



งานกลุ่ม สัปดาห์ที่ 4-5  
Mind maps บทที่ 4-5

จัดทำโดย

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 1.นางสาวนราจันทร์ ปราบภัย   | 571031321130 |
| 2.นางระภา ยรรยงนวกิจ        | 571031321133 |
| 3.นางวิยะดา ขวัญสุข         | 571031321135 |
| 4.นางสุวรรณา พึ่งสันเทียะ   | 571031321138 |
| 5.นางสาวนลินภัทร์ พัฒนากุล  | 571031321139 |
| 6.นางสาวพิณโสภา เกณฑ์กระโทก | 571031321141 |

นำเสนอ

ผศ.กรกนก ฐูปประสม

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา  
วิชาการเล่นเพื่อส่งเสริมการพัฒนาการเด็ก  
รหัสวิชา 1071304 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

# บทที่ 4

- การเล่นโดยมีผู้อื่นเป็นส่วนประกอบ เมื่อเด็กอายุ 3 ขวบเด็กจะเริ่มสนใจการเล่นกับคนอื่น โดยเล่นกันประมาณ 2-3 คน กิจกรรมและกลุ่มจะเปลี่ยนอยู่บ่อยๆ เมื่อเด็กอายุ 4 ขวบจะเริ่มเล่นเป็นกลุ่มที่มีเพศเดียวกัน เริ่มรู้จักเล่นของเล่น ในทางสร้างสรรค์และ การเล่นสมมติ

การเล่นตามลำพังคนเดียว เด็กจะเริ่มจากการรู้จักเล่นจนถึงอายุ 2 ขวบ

การเล่นคู่ขนาน เริ่มต้นเมื่ออายุ 2 ขวบเด็กจะเล่นตามลำพังคนเดียว แต่มีผู้อื่นอยู่ข้างๆ

- การเล่นเป็นกลุ่ม เด็กจะเริ่มเล่นเป็นกลุ่มเมื่ออายุ 5 ขวบ เมื่อครูหรือผู้เกี่ยวข้องได้เข้าใจและมีความรู้ในเรื่องพัฒนาการการเล่นของเด็กดังกล่าว จึงควรที่จะจัดกิจกรรม สภาพแวดล้อม อุปกรณ์และสื่อที่เหมาะสม ตลอดจนต้องสอดคล้องกับพัฒนาการ เพราะการเล่นมีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อเด็กเป็นอย่างมาก

## พัฒนาการการเล่นที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสังคมหรือผู้อื่น (Social Play)

1. การเล่นเลียนแบบ (Imitation) การเล่นเลียนแบบเป็นการสะท้อนให้ผู้อื่นเห็น และทราบถึงความรู้สิ่งแวดลอมต่างๆของผู้เล่น ในด้านที่เกี่ยวกับตัวผู้เล่นหรือเด็ก

1. การเล่นโดยใช้ประสาทสัมผัสหรือการเล่นเพื่อฝึกทักษะ (Sensorimotor Play หรือ Practice Play) (แรกเกิดถึง 2 ปี)

กลุ่ม 2/4

## พัฒนาการการเล่นของเด็กปฐมวัย

2. การเล่นเชิงสัญลักษณ์ (Symbolic Play) (อายุ 2 ถึง 7 ปี)

## พัฒนาการการเล่นที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับวัตถุหรือของเล่น (Object Play)

2. การเล่นสำรวจ (Exploration) ความสนใจ ความสงสัย และความกระตือรือร้น ใ้ความรู้ ในสิ่งรอบตัวต่างๆ เป็นคุณสมบัติประจำวัยของเด็ก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระยะเวลา 3-6 ปี และเป็น รากฐานของการเล่นแบบสำรวจ

เพียเจต์ (Piaget)

3. การเล่นที่มีกฎกติกา (Game with Rule) (เริ่มพบตั้งแต่อายุ 4 ปี แต่จะพบมากในอายุ 7 ปี ถึง 12 ปี)

3. การเล่นทดสอบ (Testing) ในการเล่นแบบทดสอบเด็กจะอาศัยความรู้ใหม่ ที่ได้จากการสำรวจและความรู้เดิมจากประสบการณ์ ที่คุ้นเคยเป็นรากฐานสิ่งที่เด็กได้สำรวจศึกษา แล้วจะเป็นอุปกรณ์ที่เด็กนำมาเล่นเพื่อทดสอบดูว่า คุณสมบัติของของเล่น และวิธีการเล่นที่วางไว้จะเป็นไปตามที่เขาคิดไว้หรือไม่

คอสบี โรเจอร์ และเจเน็ต ซอร์เยอร์ส (Roger & Sawyers)

1. การเล่นเพื่อฝึกทักษะทางกาย (Functional Play) เป็นขั้นแรกของการเล่น โดยการเล่นขั้นนี้เป็นเพียงการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ซ้ำ สิ้นเสียงซ้ำ ซึ่งการทำซ้ำนั้นเป็น การฝึกฝนทักษะ

ซัทตัน-สมิธ (Sutton-Smith)

4. การเล่นสร้าง (Constriction) การเล่นสร้าง หมายถึง การที่ผู้เล่นสร้างความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับสิ่งแวดลอม ในลักษณะต่างๆกัน เช่น การจัดท่าของเล่น โดยการเอาก้านกล้วยมาหักส่วนบนแล้วตกแต่งให้เป็นหัวแล้ว ไขชีเล่น

2. การเล่นแบบสร้างสรรค์ (Constructive Play) คือการที่เด็กใช้วัสดุใดๆก็ตาม ดินเหนียว กระดาษ ไม้บล็อก เพื่อสร้างผลงานแม้จะเล็กเล่นแล้วก็ยังมองเห็นผลงานที่เด็กสร้างไว้

4. การเล่นที่มีกฎกติกา (Game with Rules) สมัยลานสกีจัด ให้เป็นขั้นที่สูงที่สุดของ พัฒนาการการเล่น ซึ่งเด็กจะต้องยอมรับกฎกติกาที่มีผู้กำหนดขึ้นและสามารถปรับตัวเข้ากับกฎนั้นได้ ตรงกับการเล่นที่มีกฎกติกา

3. การเล่นบทบาทสมมติ (Dramatic Play) คือการเล่นที่เด็กได้เล่นบทบาทที่ เด็กจินตนาการเอง หรือเป็นผู้สังเกตการเล่นหรือมีส่วนร่วม ในการเล่นนั้น ตรงกับขั้น การเล่นเชิง สัญลักษณ์

# บทที่ 5

