

การสังเกตและวิเคราะห์การจัดสภาพ แวดล้อมที่เอื้อต่อการเล่นของเด็ก



นำเสนอโดย

นางสาวกัญญารัตน์ ทัดเทียม

รหัส 571591321010

สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	-ด้านร่างกาย กระตุ้นประสาทสัมผัสต่างๆ -ด้านอารมณ์-จิตใจ มีความสุขและสนุกสนาน เพลิดเพลิน -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน เอื้อเพื่อแบ่งปัน -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาและเสริมสร้างจินตนาการ	ซัททัน - สมิทธ์ การเล่นสำรวจ (Exploration) การสำรวจ เริ่มสำรวจสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวมากขึ้น นำไปสู่การค้นพบสิ่งที่ไม่เคยรู้มาก่อน	การจดจ่อตั้งใจฟัง เด็กต้องยับยั้งชั่งใจตนจากการไปทำกิจกรรมอื่น เด็กได้คิดรู้สึก จินตนาการไปตามเนื้อหาโดยนำข้อมูลใหม่ไปเชื่อมโยงกับข้อมูลเดิมในสมอง หากข้อมูลใหม่แตกต่างจากข้อมูลเดิม เด็กอาจเกิดการปรับเปลี่ยนความคิด ยามที่นิ่งฟัง ภาวะอารมณ์ของเด็กจะสงบ	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย เลฟ ไวกอตสกี เชื่อว่าปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นขณะเล่นมีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็ก โดยผ่านปฏิกิริยาทางสังคมเด็กจะเรียนรู้ภาษาและทักษะทางสังคมซึ่งจะส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาและพัฒนาการด้านสังคม

สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	-ด้านร่างกาย กระตุ้นประสาทสัมผัสต่างๆ -ด้านอารมณ์-จิตใจ มีความสุขและสนุกสนาน เพลิดเพลิน -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน เอื้อเพื่อแบ่งปัน -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาและเสริมสร้างจินตนาการ	พัฒนาการเล่นที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับวัตถุหรือของเล่น การเล่นบล็อกจัดเป็นการเล่นแบบสรรค์สร้างคือการที่เด็กใช้วัสดุใดใดก็ตามเพื่อสร้างผลงานแม้จะเล็กเล่นแล้วยังได้เห็นผลงานที่เด็กสร้างไว้	การเล่นบล็อกพัฒนาทักษะด้านการยืดหยุ่นความคิด การใส่ใจ จดจ่อ การควบคุม อารมณ์ การริเริ่ม ลงมือทำ การวางแผน จัดระบบดำเนินการให้เป็นขั้นตอนและส่งเสริมให้รู้จักการแก้ปัญหาในการเล่น	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย ฟรีดริช โพรเบล (Friedrich Froebel) นักการศึกษาและผู้นำทางการศึกษาอนุบาลชาวเยอรมัน เชื่อว่าการเรียนรู้ของเด็กเกิดจากการเล่น พัฒนาการตามธรรมชาติของเด็กเกิดขึ้นโดยการเล่น

สภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	-ด้านร่างกาย กระตุ้นประสาทสัมผัสต่างๆ -ด้านอารมณ์- จิตใจ มีความสุขและสนุกสนาน เพลิดเพลิน -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน เอื้อเพื่อแบ่งปัน -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาและเสริมสร้างจินตนาการ	พัฒนาการเล่นที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับวัตถุหรือของเล่น โดยเป็นการเล่นทดสอบลองผิดลองถูก และมีความอดทนสนใจเป็นพิเศษที่จะพยายามทำงานให้สำเร็จมีอิสระที่จะทดลองค้นคว้าสำรวจและทดสอบใหม่ได้เสมอ	การเล่นบล็อกพัฒนาทักษะด้านการยืดหยุ่นความคิด การใส่ใจจดจ่อ การควบคุมอารมณ์ การริเริ่มลงมือทำ การวางแผนจัดระบบ ดำเนินการให้เป็นขั้นตอนและส่งเสริมให้รู้จักการแก้ปัญหาในการเล่น	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย ฟรีดริคซ์ โพรเบล (Friedrich Froebel) นักการศึกษาและผู้นำทางการศึกษาอนุบาลชาวเยอรมัน เชื่อว่าการเรียนรู้ของเด็กเกิดจากการเล่น พัฒนาการตามธรรมชาติของเด็กเกิดขึ้นโดยการเล่น

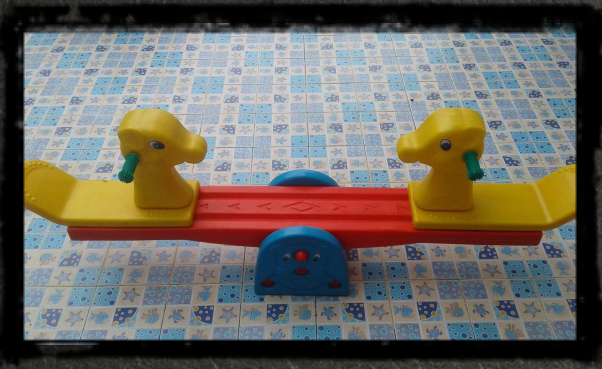
สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	ด้านร่างกาย การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ -ด้านอารมณ์-จิตใจ มีความสุขและภาคภูมิใจในความสำเร็จ -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน การเล่นเป็นกลุ่ม ความสามัคคี -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาจากการสนทนาโต้ตอบกับเพื่อน การคิดแก้ปัญหาในการเล่น	ชัททัน - สมิท - การเล่นสร้างสรรค์ (Construction)การสร้างเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับสิ่งแวดล้อม สร้างสถานการณ์เรื่องราว กำหนดบทบาท เช่น เล่นม้า เล่นก้านกล้วย	การเล่นม้าก้านกล้วย ช่วยพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการจำเพื่อใช้งานการยังคิด ไตร่ตรองการคิดย่นความคิดและทักษะด้านการจดจ่อใส่ใจมุ่งความสนใจอยู่กับสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่งโดยไม่บอกแวก พัฒนาทักษะด้านการควบคุม อารมณ์การติดตาม ประเมินตนเอง	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย แนวคิดทฤษฎีการเล่นของจอห์น ดีวอี้(John Dewey) เชื่อว่า การเรียนรู้ที่เด็กเรียนรู้จากการเล่นกลับความสนใจของเด็กและการเล่นควรเป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน เค้าเชื่อว่าการเล่นช่วยเตรียมเด็กไปสู่อาชีพของผู้ใหญ่

สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	ด้านร่างกาย การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ -ด้านอารมณ์-จิตใจ มีความสุขและภาคภูมิใจในความสำเร็จ -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน การเล่นเป็นกลุ่ม ความสามัคคี -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาจากการสนทนาโต้ตอบกับเพื่อน การคิดแก้ปัญหาในการเล่น	ซัททัน - สมิทธ์ - การเล่นสร้างสรรค์ (Construction) การสร้างเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับสิ่งแวดล้อม สร้างสถานการณ์ เรื่องราว กำหนดบทบาท เช่น เล่นม้าโยก	การเล่นม้าโยก ช่วยพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการจำเพื่อใช้งานการยั้งคิด ไตร่ตรอง และทักษะด้านการจดจ่อใส่ใจ มุ่งความสนใจอยู่กับสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่อง ในช่วงเวลาหนึ่งโดยไม่บอกแวก	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นแบบดั้งเดิม ทฤษฎีการผ่อนคลาย การที่เด็กได้ทำกิจกรรมที่น่าสนใจ หรือได้เล่นนั้นจะทำให้เด็กผ่อนคลายและเป็นการฟื้นฟูพลังงานให้มีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะทำงานหรือเรียนต่อไป

สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

ชื่อของเล่น/ภาพ	ส่งเสริมพัฒนาการด้านใด	สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการเล่น	สอดคล้องกับการทำงานของสมองส่วนหน้า EF	แนวคิดทฤษฎี
	ด้านร่างกาย การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ -ด้านอารมณ์-จิตใจ มีความสุขและภาคภูมิใจในความสำเร็จ -ด้านสังคม การได้ทำกิจกรรมร่วมกัน การเล่นเป็นกลุ่ม ความสามัคคี -ด้านสติปัญญา ได้ภาษาจากการสนทนาโต้ตอบกับเพื่อน การคิดแก้ปัญหาในการเล่น	ซารา สมิลันสกี(Sara Smilansky) การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางร่างกายการเล่นที่ทำซ้ำๆหรือเป็นการเล่นที่ใช้สมรรถภาพทางร่างกายเข้าร่วมเล่น ลักษณะการเล่นจึงเป็นกิจกรรมเคลื่อนไหวมีอิริยาบถใช้ประสาทสัมผัสรับรู้ซ้ำๆ	พัฒนาทักษะด้านการยังคิดไตร่ตรอง ควบคุมแรงปรารถนาของตนให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมจนหยุดยังพฤติกรรมได้ในเวลาที่สมควรและพัฒนาทักษะด้านการกำกับตนเองความจดจ่อใส่ใจมุ่งความสนใจอยู่ในสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่งได้ โดยไม่วอกแวก	แนวคิดและทฤษฎีการเล่นแบบดั้งเดิม ทฤษฎีการผ่อนคลาย การที่เด็กได้ทำกิจกรรมที่น่าสนใจหรือได้เล่นนั้นจะทำให้เด็กผ่อนคลายและเป็นการฟื้นฟูพลังงานให้มีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะทำงานหรือเรียนต่อไป