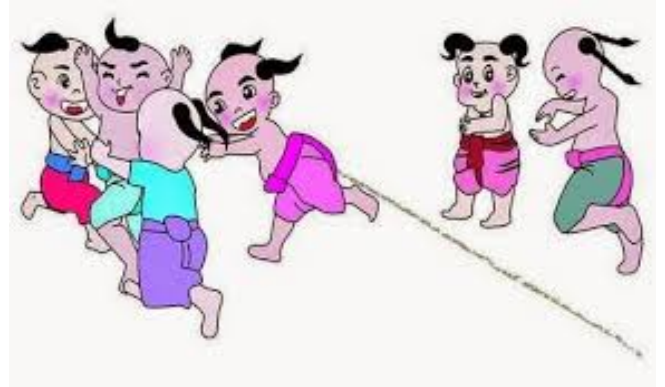


การละเล่นไทย ตีจับ



ความเป็นมา

การละเล่นตีจับเป็นการละเล่นกันในจังหวัดแถบภาคเหนือ เช่น จังหวัดลำพูนและเชียงราย เป็นต้น มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการออกกำลังกาย และเพื่อความสนุกสนานในหมู่เด็กๆ ไม่ปรากฏหลักฐานว่าเริ่มเล่นตั้งแต่สมัยใด แต่พบว่ามีการเล่นกันมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๐ ดังปรากฏในหนังสือกีฬาพื้นเมืองของกรมพลศึกษา กระทรวงธรรมการ (๒๔๘๐ : ๒๕๙) การละเล่นตีจับเป็นการเล่นเลียนแบบวิถีชีวิตประจำวันของชาวเหนือที่ต้องดูแลสัตว์เลี้ยงเช่น เป็ด ไก่ หมา แมว โดยเฉพาะสัตว์ใช้งาน เช่น วัว ควาย ซึ่งต้องมีการจับอุ้มแยกกรง แยกคอก อยู่บ่อยๆ ชาวบ้านนำเอาลักษณะการออกรบจับปล้ำกับสัตว์เลี้ยงเพื่อแยกกรง เข้าคอก ออกจากคอกมาดัดแปลงเป็นเกมกีฬาเล่นกัน บางท้องถิ่นเรียกชื่อเป็นอย่างอื่นก็มี เช่น ในจังหวัดแพร่และจังหวัดน่าน เรียกว่าจับความออกวง เป็นต้น

ประเภทการเล่น ประเภทไล่ - จับ

เหมาะกับช่วงอายุ เหมาะกับเด็กเล็กอายุ 4-5 ปี นิยมเล่นกันในหมู่เด็กผู้ชาย

อุปกรณ์ เชือกหรืออุปกรณ์ที่ใช้แบ่งเขตแดน

สถานที่เล่น บริเวณที่ว่างเป็นลานกว้างที่ใดก็ได้ เช่น สนามเล่นในโรงเรียน บริเวณที่ว่างใต้ต้นไม้ เป็นต้น

วิธีการเล่น แบ่งเป็น 2 ฝ่ายเท่าๆกัน และจับไม้สั้นไม้ยาวว่าใครจะเริ่มต่อก่อน ฝ่ายที่ต่อก่อน เริ่มเล่นโดยเลือกพวกของตนคนหนึ่งเป็นคนเข้าไปตี คนที่จะออกเสียง "ตี" หรือ "หึม" เข้าไปในแดนฝ่ายตรงข้าม ในขณะที่เดียวกันฝ่ายตรงข้ามต้องคอยยึดตัวไม่ให้กลับเข้าแดนของตนได้ จนกว่าจะขาดเสียงผู้นั้นต้องมาเป็นเชลยของฝ่ายตรงข้าม แต่ถ้าสามารถหนีกลับเข้าแดนตนได้ คนที่ถูกแตะจะก็คนก็ตามต้องไปเป็นเชลยสลับกัน เมื่อมีฝ่ายของตนเป็นเชลยผู้ที่ตีคนต่อไปต้องพยายามช่วยพวกของตนกลับมาให้ได้ ฝ่ายตรงข้ามต้องคอยกันไม่ให้แตะกันได้ ถ้าแตะกันได้เชลยจะได้กลับแดนของตน เล่นกันเช่นนี้จนกว่าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะหมดตัวผู้เล่นก่อน ฝ่ายชนะมีสิทธิ์จะให้ฝ่ายแพ้ทำอะไรก็ได้

กติกา 1. ฝ่ายตรงข้ามต้องคอยยึดตัวไม่ให้กลับเข้าแดนของตนได้ จนกว่าจะขาดเสียงผู้นั้นต้องมาเป็นเชลยของฝ่ายตรงข้าม
2. แต่ถ้าสามารถหนีกลับเข้าแดนตนได้ คนที่ถูกแตะจะก็คนก็ตามต้องไปเป็นเชลย
3. เมื่อมีฝ่ายของตนเป็นเชลย ผู้ที่ตีคนต่อไปต้องพยายามช่วยพวกของตนกลับมาให้ได้ ฝ่ายตรงข้ามต้องคอยกันไม่ให้แตะกันได้ ถ้าแตะกันได้เชลยจะได้กลับแดนของตน

ประโยชน์

1.ด้านร่างกาย

- ส่งเสริมความแข็งแรง ความเร็ว ความคล่องแคล่วว่องไว ความอ่อนตัวและความอดทน

2.ด้านอารมณ์ - จิตใจ

- ส่งเสริมความกล้า ความเชื่อมั่นในตัวเอง รู้จักควบคุมอารมณ์ ของตนเองได้เป็นอย่างดี

3.ด้านสังคม

- มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม เสียสละเพื่อส่วนรวม เคารพกฎ กติกา และรู้จักให้อภัยซึ่งกันและกันในความผิดพลาดที่เกิดขึ้น

4.ด้านสติปัญญา

- ส่งเสริมให้มีการวางแผนล่วงหน้าและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

คำแนะนำของอาจารย์

ควรกำหนดกฎกติกาในการเล่นให้ชัดเจน อาจเปลี่ยนเสียงจากคำว่าดี เป็นเสียงอา เสียงอุไ้



สมาชิกในกลุ่ม

นางสาวกมลพรรณ เกตุกาญจน์	รหัส 1088	G.3
นางสาวสว่างจิตร์ พลเยี่ยมแสน	รหัส 1089	G.3
นางสาววาทีณี จุฬะแพทย์	รหัส 1094	G.3
นางสาวนงเยาว์ จังกระหวัด	รหัส 1095	G.3
นางสาวทัตติกา ศรีสุวรรณ	รหัส 1104	G.4
นางอวยพร ใจห้าว	รหัส 1105	G.4
ว่าที่รต.หญิง จุฑามาศ ใจดำรงค์	รหัส 1106	G.4
นางศิริพร กำเหนิดทอง	รหัส 1107	G.4
นางสาวมัทณี จันทร์ทิพย์	รหัส 1108	G.4
นางสาวรัชฎา สองเมืองสุข	รหัส 1109	G.4
นางสาวปิยวรรณ แก้วช่วย	รหัส 1119	G.4
นางสาวจุฑามาศ ศิริกา	รหัส 1123	G.4
นางสาวสุรีพร กังซ้าย	รหัส 1125	G.4

