



**งานเดี่ยว**  
**เรื่อง สรุปลองค์ความรู้บทที่ 3 แนวคิดและทฤษฎีของนักวิชาการ**  
**ศึกษาเกี่ยวกับการเล่น**

**เสนอ**  
**อาจารย์สาวิตรี จันทรโสภา**

**จัดทำโดย**  
**นางสาววิรัชญาเปรี๊ยะบสันเทียะ**  
**รหัส 571031321172**

**ภาคเรียนที่ 1/2561**  
**รายวิชา การเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก รหัสวิชา 1071304**  
**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย**  
**มหาวิทยาลัยสวนดุสิต**

# เรื่อง สรุปองค์ความรู้บทที่ 3 แนวคิดและทฤษฎีของนักวิชาการ ศึกษาเกี่ยวกับการเล่น

| 1. แนวคิดและทฤษฎีการเล่นแบบดั้งเดิม (Classical Theories of Play)   | 2. แนวคิดและทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย (Contemporary Theory of Play)  |
|--|---|
| <p>1.1 ทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ (Surplus Energy Theory) ทฤษฎีพลังงานเหลือใช้พัฒนาขึ้นโดยคาร์ล กรูส (Karl Gross) ซึ่งได้แนวคิดเบื้องต้น จากอริสโตเติล (Aristotle) ทฤษฎีนี้กล่าวว่าสิ่งมีชีวิตสร้างพลังงานตลอดเวลา โดยพลังงานส่วนใหญ่ จะถูกนำมาใช้ในการทำงาน และเมื่อมีพลังงานเหลือก็จะถูกนำไปใช้ในการเล่น</p>   | <p>2.1 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของซิกมันด์ ฟรอยด์ (Sigmund Freud)</p> <p>ซิกมันด์ ฟรอยด์ (Sigmund Freud) นักจิตวิเคราะห์ชาวออสเตรีย เชื่อสายยาว กล่าวว่า การเล่นเป็นการขจัดความกลัวและความวิตกกังวลของเด็ก การเล่นจะทำให้เด็กอยู่ในภาวะจิตใต้สำนึก (Level of Consciousness) เด็กจะแสดงออกถึงความวิตกกังวลหรือความกลัวนั้นผ่านการเล่น โดยใช้จินตนาการระหว่างการเล่น เพื่อขจัดปัญหาต่างๆที่ไม่สามารถแก้ไขได้ในชีวิตจริง เช่น เด็กที่กลัวผีนั้นอาจจะวาดรูปผีที่ไม่น่ากลัว หรือ เล่นเป็นผีเพื่อขจัดความกลัวนั้น โดยที่ตนเองได้เป็นผู้ ควบคุมสถานการณ์ต่างๆ</p> |
| <p>1.2 ทฤษฎีการผ่อนคลาย (Relaxation Theory) ผู้นำเสนอเป็นครั้งแรกเมื่อ ค.ศ.1961 คือ แพทริก (Patrick) โดยความเห็นของเขาต่าง ไปจากทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ กล่าวคือ การเล่นเป็นการฟื้นฟูหรือเติมพลังงานที่ถูกใช้ไปในการทำงานหรือการเรียน ให้กลับคืนมา การที่เด็กได้ทำกิจกรรมที่น่าสนใจหรือได้เล่นนั้นจะทำให้เด็กผ่อนคลายและเป็นการฟื้นฟูพลังงาน ทำให้มีพลังงานเพิ่มขึ้นพร้อมที่จะทำงานหรือเรียนต่อไป</p> | <p>2.2 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเอริก เอริกสัน (Erik Erikson)</p> <p>เอริก เอริกสัน (Erik Erikson) นักจิตวิเคราะห์ชาวเยอรมัน กล่าวว่า การเล่นเป็นวิถีของ การฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตของเด็ก (Bjorklund,1978 :8) เด็กจะเล่นเป็นลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 การเล่นที่เกี่ยวข้องกับตนเอง</li><li>2 การเล่นในโลกของเด็ก</li><li>3 การเล่นในช่วงอายุที่จะเข้าสู่วัยเรียน</li></ol>  |
| <p>1.3 ทฤษฎีการทำซ้ำ (Recapitulation Theory) ทฤษฎีนี้ได้รับแนวคิดจากทฤษฎีวิวัฒนาการของดาร์วิน (Darwin) และนักทฤษฎีหลาย ท่านพยายามที่จะเชื่อมโยงการเล่นกับวิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของมนุษย์ โดยกล่าวว่าเด็กเล่นไป ตามสัญชาตญาณ ตามชาติพันธุ์ การเล่นจึงเป็นการนำเอากิจกรรมของบรรพบุรุษออกมาแสดงและ เป็นการกระทำตามวิถีชีวิตที่คนรุ่นเก่าเคยทำมาแล้ว เช่น การเล่นต่อสู้ เล่นไล่จับ เป็นต้น</p>          | <p>2.3 แนวคิดและทฤษฎีของฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget)</p> <p>ฌอง เพียเจต์ (Jean Piaget) นักจิตวิทยาชาวสวิสซึ่งได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องพัฒนาการทาง สติปัญญาของเด็กตั้งแต่วัยแรกเกิด ต่อเนื่องไปจนถึงภาวะสูงสุดของการคิดการเข้าใจ เพียเจต์ อธิบายไว้ว่า ในชีวิตของเรานั้นจะต้องมีการปรับตัวอยู่เสมอทั้งทางด้านสรีระ และด้านความคิดความเข้าใจ เพื่อให้เกิดความสมดุล การปรับตัวนั้นอาศัยกระบวนการพื้นฐานสองแบบซึ่งทำงานต่อเนื่องกัน สลับสับเปลี่ยนกันและมีอาจขาดจากกันได้เพียเจต์เรียกกระบวนการทั้งสองนี้ว่า Assimilation และ Accommodation</p>                   |
|  | <p>2.4 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของฟรีดริช โฟรเบล (Friedrich Froebel)</p> <p>ฟรีดริช โฟรเบล (Friedrich Froebel) กล่าวว่า “โฟรเบลเป็นคนแรกที่เชื่อว่าการเรียนรู้ของเด็กเกิดจากการ เล่นและการนำการเล่นมา ใช้ในการจัดการศึกษา สำหรับเด็ก โฟรเบลเชื่อว่าพัฒนาการตามธรรมชาติ ของเด็กเกิดขึ้นโดยการเล่น</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2.5 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของจอห์น ดิวอี้ (John Dewey)</p> <p>จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) นักจิตวิทยา นักปรัชญา และนักปฏิรูปการศึกษาชาว อเมริกัน ซึ่งเขาวพาเดชะคุปต์ กล่าวว่า“ดิวอี้เชื่อว่าการเรียนรู้ที่เด็กเรียนรู้จากการเล่นขึ้นอยู่กับ ความสนใจของเด็ก และการเล่นควรเป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน เช่น มุมบ้าน มุม ไปรษณีย์ มุมร้านค้า และมุมหมอ</p>  |
|  | <p>2.6 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของเลฟ ไวกอตสกี (Lev Vygotsky)</p> <p>“ ไวกอตสกี เชื่อว่า ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นขณะเล่น มีความจำเป็นต่อพัฒนาการเด็ก โดยผ่าน ปฏิกริยาทางสังคม เด็กจะเรียนรู้ด้านภาษาและทักษะทางสังคม ได้แก่ การมีส่วนร่วมและ ความร่วมมือ ซึ่งจะส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา</p>   |
|  | <p>2.7 แนวคิดและทฤษฎีการเล่นของรูดอล์ฟ สไตน์เนอร์ (Rudolf Steiner)</p> <p>รูดอล์ฟ สไตน์เนอร์ (Rudolf Steiner) นักปรัชญาและนักการศึกษาชาวออสเตรีย ผู้ริเริ่ม โปรแกรมการศึกษา วอลด์อร์ฟ มีแนวคิดที่ “การเล่นของเด็กเป็นการเลียนแบบชีวิต เช่น เด็กจะเล่น กวาดบ้าน ภูพื้น ทำอาหาร</p>  |
|  | <p>2.8 แนวคิดทฤษฎีการเล่นของมาเรีย มอนเตสซอรี (Maria Montessori)</p> <p>หลักสูตรของมอนเตสซอรีนั้นความอยากรู้อยากเห็นและการค้นคว้าของเด็ก. มีความสำคัญน้อยกว่า ความสามารถในการทำงานกับอุปกรณ์ที่จัดทำขึ้นอย่างมีจุดมุ่งหมายและใช้อย่างถูกต้อง การเล่นไม่มี ความสำคัญเท่าการทำงานเนื่องจากทำให้เสีย โอกาสที่มีค่าในการมุ่งไปสู่ความสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย ที่ตั้งไว้</p> |