

# คำถามทบทวนบทที่ 4

นางสาวทิพย์วัลย์ พงษ์พยอม

รหัส 571221321082

Created with

 **nitro**<sup>PDF</sup> professional

download the free trial online at [nitropdf.com/professional](https://nitropdf.com/professional)

# 1. จงบอกจุดเด่น จุดด้อยของการจัดการศึกษา แบบเรกจิโอ เอมีเลีย

- ▶ **ตอบ =** ข้อจำกัดที่เป็นข้อสังเกตของการสอนแบบ เรกจิโอ เอมีเลีย คือ ใช้เวลาในการเรียนแต่ละเรื่องนาน ทำให้มีโอกาเรียนได้น้อยเรื่อง ขอบเขตของการเรียนรู้แคบ สาระการเรียนรู้ได้มีเฉพาะเรื่องที่เรียนเท่านั้น ดังนั้นเพื่อให้เด็กพัฒนาครอบคลุมทุกด้านครูควรบูรณาการความรู้ทางคณิตศาสตร์ การเขียน อ่าน ในระหว่างกระบวนการจัดกิจกรรมในโครงการด้วย
- ▶ ข้อดีของการเรียนการสอนแบบ เรกจิโอ เอมีเลีย คือ การจัดกลุ่มเด็กเป็นกลุ่มเล็ก จะช่วยเด็กในการเรียนรู้สังคมเพิ่มขึ้น มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สังเกตการณ์ ทำงานร่วมกัน เกิดการยอมรับ สร้างความอดทน ทำให้เกิดพัฒนาการด้านสังคม นอกจากนี้การใช้งานศิลปะเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของเด็ก

## 2. จงออกแบบการสอนแบบโครงการตามแนวคิดของ เรกจิโอ เอมิเลีย

- ▶ ตอบ = 1. **ขั้นเตรียม** ถึงแม้ว่าเด็กจะมีบทบาทในการเป็นผู้เลือก แต่การเตรียมส่วนหนึ่งนั้น
- ▶ เป็นของครู สิ่งที่ครูเตรียมได้แก่ เตรียมสื่อและอุปกรณ์สร้างสรรค์สำหรับงานศิลปะเด็ก จัดเตรียม
- ▶ หัวข้อโครงการที่คาดว่าเด็กจะสนใจทั้งระยะสั้น ระยะยาว สำหรับให้เด็กเลือกหรือไม่มีความเห็นว่าจะเรียนอะไร
- ▶ 2. **ขั้นดำเนินการ** ครูนำประเด็นให้เด็กคิดหัวข้อที่สนใจด้วยการนำเสนอปัญหาที่เด็ก
- ▶ คิดแก้ไข ถามแล้วให้แนวทางซึ่งจะนำไปสู่การกำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเรียน โดยครูอาจใช้วิธีสังเกต
- ▶ ความสนใจของเด็กและนำมาแนะนำหัวข้อให้กับเด็กเมื่อเห็นว่าสำคัญ หัวข้อที่เรียนอาจเป็นความ
- ▶ สนใจของครูและความต้องการทางวิชาชีพที่เห็นว่าเด็กต้องเรียน ความสนใจร่วมกันระหว่างครูกับเด็กหรือบางหัวข้ออาจนำมาจาก
- ▶ ความสนใจของผู้ปกครองหรือชุมชน
- ▶ 3. **ขั้นสอน** เมื่อมีหัวข้อโครงการแล้วครูตั้งคำถามที่จะนำไปสู่การดำเนินงานตาม
- ▶ ขั้นตอนการเรียนรู้คือ
- ▶ - ขั้นวางแผนงานให้เด็กหาคำตอบว่า อยากรู้อะไรบ้าง จะใช้เครื่องมืออะไรในการ
- ▶ สื่อความคิด และจะดำเนินการอย่างไร ระหว่งนี้ครูต้องบันทึกความเห็นของเด็ก แนวทางการ
- ▶ ดำเนินการของเด็กแล้วนำไปวิเคราะห์ร่วมกัน
- ▶ - ขั้นดำเนินการ เด็กออกหาคำตอบตามแผนการที่กำหนด ครูบันทึกความก้าวหน้า
- ▶ ของเด็กโดยจัดทำสารนิทัศน์จากผลงานของเด็กล้นนำมาเสนอเป็นงานเชิงศิลปะแสดง เช่น ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง ภาพวาดของเด็ก
- ▶ สิ่งประดิษฐ์ สิ่งก่อสร้าง ภาพปั้น วัสดุที่เด็กเก็บมาศึกษาก็สามารถนำมาแสดงเป็นผลงานได้ ซึ่งในขั้นนี้ต้องส่งเสริมให้เด็กสังเกต ใช้
- ▶ กระบวนการคิด สร้างสรรค์แล้วส่งงานออกมาตามระดับความสามารถของเด็กเพื่อเสนอให้ผู้อื่นทราบ
- ▶ - ขั้นสรุป นำเสนอเป็นนิทรรศการให้ดูไว้เพื่อให้เห็นการทำการกิจกรรมของเด็กและความก้าวหน้าของเด็ก

## 2. จงออกแบบการสอนแบบโครงการตามแนวคิดของ เรกจิโอ เอมีเลีย (ต่อ)

- ▶ 4. การประเมินผล จากการคิดค้นอย่างอิสระของเด็กในหัวข้อหรือโครงการที่เด็กสนใจ เด็กจะซึมซับสิ่งที่เด็กเรียนรู้จากความคิดของตนเองและเสนอออกมาเป็นงานศิลปะ แก้ปัญหาและเพิ่มสาระจากการได้ตอบปัญหาอภิปรายกับครูไปสู่การปรับผลงานศิลปะ และบันทึกซ้ำอีกครั้งจากการได้เห็นของจริงว่าเป็นสิ่งของ ธรรมชาติ และชุมชนและปรับความรู้อีกครั้ง ผลงานศิลปะทุกชิ้นของเด็กเป็นภาพสะท้อนการเรียนรู้ที่ลุ่มลึกและประทับในจิตใจงานที่ครูสามารถนำมาประเมินได้แก่ การแสดงออกทางความคิดด้วยงานศิลปะของเด็ก ผลการเรียนรู้จากการค้นหาคำตอบของเด็ก ผลงานของเด็ก

## 4. การประเมินแฟ้มสะสมงานมีประโยชน์ต่อนักเรียน อย่างไร

- ▶ การประเมินด้วยแฟ้มสะสมงานเป็นวิธีการประเมินที่ดีที่สุดที่แสดงให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์และความพยายามในการพัฒนาของผู้เรียน โดยเริ่มจากผู้เรียนได้เก็บรวบรวมผลงานจากการปฏิบัติจริง
- ▶ ประโยชน์ของแฟ้มสะสมงานพอสรุปได้ดังนี้
- ▶ 1.เป็นข้อมูลประวัติการเรียนรู้ของตนเองสำหรับผู้เรียน
- ▶ 2.วัดความสามารถของผู้เรียนได้อย่างกว้างและลึก
- ▶ 3.ช่วยฉายภาพของความเจริญงอกงามของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง
- ▶ 4.เป็นการประเมินเชิงบวกผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่ดี
- ▶ 5.เป็นข้อมูลย้อนกลับที่แสดงความสำเร็จในการจัดการเรียนการสอน

# 5. ให้นักศึกษาออกแบบระบบการจัดเก็บใน Portfolio สำหรับเด็กปฐมวัย

- ▶ **ตอบ** = กระบวนการจัดทำแฟ้มสะสมงานในชั้นเรียนมีขั้นตอนดังนี้
- ▶ ขั้นที่ 1 ขั้นวางแผนร่วมกันในการทำงาน
- ▶ ขั้นที่ 2 ขั้นรวบรวมชิ้นงานและจัดการชิ้นงาน
- ▶ ขั้นที่ 3 ขั้นเลือกชิ้นงาน
- ▶ ขั้นที่ 4 ขั้นสร้างสรรค์ผลงาน
- ▶ ขั้นที่ 5 ขั้นสะท้อนข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับชิ้นงาน
- ▶ ขั้นที่ 6 ขั้นตรวจสอบความสามารถของตนเอง
- ▶ ขั้นที่ 7 ขั้นประเมินค่าผลงาน
- ▶ ขั้นที่ 8 ขั้นสร้างความสัมพันธ์
- ▶ ขั้นที่ 9 ขั้นให้คุณค่า นำเข้าและเอาออกของชิ้นงาน



Created with

 **nitro**PDF<sup>®</sup> professional

download the free trial online at [nitropdf.com/professional](http://nitropdf.com/professional)