

การเล่น Bottle Dance

เสนอ

อาจารย์เกษร ขวัญมา



โดย		
นางอาภาภรณ์	ชื่นสุราษฎร์	1037 G2
นางกุสุมา	พรมแก้ว	1039 G2
นางขวัญเรือน	สมน	1040 G2
นางสาวนิภา	จันทร์เสถียร	1041 G.2
นางสาววราภรณ์	เขาวลิต	1042 G.2
นางทิพรัตน์	ณ วิจิตร	1044 G.2
นางสาวเสาวลักษณ์	ไส้สมัน	1048 G2
นางสาวรัตนา	ทองคำ	1056 G2
นางปิยะนุช	บุญประสิทธิ์	1065 G.2
นางสาวชลิตา	หนูภัยยันต์	1066 G2
ว่าที่ร.ต.หญิงระพีพรรณ	บัวเกตุ	1093 G3

เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์นครศรีธรรมราช
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

คำนำ

การเล่นเป็นกิจกรรมที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ และเป็นตัวกระตุ้นให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่ดี ตลอดทั้งให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการเล่น ดังนั้น การเล่น เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็กที่ขาดไม่ได้ การเล่นเป็นการทำงานของเด็ก การเล่นยังมีผลต่อการพัฒนาการทางสมอง เด็กจะชอบเล่นเนื่องจาก ทำให้เด็กได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้ผ่อนคลายความเครียด เด็กได้เรียนรู้ สิ่งต่างๆจากการเล่น สิ่งสำคัญจะช่วยให้เด็กได้รับ การพัฒนาส่งเสริมพัฒนาการได้สูงสุด

ในรายงานฉบับนี้จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับ วัสดุที่ใช้ทำ ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก อุปกรณ์การทำ ภาพร่างของเล่น ภาพขั้นตอนการผลิต วิธีโอการเล่นของเด็ก การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน พฤติกรรมการเล่น สอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด และ วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจของเล่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านสืบไป

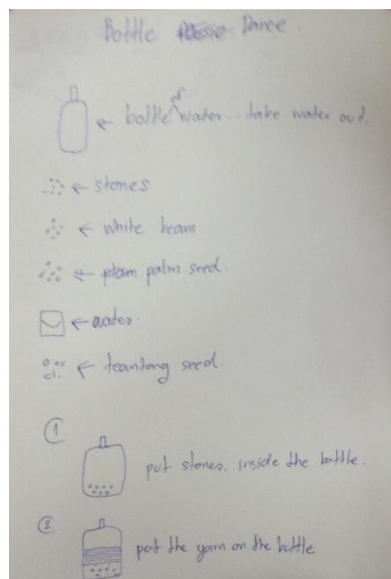
ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1.วัสดุที่ใช้ทำ	1
2.ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก	1
3.อุปกรณ์การทำ	1
4.ภาพร่างของเล่น	1
5.ภาพขั้นตอนการผลิต	1
6.วิดีโอการเล่นของเด็ก	3
7.การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน	3
8.พฤติกรรมการเล่นสอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด	3
9.วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจของเล่น	4

ชื่อของเล่น Bottle dance

1. ทำจากขวดน้ำพลาสติก ใหม่มพร วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน ลูกปาล์ม น้ำ กิ่งไม้แห้ง
2. ของเล่นชนิดนี้เหมาะสำหรับเด็ก 3 ปี ใช้ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
3. อุปกรณ์ที่ใช้ทำ
 - 3.1 ขวดน้ำพลาสติกขนาดเล็ก ใหญ่
 - 3.2 ไหมพรมหลากสี เชือกฟาง สก๊อตไบร์
 - 3.3 กาวสองหน้าแบบบาง
 - 3.4 แถบกาวยึดสันปกหลากสี
 - 3.5 วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน ลูกปาล์ม น้ำ กิ่งไม้แห้ง
4. ภาพร่างของ Bottle dance



5. ขั้นตอนการผลิต
 - 5.1 ใส่วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน ลูกปาล์ม น้ำ กิ่งไม้แห้ง ลงไปในขวด



5.2 กาวสองหน้าแบบบางพันรอบขวดน้ำ ในส่วนที่ต้องการจะพันไหมพรม เชือก



5.3 ใช้ไหมพรม เชือกฟาง แถบกาวยึดสันปกหลากสี สก๊อตไบร์ พั้นรอบขวดน้ำ



5.4 จะได้อุปกรณ์ Bottle Dance ที่เสร็จแล้ว



6. วิดีโอการเล่นของเด็กในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

<https://youtu.be/dpN3W0ZLyx0>

7. วิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อนของ Bottle Dance

7.1 จุดแข็ง เป็นของเล่นใหม่ที่เด็กๆให้ความสนใจ จับถือง่าย ขนาดเหมาะสมกับเด็ก มีความแข็งแรง เมื่อเขย่าแล้วมีเสียงดังจะเรียกร้องความสนใจจากเด็กๆได้ ทำจากพลาสติกและวัสดุจากธรรมชาติไม่เป็นอันตรายกับเด็ก สีสันสดใส สามารถใช้ได้หลายกิจกรรม เช่น กิจกรรมเสริมประสบการณ์ สอนเรื่องเกี่ยวกับเสียง ผีเสื้อผีเสื้อ การนับจำนวน สี รูปร่าง กิจกรรมกลางแจ้ง ให้อิงเก็บของ การกรอกน้ำใส่ขวด การปิดฝา กิจกรรมเกมการศึกษา จับคู่ขวดที่เหมือนกัน นับจำนวนขวดน้ำแบ่งสองฝั่งให้เท่ากัน เป็นต้น

7.2 จุดอ่อน มีจำนวนน้อย เหมาะสำหรับห้องเรียนที่มีเด็กน้อยๆ ควรให้เด็กได้จับสองมือ

8. พฤติกรรมการเล่นสอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด

สอดคล้องกับประเภท เล่นร่วมกัน (Associative Play) เนื่องจากการเล่น Bottle Dance จัดในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นกิจกรรมที่ทำให้เด็กได้เล่นของเล่นร่วมกัน เพราะ เมื่อเด็กโตขึ้นเด็กจะชอบเล่นร่วมกับเพื่อนมากกว่าเล่นคนเดียว หรือเล่นด้วยกันแต่ต่างคนต่างเล่น เด็กยังยอมรับกติกาการเล่นร่วมกันไม่ค่อยได้ จึงมักจะ ทะเลาะกันค่อนข้างบ่อยเมื่อเล่นร่วมกัน แต่การทะเลาะของเด็กเป็นลักษณะชั่วคราวช่วยยาม

ประเภทของการเล่นของเด็กปฐมวัยมีหลายประเภท เด็กปฐมวัยจะเล่น และสร้างแบบ การเล่นของตนเองอยู่แล้ว แสดงความเป็นตัวเองตามธรรมชาติของเด็กวัยนี้ เด็กจะเล่นอยู่ตลอดเวลา ไม่ว่าที่บ้านหรือโรงเรียน จึงเป็นโอกาสที่ดีที่ครอบครัวจะส่งเสริมการเจริญเติบโตของเด็กผ่านการเล่น ด้วยความรักและเข้าใจ เพื่อนเล่นของเด็กที่บ้านคือ พ่อแม่ ญาติ พี่น้องและเพื่อนบ้าน ลักษณะการ เล่นที่บ้านของเด็กมีลักษณะ สอดคล้องกับกิจกรรมเสรีที่โรงเรียน ครอบครัวสามารถสร้างกิจกรรมการ เล่นให้แก่เด็กได้ง่ายๆ เช่น การเล่นบทบาทสมมติตามนิทาน เล่นต่อบล็อก เล่นน้ำ เล่นทราย พ่อแม่ อาจหาทราย หาน้ำใส่กะละมัง หรืออ่าง พร้อมวัสดุตกแต่งดิน ตักน้ำ บางครั้งครอบครัวมีกิจกรรมไปเที่ยว ชายหาด ลูกจะได้เล่นน้ำ เล่นทราย ที่บ้านจัดมุมหนังสือสำหรับเด็ก มุมดนตรี เป็นมุมส่งเสริมการทำ กิจกรรมร่วมกันในครอบครัวได้ เพื่อส่งเสริมการเข้าสังคมของเด็กปฐมวัย ครอบครัวเป็นหน่วยสังคม พื้นฐานที่อบรมเลี้ยงดูเด็ก บางครั้งพี่น้องวัยใกล้เคียงกันเขาเล่น สมมุติด้วยกันได้ พ่อแม่คอยสนับสนุน การเล่นของเด็ก การเล่นสมมุติอาจจะมียุทธาอื่นเช่น เป็นบุคคลใน ชุมชน เป็นแม่ค้า เป็นบุรุษ ไปรษณีย์ โดยพ่อแม่เป็นผู้สนับสนุนการเล่น เป็นผู้จัดหาสื่อของเล่น และเป็นผู้คอย สังเกตความสนใจ และการเล่นของเด็ก คอยตั้งคำถามให้เด็กหัดคิดและตัดสินใจเล่น สิ่งสำคัญพ่อแม่คือผู้สร้าง บรรยากาศที่ดีในการเล่น ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับเหตุการณ์ เพื่อให้เด็กได้เลียนแบบการเข้าสังคม กิจกรรม เสรีจึงเป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยคือเด็กชอบเล่น และ เรียนรู้สิ่งแปลกใหม่ จากการเล่น และเด็กวัย 3-5 ปี เป็นระยะเข้าสู่สถานศึกษาจึงเรียนรู้ที่จะปรับตัว เข้าสู่สังคม

9. วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจในการเล่น

9.1 เด็กๆมีความสนใจในการเล่น Bottle Dance เพราะเป็นของเล่นใหม่ที่เด็กๆให้ความสนใจ จับถือง่าย ขนาดเหมาะสมกับเด็ก สีสันสดใส นำมาจัดในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะซึ่งทำให้เด็กได้เคลื่อนไหวไปด้วยเขย่าไปด้วย เด็กๆเลยเกิดความสุขสนุกสนาน ประกอบกับการที่ครูได้กำหนดไว้ว่าเขย่าเร็วเคลื่อนไหวเร็ว เขย่าช้าเคลื่อนไหวช้า เด็กๆจึงเกิดความชอบ และทำกิจกรรมด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส

9.2 การเล่น Bottle Dance สอดคล้องกับทฤษฎีดังนี้

9.2.1 ทฤษฎีการผ่อนคลาย (Relaxation Theory) ผู้นำเสนอเป็นครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1961 คือ แพทริก (Patrick) โดยความเห็นของเขาต่าง ไปจากทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ กล่าวคือ การเล่นเป็นการฟื้นฟูหรือเติมพลังงานที่ถูกใช้ไปในการ ทำงานหรือการเรียนรู้ให้กลับคืนมา การที่เด็กได้ทำกิจกรรม ที่น่าสนใจหรือได้เล่นนั้นจะทำให้เด็กผ่อนคลายและเป็นการฟื้นฟูพลังงาน meให้มีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อม ที่จะทำงานหรือเรียนต่อไป ยกตัวอย่างเช่น ในการเรียนของ นักเรียน ชั้นประถม ตารางการเรียนในช่วงโมงแรกมักจะเป็น วิชาคณิตศาสตร์ ภาษา หรือวิชาที่ต้องใช้ ความเข้าใจ ต้องใช้สมาธิ ถ้าได้พักดื่มด่ำในช่วงสั้นๆ ประมาณ 15 นาที เด็กจะรู้สึกผ่อนคลาย เรามัก พบว่าเด็กจะรีบดื่มด่ำเพื่อจะได้วิ่งเล่นหรือแม่แต่ระหว่างที่ดื่มด่ำอยู่ นั้นก็จะช่วยกันเล่นด้วยวิธีต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการนำหลอดหรือจุกขวดที่กำลังดื่มด่ำอยู่มาเล่น ซึ่งการที่เด็กได้พักหรือเล่นในช่วงเวลาสั้นๆ นี้จะทำให้เด็กมีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะเรียนวิชาต่อไปได้อย่างไม่เหนื่อยล้าจนเกินไป เป็นต้น

9.2.2 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเลฟ ไวโกตสกี (Lev Vygotsky) เลฟ ไวโกตสกี (Lev Vygotsky) นักจิตวิทยาชาวรัสเซียเชื้อสายยิว ซึ่งเยาเวพา เดชะคุปต์ กล่าวว่า “ ไวโกตสกี เชื่อว่า ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นขณะเล่น มีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็ก โดยผ่านปฏิกิริยาทางสังคม เด็กจะเรียนรู้ด้านภาษาและทักษะทางสังคม ได้แก่ การมีส่วนร่วมและ ความร่วมมือ ซึ่งจะส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา สำหรับ ไวโกตสกี การที่ครูเล่นกับเด็กนั้นสำคัญ เท่าๆกับเด็กเล่นกับเพื่อน ซึ่งจากความเชื่อดังกล่าว การเล่นจะพัฒนาสติปัญญาและพัฒนาด้านสังคม ไปพร้อมกันด้วย