



การออกแบบและผลิตสื่อของเล่นที่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก
และการนำไปใช้กับเด็กปฐมวัย

นำเสนอ

อาจารย์เกสร ขวัญมา

อาจารย์จุฬาลักษณ์ สุตระ

จัดทำโดย

- | | |
|---|--------------|
| 1.นางสาวสว่างจิตต์ พลเยี่ยมแสน | รหัส1089 G.3 |
| 2.นางสาวกมลพรรณ เกตุกาญจน์ | รหัส1088 G.3 |
| 3.นางสาววาทีณี จุฬะแพทย์ | รหัส1094 G.3 |
| 4.นางสาวนงเยาว์ จังกระหวัด | รหัส1095 G.3 |
| 5.นางสาวทัศนิกา ศรีสุวรรณ | รหัส1104 G.4 |
| 6.นางอวยพร ใจห้าว | รหัส1105 G.4 |
| 7. ว่าที่ร้อยตรีหญิงจุฑามาศ ใจดำรงวัฒนะ | รหัส1106 G.4 |
| 8.นางศิริพร กำเหนิดทอง | รหัส1107 G.4 |
| 9.นางสาวมัทณี จันทร์ทิพย์ | รหัส1108 G.4 |
| 10.นางสาวรัชฎา สองเมืองสุข | รหัส1109 G.4 |
| 11.นางสาวปิยวรรณ แก้วช่วย | รหัส1119 G.4 |
| 12.นางสาวจุฑามาศ ศิริการ | รหัส1123 G.4 |
| 13.นางสุรีพร กิ่งซ้าย | รหัส1125 G.4 |

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก (1071304)

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

การออกแบบและผลิตสื่อของเล่นที่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก
และการนำไปใช้กับเด็กปฐมวัย



การวางแผนและการออกแบบ

1.1 ชื่อของเล่น ผักแสนอร่อย

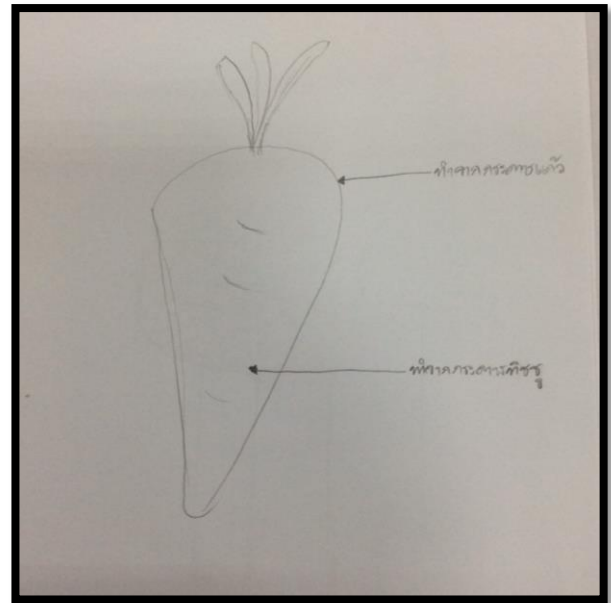
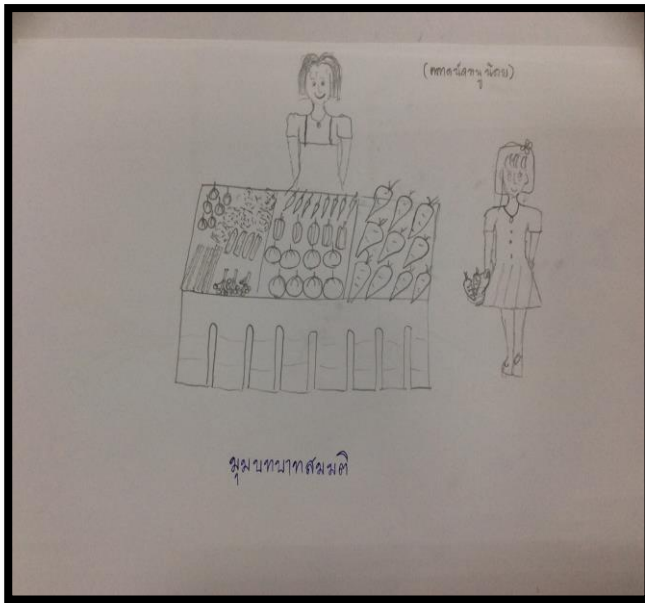


1.2 อายุของผู้เล่น เด็กเล็กอายุ 3 - 5 ปี

1.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ

- กระดาษแก้วสีต่างๆ
- กระดาษเช็ดหู
- กระดาษสี
- สำลี
- กาว
- กรรไกร, คัตเตอร์

1.4 ภาพร่างของเล่น



- 1.5 วิธีการเล่น
- ให้เด็กเรียงลำดับขนาดของผัก
 - ฝึกสังเกตสี
 - ฝึกนับจำนวน
 - เล่นบทบาทสมมติ

1.6 ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับ

- นำมาเป็นสื่อประกอบในการเล่านิทาน เล่นบทบาทสมมติ
- เรียนรู้จำนวนนับ สี ขนาด รูปทรง
- สามารถนำมาในการประกอบกิจกรรมบทบาทสมมติ
- นำวัสดุจากธรรมชาติเหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์
- พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กควบคุมการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
- เพื่อให้เด็กฝึกพัฒนาความคิดและจินตนาการ

ขั้นตอนในการผลิต

1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ



2. นำกระดาษเช็ดหูหรือสำลีมาขยำให้เป็นรูปร่างของผักที่ต้องการ ขนาดที่แตกต่างกัน เล็ก กลาง ใหญ่



3. เมื่อได้เป็นรูปร่างของผักตามต้องการแล้วให้นำกระดาษแก้ว หรือกระดาษสีมาห่อรูปร่างผักด้านนอก



4. ตกแต่งผักเพิ่มเติมให้คล้ายคลึงกับผักของจริง



5. ได้ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์



การนำของเล่นไปใช้กับเด็กปฐมวัย



วิเคราะห์และสรุปผลการเล่นและการนำของเล่นไปใช้

1. วิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อนของการนำของเล่นผักนารับประทานไปใช้ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

จุดแข็ง (๓) สื่อมีสีสันสวยงามและมีรูปทรงชัดเจนสามารถดึงดูดความสนใจความอยากรู้อยากเห็นและความสนใจของเด็ก จะให้ความร่วมมือในการร่วมกิจกรรม

จุดอ่อน (๓) สื่อทำด้วยกระดาษอาจมีความคงทนได้น้อยหากเด็กบางคนเล่นโดยใช้แรงมากเกินไปจะทำให้ขาดได้

2. เขียนบรรยายสรุปพฤติกรรมการเล่นที่นำไปใช้กับเด็กและวิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของเล่นที่นำไปใช้ว่า สอดคล้องกับประเภทของการเล่นประเภทใด

พฤติกรรมการเล่นของเล่นของเด็ก

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูนำสื่อรูปผัก-ผลไม้มาสอนในหน่วย ผักและผลไม้

ขั้นนำ

ครูร้องเพลงผัก-ผลไม้ 1 รอบให้เด็กฟัง จากนั้นให้เด็กร้องตามครูและร้องพร้อมกันอีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ครูนำสื่อรูป ผัก-ผลไม้ มาให้เด็กดู โดยครูถามเด็กว่า

- เด็กเคยเห็นผัก-ผลไม้หรือไม่
- ผัก - ผลไม้ใช้ทำอะไร
- แครอทมีสีอะไร
- รูปร่างของมะเขือเทศเป็นอย่างไร

2. ครูสนทนาพูดกับเด็กเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะของผัก-ผลไม้ มีสีอะไร

3. ครูให้เด็กได้สัมผัสผัก-ผลไม้

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมกันสรุปว่ารูปร่างลักษณะของผัก-ผลไม้ และสีของผัก-ผลไม้มีอะไรบ้างอีกครั้ง

สอดคล้องกับการเล่นประเภท (๓) ประเภทเล่นสมมติ โลกของการเล่นสมมติเป็นการเล่นที่โดดเด่นมากของเด็กวัยเด็กตอนต้น สำหรับเด็ก การเล่นชนิดนี้เป็นโลกแห่งความจริง เด็กมักลอกเลียนโลกสมมติจากเรื่องราวในชีวิตจริงที่ได้พบเห็น เช่น เป็นครู นักเรียน พ่อ แม่ ทำกับข้าว ฯลฯ หรือบางครั้งก็ลอกเลียนจากเรื่องราวที่ตนได้ยินได้ฟังจากนิทาน

3.วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจเล่นของเล่นที่ผลิตว่าเป็นเพราะเหตุใดสอดคล้องกับทฤษฎีของนักการศึกษาคนใด

สาเหตุที่เด็กสนใจเล่นของเล่นเพราะ ๕

- สื่อที่ฝึกแสนอร่อยมีความน่าสนใจสีสันสดใส
- มีผักที่หลากหลายชนิด เช่น แครอท มะเขือเทศ ถั่วฝักยาว มะเขือพวง เป็นต้น
- ฝักมีขนาดใหญ่เหมาะสมกับช่วงวัยของเด็ก
- ฝักมีลักษณะคล้ายของจริงมากทำให้เด็กเกิดความรู้สึกสนใจ

สอดคล้องกับทฤษฎีของ ๕

1.ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ Freud และ Erikson ซึ่งอธิบายว่าการเล่นเป็นทางออกสำหรับการปลดปล่อยอารมณ์ของเด็ก ซึ่งเกี่ยวกับพัฒนาการด้านอารมณ์ และสังคมของเด็ก เป็นทางออกที่ทำให้เด็กแสดงความรู้สึกต่างๆ ออกมา ซึ่งจะสามารถช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ และการรู้สึกรักมีคุณค่า ในตนเองของเด็ก โดยเด็กจะมีพัฒนาการด้านการเล่นดังต่อไปนี้ คือ

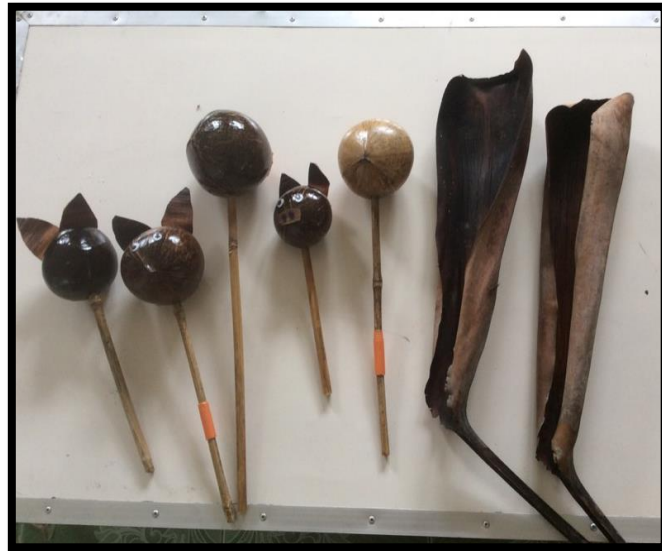
- Autocosmic เป็นการเล่นเกี่ยวกับตนเอง โดยศูนย์กลางการเล่นอยู่ที่ตนเอง
- Microsphere เป็นการเล่นอยู่กับโลกใบเล็กๆ ของตนเอง จินตนาการของตนเอง
- Macrosphere เป็นการเล่นโดยมีคนอื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง เป็นสังคม

2.ทฤษฎีพัฒนาการทางด้านสติปัญญา (Cognitive-Developmental Theory) ทฤษฎีนี้จะเน้นที่เนื้อหาการเล่น ที่นำไปสู่พัฒนาการทางด้านสติปัญญา ซึ่งมีผู้ที่เห็นด้วยกับแนวคิดนี้ คือ Piaget โดยการเล่น จะทำให้เกิดทักษะและประสบการณ์ที่จะทำให้เกิดพัฒนาความรู้ใหม่ได้และ Sutton Smith ที่กล่าวว่าการเล่นจะช่วยพัฒนาความยืดหยุ่น และเพิ่มทักษะในการแก้ปัญหาได้

เพราะเหตุใดในกรณีที่เด็กไม่สนใจในของเล่นที่ผลิต ๕ ไม่มีเด็กที่ไม่สนใจของเล่น

2.1 ชื่อของเล่น

ลูกแซกหรรษา

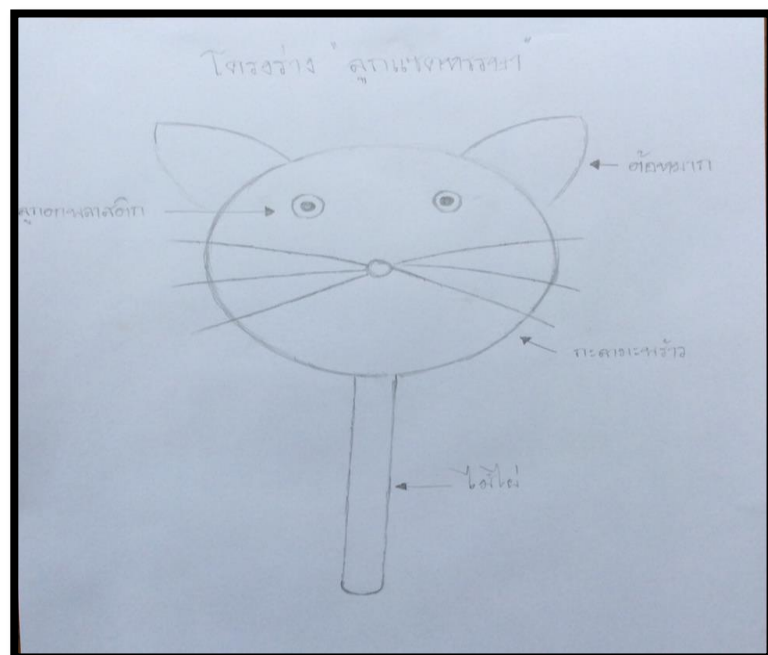


2.2 อายุของผู้เล่น เด็กเล็กอายุ 4 - 5 ปี

2.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ

- กระดาษพริ้ว
- ไม้ไผ่
- แผ่นไม้เหลื่อใช้
- เล็กเกอร์เงา
- กาวร้อน
- ลูกตา ต้อหมากทำใบหู
- ลูกกระพรวน ลูกปัด ถั่วเขียว ก้อนกรวด ข้าวสาร
- สว่าน

2.4 ภาพร่างของเล่น



2.5 วิธีการเล่น - ให้เด็กเรียงลำดับขนาดของลูกเชลลหรรษา

- เด็กเขย่าแล้วเกิดเสียงฟังเสียงที่แตกต่างกัน

- ฝึกนับจำนวน

- เล่นบทบาทสมมุติ

2.6 ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับ

- นำมาเป็นสื่อประกอบในการเล่นนิทาน เล่นบทบาทสมมุติ

- เรียนรู้จำนวนนับ ขนาด รูปทรง

- เรียนรู้จำแนกเสียงต่างๆ เกิดทักษะการฟัง

- สามารถนำมาในการประกอบกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะได้

- นำวัสดุจากธรรมชาติในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์

- พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กควบคุมการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

ขั้นตอนในการผลิต

1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ



2. นำกะลามะพร้าวขนาดที่แตกต่างกัน เล็ก กลาง ใหญ่ จำนวน 5 ลูกมาทำความสะอาด ใช้กระดาษทราย ขัดให้เงาและพ่นแล็กเกอร์ ตากให้แห้ง

3. ใช้เลื่อยตัดไม้ไผ่ ที่ตากให้ไว้แล้ว ตัดขนาดความยาวของกะลา

4. เจาะกะลาให้เป็นรูด้านล่างสำหรับเสียบไม้ไผ่เป็นด้ามจับ ใส่ลูกพรวน ถั่วเขียว ก้อนหินเล็กๆลงไป ทำให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน

5. ใช้กรรไกรตัดตัดต่อหมากเป็นใบหุรูปแมว

6. นำหู ตา หนวด ติดที่กะลาทำใบหน้าของแมวด้วยเทปกาว

7. นำแผ่นไม้ที่เหลือใช้มาขัดพ่นแล็กเกอร์ ตากให้แห้ง แล้วใช้สว่านเจาะรู ขนาดพอที่จะเสียบลูกเชลลลงไปเรียงขนาด ลำดับ ใหญ่ กลาง เล็ก จำนวน 5 ตัว

8. ได้ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์



การนำของเล่นไปใช้กับเด็กปฐมวัย



วิเคราะห์และสรุปผลการเล่นและการนำของเล่นไปใช้

1. วิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อนของการนำของเล่นลูกแซกหรรษาไปใช้ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

จุดแข็ง 1. ทำมาวัสดุธรรมชาติ ปลอดภัย มีความคงทนแข็งแรงต่อการใช้งาน

2. สามารถหาได้ง่ายทำสื่อได้ง่าย

3. มีความปลอดภัยเพราะไม่มีคมหรือเหลี่ยม

4. ช่วยฝึกกระบวนการคิดและจินตนาการในการเล่น

5. สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมได้อย่างหลากหลาย

จุดอ่อน 1. สื่อมีสีสันไม่สดใส

2. ต้องระมัดระวังความปลอดภัยในการเล่นของตนเองและเพื่อนขณะเล่น

3. เหมาะสำหรับเด็กอายุ 3 ขวบขึ้นไป

4. สื่อมีจำนวนน้อย ไม่เพียงพอต่อจำนวนเด็ก

2. เขียนบรรยายสรุปพฤติกรรมการเล่นที่นำไปใช้กับเด็กและวิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของเล่นที่นำไปใช้ว่า สอดคล้องกับประเภทของการเล่นประเภทใด

พฤติกรรมการเล่นของเล่นของเด็ก

เด็กสามารถเล่นกันอย่างสนุกสนานในมุมต่างๆ ได้อย่างหลากหลายเกิดทักษะในการเล่น นำมาเรียงขนาดตามลำดับของลูกแซก เด็กๆ นำลูกแซกมาใช้ประกอบในการดูนิทาน แสดงบทบาทสมมติ และยังสามารถเล่นเป็นเครื่องเคาะจังหวะ รู้จัก แบ่ง ในการเล่น สามารถเล่นกันกับเพื่อนๆ ได้ดี

สอดคล้องกับการเล่นประเภท ประเภทการเล่นที่เป็นไปตามธรรมชาติและเป็นอิสระ การเล่นดังกล่าวจัดเป็นการเล่นที่ไม่มีกฎเกณฑ์ไม่เล่นประจำ และเป็นการเล่นคนเดียวมากกว่าที่จะเล่นกับเพื่อน ๆ และจะเป็นการเล่นในลักษณะของการสำรวจ เช่น การเล่นตุ๊กตา เด็กจะถอดออก แล้วทดลองประกอบใหม่ การเล่นจะเริ่มซับซ้อนและมีกฎเกณฑ์มากขึ้น

3. วิเคราะห์สาเหตุที่เด็กสนใจเล่นของเล่นที่ผลิตว่าเป็นเพราะเหตุใดสอดคล้องกับทฤษฎีของนักการศึกษาคนใด

สาเหตุที่เด็กสนใจเล่นของเล่นเพราะ

- สื่อที่มีเสียงทำให้เด็กมีความน่าสนใจ

- ลูกแซกมีขนาดที่หลากหลายขนาด

- มีการตกแต่งลูกแซกให้เป็นรูปสัตว์ต่างๆ

สอดคล้องกับทฤษฎีของ

1. ทฤษฎีคลาสสิก (Classical Theories)

1.1 ทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ (The Surplus Energy Theory) ทฤษฎีนี้เชื่อว่า โดยธรรมชาติแล้วมนุษย์จะเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้นและสะสมพลังงานไว้ในตัว ถ้าหากมีพลังงานที่เหลือจากการใช้เพื่อดำรงชีวิตพื้นฐาน มนุษย์ก็จะใช้ไปในทางบันเทิงโดยไม่มีจุดมุ่งหมาย เมื่อใดที่ครูสอนเด็กระดับอนุบาล เห็นเด็ก ๆ ออกไปวิ่งเล่นในสนามเด็กเล่น เต็มไปทั้งสนาม ความคิดของทฤษฎีนี้ดูเหมือนจะเป็นจริง

1.2 ทฤษฎีฝึกหัด (The Pre-Exercise Theory) ทฤษฎีนี้ยืนยันว่าเด็กเล่นเพื่อฝึกหัด และทำให้
สัณฐานวิทยาการอยู่รอดเป็นผลสมบูรณ์เมื่อเด็กเกิดมาใหม่ ๆ ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ยังไม่สมบูรณ์ เด็กจึงต้องอาศัยการ
เล่นเพื่อเป็นการทดลองพัฒนาประสาทสัมผัสอันจะส่งผลต่อพัฒนาการทางสติปัญญาและอารมณ์ต่อไป การฝึกหัดและ
การทดลองจะช่วยให้เด็กพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการอยู่รอดพอ ๆ กับทักษะในการดำรงชีวิต

1.3 ทฤษฎีการทำซ้ำ (The Recapitulation Theory) ทฤษฎีนี้เชื่อว่า การเล่นของเด็กเป็นการนำกิจกรรม
ของบรรพบุรุษของตนมาแสดงใหม่อีกครั้งหนึ่ง เช่น การเล่นน้ำ ขุดดิน ปีนต้นไม้ พฤติกรรมการเล่นของเด็กพัฒนา
ไปคล้ายกับขั้นการพัฒนาทางวัฒนธรรมของมนุษย์ การเล่นจะช่วยให้เด็กกลบฝังพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของมนุษย์
ออกไป การเล่นเป็นการเตรียมตัวเด็กให้ก้าวไปสู่กิจกรรมที่ทันสมัย ซึ่งทันกับโลกที่เจริญก้าวหน้า

1.4 ทฤษฎีนันทนาการ (The Recreation Theory) ทฤษฎีนี้จะตรงกันข้ามกับทฤษฎีพลังงานเหลือใช้
ขณะที่ทฤษฎีพลังงานเหลือใช้กล่าวว่า คนเรามีพลังงานเหลือใช้ และต้องการที่จะกำจัดส่วนเกินทิ้งไป ทฤษฎีนันทนาการ
แนะนำว่าพลังงานของคนเราสิ้นเปลืองหมดไป จะต้องหาวิธีสะสมไว้ การทำงานจะทำให้สูญเสียพลังงานร่างกายและ
จิตใจ การเล่นจะทำให้สดชื่นและเรียกพลังงานให้กลับคืนมา เพื่อจะได้เริ่มทำงานใหม่

1.5 ทฤษฎีการพักผ่อน (The Relaxation Theory) ทฤษฎีนี้เป็นส่วนขยายของทฤษฎีนันทนาการ ซึ่ง
กล่าวถึงภารกิจของประชาชนในปัจจุบันว่าประสบกับความเมื่อยล้า เหน็ดเหนื่อยจากการทำงานทั้งทางสมองและ
กล้ามเนื้อ จึงควรมีกิจกรรมการเล่นเพื่อผ่อนคลายความเครียด โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเล่นที่ต้องใช้กล้ามเนื้อใหญ่

แนวคิดนี้มีความสำคัญอย่างมากต่อประสบการณ์เบื้องต้นของเด็กเพราะการที่เด็กมีประสบการณ์
หรือไม่มีประสบการณ์ในการเล่นนี้จะมีผลต่อชีวิตในอนาคตของเด็ก การที่เด็กได้มีโอกาสเล่นมากก็จะทำให้เด็กมี
โอกาสฝึกทักษะที่จำเป็นต่อชีวิตเมื่อโตขึ้น อีกทั้งประสบการณ์เหล่านี้จะช่วยให้เด็กสามารถที่จะควบคุมความสามารถของ
ตนเองและสภาพแวดล้อมได้ ทั้งจะช่วยพัฒนาบุคลิกภาพและสติปัญญาอีกด้วย และเด็กที่ขาดประสบการณ์ในการเล่นก็
จะขาดทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็นไป

เพราะเหตุใดในกรณีที่เด็กไม่สนใจในของเล่นที่ผลิต  ไม่มีเด็กที่ไม่สนใจของเล่น