

การเล่น Colorful Stone

เสนอ
อาจารย์เกษร ขวัญมา



	โดย	
นางอภาภรณ์	ชินสุราษฎร์	1037 G2
นางกุสุมา	พรมแก้ว	1039 G2
นางขวัญเรือน	สุนน	1040 G2
นางสาวนิภา	จันทร์เสถียร	1041 G.2
นางสาววราภรณ์	เชาวลิต	1042 G.2
นางทิพรัตน์	ณ วิจิตร	1044 G.2
นางสาวเสาวลักษณ์	โส้สมัน	1048 G2
นางสาวรัตนา	ทองคำ	1056 G2
นางปิยะนุช	บุญประสิทธิ์	1065 G.2
นางสาวชลิตา	หนูภัยยันต์	1066 G2
ว่าที่ร.ต.หญิงระพีพรรณ	บัวเกตุ	1093 G3

เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์นครศรีธรรมราช
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

คำนำ

การเล่นเป็นกิจกรรมที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ และเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ที่ดี ตลอดทั้งให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการเล่น ดังนั้น การเล่น เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็กที่ขาดไม่ได้ การเล่นเป็นการทำงานของเด็ก การเล่นยังมีผลต่อการพัฒนาทางสมอง เด็กจะชอบเล่นเนื่องจาก ทำให้เด็กได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้ผ่อนคลายความเครียด เด็กได้เรียนรู้สิ่งต่างๆจากการเล่น สิ่งสำคัญจะช่วยให้เด็กได้รับ การพัฒนาส่งเสริมพัฒนาการได้สูงสุด

ในรายงานฉบับนี้จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับ วัสดุที่ใช้ทำ ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก อุปกรณ์การทำภาพร่างของเล่น ภาพขั้นตอนการผลิต วิดีโอการเล่นของเด็ก การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน พฤติกรรมการเล่น สอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด และ วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจของเล่นหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านสืบไป

ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. วัสดุที่ใช้ทำ	1
2. ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก	1
3. อุปกรณ์การทำ	1
4. ภาพร่างของเล่น	1
5. ภาพขั้นตอนการผลิต	2
6. วิธีโอการเล่นของเด็ก	9
7. การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน	9
8. พฤติกรรมการเล่นสอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด	9
9. วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจของเล่น	10

ชื่อของเล่น colorful stone

1. ทำจาก ฟิวเจอร์บอร์ด กระดาษลัง กระดาษแข็ง ไหมพรม วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ก้อนหิน
2. ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก อายุ 4-5 ขวบ

3. อุปกรณ์ที่ใช้ทำ

🦋🌸 วัสดุอุปกรณ์ 🌸🦋

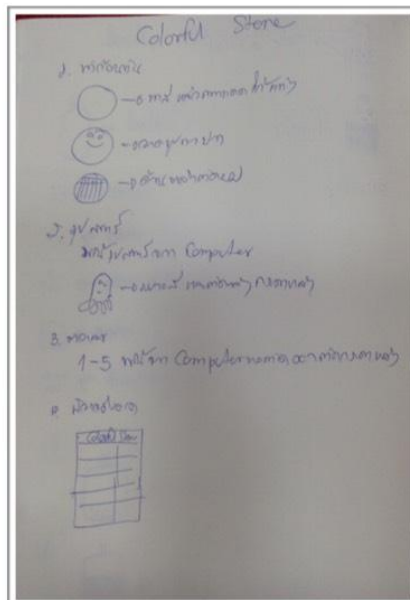
🦋 วัสดุอุปกรณ์ทำรูปสัตว์ ตัวเลข 🦋

1. ฟิวเจอร์บอร์ด
2. กระดาษร้อยปอนด์
3. สีไม้
4. กระดาษลัง

🦋 วัสดุอุปกรณ์ทำก้อนหิน 🦋

1. ก้อนหิน 20 ลูก
2. สีโปสเตอร์
3. พู่กันระบายสี
4. กาวแท่ง
5. ไหมพรมหลากสี
6. ลูกดาดูกตาแบบกลิ้ง
7. ปากกาเคมีเขียนปาก

4. ภาพร่างของ colorful stone



5. ขั้นตอนการผลิต

🌸🌸 วิธีการทำก้อนหิน 🌸🌸

1. นำก้อนหินมาระบายสี
2. นำปากกาเคมีมาเขียนปากเขียนคิ้ว
3. นำลูกตาติดกาวมาติดบนก้อนหิน
4. นำไหมพรมสีอะไรก็ได้มาทำผม

ขั้นตอนที่ 1 นำก้อนหินมาระบายสี



ขั้นตอนที่ 2 นำปากกาเคมีมาเขียนปากเขียนคิ้ว



ขั้นตอนที่ 3. นำลูกตาติดกาวมาติดลงบนก้อนหิน



ขั้นตอนที่ 4 นำไหมพรมสีอะไรก็ได้มาทำผม



🌸🌸 วิธีการทำสัตว์ ตัวเลข 🌸🌸

1. วาดโครงร่างในกระดาษร่ายปอนด์ ทั้งสัตว์และตัวเลข
2. ระบายสีด้วยสีไม้
3. ตัดออกมาหากาวติดลงบนกระดาษลัง
4. นำไปติดในฟิวเจอร์บอร์ด

ขั้นตอนที่ 1 วาดโครงร่างในกระดาษร่ายปอนด์ ทั้งสัตว์และตัวเลข



ขั้นตอนที่ 2 ระบายสีด้วยสีไม้



ขั้นตอนที่ 3 ตัดออกมาทากาวติดลงบนกระดาษลัง



ขั้นตอนที่ 4 นำไปติดในฟิวเจอร์บอร์ด



6. วิดีโอการเล่นของเด็กในกิจกรรม เสริมประสบการณ์ เกมการศึกษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์

<https://youtu.be/hzNY96afddk>

7. วิเคราะห์ การวิเคราะห์จุดแข็ง/จุดอ่อน

7.1 จุดแข็ง

- 7.1.1 สีสันสวยงาม
- 7.1.2 แข็งแรง คงทนถาวร
- 7.1.3 ประหยัด
- 7.1.4 หาได้ง่ายในท้องถิ่น
- 7.1.5 สามารถใช้ได้หลายกิจกรรม
- 7.1.6 สามารถสร้างความตื่นตาตื่นใจ ดึงดูดความสนใจจากเด็กๆ
- 7.1.7 สื่อใหม่

7.2 จุดอ่อน มีจำนวนน้อย เหมาะสำหรับห้องเรียนที่มีเด็กน้อยๆ ควรให้เด็กได้จับสองมือ

8. พฤติกรรมการเล่นสอดคล้องกับประเภทของการเล่นใด

การเล่นแบบร่วมมือกัน (Co-operative Play) เด็กจะรู้จักเล่นด้วยกันอย่างมีกฎเกณฑ์ การ เล่นที่ไม่ ขัดข้อง และเด็กสามารถเล่นบทบาทสมมติ ในการลอกเลียนแบบจากเรื่องราวที่ตนได้ยินได้ ฟังจากนิทาน หรือประสบการณ์ตรงในการเล่นร่วมกัน กิจกรรมที่จัดให้เด็ก โรงเรียนจัดให้เด็กเล่น อย่างอิสระ โดยเปิด โอกาสให้ เด็กได้เลือกเล่นอย่างอิสระจากของเล่นตามมุมประสบการณ์หรือศูนย์ การเรียนที่จัดไว้ในห้องเรียน

พฤติกรรมการเล่นของเด็ก

- 8.1 น้องเหนื่อ บอกว่า วันนี้เล่นสนุกสนาน เพลิดเพลิน
- 8.2 น้องเกม บอกว่า คุณครูครับ ผมสามารถนับเลขได้
- 8.3 น้องสตางค์ บอกว่า คุณครูคะ ก้อนหินถึงยี่สิบได้คะ
- 8.4 น้องธันวา บอกว่า. ชอบเล่นมากเลยครับ ผมชอบ ภาพสัตว์ช่าง เพราะว่า มันตัวใหญ่
- 8.5 น้องนิว 1 บอกว่า คุณครูครับ ผมสามารถนับภาพสัตว์กับก้อนหินได้ครับ
- 8.6 น้องสไปร์ท บอกว่า ทำไมก้อนหินถึงมีผม คะ
- 8.7 น้อง นิว 2 บอกว่า ผมสามารถจับคู่ภาพสัตว์กับก้อนหินเท่ากันได้ครับ
- 8.8 เด็กๆช่วยกันดูภาพ ก้อนหิน ให้เท่ากันกับก้อนหิน

ของเล่น Colorful Stone เป็นการเล่นแบบร่วมมือกัน (Co-operative Play) เด็กจะรู้จักเล่น ด้วยกัน อย่างมีกฎเกณฑ์ การ เล่นที่ไม่ขัดข้อง และเด็กสามารถเล่นบทบาทสมมติ ในการลอกเลียน แบบจากเรื่องราวที่ ตนได้ ยินได้ฟังจากนิทาน หรือประสบการณ์ตรงในการเล่นร่วมกัน เพราะเป็นการ เล่นที่ได้ประสบการณ์ตรง ลงมือปฏิบัติจริง ได้จำลองสถานการณ์ต่างๆ ขึ้นมา จึงทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ ความคิดรวบยอดที่ ทันสมัย รู้จักการแยกแยะ การเปรียบเทียบ และทำให้เกิดกระบวนการ เรียนรู้ได้อย่างหลากหลายเพื่อเปิดโลกกว้างให้ โอกาสกับเด็กอีกทั้งเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่

1. ด้านร่างกาย เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ มัดเล็ก
2. ด้านอารมณ์ - จิตใจเด็กมีความสุขสนุกสนานผ่อนคลายมีความสุขในการทกกิจกรรม
3. ด้านสังคม ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้และมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนได้เป็นอย่างดี
4. ด้านสติปัญญา มีความคิดรวบยอด รู้จักการแยกแยะ การเปรียบเทียบ เป็นต้น

9. วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจของเล่น

การเล่น Colorful Stone มาให้เด็กเล่นก็ช่วยให้เด็กได้ผ่อนคลายอีกเกมหนึ่ง เนื่องจากว่า Colorful Stone เต็มไปด้วยสีสัน และความน่ารักของก้อนหินที่ระบายสี และมีดวงตาเล็กๆติดอยู่ รวมไปถึงรูปสัตว์ต่างๆที่อยู่บนผิวเจอร์บอร์ต จึงถือได้ว่า Colorful Stone ใช้หลักการของทฤษฎีการผ่อนคลายได้

9.1 ทฤษฎี การผ่อนคลาย(Relaxation Theory) ผู้นำเสนอเป็นครั้งแรกเมื่อค.ศ.1961คือ แพทริก (Patrick) โดยความเห็นของเขาต่าง ไปจากทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ กล่าวคือ การเล่นเป็นการฟื้นฟู หรือเติมพลังงานที่ถูกใช้ไปในการทำงานหรือการเรียนรู้ให้กลับคืนมา การที่เด็กได้ทกกิจกรรมที่น่าสนใจหรือได้ เล่นนั้นจะทำให้เด็กผ่อนคลายและเป็นการฟื้นฟูพลังงาน ทำให้มีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะทำงานหรือเรียนต่อไป ยกตัวอย่างเช่น ในการเรียนของ นักเรียนชั้นประถม ตารางการเรียนในช่วงแรกมักจะเป็น วิชาคณิตศาสตร์ ภาษา หรือวิชาที่ต้องใช้ ความเข้าใจ ต้องใช้สมาธิ ถ้าได้พักตีมนมในช่วงสั้นๆ ประมาณ 15 นาที เด็กจะรู้สึกผ่อนคลาย เรามัก พบว่าเด็กจะรีบตีมนมเพื่อจะได้วิ่งเล่นหรือแม้แต่ระหว่างที่ตีมนมอยู่นั้นก็จะเป็น วิชาคณิตศาสตร์ ภาษา หรือวิชาที่ต้องใช้ ความเข้าใจ ต้องใช้สมาธิ ถ้าได้พักตีมนมในช่วงสั้นๆ ประมาณ 15 นาที เด็กจะรู้สึกผ่อนคลาย เรามัก พบว่าเด็กจะรีบตีมนมเพื่อจะได้วิ่งเล่นหรือแม้แต่ระหว่างที่ตีมนมอยู่นั้นก็จะช่วยกันเล่นด้วยวิธีต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการนำหลอดหรือจุกขวดที่กำลังตีมนมอยู่มาเล่น ซึ่งการที่เด็กได้พักหรือเล่นในช่วงเวลาสั้นๆ นี้จะทำให้เด็กมีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะเรียนวิชาต่อไปได้อย่างไม่เหนื่อยล้าจนเกินไป เป็นต้น

9.2 ทฤษฎีการเล่นของเลฟ ไวโกตสกี (Lev Vygotsky) เลฟ ไวโกตสกี (Lev Vygotsky) นักจิตวิทยาชาวรัสเซียเชื้อสายยิว ซึ่งเขาวพา เดชะคุปต์ กล่าวว่า “ ไวโกตสกี เชื่อว่า ปฏิสัมพันธ์ ทางสังคมที่เกิดขึ้นขณะเล่น มีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็ก โดยผ่านปฏิกิริยาทางสังคม เด็กจะเรียนรู้ด้าน ภาษาและทักษะทางสังคม ได้แก่ การมีส่วนร่วมและความร่วมมือ ซึ่งจะส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา สำหรับไวโกตสกี การที่ครูเล่นกับเด็กนั้นสำคัญ เท่ากับเด็กเล่นกับเพื่อน ซึ่งจากความเชื่อดังกล่าว การ เล่นจะพัฒนาสติปัญญาและพัฒนาด้านสังคม ไปพร้อมกันด้วย การเล่น Colorful Stone สามารถเล่นร่วมกับเพื่อนได้ และการร่วมเล่นกับเพื่อนก็ทำให้เด็กมี ปฏิสัมพันธ์อันดีกับผู้อื่น

9.3 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเอริก เอริกสัน (Erik Erikson) เอริก เอริกสัน (Erik Erikson)นักจิตวิเคราะห์ชาวเยอรมัน กล่าวว่า การเล่นเป็นวิถีของ การฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตของเด็ก เด็กจะเล่นเป็นลำดับดังนี้

9.3.1 การเล่นที่เกี่ยวข้องกับตนเอง เด็กจะเริ่มเล่นตั้งแต่แรกเกิด ศูนย์กลางการเล่นจะอยู่ที่ตัวเด็ก เอง เด็กจะเคลื่อนไหว ส่วนต่างๆของร่างกายซ้ำๆ ส่งเสียงซ้ำๆ เรียนรู้เกี่ยวกับตนเอง ต่อมาจึงขยายความสนใจ ออกไป ยังผู้อื่น เป็นการเรียนรู้ลักษณะต่างๆของโลกที่เขาอยู่

9.3.2 การเล่นในโลกของเด็ก เด็กจะเริ่มเล่นกับของเล่นหรือวัตถุรอบตัว จะช่วยให้เด็กปรับตัวให้ เข้ากับ สิ่งแวดล้อมและเรียนรู้ถึงกฎเกณฑ์บางอย่างของสิ่งต่างๆเหล่านั้น เช่น ของบางอย่างแตกได้ หรือของ นั้นอาจเป็นของคนอื่น

9.3.3 การเล่นในช่วงอายุที่จะเข้าสู่วัยเรียน เมื่อเด็กเริ่มเข้าสู่สังคมที่กว้างขึ้นเด็กจะรู้จักแบ่งปัน ของเล่นกับผู้อื่น รู้ว่าเมื่อไหร่ควรเล่นคนเดียวหรือเล่นกับผู้อื่น ซึ่งขั้นนี้เป็นขั้นสุดท้ายของพัฒนาการการเล่น โดยเป็นผลมาจาก ความสำเร็จของพัฒนาการสองขั้นแรก

การเล่น Colorful Stone เข้ากับแนวคิดของ อีริกสัน เพราะ เป็นการเล่นเกมที่เกี่ยวข้องกับตัวเลข ซึ่ง เด็กต้องใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์ในการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

ภาพรวมกิจกรรม

