

แฟ้มแสดงผลงานครู (Portfolio)



นางสาวจิตติมา คงหุ่น

รหัส 571151321106

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คำนำ

แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้ ข้าพเจ้าจัดทำขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนนำเสนอเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับประวัติส่วนตัว ความรู้ ความสามารถ ทักษะ ในการปฏิบัติงาน การพัฒนาตนเองด้านต่างๆของข้าพเจ้า แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้ เป็นแฟ้มสะสมผลงานการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะ 1 สาขาวิชาการศึกษา ปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สำหรับนักศึกษา ชื่อ นางสาวฐิติมา คงหุ่น รหัสประจำตัว 571151321106 ประจำภาคเรียนที่ 1/2561 ระหว่างวันที่ 4มิถุนายน – 28กันยายน 2561 สถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพรหมจริยวาส สังกัดสำนักงานการศึกษา ตำบล ปากน้ำโพ อำเภอ เมืองนครสวรรค์ จังหวัด นครสวรรค์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูล และหลักฐานอ้างอิงทั้งที่เป็นเอกสาร และภาพถ่ายประกอบในระหว่างการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพรหมจริยวาส ระหว่าง วันที่ 4 มิถุนายน – 28 กันยายน 2561 เป็นต้นไป

ขอขอบคุณผู้ให้คำแนะนำในการรวบรวมเอกสาร หลักฐาน และข้อมูลต่างๆในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีขอรับรองว่า ข้อมูลและหลักฐานที่นำมาประกอบในเอกสารเล่มนี้เป็นความจริงทุกประการ

ผู้จัดทำ

(นางสาวฐิติมา คงหุ่น)

ส่วนที่ 1

ประวัติส่วนตัว

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางสาวจิตติมา กองหุ่น

สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

เกิดเมื่อวันที่ 21 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2520 อายุ 40 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 119/690 หมู่ 14 ตำบล วัดไทร อำเภอ เมืองนครสวรรค์ จังหวัด นครสวรรค์ 60000

โทรศัพท์ 081-3943848

วุฒิการศึกษา บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขา การเงินการธนาคาร

ประวัติการทำงาน

1 ตุลาคม พ.ศ. 2555 – ปัจจุบัน

พนักงานจ้างตามภารกิจ (ได้รับเงินอุดหนุนจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น)

ตำแหน่ง ผู้ดูแลเด็ก ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพรหมจริยาวาส สังกัดสำนักงานการศึกษา

เทศบาลนครนครสวรรค์

ปฏิบัติหน้าที่ ผู้ดูแลเด็ก ดูแลเด็กกลุ่ม 1 ระดับอายุ 3-4 ปี

ความสามารถพิเศษ

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ : สามารถใช้โปรแกรม Microsoft office ในการสร้างผลงาน การนำเสนอผลงานได้ , สามารถนำเทคโนโลยีมาใช้ในการประกอบสื่อการสอนตามแนวการสอนของครูในศตวรรษที่ ๒๑

ความสามารถด้านงานศิลปะ : สามารถนำความรู้ในงานศิลปะมาใช้ในการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้ และสามารถผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนได้

ความสามารถด้านกีฬา : สามารถเล่นกีฬา เปตอง ได้

คติการทำงาน : ทำดียอมได้ดี

ส่วนที่ 2

ผลงาน

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสาขาวิชาเฉพาะ 1

ตารางกิจกรรมประจำวัน
(สำหรับผู้ดูแลเด็ก)
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพรหมจริยาวาส

เวลา	กิจกรรมที่ปฏิบัติ
07.00 – 07.30 น.	จัดเตรียม ทำความสะอาดห้องเรียน
07.30 – 08.30 น.	รับเด็กเป็นรายบุคคล ตรวจสอบสุขภาพ
08.30 – 08.45 น.	เคารพธงชาติ สวดมนต์
08.45 – 09.00 น.	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
09.00 – 09.20 น.	กิจกรรมวงกลม
09.20 – 09.40 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์
09.40 – 10.10 น.	กิจกรรมเสรี
10.10 – 10.40 น.	กิจกรรมกลางแจ้ง
10.40 – 11.00 น.	ล้างมือ
11.00 – 11.30 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
11.30 – 12.00 น.	แปรงฟัน ปฏิบัติกิจส่วนตัว
12.00 – 14.00 น.	นอนพักผ่อน
14.00 – 14.20 น.	เก็บที่นอน ล้างหน้า
14.20 – 14.40 น.	พัก (ดื่มนม/อาหารว่าง)
14.40 – 15.00 น.	กิจกรรมเกมการศึกษา
15.00 – 16.00 น.	ส่งเด็ก สรุปกิจกรรมประจำวัน /เตรียมงานวันรุ่งขึ้น

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ หมายถึง กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างอิสระ โดยใช้เสียงเพลง จังหวะ และทำนอง คำคล้องจอง หรือเครื่องดนตรีประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้จังหวะ และควบคุมการเคลื่อนไหวของตนเองได้ การเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โดยใช้เสียงเพลงคำคล้องจองการปฏิบัติตามสัญญาณ ซึ่งจังหวะและดนตรีที่ใช้ประกอบได้แก่ เสียงปรบมือ เสียงเพลง เสียงเคาะไม้ เคาะเหล็ก ตีฉิ่งกลอง ระนาด ฯลฯ มาประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เด็กวัยนี้ร่างกายกำลังอยู่ระหว่างพัฒนาในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายประสานสัมพันธ์กันอย่างสมบูรณ์ การเคลื่อนไหวร่างกายของเด็กอาจยังดูไม่มั่นคง

กิจกรรมเสริมประสบการณ์

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างมีจุดหมาย ฝึกให้เด็กคิดแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล ฝึกการเข้าสังคม และฝึกการใช้ภาษา ผ่านการปฏิบัติด้วยตนเอง โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าด้วยวิธีการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เช่น การสนทนา อภิปราย การเล่านิทาน การสาธิต ทดลอง การปฏิบัติการ การศึกษานอกสถานที่ การเล่นเกมบทบาทสมมุติ ร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง

กิจกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กเพื่อพัฒนาการคิด สร้างสรรค์ การรับรู้ความงาม ให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์หรือ ความรู้สึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะสำหรับเด็กหลากหลายแบบ เช่น การเขียนภาพ การปั้น การฉีกปะ การตัดปะ การพิมพ์ภาพ การปั้น การร้อย การประดิษฐ์ หรือวิธีอื่นๆ ที่เด็กสามารถจะคิดสร้างสรรค์ได้และมีความเหมาะสมตามวัยของเด็ก กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้การปฏิบัติงานศิลปะประเภทต่างๆ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ หรือการจัดกิจกรรม ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับงานศิลปศึกษาต่างๆ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การพับ การตัด การฉีก ปะ ตลอดจนการประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ มุ่งพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การรับรู้เกี่ยวกับความงามและส่งเสริมกระตุ้นให้เด็กแต่ละคนได้แสดงออกตามความรู้สึกและความสามารถของตนเอง ปลูกฝังลักษณะนิสัยให้เป็นคนมีความประณีต มีความละเอียดอ่อน เป็นคนมีระเบียบ รักความสะอาดในการทำงาน ซื่อสัตย์สุจริตและให้ความสำคัญคือ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ระดับปฐมวัย มิได้มุ่งเน้นผลงานที่สวยงาม แต่เป็นการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก การใช้คำว่ากิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อทำให้ถูกระลึกอยู่เสมอว่า ศิลปะสำหรับเด็กมิได้เน้นให้เด็กทำได้สวยหรือเหมือนของจริง แต่ทำให้เด็กได้พัฒนารอบทุกด้านจากการทำกิจกรรมนี้

กิจกรรมเสรี

กิจกรรมเสรีเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเล่นอย่างอิสระ โดยมีจุดมุ่งหมายส่งเสริมให้เด็กคิดตัดสินใจ แก้ปัญหาด้วยการวางแผนการเล่นของตนเอง ในขณะที่เด็กได้มีโอกาสเรียนรู้การเข้าสังคมด้วยการเล่นกับเพื่อน และผู้อื่น เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กเล่นอย่างอิสระตามมุมการเล่น หรือมุมประสบการณ์ ศูนย์การเรียนรู้ที่จัดไว้ ภายในห้องเรียน เช่น มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมวิทยาศาสตร์ มุมธรรมชาติ มุมเครื่องเล่นสัมผัส เป็นต้น มุมต่างๆ เหล่านี้ เด็กมีโอกาสเลือกเล่นได้อย่างอิสระตามความสนใจและความต้องการของเด็ก ซึ่งในการเล่นตามมุมเด็กอาจจะเล่นคนเดียว หรือเล่นเป็นกลุ่มย่อยก็ได้

กิจกรรมกลางแจ้ง

เป็นกิจกรรมที่การศึกษาปฐมวัยจัดขึ้นนอกห้องเรียน เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้เคลื่อนไหวได้แสดงออกอย่างอิสระ ได้ออกกำลังกาย เป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อมัดใหญ่ ได้แก่ แขน ขา และลำตัวให้ สอดคล้องกับการเจริญเติบโตของเด็กแต่ละคน

เกมการศึกษา

เป็นกิจกรรมการเล่นที่ช่วยพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เน้นทางสติปัญญา มีกฎกติกาต่างๆ เหมาะสำหรับเด็ก ปฐมวัย มีความสนุกสนานจากการเล่น มีกระบวนการในการเล่นจากสื่อตามชนิดของเกมประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่เรียน เด็กสามารถเล่นคนเดียวและเล่นเป็นกลุ่มได้ เกมการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัย 3 - 5 ขวบ เช่น เกมจับคู่ แยกประเภท จัดหมวดหมู่ เรียงลำดับ วางภาพต่อปลาย (Domino) เกมศึกษารายละเอียดของภาพ (Lotto) ภาพตัดต่อ (Jig-saw puzzle) เป็นต้น

แผนผังมโนทัศน์

ความหมายของแผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping)

แผนผังมโนทัศน์ หมายถึง ความคิดความเข้าใจที่ได้รับมาจากการสังเกต หรือประสบการณ์เกี่ยวกับ เรื่องใดเรื่องหนึ่ง นำมาจัดประเภทของข้อมูลหรือเหตุการณ์ที่เหมือนหรือแตกต่างกันไว้ในกลุ่มหรือประเภทเดียวกันโดยอาศัยคุณลักษณะร่วมกันเป็นเกณฑ์ องค์ประกอบของแผนผังมโนทัศน์มี 3 องค์ประกอบ คือ มโนทัศน์หลัก มโนทัศน์รอง และมโนทัศน์ย่อย โดยเชื่อมโยงมโนทัศน์ที่มีความสัมพันธ์กันด้วยเส้นรูปแบบของ แผนผังมโนทัศน์มี 5 แบบ ได้แก่

- แบบกระจายออก (Point grouping)
- แบบปลายเปิด (Opened grouping)
- แบบปลายปิด (Closed grouping)
- แบบเชื่อมโยงข้ามจุด (Linked grouping)
- แบบผสม (Mixed grouping)

แผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping) สามารถนำมาใช้ในกระบวนการเรียนการสอนได้ ดังนี้

1. ในการสร้าง Concept Mapping จะต้องมีการอธิบายความคิดรวบยอดที่ยากให้ชัดเจน และจะต้องมีการเรียงลำดับอย่างเป็นระบบดังนั้นในการใช้ Concept Mapping ในการสอนจะช่วยให้ครูมีความเข้าใจในความคิดรวบยอดหลักต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างความคิดรวบยอดเหล่านั้นมากขึ้น จากนั้น Concept Mapping ช่วยให้ผู้สามารถอธิบายให้นักเรียนได้เห็นภาพตามนั้นได้อย่างชัดเจนด้วย ซึ่งจะทำให้มีโอกาสน้อย ที่จะไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญผิด
2. การใช้ Concept Mapping จะช่วยเสริมความเข้าใจ และการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพราะสามารถเห็นภาพความคิดรวบยอดที่สำคัญไปพร้อมๆ กับสรุปความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเหล่านั้น
3. การใช้ Concept Mapping ยังเป็นช่วยครูในการตรวจประเมินกระบวนการสอนด้วย โดยจะทราบจากการที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญอันไหนผิดบ้าง
4. สามารถใช้การทำ Concept Mapping ในการประเมินความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนได้

การกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์

การสอนในระดับปฐมวัยไม่สอนเป็นรายวิชา แต่จัดในรูปแบบกิจกรรมบูรณาการให้เด็กได้เรียนรู้ ผ่านการเล่น ดังนั้นการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านบรรลุจุดหมายตามหลักสูตรผู้สอนจำเป็นต้องวางแผนการจัดประสบการณ์และรู้หลักการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ เพื่อเป็นแนวในการปฏิบัติจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์ของการเขียนแผนการจัดประสบการณ์

1. เพื่อให้ผู้สอนวางแผนล่วงหน้าในการจัดกิจกรรมร่วมกับเด็กได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
2. เพื่อให้ผู้สอนนำแผนการจัดประสบการณ์ไปใช้ในการจัดกิจกรรมประจำวันให้บรรลุผลตามจุดหมายที่กำหนดไว้

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ให้บรรลุจุดหมายของหลักสูตร ผู้สอนควรดำเนินตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยอย่างละเอียดจนเกิดความเข้าใจว่าจะพัฒนาเด็กอย่างไร เพื่อให้บรรลุตามจุดหมายที่หลักสูตรกำหนดไว้ นอกจากนี้ควรศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมเพื่อให้มีความเข้าใจยิ่งขึ้น เช่น คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ข้อมูลพัฒนาการเด็ก เป็นต้น
2. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา ความสัมพันธ์ของมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (จุดหมาย) ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี ผู้สอนต้องวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี เพื่อนำไปพิจารณาสาระการเรียนรู้
3. วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาในส่วนที่เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งกำหนดไว้ 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นประสบการณ์สำคัญและส่วนที่เป็นสาระที่ควรเรียนรู้ โดยผู้สอนจะต้องวิเคราะห์และเลือกนามากำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์
4. กำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนต้องกำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยซึ่งมีหลากหลาย รวมทั้งศึกษาแนวคิดจากนวัตกรรมการใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดประสบการณ์สำหรับรูปแบบที่นิยมใช้จัดประสบการณ์ในระดับปฐมวัยศึกษา คือ หน่วยการจัดประสบการณ์ผู้สอนสามารถกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์เป็นรายสัปดาห์ บางสัปดาห์อาจใช้หน่วยตามความสนใจของเด็ก โดยพิจารณาข้อมูลหลักสูตรสถานศึกษา ตัวเด็ก สภาพแวดล้อม สังคม-วัฒนธรรม ประกอบ ทั้งนี้สามารถยืดหยุ่นตามความเหมาะสม

สำหรับการจัดประสบการณ์แบบหน่วย ผู้สอนต้องกำหนดหัวเรื่องโดยใช้เป็นแกนกลางในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก การกำหนดหัวเรื่องสามารถทำได้ 3 วิธีคือ

วิธีที่ 1 เด็กเป็นผู้กำหนด

วิธีนี้ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้กำหนดหัวเรื่องได้ตามความสนใจของเด็ก เช่น ขณะที่เดินผ่านแปลงดอกไม้ เด็กๆแสดงความสนใจผีเสื้อที่กำลังเกาะดอกไม้อยู่และต้องการที่จะเรียนรู้เรื่องผีเสื้อ ผู้สอนจึงนำเรื่องผีเสื้อมาเป็นหัวเรื่องในการจัดทำหน่วยการจัดประสบการณ์

วิธีที่ 2 ผู้สอน และเด็กร่วมกันกำหนด

วิธีนี้เป็นวิธีที่กำหนดร่วมกันระหว่างผู้สอนกับเด็ก โดยผู้สอนกระตุ้นให้เด็ก แสดงความคิดเห็น แล้วนำเรื่องที่สนใจมากำหนดเป็นหน่วยการจัดประสบการณ์ เช่น ผู้สอนอ่านนิทานเกี่ยวกับ“นก”ให้เด็กฟัง และมีการสนทนา อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องช้าง ในที่สุดผู้สอนกับเด็กจึงตัดสินใจร่วมกันกำหนดเรื่อง “นก”เป็นหน่วยการจัดประสบการณ์

วิธีที่ 3 ผู้สอนเป็นผู้กำหนด

วิธีนี้ผู้สอนจะเป็นผู้วางแผนกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์และสาระการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยไว้ล่วงหน้าโดยพิจารณาจากโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยที่จัดทำไว้ หน่วยการจัดประสบการณ์นี้สามารถปรับและยืดหยุ่นได้ตามความสนใจของเด็ก เช่น ผู้สอนกำหนดหัวเรื่อง“สัตว์ปีก”ไว้ล่วงหน้าแล้วแต่ปรากฏว่าเด็กอยากรู้เรื่อง “สัตว์น้ำ” ผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเปลี่ยนเรื่องนั้นมาเป็น“สัตว์น้ำ” ได้และนำเรื่อง “สัตว์ปีก” ไปจัดประสบการณ์ในโอกาสต่อไป

การกำหนดหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ ควรมีลักษณะ ดังนี้

- เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก
- ตรงตามความต้องการและความสนใจของเด็ก
- สอดคล้องกับสภาพและการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็ก
- ผนวกคุณธรรมและจริยธรรมเข้าไปได้อย่างผสมกลมกลืน

5. การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ ผู้สอนควรพิจารณาเขียนแผนการจัดประสบการณ์ที่ผู้สอนนำไปใช้ได้จริงและเกิดประโยชน์ต่อเด็กปฐมวัยที่ผู้สอนรับผิดชอบ ทั้งนี้จะต้องสอดคล้องกับหลักการจัดการศึกษาปฐมวัย

5.1 นำหน่วยการจัดประสบการณ์มากำหนดรายละเอียดสาระการเรียนรู้ เมื่อได้หน่วยการจัดประสบการณ์แล้ว ผู้สอนกำหนดรายละเอียดสาระการเรียนรู้ให้เข้ากับหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ สาระการเรียนรู้ประกอบด้วยประสบการณ์สำคัญและสาระที่ควรเรียนรู้ ซึ่งสาระที่ควรเรียนรู้ในหลักสูตรนั้นเป็นสาระที่ไม่ได้กำหนดรายละเอียดของเนื้อหาให้ เพื่อประสงค์ให้สามารถยืดหยุ่นได้โดยง่าย สะดวกต่อการปรับให้เหมาะสมกับความสนใจและสิ่งแวดล้อมในชีวิตจริงของเด็ก

5.2 สังเกตหรือระดมความคิดจากเด็ก ผู้สอนอาจสนทนากับเด็ก เพื่อจะได้ทราบว่าเด็กมีประสบการณ์เดิมในหัวเรื่องนั้นมากน้อยเพียงใด เด็กอยากทราบอะไรเพิ่มเติม และผู้สอนควรตรวจสอบหลักสูตรเพื่อเพิ่มเติม สิ่งที่เด็กควรเรียนรู้ในหน่วยหรือหัวเรื่องนั้นๆ

ตารางการจัดประสบการณ์เด็กปฐมวัย ระดับชั้นเตรียมอนุบาล อายุ 3 - 4 ปี

ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพรหมจริยาวาส

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	สาระการจัดประสบการณ์	หน่วยการจัดประสบการณ์
1-4	16 พฤษภาคม – 8 มิถุนายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	ก้าวใหม่ได้เรียนรู้
5	11 – 15 มิถุนายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	ชื่อของหนูก็มี
6	18 -22 มิถุนายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	เด็กดีมีวินัย
7	25 – 29 มิถุนายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	สุขสดใสในร่างกาย
8	2 – 6 กรกฎาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์วันสำคัญ	วันไหว้ครู
9	9 – 13 กรกฎาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	แสนสบายกินดีมีสุข
10	16 – 20 กรกฎาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	ทุกวันออกกำลังกาย
11	23 – 27 กรกฎาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์วันสำคัญ	วันอาสาฬหบูชา/เข้าพรรษา
12	30 กรกฎาคม – 3 สิงหาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์วันสำคัญ	วันเฉลิมรัชกาลที่ 10
13	6 – 10 สิงหาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	แม่จ๋า
14	14 – 17 สิงหาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	สัมผัสกายทั้งห้า
15	20 – 24 สิงหาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	ความปลอดภัยมีมากมาย
16	27 – 31 สิงหาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	หนูจำหนูทำได้
17	3 – 7 กันยายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 1	เปล่งประกายหนูน้อยน่ารัก
18	10 – 14 กันยายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	บ้านสุขสันต์
19	17 – 21 กันยายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	ครอบครัวธรรมดา
20	24 – 28 กันยายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	เพื่อนบ้านของฉัน
21	1 – 5 ตุลาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	เรียนรู้จังหวัด
22	8 – 12 ตุลาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	ที่พักอุ่นใจ
23	15 – 19 ตุลาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	สายใยชุมชน
24	22 – 26 ตุลาคม 2561	สาระการจัดประสบการณ์วันสำคัญ	วันปิยะมหาราช
25	29 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน 2561	สาระการจัดประสบการณ์ที่ 2	ชื่นชมอาชีพ

การผลิตสื่อการจัดประสบการณ์

สื่อสำหรับเด็กปฐมวัย หมายถึง วัสดุ ที่เด็กนำมาเล่นแล้วได้รับความสุข ได้ผ่อนคลาย ได้เรียนรู้ เป็นตัวกลางที่ทำให้เด็กเกิดความรู้จากการได้สัมผัส ได้ลงมือปฏิบัติช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง

สื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

- เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวสาระความรู้จากครูสู่เด็ก
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องยากๆด้วยความง่ายดาย
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการค้นพบความรู้ด้วยตนเอง

สาเหตุที่ครูต้องใช้สื่อการสอน

1. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่เป็นจริง
2. ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ถึงสิ่งที่มีปัญหา เกี่ยวกับขนาด กาลเวลา และระยะทาง
3. ช่วยเร้าและกระตุ้นความสนใจ ทักษะที่ดีของผู้เรียน ช่วยให้เรียนได้ง่าย รวดเร็ว และเพลิดเพลิน
4. ช่วยแสดงกรรมวิธีต่างๆ ซึ่งไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจได้ด้วยพูด
5. สร้างโอกาสให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน
6. ช่วยให้เรียนได้มากขึ้นในเวลาที่น้อยลง
7. ช่วยให้มีบทเรียนจำต่อสิ่งที่เรียนได้นาน และนำไปใช้ได้ดีกว่า

1.คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้เรียน

1.1 ช่วยกระตุ้นและเร้าความสนใจของผู้เรียนช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจเนื้อหาของบทเรียนที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน เพราะอาจนับได้ว่าความสนใจเป็นบันไดขั้นแรกที่จะนำไปสู่การเรียนรู้ของผู้เรียนในที่สุด

1.2 ช่วยให้การเรียนรู้ของผู้เรียนเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพสะดวก และรวดเร็วทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนเช่น การใช้ภาพวาดการใช้หุ่นจำลอง เป็นต้น

1.3 ช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลในบริบทของการเรียนรู้ ผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านต่างๆการใช้สื่อการสอนจะช่วยลดอุปสรรคหรือแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ที่มีผลต่อการเรียนรู้เช่น การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

1.4 ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนสื่อการสอนที่ถูกออกแบบมาให้ผู้เรียนต้องมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเอื้ออำนวยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนด้วยกันหรือระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ช่วยให้บริการของการเรียนการสอนมีชีวิตชีวา

1.5 ช่วยให้นำเสนอเนื้อหาที่มีข้อจำกัดมาสอนในชั้นเรียนได้การสอนหน่วยที่มีข้อจำกัด เช่น เนื้อหาที่มีความอันตราย เป็นเรื่องหรือเหตุการณ์ในอดีต เนื้อหามีค่าใช้จ่ายสูง เป็นต้น การใช้สื่อการสอนจะช่วยขจัดปัญหาในการสอนเนื้อหาที่มีข้อจำกัดดังที่ได้กล่าวไปแล้ว

1.6 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนอย่างกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมกับการเรียน สื่อ การสอนที่ได้รับการ ออกแบบมาเป็นอย่างดี ต้องเป็นสื่อการสอนที่สามารถกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนทำการเรียนรู้ด้วยความกระตือรือร้น โดยให้ผู้เรียนต้องมึปฏิสัมพันธ์กับบทเรียน ควรเน้นที่ปฏิสัมพันธ์ด้านการใช้ความคิดหรือกิจกรรมทางสมอง

1.7 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน การใช้สื่อการสอนจะเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียนให้แตกต่างไปจากสิ่งที่เคยปฏิบัติเป็นประจำในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน

2. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอน

2.1 ช่วยแบ่งเบาภาระของผู้สอนในด้านการเตรียมการสอนหรือเนื้อหาการสอน ผู้สอนไม่ต้องจดจำเนื้อหาบทเรียนทั้งหมดเพื่อนำมาบรรยายด้วยตนเอง เพราะรายละเอียดของเนื้อหา บทเรียนส่วนใหญ่จะถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน ในกรณีที่ต้องสอนซ้ำในเนื้อหาเดิมก็สามารถนำสื่อการสอนที่เคยใช้สอนกลับมาใช้ได้อีก

2.2 ช่วยสร้างบรรยากาศในการสอนให้น่าสนใจการใช้สื่อการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียน ให้มีความน่าสนใจขึ้นมาได้

2.3 ช่วยสร้างความมั่นใจในการสอนให้แก่ผู้สอนการใช้สื่อการสอนจะช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการสอนมากขึ้นเพราะเนื้อหาเหล่านั้นสามารถที่จะบันทึกไว้ได้ในสื่อการสอน

2.4 กระตุ้นให้ผู้สอนค้นคว้าอยู่เสมอในขั้นการเตรียมผลิตสื่อการสอน การเลือกสื่อการสอน หรือการจัดหาสื่อการสอน ตลอดจนการแสวงหาเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้ในการสอน จะทำให้ผู้สอนเป็นผู้มีความตื่นตัว และมีการพิจารณาเพื่อทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์

การจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศ (Bulletin Boards)

ป้ายนิเทศ คือ แผ่นป้ายที่ใช้จัดแสดงทางการศึกษา หรือเป็นสื่อการเรียนการสอนใช้ถ่ายทอดความรู้ เรื่องราว ความคิด ข่าวสารรูปภาพ แผ่นภาพ แผนภูมิ สถิติ ของจริง ของจำลองและอื่นๆเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ตามลำพัง และเรียนรู้ได้ง่าย

ขั้นตอนในการดำเนินการจัดป้ายนิเทศ

1. เลือกเรื่องที่จะนำมาแสดง ต้องเป็นเรื่องเดียวกัน ไม่ควรจัดหลายเรื่องบนแผ่นเดียวกัน
2. ตัดสินใจกำหนดหัวข้อและความคิดหลักที่จะจัดป้ายนิเทศ ศึกษาเนื้อหา คิดหาข้อความ หรือคำที่สามารถจับความสนใจของผู้ดูและสามารถสื่อความหมายได้ดี
3. วางแผนการจัดป้ายนิเทศไว้ล่วงหน้าโดยสเก็ตซ์ภาพคร่าวๆลงบนกระดาษว่าจะใช้ภาพถ่าย ภาพวาด สิ่งพิมพ์ ของจริง และของจำลองอะไรบ้างตลอดจนหัวข้อเรื่องและข้อความต่างๆอย่างไร วางอะไรลงบนส่วนไหนของป้าย ควรลงสเก็ตซ์ภาพหลายๆแบบแล้วจึงเลือกแบบที่ดีที่สุด
4. ในขั้นสุดท้ายจัดเตรียมวัสดุต่างๆตามแบบที่วางไว้
5. ประเมินดูว่าป้ายนิเทศที่จัดแล้วมีลักษณะอย่างไร

หลักการจัดป้ายนิเทศ

1. การจัดป้ายนิเทศให้มีประสิทธิภาพในการกระตุ้นความสนใจและการสื่อความหมาย ควรคำนึงถึงหลักการต่อไปนี้
 - การกระตุ้นความสนใจ
 - การดึงดูดความสนใจ
 - ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
 - การเน้น
 - การใช้สี
2. เทคนิคการจัดป้ายนิเทศ การจัดป้ายนิเทศที่ดีมีคุณค่าในการสื่อความหมายควรมีองค์ประกอบต่าง ๆ และ เทคนิคดังต่อไปนี้
 - ชื่อเรื่องจะต้องสั้น อ่านง่าย เด่นชัด สามารถมองเห็นได้ในระยะไกลดึงดูดความสนใจได้ทันที
 - ข้อความเชิญชวนหรือคำอธิบายควรมีลักษณะกะทัดรัด สั้นอ่านง่ายได้ใจความชัดเจน จัดช่องไฟได้เหมาะสม ควรเขียนข้อความให้ผู้ชมมีความรู้สึกว่าเขามีส่วนร่วมด้วย

โครงการพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่จัดอย่างเป็นกระบวนการ ด้วยรูปแบบวิธีการที่หลากหลาย ในการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกายอารมณ์ - จิตใจ สังคมและสติปัญญา มุ่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง สร้างจิตสำนึกในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปรับตัวและปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. เพื่อผู้เรียนใช้กระบวนการกลุ่ม ฝึกทักษะ การวิเคราะห์ วางแผน เพื่อส่งเสริมด้านวิชาการและวิชาชีพ
2. ผู้เรียนได้ค้นพบความสนใจ ความถนัด และได้ใช้กระบวนการกลุ่มพัฒนาความสามารถพิเศษเฉพาะตัว
3. ผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะการให้บริการต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพ เจตคติ ค่านิยมในการดำเนินชีวิต
5. ได้รับการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกในการทำประโยชน์ต่อสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ประโยชน์ของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. ผู้เรียนได้รับประสบการณ์หลากหลาย เกิดความรู้ (knowledge) ความรู้ชำนาญทั้งวิชาการ (Academic) และวิชาชีพ (Professional)
2. ผู้เรียนค้นพบความสนใจ (Interest) และความถนัดของตนเอง (aptitude) เห็นช่องทางการสร้างงานอาชีพในอนาคต
3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความรู้ สามารถนำเอาประสบการณ์ (Experience) พัฒนาตนเอง และการประกอบอาชีพ
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิก ค่านิยมในการดำเนินชีวิต เสริมสร้างศีลธรรมและจริยธรรม
5. ผู้เรียนมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติ

ภาคผนวก

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
เด็กๆจับมือขึ้นเป็นวงกลมเพื่อทำกิจกรรม



ครูร้องเพลงและชี้อวัยวะให้เด็กดู



เด็กร้องเพลงพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงส่วนประกอบของร่างกาย



กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ครูทักทายเด็กโดยการสวัสดี พร้อมร้องเพลง “ตา”



เด็กทำตามทางตามครู



เด็กจับคู่กับเพื่อน



เด็กปิดตาเพื่อน เพื่อดูว่าเมื่อเอามือปิดตาแล้วเป็นอย่างไร



ครูนำป้ายแม่เหล็กอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายให้เด็กดู



กิจกรรมสร้างสรรค์

ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับรูปร่าง สี ของตา พร้อมแนะนำอุปกรณ์



ครูแจกใบงาน



เด็กระบายสีภาพตา



เด็กระบายสีภาพตา



ผลงานเด็ก



กิจกรรมเสรี

เด็กและครูร่วมสร้างข้อตกลงในการเล่นตามมุมต่างๆ



เด็กเลือกเล่นอิสระ



เด็กเลือกเล่นอิสระ

เล่นสร้างเก็บของเข้าที่



กิจกรรมกลางแจ้ง

ครูแนะนำอุปกรณ์



ครูนำเด็กอบอุ่นร่างกาย



ครูสาธิตการโยน รับ-ส่ง ลูกบอล



เด็กโยน รับ-ส่ง จนครบทุกคน



กิจกรรมเกมการศึกษา

ครูสาธิตการเล่นเกม



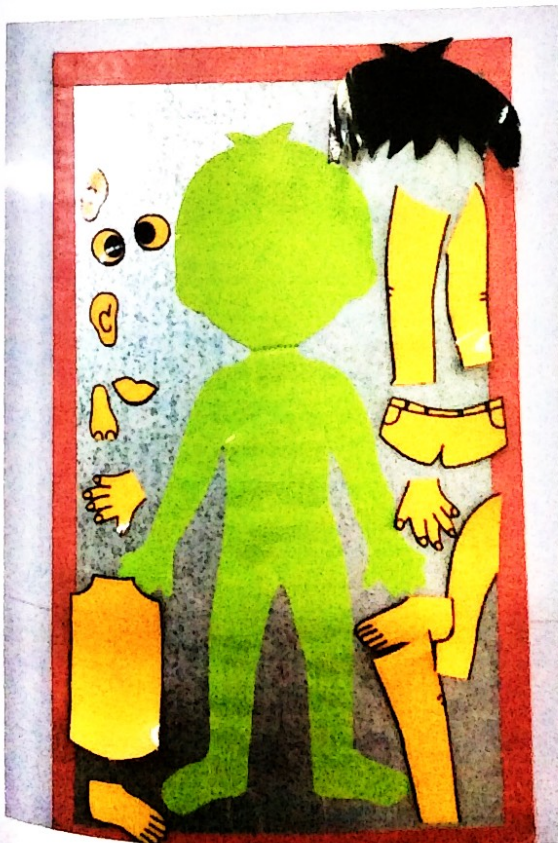
เด็กเล่นเกมครูคอยให้คำแนะนำ





สื่อ

ป้ายแม่เหล็กอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย



กิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน



กิจกรรมโครงการพัฒนาผู้เรียน

