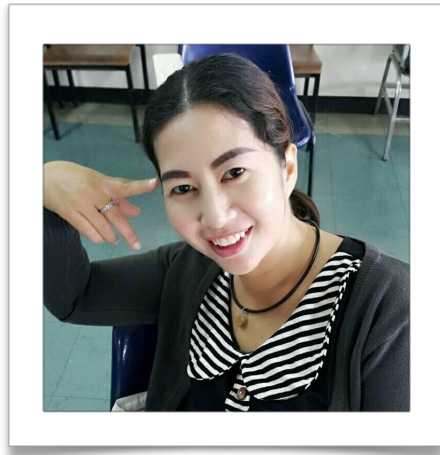


แฟ้มแสดงผลงานครู (Portfolio)



นางจันทนา ปั่นโท
รหัส 571151321102

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

คำนำ

แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้ข้าพเจ้าจัดทำขึ้น เพื่อเป็นตัวแทนนำเสนอเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับประวัติส่วนตัว ความรู้ ความสามารถ ทักษะในการปฏิบัติงานการพัฒนาดตนเองด้านต่างๆของข้าพเจ้า แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้เป็นแฟ้มสะสมผลงานการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ1 สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สำหรับนักศึกษา ชื่อ นาง จันทนา ปันโท รหัสประจำตัว 571151321102 ประจำภาคเรียนที่ 1/2561 ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน – 28 กันยายน 2561 สถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลช่องแค สังกัดกองการศึกษาเทศบาลตำบลช่องแค ตำบลช่องแค อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูล และหลักฐานอ้างอิงทั้งที่เป็นเอกสาร และภาพถ่ายประกอบในระหว่างการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลช่องแค ระหว่าง วันที่ 4 มิถุนายน – 28 กันยายน 2561 เป็นต้นไป

ขอขอบคุณผู้ให้คำแนะนำในการรวบรวมเอกสาร หลักฐานและข้อมูลต่างๆ ในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio)ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอรับรองว่าข้อมูลและหลักฐานที่นำมาประกอบ ในเอกสารเล่มนี้เป็นความจริงทุกประการ

ผู้จัดทำ



(นางจันทนา ปันโท)

ส่วนที่ 1

ประวัติส่วนตัว

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางจันทนา ปันโท

สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

เกิดเมื่อวันที่ 26 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2523 อายุ 38 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 64 หมู่ 4 ตำบลหนองหม้อ อำเภอตากลี จังหวัด นครสวรรค์ 60140

โทรศัพท์ 094-2210079

วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี สาขาวิทยาศาสตร์ เอกเทคโนโลยีเซรามิกส์

ประวัติการทำงาน

1 สิงหาคม พ.ศ. 2549 - 30 เมษายน พ.ศ. 2551 ครูอัตราจ้าง

ปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอน ระดับชั้นอนุบาล ชั้นปีที่2

โรงเรียนจันทนานุสรณ์ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

1 พฤษภาคม พ.ศ. 2551 - 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

ปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอน ระดับชั้นอนุบาล

โรงเรียนปริยาโชติ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

1 สิงหาคม พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน

พนักงานจ้างตามภารกิจ

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก ปฏิบัติหน้าที่ผู้ดูแลเด็ก ศูนย์พัฒนา
เด็กเล็กเทศบาลตำบลช่องแค

สังกัดกองการศึกษาเทศบาลตำบลช่องแค

ความสามารถพิเศษ

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ : สามารถใช้โปรแกรม Microsoft office
ในการสร้างผลงาน การนำเสนอ

ผลงานได้ , สามารถนำเทคโนโลยีมาใช้ประกอบสื่อ
การสอนตามแนวทาง

สอนของครูในศตวรรษที่ ๒๑

ความสามารถด้านงานศิลปะ : สามารถนำความรู้ในงานศิลปะมาใช้ในการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้ และ

สามารถผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนได้

ความสามารถด้านกีฬา : สามารถเล่นกีฬาได้หลายประเภท เช่น วอลเลย์บอล , ฟุตบอล เป็นต้น

คติการทำงาน : อดทน อดกลั้น มานะพยายาม เพื่อความสำเร็จอย่างภาคภูมิใจ

ส่วนที่ 2

ผลงาน

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสาขา

ตารางกิจกรรมประจำวัน

(สำหรับผู้ดูแลเด็ก)

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลช่องแค

เวลา	กิจกรรม
07.30 น. - 08.30 น.	- รอรับเด็กหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
08.30 น. - 09.00 น.	- จัดกิจกรรมเข้าแถวเคารพธงชาติ สวดมนต์ นั่งสมาธิ
09.00 น. - 10.00 น.	- จัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมกลางแจ้ง กิจกรรมเสริมประสบการณ์
10.00 น. - 10.15 น.	- นำเด็กรับประทานอาหารว่าง
10.15 น. - 11.00 น.	- จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมเสรี

11.00 น. - 12.00 น.	- นำเด็กล้างมือ รับประทานอาหารกลางวัน - นำเด็กแปรงฟัน
12.00 น. - 14.00 น.	- นำเด็กปูที่นอน สวดมนต์ นอนหลับ - ระหว่างเด็กนอนผู้ดูแลเด็กทำการบันทึกเอกสารประจำวัน
14.00 น. - 14.30 น.	- ให้เด็กตื่นนอน ล้างหน้า ทาแป้ง ตีมนม - จัดกิจกรรมเกมการศึกษา
14.30 น. - 15.30 น.	- นำเด็กเข้าแถวนั่งรอผู้ปกครองมารับกลับบ้าน
15.30 น. - 16.30 น.	- ทำความสะอาดศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก - จัดเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมของวันต่อไป

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ หมายถึง กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างอิสระ โดยใช้เสียงเพลง จังหวะ และทำนอง คำคล้องจอง หรือเครื่องดนตรีประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้จังหวะ และควบคุมการเคลื่อนไหวของตนเองได้ การเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจองการปฏิบัติตามสัญญาณ ซึ่งจังหวะและดนตรีที่ใช้ประกอบได้แก่เสียงปรบมือ เสียงเพลง เสียงเคาะไม้ เคาะเหล็ก ตีฉิ่ง กลอง ระนาด ฯลฯ มาประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เด็กวัยนี้ร่างกายกำลังอยู่ระหว่างพัฒนาในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย ประสานสัมพันธ์กันอย่างสมบูรณ์ การเคลื่อนไหวร่างกายของเด็กอาจยังดูไม่มั่นคง

กิจกรรมเสริมประสบการณ์

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างมีจุดหมาย ฝึกให้เด็กคิด แก้ไขปัญหาอย่างมีเหตุผล ฝึกการเข้าสังคม และฝึกการใช้ภาษา ผ่านการปฏิบัติด้วย

ตนเอง โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ด้วยวิธีการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เช่น การสนทนา อภิปราย การเล่านิทาน การสาธิต ทดลอง การปฏิบัติการ การศึกษานอกสถานที่ การเล่นบทบาทสมมติ ร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง

กิจกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาการคิด สร้างสรรค์ การรับรู้ความงาม ให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์หรือ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะสำหรับเด็กหลากหลายแบบ เช่น การเขียนภาพ การปั้น การฉีกปะ การตัดปะ การพิมพ์ภาพ การปั้น การร้อย การประดิษฐ์ หรือวิธีอื่นๆ ที่เด็กสามารถจะคิดสร้างสรรค์ได้และมีความเหมาะสมตามวัยของเด็ก กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้การปฏิบัติงานศิลปะกระดาน การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ หรือการจัดกิจกรรม ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับงานศิลปศึกษาต่างๆ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การพับ การตัด การฉีก ปะ ตลอดจนการประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ มุ่งพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การรับรู้เกี่ยวกับความงามและส่งเสริมกระตุ้นให้เด็กแต่ละคนได้แสดงออกตามความรู้สึกและความสามารถของตนเอง ปลูกฝังลักษณะนิสัย ให้เป็นคนมีความประณีต มีความละเอียดอ่อน เป็นคนมีระเบียบ รักความสะอาดในการทำงาน ข้อควรตระหนัก และให้ความสำคัญคือ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ระดับปฐมวัย มิได้มุ่งเน้นผลงานที่สวยงาม แต่เป็นการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก การใช้คำว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ครูระลึกอยู่เสมอว่า ศิลปะสำหรับเด็กมิได้เน้นให้เด็กทำได้สวยหรือเหมือนของจริง แต่ทำให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านจากการทำกิจกรรมนี้

กิจกรรมเสรี

กิจกรรมเสรีเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเล่นอย่างอิสระ โดยมีจุดมุ่งหมายส่งเสริมให้เด็กคิดตัดสินใจ แก้ปัญหาด้วยการวางแผนการเล่นของตนเอง ในขณะที่เดียวกันเด็กได้มีโอกาสเรียนรู้การเข้าสังคมด้วยการเล่นกับเพื่อนและผู้อื่น เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กเล่นอย่างอิสระตามมุมการเล่น หรือมุมประสบการณ์ ศูนย์การเรียนรู้ที่จัดไว้ภายในห้องเรียน เช่น มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมวิทยาศาสตร์ มุมธรรมชาติ มุมเครื่องเล่นสัมผัส เป็นต้น มุมต่างๆ เหล่านี้เด็กมีโอกาสเลือกเล่นได้อย่างอิสระตามความสนใจและความ

ต้องการของเด็ก ซึ่งในการเล่นตามมุมเด็กอาจจะเล่นคนเดียว หรือเล่นเป็นกลุ่มย่อยก็ได้

กิจกรรมกลางแจ้ง

เป็นกิจกรรมที่การศึกษาปฐมวัยจัดขึ้นนอกห้องเรียน เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้เคลื่อนไหว ได้แสดงออก อย่างอิสระ ได้ออกกำลัง เป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อใหญ่ ได้แก่ แขน ขา และลำตัวให้สอดคล้องกับการเจริญเติบโตของเด็กแต่ละคน

เกมการศึกษา

เป็นกิจกรรมการเล่นที่ช่วยพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เน้นทางสติปัญญา มีกฎกติกาต่างๆ เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย มีความสนุกสนานจากการเล่น มีกระบวนการในการเล่นจากสื่อตามชนิดของเกมประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่เรียน เด็กสามารถเล่นคนเดียวและเล่นเป็นกลุ่มได้ เกมการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัย 3 – 5 ขวบ เช่น เกมจับคู่ แยกประเภท จัดหมวดหมู่ เรียงลำดับ วางภาพต่อปลาย (Domino) เกมศึกษารายละเอียดของภาพ (Lotto) ภาพตัดต่อ (Jig-saw puzzle) เป็นต้น

แผนผังมโนทัศน์

ความหมายของแผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping)

แผนผังมโนทัศน์ หมายถึง ความคิดความเข้าใจที่ได้รับมาจากการสังเกตหรือประสบการณ์เกี่ยวกับ เรื่องใดเรื่องหนึ่ง นำมาจัดประเภทของข้อมูลหรือเหตุการณ์ที่เหมือนหรือแตกต่างกันไว้ในกลุ่มหรือประเภทเดียวกันโดยอาศัยคุณลักษณะร่วมกันเป็นเกณฑ์ องค์ประกอบของแผนผังมโนทัศน์มี 3 องค์ประกอบ คือ มโนทัศน์หลัก มโนทัศน์รอง มโนทัศน์ย่อย โดยเชื่อมโยงมโนทัศน์ที่มีความสัมพันธ์กันด้วยเส้นรูปแบบของ แผนผังมโนทัศน์ มี 5 แบบ ได้แก่

- แบบกระจายออก (Point grouping)
- แบบปลายเปิด (Opened grouping)
- แบบปลายปิด (Closed grouping)
- แบบเชื่อมโยงข้ามจุด (Linked grouping)
- แบบผสม (Mixed grouping)

แผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping) สามารถนำมาใช้ในกระบวนการเรียนการสอนได้ ดังนี้

1. ในการสร้าง Concept Mapping จะต้องมีการอธิบายความคิดรวบยอดที่ยากให้ชัดเจน และจะต้องมีการเรียงลำดับอย่างเป็นระบบ ดังนั้นในการใช้ Concept Mapping ในการสอนจะช่วยให้ครูมีความเข้าใจ ในความคิดรวบยอดหลักต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างความคิดรวบยอดเหล่านั้นมากขึ้น จากนั้น Concept Mapping ช่วยให้ผู้ครูสามารถอธิบายให้นักเรียนได้เห็นภาพตามนั้นได้อย่างชัดเจนด้วย ซึ่งจะทำให้มีโอกาสน้อย ที่จะไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญผิด
2. การใช้ Concept Mapping จะช่วยเสริมความเข้าใจ และการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพราะสามารถเห็นภาพ ความคิดรวบยอดที่สำคัญไปพร้อมๆ กับสรุปความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเหล่านั้น
3. การใช้ Concept Mapping ยังเป็นช่วยครูในการตรวจประเมินกระบวนการสอนด้วย โดยจะทราบจาก การที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญอันไหนผิดบ้าง
4. สามารถใช้ การทำ Concept Mapping ในการประเมินความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนได้

การกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์

การสอนในระดับปฐมวัยไม่สอนเป็นรายวิชา แต่จัดในรูปแบบกิจกรรมบูรณาการให้เด็กได้เรียนรู้ ผ่านการเล่น ดังนั้นการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านบรรลุจุดหมายตามหลักสูตร ผู้สอนจำเป็นต้องวางแผนการจัดประสบการณ์และรู้หลักการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ เพื่อเป็นแนวในการปฏิบัติจริง ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์ของการเขียนแผนการจัดประสบการณ์

1. เพื่อให้ผู้สอนวางแผนล่วงหน้า ในการจัดกิจกรรมร่วมกับเด็กได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้อง กับหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย
2. เพื่อให้ผู้สอนนำแผนการจัดประสบการณ์ไปใช้ในการจัดกิจกรรมประจำวันให้บรรลุผลตามจุดหมาย ที่กำหนดไว้

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ให้บรรลุจุดหมายของหลักสูตร ผู้สอนควรดำเนินตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ผู้สอนต้องศึกษา หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยอย่างละเอียดจนเกิดความเข้าใจว่าจะพัฒนาเด็กอย่างไร เพื่อให้บรรลุตามจุดหมายที่หลักสูตรกำหนดไว้ นอกจากนี้ควรศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมเพื่อให้มีความเข้าใจยิ่งขึ้น เช่น คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ข้อมูลพัฒนาการเด็ก เป็นต้น
2. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา ความสัมพันธ์ของมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (จุดหมาย) ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี ผู้สอนต้องวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของมาตรฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี เพื่อนำไปพิจารณาสาระการเรียนรู้
3. วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาในส่วนที่เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งกำหนดไว้ 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นประสบการณ์สำคัญและส่วนที่เป็นสาระที่ควรเรียนรู้ โดยผู้สอนจะต้องวิเคราะห์และเลือกนามากำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์
4. กำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนต้องกำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งมีหลากหลาย รวมทั้งศึกษาแนวคิดจากนวัตกรรมการที่ผู้สอนต้องการใช้ สอดแทรกลงในการจัดประสบการณ์ สำหรับรูปแบบที่นิยมใช้จัดประสบการณ์ในระดับปฐมวัยศึกษา คือ หน่วยการจัดประสบการณ์ ผู้สอนสามารถกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์เป็นรายสัปดาห์ บางสัปดาห์อาจใช้หน่วยตามความสนใจของเด็ก โดยพิจารณาข้อมูลหลักสูตรสถานศึกษา ตัวเด็ก สภาพแวดล้อม สังคม-วัฒนธรรมประกอบ ทั้งนี้สามารถยืดหยุ่นตามความเหมาะสม

สำหรับการจัดประสบการณ์แบบหน่วย ผู้สอนต้องกำหนดหัวเรื่องโดยใช้เป็นแกนกลาง ในการจัด ประสบการณ์ให้ กับเด็ก การกำหนดหัวเรื่องสามารถทำได้ ๓ วิธี คือ

วิธีที่ 1 เด็กเป็นผู้กำหนด

วิธีนี้ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้กำหนดหัวเรื่องได้ตามความสนใจของเด็ก เช่น ขณะที่เดินผ่าน แปลงดอกไม้ เด็กๆแสดงความสนใจผีเสื้อที่กำลังเกาะดอกไม้อยู่และต้องการที่จะเรียนรู้เรื่องผีเสื้อ

ผู้สอนจึงนำเรื่องผีเสื้อมาเป็นหัวเรื่องในการจัดทำหน่วยการจัด
ประสบการณ์

วิธีที่ 2 ผู้สอน และเด็กร่วมกันกำหนด
วิธีนี้เป็นวิธีที่กาหนดร่วมกันระหว่างผู้สอนกับเด็ก โดยผู้สอนกระตุ้นให้
เด็ก แสดงความคิดเห็น แล้วนำเรื่องที่สนใจมา
กำหนดเป็นหน่วยการจัดประสบการณ์ เช่น ผู้สอนอ่านนิทานเกี่ยวกับ
“ช้าง” ให้เด็กฟัง และมีการสนทนา อภิปรายเกี่ยวกับเรื่อง
ช้าง ในที่สุดผู้สอนกับเด็กจึงตัดสินใจร่วมกันกำหนดเรื่อง “ช้าง” เป็น
หน่วยการจัดประสบการณ์

วิธีที่ 3 ผู้สอนเป็นผู้กำหนด
วิธีนี้ผู้สอนจะเป็นผู้วางแผนกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์และสาระ
การเรียนรู้ในแต่ละหน่วย ไว้ล่วงหน้าโดยพิจารณา
จากโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยที่จัดทำไว้ หน่วยการจัด
ประสบการณ์นี้ สามารถปรับและยืดหยุ่นได้ตามความสนใจของเด็ก
เช่น ผู้สอนกำหนดหัวเรื่อง “ยุ้ง” ไว้ล่วงหน้าแล้ว แต่ปรากฏ ว่าเด็ก
อยากรู้เรื่อง “ผีเสื้อ” ผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเปลี่ยนเรื่องนั้นมาเป็น
ผีเสื้อได้และนำเรื่อง “ยุ้ง” ไปจัดประสบการณ์ในโอกาสต่อไป
การกำหนดหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ ควรมีลักษณะ ดังนี้

- เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก
- ตรงตามความต้องการและความสนใจของเด็ก
- สอดคล้องกับสภาพและการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็ก
- ผนวกคุณธรรมและจริยธรรมเข้าไปได้อย่างผสมกลมกลืน

5. การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ ผู้สอนควรพิจารณาเขียนแผนการ
จัดประสบการณ์ที่ผู้สอนนำไปใช้ ได้จริงและเกิดประโยชน์ต่อ
เด็กปฐมวัยที่ผู้สอนรับผิดชอบ ทั้งนี้จะต้องสอดคล้องกับหลักการ
จัดการศึกษาปฐมวัย

5.1 นำหน่วยการจัดประสบการณ์มากำหนดรายละเอียดสาระการ
เรียนรู้ เมื่อได้หน่วยการจัด ประสบการณ์แล้ว ผู้สอนกำหนดรายละเอียด
สาระการเรียนรู้ให้เข้ากับหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ สาระการเรียนรู้
ประกอบด้วยประสบการณ์สำคัญและสาระที่ควรเรียนรู้ ซึ่งสาระที่ควร
เรียนรู้ในหลักสูตรนั้น เป็นสาระที่ไม่ได้กำหนดรายละเอียดของเนื้อหาให้
เพื่อประสงค์ให้สามารถยืดหยุ่นได้โดยง่าย สะดวก
ต่อการปรับให้เหมาะสมกับความสนใจและสิ่งแวดล้อม ในชีวิตจริงของ
เด็ก

5.2 สังเกตหรือระดมความคิดจากเด็ก ผู้สอนอาจสนทนากับเด็ก เพื่อจะได้ทราบว่าเด็กมีประสบการณ์เดิม ในหัวเรื่องนั้นมากน้อยเพียงใด เด็กอยากทราบอะไรเพิ่มเติม และผู้สอนควรตรวจสอบหลักสูตรเพื่อเพิ่มเติม สิ่งที่เด็กควรเรียนรู้ในหน่วยหรือหัวเรื่องนั้นๆ

ตารางการจัดประสบการณ์เด็กปฐมวัย ระดับชั้นเตรียมอนุบาล ๒ อายุ - ๔ ปี

ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านห้วยยะอุ

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	สาระการจัดประสบการณ์	หน่วยการจัดประสบการณ์
๑ - ๔	๑๖ พฤษภาคม - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	แรกเริ่มประทับใจ
๕	๑๑ - ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	เด็กดีมีวินัย
๖	๑๘ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	อวัยวะและการดูแลรักษา
๗	๒๕ - ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	กินดี อยู่ดี มีสุข
๘	๒ - ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	ขยับกายสบายชีวี
๙	๙ - ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	ปลอดภัยไว้ก่อน
๑๐	๑๖ - ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์วันสำคัญ	วันอาสาฬหบูชา/เข้าพรรษา
๑๑	๒๓ - ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	หนูน้อยนักสัมผัส
๑๒	๓๐ กรกฎาคม - ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑	สาระการจัดประสบการณ์ที่ ๑	หนูน้อยน่ารัก

๑๓	๖ - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์วันสำคัญ	แม่เจ้า
๑๔	๑๓ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๑	หนูทำได้
๑๕	๒๐ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	บ้านแสนสุข
๑๖	๒๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	ครอบครัวสุขสันต์
๑๗	๓ - ๗ กันยายน ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	บ้านเรือนเคียง กัน
๑๘	๑๐ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	ศูนย์เด็กเล็กของ ฉัน
๑๙	๑๗ - ๒๑ กันยายน ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	ชุมชนน่าอยู่
๒๐	๒๔ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	จังหวัดของเรา
๒๑	๑ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	อาชีพในฝัน
๒๒	๘ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	เรารัก ประเทศไทย
๒๓	๑๕ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	ประเทศสมาชิก อาเซียน
๒๔	๒๒ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์วันสำคัญ	วันปิยมหาราช
๒๕	๒๙ ตุลาคม - ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	สาระการจัด ประสพการณ์ที่ ๒	เด็กปฐมวัยไม่จมน้ำ

การผลิตสื่อการจัดประสบการณ์

สื่อสำหรับเด็กปฐมวัย หมายถึง วัสดุ ที่เด็กนำมาเล่นแล้วได้รับความสุข ได้ผ่อนคลาย ได้เรียนรู้ เป็นตัวกลางที่ทำให้เด็กเกิดความรู้ จากการได้สัมผัส ได้ลงมือปฏิบัติช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง

สื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

- เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวสาระความรู้จากครูสู่เด็ก
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องยากๆ ด้วยความง่ายดาย
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการค้นพบความรู้ด้วยตนเอง

สาเหตุที่ครูต้องใช้สื่อการสอน

1. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่เป็นจริง
2. ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ถึงสิ่งที่มีปัญหา เกี่ยวกับขนาด กาลเวลา

และระยะทาง

3. ช่วยเร้าและกระตุ้นความสนใจ ทักษะที่ดีของผู้เรียน ช่วยให้เรียนได้ง่าย รวดเร็ว และเพลิดเพลิน

4. ช่วยแสดงกรรมวิธีต่างๆ ซึ่งไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจได้ด้วยพูด

5. สร้างโอกาสให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน

6. ช่วยให้ผู้เรียนได้มากขึ้น ในเวลาที่น้อยลง

7. ช่วยให้มีคามทรงจำต่อสิ่งที่เรียนได้นาน และนำไปใช้ได้ดีกว่า

1. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้เรียน

1.1 ช่วยกระตุ้นและเร้าความสนใจของผู้เรียนช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจเนื้อหาของบทเรียน ที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน เพราะอาจนับได้ว่าความสนใจเป็นบันไดขั้นแรกที่จะนำไปสู่การเรียนรู้ของผู้เรียนในที่สุด

1.2 ช่วยให้การเรียนรู้ของผู้เรียนเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ สะดวก และรวดเร็วทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนเช่น การใช้ภาพวาดการใช้หุ่นจำลอง เป็นต้น

1.3 ช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลในบริบทของการเรียนรู้ ผู้เรียนแต่ละคนมีความ แตกต่างกันในด้านต่างๆ การใช้สื่อการสอนจะช่วยลดอุปสรรคหรือแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลที่มีผลต่อการเรียนรู้ เช่น การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

1.4 ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนสื่อการสอนที่ถูกออกแบบมา ให้ผู้เรียนต้องมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

การเรียนรู้การสอนช่วยเอื้ออำนวยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน หรือระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ช่วยให้บรรยากาศของการเรียนการสอนมีชีวิตชีวา

1.5 ช่วยให้สามารถนำเนื้อหาที่มีข้อจำกัดมาสอนในชั้นเรียนได้ การสอนหน่วยที่มีข้อจำกัด เช่น เนื้อหาที่มีความอันตราย เป็นเรื่องหรือเหตุการณ์ในอดีต เนื้อหามีค่าใช้จ่ายสูง เป็นต้น การใช้สื่อการสอนจะช่วยขจัดปัญหาในการสอนเนื้อหาที่มีข้อจำกัดดังที่ได้กล่าวไปแล้ว

1.6 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนอย่างกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมกับการเรียน สื่อการสอนที่ได้รับการ ออกแบบมาเป็นอย่างดี ต้องเป็นสื่อการสอนที่สามารถกระตุ้นหรือเร้า ให้ผู้เรียนทำการเรียนรู้ด้วยความกระตือรือร้น โดยให้ผู้เรียนต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียน ควรเน้นที่ปฏิสัมพันธ์ด้านการใช้ความคิดหรือกิจกรรมทางสมอง

1.7 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน การใช้สื่อการสอน จะเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียนให้แตกต่างไปจากสิ่งที่เคยปฏิบัติเป็นประจำในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียน ไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน

2. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอน

2.1 ช่วยแบ่งเบาภาระของผู้สอนในด้านการเตรียมการสอนหรือเนื้อหาการสอน ผู้สอนไม่ต้องจดจำเนื้อหาบทเรียนทั้งหมดเพื่อนำมาบรรยายด้วยตนเอง เพราะรายละเอียดของเนื้อหา บทเรียนส่วนใหญ่จะถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน ในกรณีที่ต้องสอนซ้ำในเนื้อหาเดิมก็สามารถนำสื่อการสอนที่เคยใช้สอนกลับมาใช้ได้

2.2 ช่วยสร้างบรรยากาศในการสอนให้น่าสนใจ การใช้สื่อการสอนจะช่วยให้บรรยากาศในการเรียน ให้มีความน่าสนใจขึ้นมาได้

2.3 ช่วยสร้างความมั่นใจในการสอนให้แก่ผู้สอน การใช้สื่อการสอนจะช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจ ในการสอนมากขึ้นเพราะเนื้อหาเหล่านั้นสามารถที่จะบันทึกไว้ได้ในสื่อการสอน

2.4 กระตุ้นให้ผู้สอนตื่นตัวอยู่เสมอ ในขั้นการเตรียมผลิตสื่อการสอน การเลือกสื่อการสอน หรือการจัดหาสื่อการสอน ตลอดจนการแสวงหาเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้ในการสอน จะทำให้ผู้สอนเป็นผู้มีความตื่นตัว และมีการพิจารณาเพื่อทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์

การจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศ (Bulletin Boards)

ป้ายนิเทศ คือ แผ่นป้ายที่ใช้จัดแสดงทางการศึกษา หรือเป็นสื่อการเรียนรู้ การสอน ใช้ถ่ายทอดความรู้ เรื่องราว ความคิด ข่าวสาร รูปภาพ แผ่นภาพ แผนภูมิ สถิติ ของจริง ของจำลองและอื่นๆ เสนอเรื่องราวที่น่าสนใจ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ตามลำพัง และเรียนรู้ได้ง่าย

ขั้นตอนในการดำเนินการจัดป้ายนิเทศ

1. เลือกเรื่องที่จะนำมาแสดง ต้องเป็นเรื่องเดียวกัน ไม่ควรจัดหลายเรื่อง บนแผ่นเดียวกัน
2. ตัดสินใจกำหนดหัวข้อและความคิดหลักที่จะจัดป้ายนิเทศ ศึกษา เนื้อหา คิดหาข้อความ หรือคำ ที่สามารถจับความ สนใจของผู้ดูและสามารถสื่อความหมายได้ดี
3. วางแผนการจัดป้ายนิเทศไว้ล่วงหน้าโดยสเก็ตซ์ภาพคร่าวๆลงบน กระดาษว่าจะใช้ภาพถ่าย ภาพวาด สิ่งพิมพ์ ของจริง และของจำลอง อะไรบ้าง ตลอดจนหัวข้อเรื่องและข้อความต่างๆ อย่างไร วางอะไร ลงบนส่วนไหนของป้าย ควรลองสเก็ตซ์ภาพหลายๆแบบแล้วจึงเลือก แบบที่ดีที่สุด
4. ในขั้นสุดท้ายจัดเตรียมวัสดุต่างๆตามแบบที่วางไว้
5. ประเมินดูว่าป้ายนิเทศที่จัดแล้วมีลักษณะอย่างไร

1. หลักการจัดป้ายนิเทศ

การจัดป้ายนิเทศให้มีประสิทธิภาพ ในการกระตุ้นความสนใจและ การสื่อความหมาย ควรคำนึงถึงหลักการต่อไปนี้

- การกระตุ้นความสนใจ
- การตรึงความสนใจ
- ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
- การเน้น
- การใช้สี

2. เทคนิคการจัดป้ายนิเทศ การจัดป้ายนิเทศที่ดีมีคุณค่าในการสื่อ ความหมายควรมีองค์ประกอบต่าง ๆ และ เทคนิคดังต่อไปนี้

- ชื่อเรื่องจะต้องสั้น อ่านง่าย เด่นชัด สามารถมองเห็นได้ในระยะ ไกลถึงดูดความสนใจได้ทันที
- ข้อความเชิญชวนหรือคำอธิบาย ควรมีลักษณะกะทัดรัด สั้น อ่านง่าย ได้ใจความชัดเจน จัดช่องไฟได้

เหมาะสม ควรเขียนข้อความให้ผู้ชมมีความรู้สึกว่าเขามีส่วนร่วมด้วย

โครงการพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่จัดอย่างเป็นกระบวนการ ด้วยรูปแบบวิธีการที่หลากหลาย ในการพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ - จิตใจ สังคมและสติปัญญา มุ่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง สร้างจิตสำนึกในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปรับตัวและปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติ ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. เพื่อผู้เรียนใช้กระบวนการกลุ่ม ฝึกทักษะ การวิเคราะห์ วางแผน เพื่อส่งเสริมด้านวิชาการและวิชาชีพ
2. ผู้เรียนได้ค้นพบความสนใจ ความถนัด และได้ใช้กระบวนการกลุ่ม พัฒนาความสามารถพิเศษเฉพาะตัว
3. ผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะการให้บริการต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพ เจตคติ ค่านิยมในการดำเนินชีวิต
5. ได้รับการปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกในการทำประโยชน์ต่อสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ประโยชน์ของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. ผู้เรียนได้รับประสบการณ์หลากหลาย เกิดความรู้ (knowledge) ความรู้ชำนาญทั้งวิชาการ (Academic) และวิชาชีพ (Professional)
2. ผู้เรียนค้นพบความสนใจ (Interest) และความถนัดของตนเอง (aptitude) เห็นช่องทางในการสร้างงานอาชีพในอนาคต

3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความรู้ สามารถนำเอาประสบการณ์ (Experience) พัฒนาตนเอง และการประกอบอาชีพ
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิก ค่านิยมในการดำเนินชีวิต เสริมสร้างศีลธรรม และจริยธรรม
5. ผู้เรียนมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติ