกทักษะเป็นการเล่นในขั้นแรกของการเจริญวัยเนื่องจากเด็กในวัยนี้ยังไม่สามารถแยกตนเองออกจากสิ่งแวดล้อมได้ และจะเชื่อว่าทุกสิ่งทุกอย่างจะต้องรวมอยู่ที่ตนเองตนเองต้องมีส่วนเกี่ยวข้อง	-สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะทางสมอง EF ด้วยการเล่นอิสระ คือการให้เด็กกำหนดการเล่นหรือกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีอิสระทุกอย่างโดยครูเตรียมวัสดุที่หลากหลายให้เด็กได้เลือกเล่น	ทฤษฎีพัฒนาทางกาย กิเซลอธิบายถึงพัฒนาทางกายที่มีรูปแบบที่แน่นอนและเป็นไปตามลำดับขั้น สภาพแวดล้อมมีส่วนช่วยส่งเสริมและต่อเติมพัฒนาการของเด็ก และการพัฒนาการของเด็กเป็นกระบวนการที่ประสานสัมพันธ์กันทุกด้าน