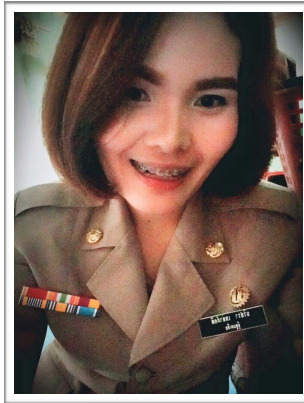


มอบหมายงานการสังเกตและวิเคราะห์การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อ
การเล่นของเด็กปฐมวัย ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก สภาพแวดล้อมในห้องเรียน สภาพแวดล้อมนอกห้องเรียน (งานเดี่ยว)

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลหนองโพนงาม ๑

เสนอ

อาจารย์โสภิตา โคตรโนนกอก






นางสาวนริสรา เหล่าภักดี
รหัสนักศึกษา 571031321008

วิชาการเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก รหัสวิชา 1071304
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

มอบหมายงานการสังเกตและวิเคราะห์การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อ การเล่นของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก (งานเดี่ยว)

สภาพแวดล้อมในห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการ การเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา การเล่นสร้างเสริมปัญญาไม่ว่าจะเล่นอะไรก็ตาม เด็กจะได้สังเกตค้นคว้าหยาบจับสัมผัสสิ่งต่างๆ เด็กจะได้เรียนรู้การคิด การแก้ปัญหา ในขณะที่เล่นด้วยตนเอง</p>	<p>ฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) การเล่นเชิงสัญลักษณ์ (Symbolic Play) (อายุ 2 ถึง 7 ปี) เมื่อสติปัญญาของเด็กเพิ่มขึ้นตามวุฒิภาวะ เด็กจะเริ่มรู้จักใช้ความคิด จินตนาการ มโนภาพเข้ามาเกี่ยวข้องกับการเล่น ในวัยนี้เป็นวัยของเด็กอนุบาลซึ่งจะพบว่าเด็กชอบจินตนาการการเล่นบทบาทสมมติเป็นพ่อ แม่ หมอ ตำรวจ และมีบทบาท มีการนำสิ่งของต่างๆ ใกล้ตัวมาสมมติให้เป็นสิ่งของที่มีในชีวิตจริง</p>	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ด้วยการเล่นอิสระ การเล่นอิสระ (Free Play) คือการให้เด็กกำหนดเป้าหมายการเล่นหรือกิจกรรม ด้วยตนเองอย่างมีอิสระทุกอย่างภายในกรอบกว้างๆ ที่ผู้ใหญ่วางไว้ให้</p>	<p>แนวคิดและทฤษฎีของฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องพัฒนาการทาง สติปัญญาของเด็กตั้งแต่แรกเกิด ต่อเนื่องไปจนถึงภาวะสูงสุดของการคิดการเข้าใจ เพียเจต์ อธิบายไว้ว่า ในชีวิตของเรานั้นจะต้องมีการปรับตัวอยู่เสมอ ทั้งทางด้านสรีระ และด้านความคิดความเข้าใจ เพื่อให้เกิดความสมดุล</p>
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา การเล่นสร้างเสริมปัญญาไม่ว่าจะเล่นอะไรก็ตาม เด็กจะได้สังเกตค้นคว้าหยาบจับสัมผัสสิ่งต่างๆ เด็กจะได้เรียนรู้การคิด การแก้ปัญหา ในขณะที่เล่นด้วยตนเอง</p>	<p>ฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) การเล่นเชิงสัญลักษณ์ (Symbolic Play) (อายุ 2 ถึง 7 ปี) เมื่อสติปัญญาของเด็กเพิ่มขึ้นตามวุฒิภาวะ เด็กจะเริ่มรู้จักใช้ความคิด จินตนาการ มโนภาพเข้ามาเกี่ยวข้องกับการเล่น ในวัยนี้เป็นวัยของเด็กอนุบาลซึ่งจะพบว่าเด็กชอบจินตนาการการเล่นบทบาทสมมติเป็นพ่อ แม่ หมอ ตำรวจ และมีบทบาท มีการนำสิ่งของต่างๆ ใกล้ตัวมาสมมติให้เป็นสิ่งของที่มีในชีวิตจริง</p>	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ด้วยการเล่นจินตนาการ การเล่นบทบาทสมมติจะช่วยพัฒนาทักษะสมอง EF ได้เป็นอย่างดี ยิ่งเด็กจะเปลี่ยนผ่านจากการถูกคนอื่นกำหนด มาเป็นกา กำหนดตัวเขาเอง นอกจากนี้การเล่นละคร สร้างสรรค์โดย เด็กเอง จะส่งผลดีด้านบวกอื่นๆ</p>	<p>แนวคิดและทฤษฎีของฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องพัฒนาการทาง สติปัญญาของเด็กตั้งแต่แรกเกิด ต่อเนื่องไปจนถึงภาวะสูงสุดของการคิดการเข้าใจ เพียเจต์ อธิบายไว้ว่า ในชีวิตของเรานั้นจะต้องมีการปรับตัวอยู่เสมอ ทั้งทางด้านสรีระ และด้านความคิดความเข้าใจ เพื่อให้เกิดความสมดุล</p>
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ การเล่นทำให้เด็กพัฒนากระบวนการทางความคิด ในเชิงสร้างสรรค์ จากการลงมือกระทำ ทดลอง การแยกแยะ เปรียบเทียบ สัมผัสด้วยตนเอง</p>	<p>ซารา สมีลันสกี (Smilansky)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางกาย 2.การเล่นแบบสรรสร้าง 3.การเล่นบทบาทสมมติ 4.การเล่นที่มีกฎกติกา 	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EFจากการลงมือทำ (Learning by Doing) ทักษะสมอง EF จะเกิดขึ้นได้ เด็กต้องมีประสบการณ์ที่หลากหลายโดยเฉพาะ จาก การลงมือกระทำด้วยตนเอง</p>	<p>แนวคิดทฤษฎีการเล่นของมาเรีย มอนเตสซอรี (Maria Montessori) ได้กล่าวว่า หลักสูตรของมอนเตสซอรีนั้นความอยากรู้อยากเห็นและการค้นคว้าของเด็กมีความสำคัญน้อยกว่า ความสามารถในการทำงานกับอุปกรณ์ที่จัดทำขึ้นอย่างมีจุดมุ่งหมายและใช้อย่างถูกวิธี การเล่นไม่มี ความสำคัญเท่าการทำงานเนื่องจากทำให้เสียโอกาสที่มีค่า ในการมุ่งไปสู่ความสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย ที่ตั้งไว้</p>

สภาพแวดล้อมนอกห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการ การเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านกลไกร่างกาย การเล่นจะช่วยพัฒนา กลไกของร่างกาย มาก เช่น เด็กวิ่งเล่นฟุตบอล วิ่งไล่จับ เดินทรงตัว กลิ้งตัว การสัมผัส การปีนป่าย การเล่นที่ร่างกาย ต้องมีการเคลื่อนไหวมาก ๆ</p>	<p>ซารา สมิลานสกี (Smilansky)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางกาย 2.การเล่นแบบสรรสร้าง 3.การเล่นบทบาทสมมติ 4.การเล่นที่มีกฎกติกา 	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ผ่านการเคลื่อนไหวและเพลง คุณครูควรจัดหา โอกาสให้เด็ก ๆ ได้ฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายในหลากหลายรูปแบบ เช่น ใต้เครื่องเล่นสนาม เติมนบนไม้ทรงตัว เล่นไม้ กระดก เป็นต้น นอกจากนี้ การเติมอุปสรรค ลงไปบ้างเพื่อให้เด็กต้องฝึกการแก้ปัญหา ก็จะช่วยให้ทั้ง สนุกและพัฒนาทักษะสมอง EF ไปด้วย</p>	<p>แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเอริก เอริกสัน (Erik Erikson)</p> <p>การเล่นเป็นวิถีของ การฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตของเด็ก เด็กจะเล่นเป็นลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นที่เกี่ยวข้องกับตนเอง 2.การเล่น ใน โลกของเด็ก 3.การเล่น ในช่วงอายุที่จะเข้าสู่วัยเรียน
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย การเล่นเป็นการออกกำลังกาย เช่น การเล่นเกมกีฬา หรือบางครั้ง การเล่น ในสนามเด็ก เล่น เป็นการออกกำลังกายที่ดีสำหรับเด็กๆ</p>	<p>ซารา สมิลานสกี (Smilansky)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางกาย 2.การเล่นแบบสรรสร้าง 3.การเล่นบทบาทสมมติ 4.การเล่นที่มีกฎกติกา 	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF ด้วยการให้เด็กวางแผนและ จัดระบบเอง กิจกรรมที่เด็กได้รวมกำหนดเป้าหมาย และวางแผนนั้นจะช่วยพัฒนาทักษะสมอง EF มากกว่ากิจกรรมที่คุณครูกำหนดไว้ให้เรียบร้อยแล้วทุกอย่าง จนเด็กไม่ต้องคิดอะไรเลย</p>	<p>แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเอริก เอริกสัน (Erik Erikson)</p> <p>การเล่นเป็นวิถีของ การฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตของเด็ก เด็กจะเล่นเป็นลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นที่เกี่ยวข้องกับตนเอง 2.การเล่น ใน โลกของเด็ก 3.การเล่น ในช่วงอายุที่จะเข้าสู่วัยเรียน
	<p>ส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคม การเล่นจะช่วยให้เด็กสามารถพัฒนาตนเอง ใน ด้านสังคมด้วยการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับผู้อื่น</p>	<p>ซารา สมิลานสกี (Smilansky)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางกาย 2.การเล่นแบบสรรสร้าง 3.การเล่นบทบาทสมมติ 4.การเล่นที่มีกฎกติกา 	<p>สร้างประสบการณ์พัฒนาทักษะสมอง EF จากกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>การทำงานกลุ่มนอกจากพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กแล้ว ที่สำคัญจะช่วยพัฒนา ทักษะสมอง EF ในหลายด้าน เช่น กิจกรรมกลุ่มใหญ่ เช่น กิจกรรม “เช้คชื่อ” ตอนเช้าและกิจกรรม ชวนคุยกันว่าเด็กๆจะทำอะไรบ้างในวันนี้</p>	<p>แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเลฟ ไวกอตสกี (Lev Vygotsky)</p> <p>“ไวโกตสกี เชื่อว่า ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้น ขณะเล่น มีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็ก โดยผ่านปฏิริยาทางสังคม เด็กจะเรียนรู้ด้านภาษา และทักษะทางสังคม</p>