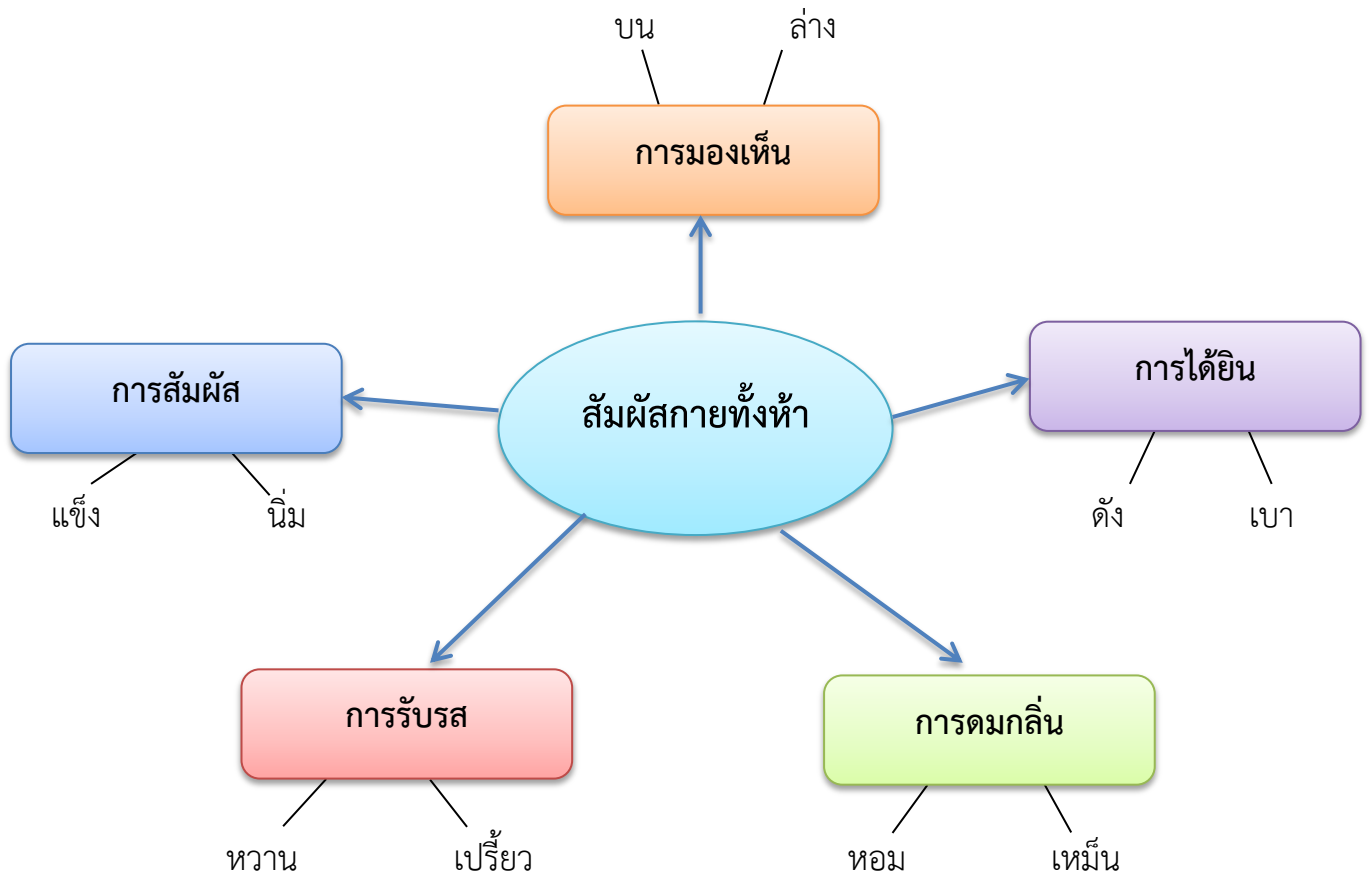


แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย(อายุ 3-5 ปี)
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
สัปดาห์ที่ 12 หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า



แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย(อายุ 3-5 ปี)
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส
สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ.

1. ชื่อกิจกรรม การเคลื่อนไหวและจังหวะ

2. จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กสามารถทำท่าทางประกอบเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” ได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามข้อตกลงได้

3. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การทำท่าทางประกอบเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย”

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
- การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปในทิศทาง ระดับ และพื้นที่

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
- การปฏิบัติกิจกรรมต่างๆตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

- การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

ด้านสติปัญญา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูพาเด็กอบอุ่นร่างกาย โดยการทำท่ากายบริหาร หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนแขน หมุนเอว หมุนหัวเข่า และสับมือและขาท่าละ 10 ครั้ง

ขั้นสอน

1. ครูเปิดเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” ให้เด็กฟัง พร้อมทำท่าทางประกอบ
2. ครูและเด็กทำท่าทางประกอบเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” พร้อมกัน
3. เด็กและครูทำท่าทางประกอบเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” 2 ครั้ง

ขั้นสรุป

1. ครูให้เด็กผ่อนคลายโดยการยืดเหยียดมือไปทางซ้าย ยืดเหยียดมือไปทางขวา ยืดเหยียดมือขึ้นข้างบน และก้มลงเหยียด

2. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” หลังจากนั้นร่วมกันร้องเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” อีกครั้ง
3. เด็กทำความสะอาดมือ

5. สื่อการเรียนรู้

1. เพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย”

6. การประเมินผล

1. สังเกตการทําท่างประกอบเพลง
2. สังเกตการปฏิบัติตามข้อตกลง

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย(อายุ 3-5 ปี)
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

1. ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์

2. จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กสามารถบอกรสชาติของสิ่งที่ชิมได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถบอกประโยชน์ของลิ้นได้

3. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การชิมรสชาติ เค็ม หวาน เปรี้ยว จากเกลือ น้ำตาล และมะนาว ช่วยให้เด็กสามารถจำแนกได้ว่าสิ่งใดมีรสชาติ เค็ม หวาน หรือเปรี้ยวจากการใช้ลิ้นชิมรสชาติ

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การปฏิบัติตามสุขอนามัย สุขอนามัยที่ดีในกิจวัตรประจำวัน

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- การปฏิบัติกิจกรรมต่างๆตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

- การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
- การเล่นและทำงานร่วมกับกลุ่มเพื่อน

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูถามปริศนาคำทายเกี่ยวกับอวัยวะต่างๆ เช่น
 - อวัยวะอะไรเอ่ยใช้มองดูสิ่งต่างๆ (ตา)
 - อวัยวะอะไรเอ่ยใช้ดมกลิ่น (จมูก)
 - อวัยวะอะไรเอ่ยใช้ฟังเสียง (หู)
 - อวัยวะอะไรเอ่ยใช้ลิ้มรสชาติ (ลิ้น)
2. ครูให้เด็กช่วยกันคิดและตอบคำถาม

ชั้นสอน

1. ครูให้เด็กทดลองชิมรสชาติจากสิ่งที่ครูเตรียมมา ได้แก่ เกลือ น้ำตาล น้ำมะนาว และให้เด็กช่วยกันบอกรสชาติจากการชิม
2. ครูขออาสาสมัครออกมาทดลองชิม เกลือ น้ำตาล น้ำมะนาว โดยครูนำผ้ามาปิดตาเด็กก่อนการทดลองชิม จากนั้นให้เด็กทดลองชิมและให้ทายรสชาติจากการชิมรสขณะที่ปิดตา
3. ครูให้เด็กๆ ที่ไม่ได้ปิดตาช่วยเฉลยรสชาติที่เพื่อนชิม

ขั้นสรุป

1. ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหน้าที่ของลิ้น และอธิบายว่า ลิ้นเป็นประสาทสัมผัสในการรับรู้รสชาติต่างๆ ทำให้เรารู้ว่า อาหารชนิดใดมีรสเปรี้ยว รสเค็ม รสหวาน

5. สื่อ

1. ปริศนาคำทาย
2. เกลือ น้ำมะนาว น้ำตาล
3. ช้อนสำหรับชิม
4. ผ้าปิดตา

6. ประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งและข้อตกลง
2. สังเกตการตอบคำถามและทำกิจกรรม
3. สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

1. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

2. จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กสามารถระบายสีภาพปาก และลิ้นได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสนทนา และกล้าแสดงออก

3. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การวาดภาพด้วยสีเทียนเป็นการเขียนภาพและการเล่นกับสีด้วยความคิดสร้างสรรค์
สวยงาม

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การเขียนภาพและเล่นกับสี

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ
- การสร้างสรรค์สิ่งที่สวยงาม

ด้านสังคม

- การทำศิลปะแบบร่วมมือ
- การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้

ด้านสติปัญญา

- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหว และศิลปะ

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง “สองตา สองหู” พร้อมทำท่าทางประกอบ หลังจากนั้น
ร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลง

ขั้นสอน

1. ครูนำภาพลิ้น ปาก มาให้เด็กดูและ สนทนากับเด็กถึงหน้าที่ของลิ้นและปาก
2. ครูแนะนำและสาธิตวิธีการระบายสีปากและลิ้นให้สวยงาม
3. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มและปฏิบัติกิจกรรม
3. เด็กแต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

1. เด็กนำเสนอผลงานต่อครูและเพื่อน
2. ครูบันทึกคำพูด ให้คำแนะนำ และชมเชย

5. สื่อการเรียนรู้

1. เพลง “สองตา สองหู”
2. สีเทียน
3. ใบงานภาพปากและลิ้น

6. การประเมินผล

1. ตรวจผลงานการวาดภาพพระบายสีปาก และลิ้น
2. สังเกตการสนทนาแสดงความคิดเห็น

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

1. ชื่อกิจกรรม เสรี

2. จุดประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้สังเกต สำรวจ ทดลอง ค้นคว้า คิดแก้ปัญหาในการทำงานและการเล่นเป็นกลุ่ม
2. เพื่อให้เด็กเกิดจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีความรับผิดชอบต่องานและสิ่งที่ตนเองเล่น
3. เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง ทำให้ใช้ภาษาสุภาพ ช่วยเหลือ แบ่งปันผู้อื่นและรู้จักอดทนรอคอย
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านตามวัย

3. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การเล่นตามศูนย์เป็นการเล่นตามมุมประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิดและจินตนาการของเด็กควบคู่ไปกับความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การเล่นบทบาทสมมติจากเหตุการณ์ต่างๆ
- การใช้มือในการหยิบจับ สัมผัส สิ่งของต่างๆ

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การเล่นอิสระ
- การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่
- การเล่นตามมุมประสบการณ์

ด้านสังคม

- การเล่นและทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มเพื่อน
- การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของห้องเรียน
- การรอคอย การแบ่งปัน และความรับผิดชอบ

ด้านสติปัญญา

- การสืบเสาะแสวงหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบของข้อสงสัย
- การแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง
- การรู้จักจำแนก แยกประเภทและการจัดหมวดหมู่

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูสร้างข้อตกลงในการเล่นตามมุมประสบการณ์
2. ครูแนะนำการปฏิบัติตนในการเล่นตามมุมประสบการณ์ตามข้อตกลง

ชั้นสอน

1. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ เช่น มุมวิทยาศาสตร์ มุมบทบาทสมมติ และมุมสร้างสรรค์
2. เด็กเลือกเล่นมุมประสบการณ์ตามความสนใจ

ขั้นสรุป

1. ครูร้องเพลง “เก็บของ” เพื่อให้เด็กเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อย
2. เด็กช่วยกันเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อยดูสวยงาม

5. สื่อ

1. อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จัดไว้ตามมุมประสบการณ์ เช่น มุมวิทยาศาสตร์ มุมบทบาทสมมติ มุมสร้างสรรค์
2. เพลง “เก็บของ”

6. การประเมินผล

1. สังเกตการแก้ปัญหาในการทำงานและเล่นเป็นกลุ่ม
2. สังเกตการเล่นอย่างสร้างสรรค์และความรับผิดชอบต่องาน
3. สังเกตการเล่นร่วมกับเพื่อน
4. สังเกตพัฒนาการทั้ง 4 ด้านตามวัย

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

1. ชื่อกิจกรรม กลางแจ้ง

2. จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กสามารถเล่นเครื่องเล่นสนามได้อย่างถูกวิธี
2. เพื่อให้เด็กสามารถเล่นร่วมกับผู้อื่นได้

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การเล่นเครื่องเล่นสนามประเภทต่างๆ เช่น เครื่องปีนป่าย เครื่องโยกไกว เครื่องหมุน ได้อย่างถูกวิธีและปลอดภัย

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ
- การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การเล่นอิสระ
- การเล่นนอกห้องเรียน

ด้านสังคม

- การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น
- การอดทนรอคอย การช่วยเหลือ แบ่งปันกัน

ด้านสติปัญญา

- การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง “เรียงลำดับ” พร้อมกันเพื่อให้เด็กเข้าแถว

ขั้นสอน

1. ครูสร้างข้อตกลงกับเด็กในการเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างถูกวิธีและปลอดภัย
2. เด็กเล่นเครื่องเล่นสนามตามความสนใจอย่างอิสระ
3. ครูคอยดูแลความเรียบร้อยและความปลอดภัยของเด็ก

ขั้นสรุป

1. เมื่อหมดเวลาเล่น ครูร้องเพลง “เข้าแถว” เพื่อให้เด็กเข้าแถวรวมตัวกัน
2. ครูให้เด็กทำความสะอาดร่างกายโดยการปิดเสื้อผ้า ปิดแขนขา แล้วให้เด็กล้างมือล้างเท้า

5. สื่อ

1. เพลง “เร่ร่อนลำดัด”
2. เพลง “เข้าแถว”
3. เครื่องเล่นสนาม

6. การประเมินผล

1. สังเกตการเล่นเครื่องเล่นสนาม
2. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การศึกษาปฐมวัย
สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

1. ชื่อกิจกรรม เกมการศึกษา

2. จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กสามารถเล่นเกมจับคู่ความสัมพันธ์ของภาพประสาทสัมผัสทั้งห้าได้
2. เพื่อให้เด็กสามารถสังเกต เปรียบเทียบ และเชื่อมโยงภาพความสัมพันธ์กันได้

3. สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้

- การเล่นเกมจับคู่ภาพที่สัมพันธ์กัน

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

- การใช้กล้ามเนื้อมือในการหยิบจับสิ่งของ

ด้านอารมณ์ จิตใจ

- การปฏิบัติกิจกรรมต่างๆตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

- การมีส่วนร่วมในการเลือกวิธีแก้ปัญหา
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น

ด้านสติปัญญา

- การสังเกตลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ โดยใช้ประสาทสัมผัสอย่างเหมาะสม
- การคัดแยก การจัดกลุ่ม และการจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะและรูปร่าง รูปทรง

4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย” หลังจากนั้นร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย”

ขั้นสอน

1. ครูนำเกมการจับคู่ความสัมพันธ์ของภาพประสาทสัมผัสทั้งห้ามาให้เด็กดู
2. ครูแนะนำวิธีเล่นเกมจับคู่ความสัมพันธ์ภาพประสาทสัมผัสทั้งห้า
3. ครูแบ่งเด็กออกเป็นกลุ่ม
4. ครูแจกเกมการจับคู่ความสัมพันธ์ของภาพประสาทสัมผัสทั้งห้าให้เด็กทุกกลุ่ม
5. เด็กเล่นเกมตามความสนใจ
6. ขณะที่เล่นเกมครูคอยดูแลและให้คำแนะนำในการเล่นอย่างใกล้ชิด

ขั้นสรุป

1. ครูร้องเพลง “เก็บของ” เพื่อให้เด็กช่วยกันเก็บของเมื่อหมดเวลาในการเล่น
2. เด็กนำผลงานมาส่งครูและนำเสนอ
3. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเกมจับคู่ความสัมพันธ์ของประสาทสัมผัสทั้งห้า

5. สื่อ

1. เกมจับคู่ความสัมพันธ์ของประสาทสัมผัสทั้งห้า
2. เพลง “ส่วนประกอบของร่างกาย”
3. เพลง “เก็บของ”

6. การประเมินผล

1. สังเกตจากผลงาน
2. สังเกตการเล่นเกมจับคู่ความสัมพันธ์ของภาพประสาทสัมผัสทั้งห้า
3. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น

ภาคผนวก

เพลงสองตา สองหู

ตาสองตาไว้ดู หูสองหูไว้ฟัง สองขายืนแล้วนั่ง สองหูฟัง สองตาดู
มือสองมือของเรา เท้าของเราไว้เดิน ปากร้องเพลงเพลินเพลิน สองเท้าเดิน สองตาดู

เพลง เรียงลำดับ

เรียงมาเรียงลำดับ ลำดับ ลำดับก่อนหลัง
คนหน้าซึ้ง มาทีหลังไม่เรียงลำดับ
มาก่อนให้อยู่ข้างหน้า มาช้าให้อยู่ถัดไป
จำไว้นะเด็กไทย จำไว้นะเด็กไทย
ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ

เพลงเข้าแถว

เข้าแถว เข้าแถว อย่าล้ำแนว ยืนเรียงกัน
อย่ามัวแชเชือน เดินตามเพื่อนให้ทัน
ระวังจะเดินชนกัน เข้าแถวพลันว่องไว

เพลง เก็บของ (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

เก็บของให้เข้าที่ เก็บดีคืออย่าวิ่งซุกซน
มาช่วยกันเก็บทุกคน มาช่วยกันเก็บทุกคน
หนูหนูหน້ามนช่วยกันเด็กดี เร็วเร็วเข้าซิ
เก็บดีเก็บให้ระวัง

เพลงส่วนประกอบของร่างกาย

ตาเรามีไว้ดู หูเรามีไว้ฟัง
จมูกอยู่ตรงกลาง เอาไว้สำหรับหายใจ
มือเรามีสองมือ เอาไว้จับถือทำงานทั่วไป
ส่วนขาของเราเดินได้ ไปไหนไหนด้วยขาของเรา

