

แฟ้มแสดงผลงานครู (Portfolio)



นางสาวชลธิชา จิตรราช
รหัสนักศึกษา 571151321097

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คำนำ

แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้ ข้าพเจ้าจัดทำขึ้น เพื่อเป็นตัวแทนนำเสนอเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับประวัติส่วนตัว ความรู้ ความสามารถ ทักษะ ในการปฏิบัติงานการพัฒนาตนเองด้านต่างๆ ของข้าพเจ้า แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) นี้ เป็นแฟ้มสะสมผลงานการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1 สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สำหรับนักศึกษาชื่อ นางสาวชลธิชา จิตรราช รหัสประจำตัว 571151321097 ประจำปีการศึกษา 1/2561 ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน - 28 กันยายน 2561 สถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชุมตาบง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง ตำบลชุมตาบง อำเภอชุมตาบง จังหวัดนครสวรรค์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลและหลักฐานอ้างอิงทั้งที่เป็นเอกสารและภาพถ่ายประกอบในระหว่างการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชุมตาบง ระหว่าง วันที่ 4 มิถุนายน - 28 กันยายน 2561 เป็นต้นไป

ขอขอบคุณผู้ให้คำแนะนำในการรวบรวมเอกสาร หลักฐาน และข้อมูลต่างๆ ในการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอรับรองว่าข้อมูลและหลักฐานที่นำมาประกอบในเอกสารเล่มนี้เป็นความจริงทุกประการ

ผู้จัดทำ

(นางสาวชลธิชา จิตรราช)

ส่วนที่ 1

ประวัติส่วนตัว

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางสาวชลธิชา จิตรราช

สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

เกิดเมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2518 อายุ 43 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 4 หมู่ 7 ตำบลชุมตาบง อำเภอชุมตาบง จังหวัดนครสวรรค์ 60150

โทรศัพท์ 097-9203491

วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี สาขา การบริหารจัดการทั่วไป วิชาเอก การบริหารทรัพยากรมนุษย์

ประวัติการทำงาน

- 1 มีนาคม พ.ศ. 2555 - 30 กันยายน พ.ศ. 2556

พนักงานจ้างเหมา ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยผู้ดูแลเด็ก สอนอนุบาล 2.00 - 5.00 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชุมตาบง
สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง

- 1 ตุลาคม 2556 ถึง ปัจจุบัน

พนักงานจ้างทั่วไป ตำแหน่ง ผู้ดูแลเด็ก ปฏิบัติหน้าที่ผู้ดูแลเด็ก ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบ้านชุมตาบง
สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง

ความสามารถพิเศษ

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ : สามารถใช้โปรแกรม Microsoft office ในการสร้างผลงาน การนำเสนอ
ผลงานได้ , สามารถนำเทคโนโลยีมาใช้ประกอบการสอนตามแนวการ
สอนของครูในศตวรรษที่ ๒๑

ความสามารถด้านงานศิลปะ : สามารถนำความรู้ในงานศิลปะมาใช้ในการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้ และ
สามารถผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนได้

ความสามารถด้านกีฬา : วอลเลย์บอล

คติการทำงาน : ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น

ส่วนที่ 2

ผลงาน

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสาขาวิชาเฉพาะ 1

ตารางกิจกรรมประจำวัน
(สำหรับผู้ดูแลเด็ก)

เวลา วัน	07.20- 08.00 น.	08.00- 08.30 น.	09.10- 09.30 น.	09.30- 09.50 น.	09.50- 10.20 น.	10.20- 10.40 น.	10.40- 11.00 น.	11.00-11.40 น.	15.00- 15.30 น.	15.30 น.
จันทร์	รับเด็ก จากผู้ ปกครอง	เคารพธงชาติ กิจกรรมหน้า เสาธง กิจกรรม ยามเช้า	กิจกรรม เคลื่อนไหวและ จังหวะ	กิจกรรม เสริม ประสบการณ์	กิจกรรม สร้าง สรรค์	กิจกรรม เสรี	กิจกรรม กลางแจ้ง	พักรับประทานอาหารกลางวัน	เกม การศึกษา ษา	เตรียมตัว กลับบ้าน/ ส่งเด็ก
อังคาร	รับเด็ก จากผู้ ปกครอง	เคารพธงชาติ กิจกรรมหน้า เสาธง กิจกรรม ยามเช้า	กิจกรรม เคลื่อนไหวและ จังหวะ	กิจกรรม เสริม ประสบการณ์	กิจกรรม สร้าง สรรค์	กิจกรรม เสรี	กิจกรรม กลางแจ้ง		เกม การศึกษา	เตรียมตัว กลับบ้าน/ ส่งเด็ก
พุธ	รับเด็ก จากผู้ ปกครอง	เคารพธงชาติ กิจกรรมหน้า เสาธง กิจกรรม ยามเช้า	กิจกรรม เคลื่อนไหวและ จังหวะ	กิจกรรม เสริม ประสบการณ์	กิจกรรม สร้าง สรรค์	กิจกรรม เสรี	กิจกรรม กลางแจ้ง		เกม การศึกษา	เตรียมตัว กลับบ้าน/ ส่งเด็ก
พฤหัสบดี	รับเด็ก จากผู้ ปกครอง	เคารพธงชาติ กิจกรรมหน้า เสาธง กิจกรรม ยามเช้า	กิจกรรม เคลื่อนไหวและ จังหวะ	กิจกรรม เสริม ประสบการณ์	กิจกรรม สร้าง สรรค์	กิจกรรม เสรี	กิจกรรม กลางแจ้ง		เกม การศึกษา	เตรียมตัว กลับบ้าน/ ส่งเด็ก
ศุกร์	รับเด็ก จากผู้ ปกครอง	เคารพธงชาติ กิจกรรมหน้า เสาธง กิจกรรม ยามเช้า	กิจกรรม เคลื่อนไหวและ จังหวะ	กิจกรรม เสริม ประสบการณ์	กิจกรรม สร้าง สรรค์	กิจกรรม เสรี	กิจกรรม กลางแจ้ง		เกม การศึกษา	เตรียมตัว กลับบ้าน/ ส่งเด็ก

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ หมายถึง กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างอิสระ โดยใช้เสียงเพลง จังหวะ และทำนอง คำคล้องจอง หรือเครื่องดนตรีประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้จังหวะ และควบคุมการเคลื่อนไหวของตนเองได้ การเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจองการปฏิบัติตามสัญญาณ ซึ่งจังหวะและดนตรีที่ใช้ประกอบได้แก่ เสียงปรบมือ เสียงเพลง เสียงเคาะไม้ เคาะเหล็ก ตีฉิ่ง กลอง ระนาด ฯลฯ มาประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิด จินตนาการความคิดสร้างสรรค์ เด็กวัยนี้ร่างกายกำลังอยู่ระหว่างพัฒนาในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายประสานสัมพันธ์กันอย่างสมบูรณ์ การเคลื่อนไหวร่างกายของเด็กอาจยังไม่มั่นคง

กิจกรรมเสริมประสบการณ์

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างมีจุดหมาย ฝึกให้เด็กคิด แก้ไขปัญหาอย่างมีเหตุผล ฝึกการเข้าสังคม และฝึกการใช้ภาษา ผ่านการปฏิบัติด้วยตนเอง โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ด้วยวิธีการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เช่น การสนทนา อภิปราย การเล่านิทาน การสาธิต ทดลอง การปฏิบัติการ การศึกษานอกสถานที่ การเล่นเกมบทบาทสมมติ ร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง

กิจกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาการคิดสร้างสรรค์ การรับรู้ความงาม ให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์หรือ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะสำหรับเด็กหลากหลายแบบ เช่น การเขียนภาพ การปั้น การฉีกปะ การตัดปะ การพิมพ์ภาพ การปั้น การร้อย การประดิษฐ์ หรือวิธีอื่นๆ ที่เด็กสามารถจะคิดสร้างสรรค์ได้และมีความเหมาะสมตามวัยของเด็ก กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้การปฏิบัติงานศิลปะกระดาษ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ หรือการจัดกิจกรรม ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับงานศิลปะศึกษาต่างๆ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การพับ การตัด การฉีก ปะ ตลอดจนการประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ มุ่งพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การรับรู้เกี่ยวกับความงาม และส่งเสริมกระตุ้นให้เด็กแต่ละคนได้แสดงออกตามความรู้สึกและความสามารถของตนเอง ปลูกฝังลักษณะนิสัย ให้เป็นคนมีความประณีต มีความละเอียดอ่อน เป็นคนมีระเบียบ รักความสะอาดในการทำงาน ข้อควรตระหนัก และให้ความสำคัญคือ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ระดับปฐมวัย มิได้มุ่งเน้นผลงานที่สวยงาม แต่เป็นการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก การใช้คำว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้ครูระลึกอยู่เสมอว่า ศิลปะสำหรับเด็กมิได้เน้นให้เด็กทำได้สวยหรือเหมือนของจริง แต่ทำให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านจากการทำกิจกรรมนี้

กิจกรรมเสรี

กิจกรรมเสรีเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเล่นอย่างอิสระ โดยมีจุดมุ่งหมายส่งเสริมให้เด็กคิดตัดสินใจ แก้ปัญหา ด้วยการวางแผนการเล่นของตนเอง ในขณะเดียวกันเด็กได้มีโอกาสเรียนรู้การเข้าสังคมด้วยการเล่นกับเพื่อนและผู้อื่น เป็น กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กเล่นอย่างอิสระตามมุมการเล่น หรือมุม ประสบการณ์ ศูนย์การเรียนรู้ที่จัดไว้ภายในห้องเรียน เช่น มุมบล็อก มุมหนังสือ มุมวิทยาศาสตร์ มุมธรรมชาติ มุมเครื่องเล่นสัมผัส เป็นต้น มุมต่างๆ เหล่านี้เด็กมีโอกาสเลือกเล่นได้อย่างอิสระตามความสนใจและความต้องการของเด็ก ซึ่งในการเล่นตามมุมเด็กอาจจะเล่นคนเดียว หรือเล่นเป็นกลุ่มย่อยก็ได้

กิจกรรมกลางแจ้ง

เป็นกิจกรรมที่การศึกษาปฐมวัยจัดขึ้นนอกห้องเรียน เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้เคลื่อนไหว ได้แสดงออกอย่างอิสระ ได้ออกกำลัง เป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อใหญ่ ได้แก่ แขน ขา และลำตัวให้สอดคล้องกับการเจริญเติบโตของเด็กแต่ละคน

เกมการศึกษา

เป็นกิจกรรมการเล่นที่ช่วยพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็ก เน้นทางสติปัญญา มีกฎกติกาต่างๆ เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย มีความสนุกสนานจากการเล่น มีกระบวนการในการเล่นจากสื่อตามชนิดของเกมประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่เรียน เด็กสามารถเล่นคนเดียวและเล่นเป็นกลุ่มได้ เกมการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัย 3 - 5 ขวบ เช่น เกมจับคู่ แยกประเภท จัดหมวดหมู่ เรียงลำดับ ภาพต่อปลาย (Domino) เกมศึกษารายละเอียดของภาพ (Lotto) ภาพตัดต่อ (Jig-saw puzzle) เป็นต้น

แผนผังมโนทัศน์

ความหมายของแผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping)

แผนผังมโนทัศน์ หมายถึง ความคิดความเข้าใจที่ได้รับมาจากการสังเกต หรือประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง นำมาจัดประเภทของข้อมูลหรือเหตุการณ์ที่เหมือนหรือแตกต่างกันไว้ในกลุ่มหรือประเภทเดียวกันโดยอาศัยคุณลักษณะร่วมกันเป็นเกณฑ์ องค์ประกอบของแผนผังมโนทัศน์มี 3 องค์ประกอบ คือ มโนทัศน์หลัก มโนทัศน์รอง มโนทัศน์ย่อย โดยเชื่อมโยงมโนทัศน์ที่มีความสัมพันธ์กันด้วยเส้นรูปแบบของ แผนผังมโนทัศน์ มี 5 แบบ ได้แก่

- แบบกระจายออก (Point grouping)
- แบบปลายเปิด (Opened grouping)
- แบบปลายปิด (Closed grouping)
- แบบเชื่อมโยงข้ามจุด (Linked grouping)
- แบบผสม (Mixed grouping)

แผนผังมโนทัศน์ (Concept Mapping) สามารถนำมาใช้ในกระบวนการเรียนการสอนได้ ดังนี้

1. ในการสร้าง Concept Mapping จะต้องมีการอธิบายความคิดรวบยอดที่ยากให้ชัดเจน และจะต้องมีการเรียงลำดับอย่างเป็นระบบ ดังนั้นในการใช้ Concept Mapping ในการสอนจะช่วยให้ครูมีความเข้าใจในความคิดรวบยอดหลักต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่างความคิดรวบยอดเหล่านั้นมากขึ้น จากนั้น Concept Mapping ช่วยให้ผู้เรียนสามารถอธิบายให้นักเรียนได้เห็นภาพตามนั้นได้อย่างชัดเจนด้วย ซึ่งจะทำให้มีโอกาสน้อย ที่จะไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญผิด
2. การใช้ Concept Mapping จะช่วยเสริมความเข้าใจ และการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพราะสามารถเห็นภาพ ความคิดรวบยอดที่สำคัญไปพร้อมๆ กับสรุปความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเหล่านั้น
3. การใช้ Concept Mapping ยังเป็นช่วยครูในการตรวจประเมินกระบวนการสอนด้วย โดยจะทราบจากการที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือตีความความคิดรวบยอดสำคัญอันไหนผิดบ้าง
4. สามารถใช้ การทำ Concept Mapping ในการประเมินความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนได้

การกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

การเขียนแผนการจัดประสบการณ์

การสอนในระดับปฐมวัยไม่สอนเป็นรายวิชา แต่จัดในรูปแบบกิจกรรมบูรณาการให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการเล่น ดังนั้นการจัดประสบการณ์ให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านบรรลุจุดหมายตามหลักสูตร ผู้สอนจำเป็นต้องวางแผนการจัดประสบการณ์และรู้หลักการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ เพื่อเป็นแนวในการปฏิบัติจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์ของการเขียนแผนการจัดประสบการณ์

1. เพื่อให้ผู้สอนวางแผนล่วงหน้าในการจัดกิจกรรมร่วมกับเด็กได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย
2. เพื่อให้ผู้สอนนำแผนการจัดประสบการณ์ไปใช้ในการจัดกิจกรรมประจำวันให้บรรลุผลตามจุดหมายที่กำหนดไว้

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์ให้บรรลุจุดหมายของหลักสูตร ผู้สอนควรดำเนินตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ผู้สอนต้องศึกษา หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยอย่างละเอียดจนเกิดความเข้าใจว่าจะพัฒนาเด็กอย่างไร เพื่อให้บรรลุตามจุดหมายที่หลักสูตรกำหนดไว้ นอกจากนี้ควรศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมเพื่อให้มีความเข้าใจยิ่งขึ้น เช่น คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ข้อมูลพัฒนาการเด็ก เป็นต้น
2. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาความสัมพันธ์ของมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (จุดหมาย) ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี ผู้สอนต้องวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของมาตรฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ของเด็ก 3-5 ปี เพื่อนำไปพิจารณาสาระการเรียนรู้
3. วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ผู้สอนต้องศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาในส่วนที่เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งกำหนดไว้ 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นประสบการณ์สำคัญและส่วนที่เป็นสาระที่ควรเรียนรู้ โดยผู้สอนจะต้องวิเคราะห์และเลือกนามากำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์
4. กำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนต้องกำหนดรูปแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งมีหลากหลาย รวมทั้งศึกษาแนวคิดจากวัตรกรรมที่ผู้สอนต้องการใช้สอดแทรกลงในการจัดประสบการณ์ สำหรับรูปแบบที่นิยมใช้จัดประสบการณ์ในระดับปฐมวัยศึกษา คือ หน่วยการจัดประสบการณ์ผู้สอนสามารถกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์เป็นรายสัปดาห์ บางสัปดาห์อาจใช้หน่วยตามความสนใจของเด็ก โดยพิจารณาข้อมูลหลักสูตรสถานศึกษา ตัวเด็ก สภาพแวดล้อม สังคม-วัฒนธรรมประกอบ ทั้งนี้สามารถยืดหยุ่นตามความเหมาะสม สำหรับการจัดประสบการณ์แบบหน่วยผู้สอนต้องกำหนดหัวเรื่องโดยใช้เป็นแกนกลางในการจัด ประสบการณ์ให้กับเด็ก การกำหนดหัวเรื่องสามารถทำได้ 3 วิธี คือ

วิธีที่ 1 เด็กเป็นผู้กำหนด

วิธีนี้ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้กำหนดหัวเรื่องได้ตามความสนใจของเด็ก เช่น ขณะที่เดินผ่านแปลงดอกไม้ เด็กๆแสดงความสนใจผีเสื้อที่กำลังเกาะดอกไม้และต้องการที่จะเรียนรู้เรื่องผีเสื้อ ผู้สอนจึงนำเรื่องผีเสื้อมาเป็นหัวเรื่องในการจัดทำหน่วยการจัดประสบการณ์

วิธีที่ 2 ผู้สอน และเด็กร่วมกันกำหนด

วิธีนี้เป็นวิธีที่กำหนดร่วมกันระหว่างผู้สอนกับเด็ก โดยผู้สอนกระตุ้นให้เด็ก แสดงความคิดเห็นแล้วนำเรื่องที่สนใจมา กำหนดเป็นหน่วยการจัดประสบการณ์ เช่น ผู้สอนอ่านนิทานเกี่ยวกับ “ช้าง” ให้เด็กฟัง และมีการสนทนา อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องช้าง ในที่สุดผู้สอนกับเด็กจึงตัดสินใจร่วมกันกำหนดเรื่อง “ช้าง” เป็นหน่วยการจัดประสบการณ์

วิธีที่ 3 ผู้สอนเป็นผู้กำหนด

วิธีนี้ผู้สอนจะเป็นผู้วางแผนกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์และสาระการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยไว้ล่วงหน้าโดยพิจารณาจากโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยที่จัดทำไว้ หน่วยการจัดประสบการณ์นี้ สามารถปรับและยืดหยุ่นได้ตามความสนใจของเด็ก เช่น ผู้สอนกำหนดหัวเรื่อง “ยุ้ง” ไว้ล่วงหน้าแล้ว แต่ปรากฏว่าเด็กอยากรู้เรื่อง “ผีเสื้อ” ผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเปลี่ยนเรื่องนั้นมาเป็น ผีเสื้อได้และนำเรื่อง “ยุ้ง” ไปจัดประสบการณ์ในโอกาสต่อไป การกำหนดหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ ควรมีลักษณะ ดังนี้

- เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก
- ตรงตามความต้องการและความสนใจของเด็ก
- สอดคล้องกับสภาพและการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็ก
- ผนวกคุณธรรมและจริยธรรมเข้าไปได้อย่างผสมกลมกลืน

5. การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ ผู้สอนควรพิจารณาเขียนแผนการจัดประสบการณ์ที่ผู้สอนนำไปใช้ได้จริงและเกิดประโยชน์ต่อเด็กปฐมวัยที่ผู้สอนรับผิดชอบ ทั้งนี้ต้องสอดคล้องกับหลักการจัดการศึกษาปฐมวัย

5.1 นำหน่วยการจัดประสบการณ์มากำหนดรายละเอียดสาระการเรียนรู้ เมื่อได้หน่วยการจัด ประสบการณ์แล้ว ผู้สอนกำหนดรายละเอียดสาระการเรียนรู้ให้เข้ากับหัวเรื่องหน่วยการจัดประสบการณ์ สาระการเรียนรู้ประกอบด้วย ประสบการณ์สำคัญและสาระที่ควรเรียนรู้ ซึ่งสาระที่ควรเรียนรู้ในหลักสูตรนั้น เป็นสาระที่ไม่ได้กำหนดรายละเอียดของเนื้อหาให้ เพื่อประสงค์ให้สามารถยืดหยุ่นได้โดยง่าย สะดวกต่อการปรับให้เหมาะสมกับความสนใจและสิ่งแวดล้อมในชีวิตจริงของเด็ก

5.2 สังเกตหรือระดมความคิดจากเด็ก ผู้สอนอาจสนทนากับเด็ก เพื่อจะได้ทราบว่าเด็กมีประสบการณ์เดิม ในหัวเรื่องนั้นมากน้อยเพียงใด เด็กอยากทราบอะไรเพิ่มเติม และผู้สอนควรตรวจสอบหลักสูตรเพื่อเพิ่มเติม สิ่งที่เด็กควรเรียนรู้ในหน่วยหรือหัวเรื่องนั้นๆ

การกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์

กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ ชั้น เตรียมอนุบาล

สัปดาห์ที่	วันเดือนปี	หน่วยการจัดประสบการณ์	หมายเหตุ
1 - 4	1 - 25 พ.ศ. 2561	ก้าวใหม่ได้เรียนรู้	เปิดเรียน 1 พ.ค.61
5	28 - 1 มิ.ย. 2561	วันวิสาขบูชา	
6	4 - 8 มิ.ย. 2561	ชื่อของหนูก็มี	
7	11 - 15 มิ.ย. 2561	สุขสดใสในร่างกาย	
8	18 - 22 มิ.ย. 2561	หนูจำหนูทำได้	
9	25 - 29 มิ.ย. 2561	ความปลอดภัยมีมากมาย	
10	2 - 6 ก.ค. 2561	เด็กดีมีวินัย	
11	9 - 13 ก.ค. 2561	ทุกทุกวันออกกำลังกาย	
12	16 - 20 ก.ค. 2561	แสนสบาย กินดีมีสุข	
13	23 - 26 ก.ค. 2561	วันอาสาฬหบูชา	
14	31- 3 ส.ค. 2561	ที่พักอุ่นใจ	
15	6 - 10 ส.ค. 2561	วันแม่แห่งชาติ	
16	14 - 17 ส.ค. 2561	ผลไม้ไทย	
17	20 - 24 ส.ค. 2561	ข้าว	
18	27 - 31 ส.ค. 2561	เพื่อนบ้านของหนู	
19	3 - 7 ก.ย. 2561	นานาสัตว์โลก	
20	10 - 14 ก.ย. 2561	สายใยชุมชน	
21	17 - 21 ก.ย. 2561	ชีวิตน่ารู้	
22	24 - 28 ก.ย. 2561	เรียนรู้จังหวัด	

หมายเหตุ หน่วยการจัดประสบการณ์สามารถปรับเปลี่ยนตามแบบของสถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน

การผลิตสื่อการจัดประสบการณ์

สื่อสำหรับเด็กปฐมวัย หมายถึง วัสดุที่เด็กนำมาเล่นแล้วได้รับความสุข ได้ผ่อนคลายได้เรียนรู้ เป็นตัวกลางที่ทำให้เด็กเกิดความรู้จากการได้สัมผัส ได้ลงมือปฏิบัติช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง

สื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

- เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวสาระความรู้จากครูสู่เด็ก
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องยากๆ ด้วยความง่ายดาย
- เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

สาเหตุที่ครูต้องใช้สื่อการสอน

1. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่เป็นจริง
2. ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ถึงสิ่งที่มีปัญหา เกี่ยวกับขนาด กาลเวลา และระยะทาง
3. ช่วยแก้และกระตุ้นความสนใจ ทักษะที่ดีของผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนได้ง่าย รวดเร็ว และเพลิดเพลิน
4. ช่วยแสดงกรรมวิธีต่างๆ ซึ่งไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจได้ด้วยพูด
5. สร้างโอกาสให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน
6. ช่วยให้ผู้เรียนได้มากขึ้นในเวลาที้น้อยลง
7. ช่วยให้ผู้มีความทรงจำต่อสิ่งที่เรียนได้นาน และนำไปใช้ได้ดีกว่า

1. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้เรียน

1.1 ช่วยกระตุ้นและสร้างความสนใจของผู้เรียนช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจเนื้อหาของบทเรียน ที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน เพราะอาจนับได้ว่าความสนใจเป็นบันไดขั้นแรกที่จะนำไปสู่การเรียนรู้ของผู้เรียนในที่สุด

1.2 ช่วยให้การเรียนรู้ของผู้เรียนเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ สะดวก และรวดเร็วทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนเช่น การใช้ภาพวาดการใช้หุ่นจำลอง เป็นต้น

1.3 ช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลในบริบทของการเรียนรู้ ผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านต่างๆ การใช้สื่อการสอนจะช่วยลดอุปสรรคหรือแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลที่มีผลต่อการเรียนรู้ เช่น การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

1.4 ช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนสื่อการสอนที่ถูกออกแบบมาให้ผู้เรียนต้องมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเอื้ออำนวยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน หรือระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ช่วยให้บริการของการเรียนการสอนมีชีวิตชีวา

1.5 ช่วยให้นำเสนอเนื้อหาที่มีข้อจำกัดมาสอนในชั้นเรียนได้ การสอนหน่วยที่มีข้อจำกัด เช่น เนื้อหาที่มีความอันตราย เป็นเรื่องหรือเหตุการณ์ในอดีต เนื้อหาที่มีค่าใช้จ่ายสูง เป็นต้น การใช้สื่อการสอนจะช่วยขจัดปัญหาในการสอนเนื้อหาที่มีข้อจำกัดดังที่ได้กล่าวไปแล้ว

1.6 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนอย่างกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมกับการเรียน สื่อ การสอนที่ได้รับการ ออกแบบมาเป็นอย่างดี ต้องเป็นสื่อการสอนที่สามารถกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนทำการเรียนรู้ด้วยความกระตือรือร้น โดยให้ผู้เรียนต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียน ควรเน้นที่ปฏิสัมพันธ์ด้านการใช้ความคิดหรือกิจกรรมทางสมอง

1.7 ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน และไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน การใช้สื่อการสอนจะเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียนให้แตกต่างไปจากสิ่งที่เคยปฏิบัติเป็นประจำในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน

2. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอน

2.1 ช่วยแบ่งเบาภาระของผู้สอนในด้านการเตรียมการสอนหรือเนื้อหาการสอน ผู้สอนไม่ต้องจดจำเนื้อหาบทเรียนทั้งหมดเพื่อนำมาบรรยายด้วยตนเอง เพราะรายละเอียดของเนื้อหา บทเรียนส่วนใหญ่จะถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน ในกรณีที่ต้องสอนซ้ำในเนื้อหาเดิมก็สามารถนำสื่อการสอนที่เคยใช้สอนกลับมาใช้ได้

2.2 ช่วยสร้างบรรยากาศในการสอนให้น่าสนใจ การใช้สื่อการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนให้มีความน่าสนใจขึ้นมาได้

2.3 ช่วยสร้างความมั่นใจในการสอนให้แก่ผู้สอน การใช้สื่อการสอนจะช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการสอนมากขึ้นเพราะเนื้อหาเหล่านั้นสามารถที่จะบันทึกไว้ได้ในสื่อการสอน

2.4 กระตุ้นให้ผู้สอนตื่นตัวอยู่เสมอ ในขั้นการเตรียมผลิตสื่อการสอน การเลือกสื่อการสอน หรือการจัดหาสื่อการสอน ตลอดจนการแสวงหาเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้ในการสอน จะทำให้ผู้สอนเป็นผู้มีความตื่นตัว และมีการพิจารณาเพื่อทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์

การจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศ (Bulletin Boards)

ป้ายนิเทศ คือ แผ่นป้ายที่ใช้จัดแสดงทางการศึกษา หรือเป็นสื่อการเรียนการสอนใช้ถ่ายทอดความรู้ เรื่องราว ความคิด ข่าวสาร รูปภาพ แผ่นภาพ แผนภูมิ สถิติ ของจริง ของจำลองและอื่นๆ เสนอเรื่องราวที่น่าสนใจ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ตามลำพัง และเรียนรู้ได้ง่าย

ขั้นตอนในการดำเนินการจัดป้ายนิเทศ

1. เลือกเรื่องที่จะนำมาแสดง ต้องเป็นเรื่องเดียวกัน ไม่ควรจัดหลายเรื่องบนแผ่นเดียวกัน
2. ตัดสินใจกำหนดหัวข้อและความคิดหลักที่จะจัดป้ายนิเทศ ศึกษาเนื้อหา คิดหาข้อความ หรือคำที่สามารถจับความสนใจของผู้ดูและสามารถสื่อความหมายได้ดี
3. วางแผนการจัดป้ายนิเทศไว้ล่วงหน้าโดยสังเกตสภาพคร่าวๆ ลงบนกระดาษว่าจะใช้ภาพถ่าย ภาพวาด สิ่งพิมพ์ ของจริง และของจำลองอะไรบ้าง ตลอดจนหัวข้อเรื่องและข้อความต่างๆ อย่างไร วางอะไรลงบนส่วนไหนของป้าย ควรลองสังเกตสภาพหลายๆ แบบแล้วจึงเลือกแบบที่ดีที่สุด
4. ในขั้นสุดท้ายจัดเตรียมวัสดุต่างๆ ตามแบบที่วางไว้
5. ประเมินดูว่าป้ายนิเทศที่จัดแล้วมีลักษณะอย่างไร

1. หลักการจัดป้ายนิเทศ

การจัดป้ายนิเทศให้มีประสิทธิภาพในการกระตุ้นความสนใจและการสื่อความหมาย ควรคำนึงถึงหลักการต่อไปนี้

- การกระตุ้นความสนใจ
- การตรึงความสนใจ
- ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
- การเน้น
- การใช้สี

2. เทคนิคการจัดป้ายนิเทศ การจัดป้ายนิเทศที่ดีมีคุณค่าในการสื่อความหมายควรมีองค์ประกอบต่าง ๆ และ เทคนิคดังต่อไปนี้

- ชื่อเรื่องจะต้องสั้น อ่านง่าย เด่นชัด สามารถมองเห็นได้ในระยะไกลดึงดูดความสนใจได้ทันที
- ข้อความเชิญชวนหรือคำอธิบาย ควรมีลักษณะกะทัดรัด สั้น อ่านง่าย ได้ใจความชัดเจน จัดช่องไฟได้เหมาะสม ควรเขียนข้อความให้ผู้ชมมีความรู้สึกว่าเขามีส่วนร่วมด้วย

โครงการพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่จัดอย่างเป็นกระบวนการ ด้วยรูปแบบวิธีการที่หลากหลาย ในการพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ - จิตใจ สังคมและสติปัญญา มุ่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรม ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง สร้างจิตสำนึกในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปรับตัว และปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ประเทศชาติ ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. เพื่อผู้เรียนใช้กระบวนการกลุ่ม ฝึกทักษะ การวิเคราะห์ วางแผน เพื่อส่งเสริมด้านวิชาการและวิชาชีพ
2. ผู้เรียนได้ค้นพบความสนใจ ความถนัด และได้ใช้กระบวนการกลุ่มพัฒนาความสามารถพิเศษเฉพาะตัว
3. ผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะการให้บริการต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพ เจตคติ ค่านิยมในการดำเนินชีวิต
5. ได้รับการปลุกฝังและสร้างจิตสำนึกในการทำประโยชน์ต่อสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

ประโยชน์ของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. ผู้เรียนได้รับประสบการณ์หลากหลาย เกิดความรู้ (knowledge) ความรู้ชำนาญทั้งวิชาการ (Academic) และวิชาชีพ (Professional)
2. ผู้เรียนค้นพบความสนใจ Interest)และความถนัดของตนเอง (aptitude)เห็นช่องว่างในการสร้างงาน อาชีพในอนาคต
3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความรู้ สามารถนำเอาประสบการณ์ (Experience) พัฒนาตนเอง และการประกอบอาชีพ
4. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิก ค่านิยมในการดำเนินชีวิต เสริมสร้างศีลธรรมและจริยธรรม
5. ผู้เรียนมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ ทำประโยชน์เพื่อสังคมและประเทศชาติ

โครงการพัฒนาผู้เรียน

ชื่อโครงการ	วันแม่แห่งชาติ
แผนงาน	บริหารทั่วไป
ลักษณะโครงการ	(/) ต่อเนื่อง () ใหม่
ผู้รับผิดชอบ	นางสาวชลธิชา จิตรราช , นางสาวอุบล พรหมพิณี นางสินใจ จิตรราช
ระยะเวลาดำเนินการ	ปีการศึกษา 2561

1. หลักการและเหตุผล

แม่ เป็นผู้ให้ชีวิต ผู้ให้กำเนิด คอยอบรมเลี้ยงดู สั่งสอนให้ลูกเป็นคนดี ตลอดจนเป็นผู้สงเสียให้ลูกได้รับการศึกษาสูงสุดตามความสามารถที่แม่ นั้นจะทำได้ ยามลูกเจ็บไข้ได้ป่วย แม่ก็เป็นผู้คอยดูแลลูกเป็นอย่างดี ยามลูกห่อหุ้มแม่คอยให้กำลังใจ และให้คำปรึกษาเสมอ แม่ให้ความรัก ความอบอุ่น แม่ทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อลูกได้ โดยไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ จากลูกเลย สิ่งที่แม่ทำ แม่ยอมเหน็ดเหนื่อย แม่ยอมลำบากได้ทุกอย่างก็เพื่อลูกๆ ลูกเปรียบดังแก้วตาดวงใจของแม่ พระคุณของแม่นั้นมากมายเกินที่จะพรรณนาได้หมดสิ้น ลูกทุกคนต้องให้ความเคารพ ยกย่องบูชาคุณแม่เหนือสิ่งอื่นใด และควรมีความกตัญญูทวนเวียนต่อผู้เป็นแม่

ดังนั้น ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านบ้าน จึงได้กำหนดจัดกิจกรรมวันแม่ขึ้น เพื่อให้เด็กๆ ได้ระลึกถึงพระคุณของแม่ ได้แสดงความกตัญญูทวนเวียน และยังเป็นการปลูกฝังให้เด็กๆ มีเจตคติที่ดี สำนึกในพระคุณของแม่อยู่เสมอ

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อปลูกฝังให้เด็กรู้และระลึกถึงพระคุณของแม่
- 2.2 เพื่อเปิดโอกาสให้ลูกและแม่ได้ใกล้ชิดกัน ลูกได้แสดงความรักต่อแม่ ให้ลูกและแม่ มีความรักความผูกพันกันมากยิ่งขึ้น
- 2.3 เพื่อเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ ระหว่างศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกับผู้ปกครองให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

3. เป้าหมาย

เด็กนักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้าน ได้แสดงความรัก ความเคารพ และแสดงความกตัญญูทวนเวียนต่อแม่

4. วิธีดำเนินงาน

- 4.1 ร่วมกันกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ
- 4.2 เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติ
- 4.3 ดำเนินการ
- 4.4 จัดสถานที่จัดงานโครงการวันแม่แห่งชาติ
- 4.5 สรุปผลโครงการและจัดทำรายงานผลโครงการต่อผู้บังคับบัญชา

5. ระยะเวลา ในการดำเนินงาน

วันที่ 10 สิงหาคม 2561

6. สถานที่

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชุมตาบง

7. งบประมาณ

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวชลธิชา จิตรราช

นางสาวอุบล พรหมพิณี

นางสินใจ จิตรราช

9. การวัดและประเมินผล

9.1 ผู้ปกครองเด็กและคณะกรรมการอย่างน้อย 80% ได้เข้าร่วมกิจกรรมกับทางศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

9.2 สังเกตการณ์ตอบประเมินผลโครงการ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 เด็กได้มีโอกาสแสดงความรัก ความกตัญญูต่อเวที และเกิดความซาบซึ้งในพระคุณของแม่

10.2 แม่และลูกได้ใกล้ชิดกัน เกิดความรักความผูกพันอย่างแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

10.3 เป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างศูนย์พัฒนาเด็กกับผู้ปกครอง

11. ผู้จัดทำโครงการ/เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวอุบล พรหมพิณี)

ผู้ดูแลเด็ก

ลงชื่อ.....

(นางสินใจ จิตรราช)

ผู้ดูแลเด็ก

ลงชื่อ.....

(นางสาวชลธิชา จิตรราช)

ผู้ดูแลเด็ก/รักษาการหัวหน้าศูนย์

ลงชื่อ.....

(นางสาวเอี่ยมพร เนื่องเกษ)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☐ เห็นชอบ

☐ ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายสมชาย วิมลโสภารัตน์)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง

ผู้อนุมัติโครงการ

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....

(นายอวยชัย มหัทธพงษ์)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง

กิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับชุมชน

กิจกรรมเข้าพรรษา

1. หลักการและเหตุผล

ศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติไทย ซึ่งมีวัดเป็นสถานที่สำคัญในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา และเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทั้งชาติ วันเข้าพรรษาเป็นวันที่มีความสำคัญอีกวันหนึ่งของชาวพุทธ ซึ่งเป็นประเพณีที่ถือปฏิบัติสืบต่อกันมาแต่โบราณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านชุมตาบง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของประเพณีวันเข้าพรรษา จึงได้จัดให้มีพิธีการถวายเทียนพรรษาขึ้น เพื่อให้เด็กนักเรียนได้ทราบถึงความสำคัญของวันเข้าพรรษา และเพื่อเป็นการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมอันดีงามของไทย อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมและปลูกฝังด้านคุณธรรม และจริยธรรมให้กับเด็กนักเรียนอีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้ทราบถึงความสำคัญของวันเข้าพรรษา
2. เพื่อให้เด็กได้เข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับพุทธศาสนา
3. เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการร่วมถวายเทียนพรรษา

3. เป้าหมาย

คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง ได้เข้าร่วมกิจกรรมถวายเทียนพรรษา

4. วิธีดำเนินการ

- | | |
|----------|---|
| 08.30 น. | ครู นักเรียนและผู้ปกครองพร้อมกันที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก |
| 09.30 น. | รถเคลื่อนขบวนออกจากศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก ไปยังวัดบ้านต๋องสูงเทพนิมิต |
| 10.00 น. | คณะครู นักเรียนและผู้ปกครอง ร่วมกันถวายเทียนพรรษาแด่พระสงฆ์ |
| 10.30 น. | เสร็จพิธี |
| 11.00 น. | กลับถึงศูนย์พัฒนาเด็กเล็กโดยสวัสดิภาพ |

5. ระยะเวลา

วันที่ 27 กรกฎาคม 2561

6. สถานที่

ณ วัดแม่่วยั้ง หมู่ที่ 6 ต.ชุมตาบง อ.ชุมตาบง จ.นครสวรรค์

7. งบประมาณ

ประมาณ 500 บาท เป็นค่าใช้จ่าย ดังนี้

1. ค่าเทียนพรรษา เป็นเงิน 500 บาท

8. ผู้รับผิดชอบ

นางสาวชลธิชา จิตรราช

นางสาวอุบล พรหมพินิจ

นางสินใจ จิตรราช

9. การติดตามและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมมือจากผู้ปกครองและเด็กนักเรียนที่มาเข้าร่วมกิจกรรม
2. สังเกตพฤติกรรมเด็กนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. สังเกตแบบสำรวจความพึงพอใจ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนมีความเข้าใจถึงประโยชน์การถวายเป็นเครื่องสังฆทาน
2. คณะครู นักเรียน และตัวแทนผู้ปกครองได้ร่วมกันถวายเป็นเครื่องสังฆทาน
3. นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรงจากการได้ร่วมพิธีถวายเป็นเครื่องสังฆทาน

11. ผู้จัดทำโครงการ/เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวอุบล พรหมพิณ)

ผู้ดูแลเด็ก

ลงชื่อ.....

(นางสินใจ จิตตราข)

ผู้ดูแลเด็ก

ลงชื่อ.....

(นางสาววิรัชยา บูชาบุญ)

ผู้ดูแลเด็ก/รักษาการหัวหน้าศูนย์

ลงชื่อ.....

(นางสาวเอี่ยมพร เนื่องเหมย)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ผู้เห็นชอบ

☐

เห็นชอบ

☐

ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายสมชาย วิมลโสภารัตน์)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง

ผู้อนุมัติ

☐

อนุมัติ

☐

ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....

(นายอวยชัย มหัทธพงษ์)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลชุมตาบง