



งานกลุ่ม
การออกแบบและผลิตสื่อของเล่น ที่ส่ง เสริมพัฒนาการ
เด็กและการนำไปใช้กับเด็กปฐมวัย

เสนอ
อาจารย์สาวิตรี จันทรโสภา

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1.นางสาวศวรรณญาณากานต์ มะลิซ้อน | รหัส 571031321220 |
| 2.นางสาวจิราภรณ์ เปื้อรัมย์ย์ | รหัส 571031321241 |
| 3.นางสาวพิจิตรา คะโลรัมย์ย์ | รหัส 571031321255 |
| 4.นางสาวสุลาวัลย์ แสงกระจ่าง | รหัส 571031321256 |
| 5.นางสาวพัชราพรรณ พรหมภักดิ์ | รหัส 571031321282 |

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการเล่นเพื่อส่งเสริม
การพัฒนาเด็ก รหัส (1071304)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ปฐมวัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ภาคเรียนที่ 1/2561

1. “กลอง Drums “

เหมาะสำหรับเด็กอายุ 2 ปี ขึ้นไป

1. ชื่อสิ่งประดิษฐ์

"กลอง Drums"

2. วัสดุที่ใช้ประดิษฐ์

(เป็นวัสดุรีไซเคิลจากกระป๋องและกระดาษ)

3. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ประกอบด้วย

- กระป๋องเปล่า
- กระดาษสี
- เทปกาวสี
- ลูกโป่ง
- คัตเตอร์
- กรรไกร
- กาว
- สก๊อตเทปใส

4. วิธีทำ"กลอง Drums"

1. นำกระป๋องเปล่ามาห่อด้วยกระดาษสีต่างๆตามที่เราต้องการ
2. ตัดปากลูกโป่งให้มีความกว้างพอที่จะครอบปากกระป๋อง
3. นำลูกโป่งที่ตัดเรียบร้อยแล้วมาครอบปากกระป๋องแล้วดึงลูกโป่งให้ตึง
4. ตกแต่งกลอง ให้สวยงามด้วยเทปกาวสี
5. ทดลองเล่นโดยมีครูคอยแนะนำวิธีการเล่น
6. เด็กๆนำกลองมาตีให้เกิดเสียง พร้อมเครื่องดนตรีชนิดอื่น โดยเล่นเป็นบทบาทสมมุติอย่างสนุกสนาน

ตัวอย่างสนุกสนาน

5. วิธีการเล่น

1. ครูแนะนำของเล่น" กลอง Drum "
2. ครูสาธิตวิธีการเล่นให้เด็กเล่น
3. "กลอง Drum"เด็กสามารถเล่นได้ชั้นละ 1คน
4. เปลี่ยนกันเล่นเป็นกลุ่มหรือเล่นคนเดียวก็ได้

6. ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับ

1. เป็นการฝึกสมองในเรื่องการฟังการได้ยินเสียง
2. เป็นการฝึกสมาธิในการหยิบจับสิ่งของเป็นการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับหู ตา
3. เป็นการฝึกการรอคอยเมื่ออยู่ในสังคมเพื่อนใครก่อน ใครหลังและยังช่วยสร้างเสริมบุคลิกลักษณะพื้นฐานที่ดีให้แก่เด็ก
4. เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินทำให้เด็กมีอารมณ์ดีร่าเริงแจ่มใส
5. เด็กได้รู้จักการนำวัสดุที่เหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์
6. ช่วยกระตุ้นความสนใจความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก
7. ให้โอกาสเด็กได้แสดงความรู้สึนึกคิดของตนเองอย่างอิสระในการเล่น
8. ช่วยตอบสนองความต้องการของเด็กในการเล่นของเล่น

หลักการออกแบบและเลือกของเล่นสำหรับเด็ก

(ใช้หลักการของ รศ.ดร.จิตตินันท์ เดชะคุปต์)

1. กรณีผลิตของเล่นขึ้นเองควรพิจารณาเทคนิคการผลิตของเล่นนั้นๆ ว่าดี หรือมีความเหมาะสมในการใช้งานมากน้อยเพียงใดเช่นขนาด สัดส่วน ที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริง
2. ของเล่นต้องเหมาะสมตามวัยและอายุของเด็ก
3. การเลือกของเล่นควรพิจารณาให้มีความสัมพันธ์กับเรื่องที่ต้องการให้เด็กได้เรียนรู้
4. ของเล่นควรสร้างความคิดและให้แนวทางในการแก้ปัญหาได้หลายๆด้าน
5. การผลิตของเล่นรวมทั้งการใช้ของเล่นควรยึดหลักการตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ อันได้แก่ ความต้องการทางกาย ความต้องการความปลอดภัย ความต้องการความยอมรับของกลุ่ม ความต้องการการยกย่องนับถือ ความต้องการความสำเร็จในชีวิต
6. ควรนำทรัพยากรต่างๆในท้องถิ่น หรือ วัสดุเหลือใช้มาผลิตเป็นของเล่น
7. ของเล่นนั้นๆผู้รับควรรับรู้โดยผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้าให้มากที่สุด

หลักการนำของเล่นไปใช้สำหรับเด็ก
(ใช้หลักการของ รศ.ดร.จิตตินันท์ เดชะคุปต์)

1. ของเล่นนั้นควรส่งเสริมพัฒนาการเด็กในด้านต่างๆ ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านสังคม ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์-จิตใจ
2. ของเล่นนั้นผลิตจากวัสดุธรรมชาติ หรือ วัสดุเหลือใช้
3. ควรเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวเด็ก สะดุดตา ได้รับความสนใจของเด็กได้ดี
4. มีความปลอดภัย ไม่เป็นอันตรายต่อเด็ก
5. ของเล่นนั้นเหมาะสมตามวัย หรือ พัฒนาการเด็ก
6. มีขนาดเหมาะสมกับเด็ก น้ำหนักเบา เด็กสามารถหยิบจับเคลื่อนย้ายด้วยตนเองได้สะดวก
7. มีการออกแบบที่ดี มีวิธีการเล่นที่ไม่ยุ่งยาก
8. ผ่านการทดสอบจากผู้ผลิตและได้มีการทดลองใช้ก่อนนำไปใช้จริง

วิเคราะห์และสรุปผลการนำของเล่นไปใช้

จุดเด่นของเล่น"กลอง Drum"

1. เด็กได้ฝึกตนเองให้มีสมาธิมากขึ้น
2. เด็กได้ฝึกทักษะด้าน อารมณ์ สังคม และสติปัญญา
3. เด็กรู้จักการรอคอย

จุดที่ควรพัฒนา

1. เด็กแย่งกันเล่น
2. เด็กควรรู้จักการรอคอย

พฤติกรรมการเล่นของเด็ก
(สอดคล้องกับการเล่นแบบการใช้ร่างกาย)

- "กลอง Drum" เป็นของเล่นแบบการใช้ความประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ ตาและหู คือ เด็กเป็นผู้เล่น เด็กจะต้องมีจินตนาการของตนเอง จึงเป็นการมุ่งที่จะนำตัวเองออกไปประสบกับสิ่งที่ต้องเรียนรู้ต่างๆ การเล่นลักษณะนี้เป็นการใช้ประสาทสัมผัสการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ ตาและหู โดยเด็กสามารถ เล่นได้ทั้งวัน

2. “ตุ้ยนของหนูน้อย”

เหมาะสำหรับเด็กอายุ 2 ปี ขึ้นไป

1. ชื่อสิ่งประดิษฐ์

"ตุ้ยนของหนูน้อย"

2. วัสดุที่ใช้ประดิษฐ์

(เป็นวัสดุรีไซเคิลจากกล่องเปล่าและกระดาษแข็ง)

3. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ประกอบด้วย

- กล่องเปล่า
- กระดาษแข็ง
- กระดาษห่อของขวัญ
- คัตเตอร์
- กรรไกร
- กาว
- สก๊อตเทปใส

4. วิธีทำ"ตุ้ยนของหนูน้อย"

1. นำกล่องเปล่ามาตัดและเจาะเป็นประตูเปิดปิดตุ้ยน
2. ตัดกระดาษห่อของขวัญ ติดกาวให้เต็มพื้นที่ข้างในข้างนอกกล่องให้เรียบร้อย

สวยงาม

3. ตัดกระดาษแข็งกว้างประมาณ 3.5 เซนติเมตร ยาว 15 เซนติเมตร เอามาติดเป็นที่จับประตูเปิด-ปิด ตุ้ยน

4. ตกแต่งตุ้ยนให้สวยงาม
5. ทดลองเล่นเปิด-ปิดและวางของแช่ในตุ้ยน
6. เด็กๆนำตุ้ยนมาเล่น โดยเล่นเป็นบทบาทสมมุติอย่างสนุกสนาน

5. วิธีการเล่น

1. ครูแนะนำของเล่น" ตุ้ยนของหนูน้อย"
2. ครูสาธิตวิธีการเล่นให้เด็กเล่นบทบาทสมมุติโดยเลือกของเอามาแช่ในตุ้ยน
3. "ตุ้ยนหนูน้อย"นี้เด็กสามารถเล่นที่เดียวได้ 4 - 5 คน
4. เปลี่ยนกันเล่นเป็นกลุ่มหรือเล่นคนเดียวก็ได้

6. ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับ

1. เป็นการฝึกสมองในเรื่องการจัดและวางของในตุ้ยนให้เป็นระเบียบให้สวยงาม
2. เป็นการฝึกสมาธิในการหยิบจับสิ่งของเป็นการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เป็นการฝึกการรอคอยเมื่ออยู่ในสังคมเพื่อน ใครก่อน ใครหลังและยังช่วยสร้างเสริมบุคลิกลักษณะพื้นฐานที่ดีให้แก่เด็ก
4. เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินทำให้เด็กมีอารมณ์ดีร่าเริงแจ่มใส
5. เด็กได้รู้จักการนำวัสดุที่เหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์
6. ช่วยกระตุ้นความสนใจความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก
7. ให้โอกาสเด็กได้แสดงความรู้สึคนึกคิดของตนเองอย่างอิสระในการเล่น
8. ช่วยตอบสนองความต้องการของเด็กในการเล่นของเล่น

หลักการออกแบบและเลือกของเล่นสำหรับเด็ก

(ใช้หลักการของ รศ.ดร.จิตตินันท์ เดชะคุปต์)

1. กรณีผลิตของเล่นขึ้นเองควรพิจารณาเทคนิคการผลิตของเล่นนั้นๆ ว่าดี หรือมีความเหมาะสมในการใช้งานมากน้อยเพียงใดเช่นขนาด สัดส่วน ที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริง
2. ของเล่นต้องเหมาะสมตามวัยและอายุของเด็ก
3. การเลือกของเล่นควรพิจารณาให้มีความสัมพันธ์กับเรื่องที่ต้องการให้เด็กๆ ได้เรียนรู้
4. ของเล่นควรสร้างความคิดและให้แนวทางในการแก้ปัญหาได้หลายๆด้าน
5. การผลิตของเล่นรวมทั้งการใช้ของเล่นควรยึดหลักการตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ อันได้แก่ ความต้องการทางกาย ความต้องการความปลอดภัย ความต้องการความยอมรับของกลุ่ม ความต้องการการยกย่องนับถือ ความต้องการความสำเร็จในชีวิต
6. ควรนำทรัพยากรต่างๆ ในท้องถิ่น หรือ วัสดุเหลือใช้มาผลิตเป็นของเล่น
7. ของเล่นนั้นๆ ผู้รับควรรับรู้โดยผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้าให้มากที่สุด

หลักการนำของเล่นไปใช้สำหรับเด็ก
(ใช้หลักการของ รศ.ดร.จิตตินันท์ เดชะคุปต์)

1. ของเล่นนั้นควรส่งเสริมพัฒนาการเด็กในด้านต่างๆ ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านสังคม ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์-จิตใจ
2. ของเล่นนั้นผลิตจากวัสดุธรรมชาติ หรือ วัสดุเหลือใช้
3. ควรเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวเด็ก สะดุดตา ได้รับความสนใจของเด็กได้ดี
4. มีความปลอดภัย ไม่เป็นอันตรายต่อเด็ก
5. ของเล่นนั้นเหมาะสมตามวัย หรือ พัฒนาการเด็ก
6. มีขนาดเหมาะสมกับเด็ก น้ำหนักเบา เด็กสามารถหยิบจับเคลื่อนย้ายด้วยตนเองได้สะดวก
7. มีการออกแบบที่ดี มีวิธีการเล่นที่ไม่ยุ่งยาก
8. ผ่านการทดสอบจากผู้ผลิตและได้มีการทดลองใช้ก่อนนำไปใช้จริง

วิเคราะห์และสรุปผลการนำของเล่นไปใช้

จุดเด่นของเล่น"ตุ้ยมินิหุ่นยนต์"

1. เด็กได้ฝึกตนเองให้มีสมาธิมากขึ้น
2. เด็กได้ฝึกการนับจำนวนและการเรียง-จัด
3. เด็กรู้จักการรอคอย

จุดที่ควรพัฒนา

1. เด็กแย่งกันเล่น
2. เด็กควรรู้จักการรอคอย

พฤติกรรมการเล่นของเด็ก
(สอดคล้องกับการเล่นแบบการใช้ร่างกาย)

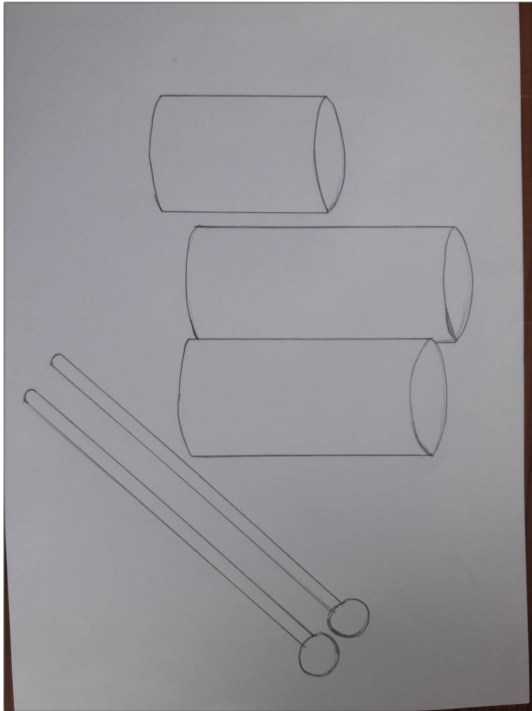
- "ตุ้ยมินิหุ่นยนต์" เป็นของเล่นแบบการใช้ความประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา คือ เด็กเป็นผู้เล่น เด็กจะต้องมีจินตนาการของตนเอง จึงเป็นการมุ่งที่จะนำตัวเองออกไปประสบกับสิ่งที่ต้องเรียนรู้ต่างๆ การเล่นเกมลักษณะนี้เป็นการใช้ประสาทสัมผัสการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยเด็กสามารถ เล่นได้ทั้งวัน

ภาคผนวก

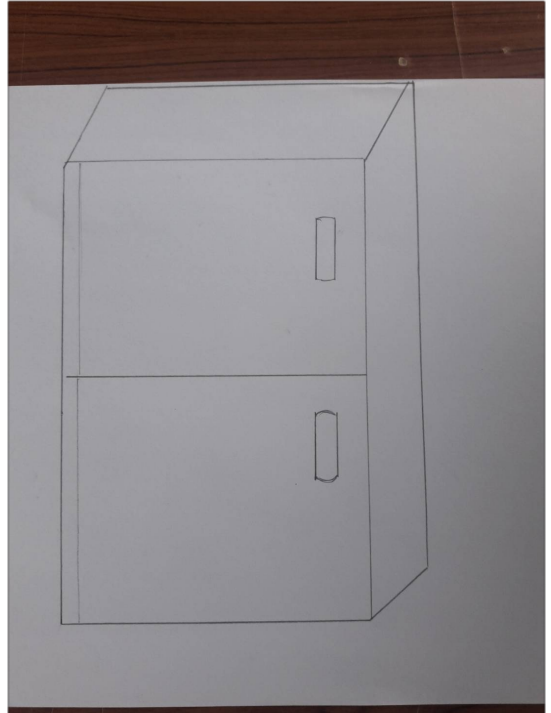
ภาพขั้นตอนการออกแบบของเล่น



กลอง Drums



ตู้เย็นหนูน้อย



ขั้นตอนการประดิษฐ์ กลอง Drums



วิธีการเล่น



2. ตู้เย็นหนูน้อย

ขั้นตอนการประดิษฐ์

นำกล่องมาประดิษฐ์ของเล่นเป็น

"ตู้เย็นของหนูน้อย"



นำกระดาษห่อของของขวัญมา

ตกแต่งให้สวยงาม



วิธีการเล่น

วิธีการเล่น

ครูอธิบายวิธีการเล่นให้เด็กได้เข้าใจ



เด็กเล่นกันทีละ 4-5 คน



