

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐
สัปดาห์ที่..... วันที่.....สอง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ หนูน้อยน่ารัก หน่วยย่อย รักคุณครู
ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ชั้น.๒
ชื่อครูผู้สอน นางสาวจันทิมา จรัสวัฒนา

ชื่อกิจกรรมกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

๑. สาระสำคัญ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจอง มาประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้เด็กสนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี และกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม

๒. มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ มาตรฐานที่ ๔ ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ สนใจ มีความสุขและ แสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว

สภาพที่พึงประสงค์ สนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี

๒.๒ มาตรฐานที่ ๑๒ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีความสามารถในการแสวงหาความรู้ได้เหมาะสมกับวัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๒.๑ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

สภาพที่พึงประสงค์ กระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรรู้

๓.๑.๑ การถ่ายทอดผลงานผ่านทางศิลปะ ดนตรีและการเคลื่อนไหว

๓.๑.๒ การเรียนรู้และการแสวงหาความรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

๓.๒.๑ การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหวและศิลปะ

๓.๒.๒ การมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

๔. จุดประสงค์ในการจัดประสบการณ์

๔.๑ เพื่อให้เด็กสนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะ และดนตรี (A/P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบตั้งแต่ต้นจนจบ (A)

๕. วิธีการจัดประสบการณ์

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “ศูนย์เด็ก”พร้อมเคาะจังหวะ

๕.๒ ขั้นฝึกประสบการณ์

๒. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายโดยอิสระตามเครื่องจังหวะเป็นสัญญาณโดยไม่ให้ชนกัน เมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดในท่ายืนทันที

๓. เด็ก ๆ เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง “ศูนย์เด็ก”

๔. เด็กปฏิบัติซ้ำข้อ ๑ ข้อ ๒ อีกครั้ง

๕. ให้เด็กพักผ่อน ๒ - ๓ นาที

๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

๖. ครูสรุปถึง...

① การสนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะ และดนตรี
ว่า..

-เป็นการแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหวและศิลปะ

② การกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม ว่า...

-เป็นเด็กที่มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

๖. การเตรียมสื่อเพื่อจัดประสบการณ์

๖.๑ เพลง "ศูนย์เด็ก"

๖.๒ เครื่องเคาะจังหวะ

๗. การประเมินพัฒนาการตามสภาพที่พึงประสงค์

๗.๑ วิธีประเมิน

-การสังเกตพฤติกรรม

๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

-แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

๗.๓.๑ การสนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะ และดนตรี

๗.๓.๒ การกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบตั้งแต่ต้นจนจบ

๘. เกณฑ์การประเมิน (Rubric)

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน		
	๓	๒	๑
การสนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	สนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรีได้ อย่างคล่องแคล่ว	สนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรีได้บ้าง ไม่ได้บ้าง/ไม่มั่นคง	สนใจ มีความสุขและ แสดงท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรีได้น้อย หรือไม่ได้เลย
การกระตือรือร้นในการ ร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นในการร่วม กิจกรรม ได้อย่าง คล่องแคล่วและเชื่อมั่น	กระตือรือร้นในการร่วม กิจกรรมได้บ้าง ไม่ได้ บ้าง/ไม่มั่นคง	กระตือรือร้นในการร่วม กิจกรรมได้น้อยหรือไม่ได้ เลย

แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์
(กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ)

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	สภาพที่พึงประสงค์	
		การสนใจ มีความสุขและ แสดง ท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบ เพลงจังหวะ และดนตรี	การกระตือรือร้นในการร่วม กิจกรรม
๑	ด.ช.ชนกชล เตชะเลิศพนา	๓	๓
๒	ด.ช. ธนิษฐ์ เตชะเลิศพนา	๓	๓
๓	ด.ช. ธนัช ธนบุรณฤทธิ์	๓	๓
๔	ด.ช. พีรพัฒน์ เลาหาง	๓	๓
๕	ด.ช. ภาคิน ศรชัยปัญญา	1	1
๖	ด.ช.วรชัย แซ่เต๋	๑1	๑1
๗	ด.ช. วิเชียร เตชะเลิศพนา	3	3
๘	ด.ช. สุรภัก	3	3
๙	ด.ช.สมชาย ถนอมวาริ	2	2
๑๐	ด.ช.สุสาคร เตชะเลิศพนา	3	3
๑๑	ด.ช.อภิสมย์ เตชะเลิศพนา	3	3
๑๒	ด.ช. เอกภพ เลาว้าง	3	3
๑๓	ด.ช.ชัยพร เตชะเลิศพนา	2	3
๑๔	ด.ญ.โยชิตา เมธาอนันต์กุล	3	3
๑๕	ด.ญ.กัลยา ถนอมวาริ	3	3
๑๖	ด.ญ.กมลวรรณ เอกชัยวีรกุล	3	3
๑๗	ด.ญ.ณัฐชา กุลสวัสดิ์มงคล	3	3
๑๘	ด.ญ. ทัดดาว เตชะเลิศพนา	3	3
๑๙	ด.ญ.ธนพร วิจิตร	3	3
๒๐	ด.ญ. เบญจมิน เลาวาง	3	3
๒๑	ด.ญ. มะลิกา พนาวรรชัย	3	3
๒๒	ด.ญ. ศันสนีย์ แสงท้าว	3	3
๒๓	ด.ญ. พิชาพร ลงหลิ่ง	3	3
รวมคะแนน		62	69
เฉลี่ย		3	3
คิดเป็นร้อยละ		๑3	100
ระดับคุณภาพ		ดี	ดี .

เกณฑ์การแปรค่าระดับคุณภาพ

๗๕ ขึ้นไป เท่ากับ ๓ ดี
 ๖๐ - ๗๔ เท่ากับ ๒ พอใช้
 ต่ำกว่า ๖๐ เท่ากับ ๑ ปรับปรุง

ผลการจัดประสบการณ์

- จัดกิจกรรมโดยรอบ; จัดหา: ตามคำสั่ง ค. ๑๕๑๖๖๖๖๖ ทำท่าทางประหลาด
1. การปฏิบัติตาม 9๕ จนใจ สักตามสูง ตามใจหา:

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ.....

(นางสาวจันทิมา จรัสวัฒนา)

ครูผู้สอนและบันทึก

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้รับผิดชอบ

ลงชื่อ.....

ปัทมา วัฒนกุล

(นางสาวปัทมา วัฒนกุล)

ตำแหน่ง ครู คศ.๑