



งานเดี่ยว
กิจกรรมท้ายบทที่1 เรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

เสนอ

ผศ.ดร. กรกนก ฐูประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางประคองศรี พรหมทะเล
รหัสนักศึกษา 571031321294

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษাপฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบทที่1

เรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

1. อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ กล่าวว่า ถ้าต้องการให้เด็กฉลาดกว่านั้นขึ้นไปอีกก็เล่านิทานให้เด็กฟังมากขึ้น นักศึกษามีความคิดเห็นอย่างไร อธิบายพร้อมนำข้อมูลในบทที่1 สนับสนุนความคิดเห็นของนักศึกษา

ตอบ เห็นด้วย สิ่งแรกสุด เมื่อคุณพ่อคุณแม่เล่านิทานให้ฟัง ลูกต้องได้อยู่ใกล้ชิดคุณแม่คุณพ่อซึ่งเป็นผู้เล่า ทำอย่างนี้ทุกวันความใกล้ชิดในครอบครัวย่อมเกิดขึ้นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เด็กจะรู้สึกอบอุ่น รู้สึกว่าตนเป็นที่รักของคุณพ่อคุณแม่ คุณพ่อคุณแม่จึงเล่านิทานให้ฟัง ขณะเล่านิทานบรรยากาศที่เกิดขึ้นเป็นบรรยากาศแห่งความสุขของทุกคน คุณพ่อคุณแม่และลูกซึ่งนั่งหรือนอนฟังอยู่อย่างใกล้ชิด เป็นภาพแห่งความอบอุ่นตามธรรมชาติของครอบครัวที่มีรัสมิ่ สิ่งที่เกิดขึ้นอย่างไม่รู้ตัว บางครั้งหรือบ่อยครั้งคุณพ่อคุณแม่อาจจะทำเสียงเลียนแบบตัวละครตามเนื้อเรื่อง ซึ่งจะสร้างความสุขให้กับเด็กอย่างยิ่ง เป็นความสนุกสนานที่ยากจะลืมเลือน สร้างความผูกพัน มั่นใจ เชื่อมมั่นในตนเอง ซึ่งจะเสริมปัญญาเด็กได้อย่างดี

2. ให้นักศึกษาเขียนถึงมุมมองที่นักมีต่อนิทานและวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนและหลังเรียนบทที่1 ในรายวิชานิทานและวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

ตอบ โดยเฉพาะการ์ตูนเด็กจะชอบมาก เพราะการ์ตูนมีการเคลื่อนไหว ทำให้เด็กเข้าใจง่าย หน้าตาตัวละครจะต้องเหมือนเดิมทุกหน้า นอกจากการเจริญเติบโตทำให้เปลี่ยนไป ภาพการ์ตูนสำหรับเด็กวัย มีความสำคัญมากต้องประณีต ขบขัน สวยงาม และนักวาดจะต้องมีความสามารถ สีเส้นของภาพต้องนุ่มนวลเพราะเด็กวัยนี้กำลังอยู่ในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต มีความเป็นเด็กและความเป็นผู้ใหญ่ และเด็กวัยนี้เป็นวัยที่รู้และเข้าใจความสวยงามของธรรมชาติและสัตว์ได้เป็นส่วนใหญ่ ถ้าได้ดูภาพที่ประทับใจก็จะฝังใจไปตลอดชีวิต ซึ่งรวมถึงบทประพันธ์หรือบทกลอนที่เขาประทับใจเช่นเดียวกัน

สรุปบทที่1 วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

1. ความหมายของวรรณกรรม

ตอบ วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็น หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เด็กอ่าน หรือ ฟังอย่างเหมาะสมกับวัยของเด็ก โดยเนื้อหาสาระสอดคล้องกับความสนใจ ของเด็ก มีรูปแบบสวยงามสะดุดตา และสามารถเลือกอ่านได้ด้วยความสุข สนานเพลิดเพลิน

2. ความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรม

ตอบคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กมีผู้แสดงทัศนะเกี่ยวกับคุณค่าของ หนังสือสำหรับเด็กไว้หลายท่านด้วยกัน ซึ่งสรุปรวมกันได้ดังนี้

1. ช่วยให้เด็กเกิดความพร้อม ความคล่องแคล่ว และเสริมสร้าง ให้รักการอ่านใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
2. ช่วยเสริมทักษะและเสริมสร้างบุคลิกลักษณะนิสัย ค่านิยม ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมอันดีงาม ซึ่งเป็นสื่อนำไปสู่การ แสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ
3. ช่วยให้เด็กได้รับความบันเทิงและตอบสนองความสนใจของ เด็กด้วยการอ่าน
4. ช่วยให้เด็กเข้าใจตัวเอง และผู้อื่น รวมถึงสิ่งที่ผ่านมาในอดีต ข่าวดารความรู้ ความคิด และคำอธิบายเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ถูกต้อง อันจะ ทำให้เกิด โลกทรรศน์กว้างไกล มีความรอบรู้ ทันโลก ทันทเหตุการณ์
5. ช่วยลับสมองและส่งเสริมเชาวน์ปัญญาให้กับเด็ก
6. ช่วยเสริมสร้าง ให้เด็กมีความรู้สึกมั่นคง ในชีวิต มีความหวัง ในชีวิต มองเห็นทางออกของปัญญา
7. ถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม สร้างศรัทธาในเอกลักษณ์ของ ชาติให้แก่เด็กซึ่งจะทำให้เด็กเห็นคุณค่าของความเป็นชาติและสถาบันที่ สำคัญของชาติ
8. เป็นแหล่งบันเทิงใจ ให้เด็กเกิดจินตนาการและความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์

3. วรรณกรรมสำหรับพัฒนาสำหรับเด็กปฐมวัย

ตอบ 1.ผลสัมฤทธิ์ด้านสติปัญญา IQ คนเราไม่สามารถเพิ่มขึ้นได้ด้วยวิธีการต่างๆ เพราะ IQ เป็นสิ่งที่ถูกสร้างและกำหนดมาจากยีนส์ จากพันธุ

4. ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

ตอบ สันนิษฐานว่า ในครั้งนี้เด็กคนแรกได้ถือกำเนิดขึ้นในโลกเด็กก็เกิดขึ้นด้วยในเวลาทีใกล้เคียงกันในลักษณะวรรณกรรมสำหรับเด็กมุขปาฐะ ได้แก่ วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ถ่ายทอดกันมาด้วยวิธีการบอกเล่า การขับร้อง และการเล่น สืบต่อกันมา วรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทนี้ ได้แก่ ปริศนา คำทาย เพลงกล่อมเด็ก บทเล่นเด็ก และนิทานพื้นบ้าน โดยมีพ่อแม่เป็นผู้ถ่ายทอดภูมิปัญญาความรู้ที่แฝงไปด้วยคำสอน แง่คิด โดยมีสิ่งรอบตัวเป็นสื่อ อาจเป็นได้ว่า ในช่วงพัฒนาการของเด็กวัย 2-6 ปีเป็นวัยแห่งการสำรวจเด็กน้อยมักจะสอบถามหาคำตอบเรื่องสิ่งรอบตัวพ่อแม่คำตอบพ่อแม่ที่เริ่มด้วยข้อเท็จจริงถูกร้อยเรียงเป็นคำตอบเป็นภาษาง่ายๆ ให้ลูกเข้าใจ จึงเกิดวรรณกรรมที่มาจากจินตนาการและการคาดเดาผสมผสานกลายเป็นเรื่องเล่าจากลูกสู่รุ่นหลาน จากการเล่าเรื่องพัฒนาเป็นการเล่าเรื่องผ่านภาพวิธี หรือรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป



งานเดี่ยว
คำถามท้ายบทที่ 2
ประเภทและการเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

เสนอ

ผศ.ดร. กรรณก ฐปประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางสาววิภาดา ดำเนินงาม
รหัสนักศึกษา 571031321273 ห้อง 4

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบทเรียนที่ 2

ประเภทและการเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย

1. หากญาติสนิทของนักศึกษาชวนนักศึกษาไปร่วมงานวันเกิดของลูกแฝดชาย-หญิง อายุ 3 ปี จะเลือกซื้อหนังสือประเภทใดเป็นของขวัญ อธิบายเหตุผล

ตอบ หนังสือภาพ เพราะเป็นหนังสือที่เหมาะสมกับเด็ก 0-3 ขวบ เป็นหนังสือที่ผู้ใหญ่เป็นผู้อ่านให้เด็กฟัง ในขณะที่เด็กฟังเสียงสายตาของเด็กก็จะมองดูภาพในหนังสือ การเคลื่อนไหวสายตาของเด็กไปตามเสียงที่ได้ยิน จะเกิดเป็นภาพต่อเนื่องเคลื่อนไหวในสมองของเด็ก ภาพที่เด็กได้เห็นจะถูกแปลเป็นภาษาที่จะทำให้เด็กจดจำเรื่องราวได้เป็นอย่างดีเป็นการพัฒนาสมองซีกขวาที่เป็นการทำงานด้วยระบบสัญลักษณ์ที่เด็กก็ให้เห็นจะเป็นสิ่งกระตุ้นประสาทสัมผัสทางสายตาทำให้เกิดจินตนาการ เกิดการคิด การตีความ ซึ่งเป็นขบวนการพัฒนาการของระบบประสาท

2. ให้นักศึกษาเลือกนิทาน 1 เล่มจาก 108 หนังสือที่เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย และส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์ พร้อมอธิบายถึงความเหมาะสมของนิทานที่มีต่อพัฒนาเด็กปฐมวัย

ตอบ. ไปเดินเล่น ช่วงอายุ 2-3 ปี

หนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กเล่มนี้ มุ่งหมายชัดเจนที่จะสอนการนับให้กับเด็ก พร้อมๆ กับการรู้จักสังเกตสิ่งรอบตัว ซึ่งเป็นพื้นฐานของกระบวนการเรียนรู้ตามความสนใจ ใฝ่รู้ของเด็กเด็กหญิงต้อยตั้งชวนคุณแม่เล่นด้วยกันขณะที่เดินเล่นในสวน ต้อยตั้งเห็นแมว 1 ตัวกำลังจ้องอะไรบางอย่างอยู่ ต้อยตั้งเข้าไปดูก็เห็นกบ 2 ตัวกระโดดหนีลงน้ำ ในน้ำมีลูกอ๊อด 3 ตัวว่ายน้ำอยู่ แล้วยังมีปลาเสียอีก 4 ตัวกำลังพ่นน้ำใส่แมลง. แมลง 5 ตัวบินหนีไปที่สวนดอกไม้ ต้อยตั้งตามไปดูก็เลยเก็บดอกไม้มา 6 ดอก แต่ก้านของดอกไม้มีตัวหนอนติดมาด้วย 7 ตัว ต้อยตั้งจึงเขี่ยตัวหนอนลงดิน บนพื้นดินมีหอยทากอยู่ 8 ตัว หลบอยู่ในกองก้อนกรวด

ต้อยตั้งเดินกลับบ้านพร้อมกับถือดอกไม้ไปฝากคุณแม่ ระหว่างทางต้อยตั้งต้องเดินผ่านต้นไม้ 9 ต้น และเมื่อถึงบ้านก็พบว่าคุณแม่ตากเสื้อ 10 ตัวเสร็จพอดี ต้อยตั้งก็เลยได้เล่นกับคุณแม่

ดังนั้น การสอนนับและรู้จักตัวเลข เป็นสิ่งที่สอนเด็กได้ตั้งแต่อายุ 2-3 ขวบ แต่จะสอนอย่างไรก็แล้วแต่กุศโลบายว่าจะสอนเรื่องอะไรไปพร้อมๆ กับการนับเลข สำหรับ ไปเดินเล่น เล่มนี้เป็นการผนวกเอาสิ่งมีชีวิตต่างๆ ที่แฝงการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติไปในตัว ภาพตลอดเล่มคุมด้วยโทนสีสดใส มีสีชมพูอยู่ในทุกหน้า เรื่องราวลงท้ายด้วยการย้อนกลับมาหาคุณแม่ เอาดอกไม้มาฝาก สร้างความผูกพันระหว่างแม่กับลูก กล่าวได้ว่า “หน้าต่างแห่งโอกาส” ที่พร้อมจะเปิดสำหรับการเรียนรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จะสามารถผสมผสานเรื่องที่มีความสำคัญอื่นๆ เข้าไปพร้อมๆ กัน



งานเดี่ยว
คำถามท้ายบทที่ 3
นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย

เสนอ

ผศ.ดร. กรกนก ฐปประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางสาววิภาดา ดำเนินงาม
รหัสนักศึกษา 571031321273 ห้อง4

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบท บทที่3

นิทานสำหรับเด็ก

1. หนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย เหมือนหรือต่างจากหนังสือนิทานอื่นอย่างไร

ตอบ นิทานหรือหนังสือที่ดีสำหรับเด็กปฐมวัยควรเป็นเรื่องสั้นๆง่ายๆและไม่ซับซ้อน มีจุดเด่นต่อเนื่องจุดเดียวเด็กดูภาพหรือฟังเรื่องราวเข้าใจได้และสนุกสนาน มีเนื้อเรื่องที่ชัดเจนชวนติดตาม เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็กและใกล้ชีวิตเด็กหรือธรรมชาติแวดล้อม ไม่มีการบรรยายเนื้อเรื่องควรมีลักษณะเป็นบทสนทนาโต้ตอบระหว่างตัวละคร ใช้ภาษาที่ถูกต้องง่ายต่อความเข้าใจของเด็ก ตัวอักษรมีขนาดใหญ่ ใช้สีเข้มอ่านได้ชัดเจนมีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เป็นภาพที่มีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวาส่วนใหญ่จะเป็นภาพเขียนหรือวาดมากกว่าภาพถ่าย มีรูปเล่มที่แข็งแรงทนทานขนาดพอเหมาะกับมือเด็ก ไม่จำเป็นต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมเสมอไปและมีจำนวนหน้าประมาณ 10-20 หน้าหนังสือนิทานอื่น

2. หากนักศึกษาได้รับเชิญให้เป็นคณะกรรมการตัดสินให้รางวัลหนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย นักศึกษาใช้หลักเกณฑ์ใดในการตัดสินสรุปเป็นหลักสำคัญ 5 ข้อ

ตอบ 1. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ

2. มีความคิดสร้างสรรค์

3. บุคลิกภาพของเด็ก มีความเชื่อมั่น ในตัวเองกล้าแสดงออก

4. การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

5. การเตรียม/การใช้อุปกรณ์เหมาะสม



งานเดี่ยว
คำถามท้ายบทที่ 4
การวิจารณ์วรรณกรรมเบื้องต้น

เสนอ

ผศ.ดร. กรกนก ฐปประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางสาววิภาดา ดำเนินงาม
รหัสนักศึกษา 571031321273 ห้อง4

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์มัธยม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบท บทที่ 4 การวิจารณ์วรรณกรรม



เบื้องต้น

1. ให้นักศึกษานำเสนอนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัยที่ได้รับรางวัลจากสถาบันต่างๆ และฝึกวิเคราะห์วิจารณ์นิทานดังกล่าว
ตอบ กุ้งกิ้งเที่ยวร้านของเล่น นิทานเรื่องนี้ส่งเสริมทักษะคณิตศาสตร์ปฐมวัย ให้ได้รู้จักรูปร่างเรขาคณิต ตำแหน่งที่อยู่ ทิศทาง และได้เล่าประสบการณ์การไปร้านของเล่น และฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์ในรูปแบบต่างๆ

2. ให้นักศึกษารูปการวิจารณ์นิทานที่เพื่อนนักศึกษานำมาและคัดสรรนิทาน 5 เรื่องที่ดีที่สุด พร้อมเหตุผลในการตัดสิน
ตอบ

งานเดี่ยว
คำถามท้ายบทที่ 5
ปฏิบัติการในการสร้างวรรณกรรมประเภทหนังสือนิทาน

เสนอ

ผศ.ดร. กรกนก ฐปประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางสาววิภาดา ดำเนินงาม
รหัสนักศึกษา 571031321273 ห้อง4

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิตยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบทเรียนที่5

ปฏิบัติการในการสร้าง สื่อนิทาน



วรรณกรรมประเภทหนึ่ง

1. นิทานเรื่องหมูสามตัว หนู น้อยหมวกแดง และเด็ก
เลี้ยงแกะ มีความองค์ประกอบใดที่เกี่ยวข้องกัน องค์ประกอบดังกล่าวนี้มี
ลักษณะแฝงอย่างไร

ตอบ การขัดแย้งระหว่างตัวละครกับหมาป่า โดยที่หมาป่าส่งผลต่อการ
เกิดพฤติกรรมของตัวละครและส่งผลต่อเหตุการณ์เรื่องราวในนิทาน

2. ให้นักศึกษาแต่งนิทาน และจัดทำเป็นรูปเล่ม 1 เรื่อง

ตอบ. นิทานเรื่องเทวดาน้อย
เรื่องย่อ

บนท้องฟ้า มีเทวดาน้อยทั้งหมด 4 องค์ ไปโรงเรียนทุกวันมีคุณครูนางฟ้า
ใจดีเป็นคุณครูสอน สักครู่เด็กๆเทวดาน้อยนั่งเรียนเกิดหิวอาหาร คุณครูนาง
ฟ้าก็เลยพูดกับเด็กๆเทวดาน้อยว่า เทวดาน้อยจำรอคุณครูอยู่นี้นะคะเดี๋ยว
คุณครูจะไปเก็บผลไม้มาให้ทานเวลาผ่านไป ในระหว่างที่ครูไม่อยู่ห้ามเด็กๆ
ออกไปข้างนอกนะคะให้อยู่ในห้องตั้งใจอ่านหนังสือ แต่บังเอิญคุณครู
นางฟ้าไปนาน เพลินกับการเก็บผลไม้ ทำให้เด็กๆหิวอาหาร จึงชวนกันออก
ตามหาครูนางฟ้าเด็กๆเทวดาน้อยเดินไปเรื่อยๆจึงพลัดหลงเข้าไปในสวน
ดอกไม้ของแม่มีดอกไม้เยอะแยะสวยงามทำให้เด็กๆพากันเด็ดดอกไม้
ของแม่มาเล่นและทิ้งไปเกลื่อนไปทั่วป่า

แม่มีดตื่นนอน ได้ยินเสียงเด็กๆวิ่งเล่นในสวนดอกไม้จึงทำให้แม่มีด
โมโห คว้าเชือกวิเศษมัดเด็กๆเทวดาน้อยทั้ง 4 องค์ติดกันจนเด็กๆหายใจไม่
ออกในที่สุดก็หลับไป

พอคุณครูนางฟ้ากลับมาเรียกหาเด็กๆไม่เจอจึงออกตามหาและไปเจอ
เด็กๆอยู่ในสวนของแม่มีดแต่คุณครูนางฟ้าพยายามแก้เชือกอย่างไรก็ไม่
ออก ยิ่งแก้ยิ่งรัดแน่นเข้าไปเรื่อยๆ นกน้อยที่อาศัยอยู่ในป่า จึงบอกว่าให้เด็ก
ท่องคำปฎิญาณตน แล้วเชือกก็จะคลายออกไปเองเด็กๆจึงท่องคำปฎิญาณ
ตน

เด็กๆทุกคน	ไม่ชนไม้ดี้อ
จะเรียนหนังสือ	นับถือคุณครู
จะไม่อแง	เชื่อพ่อแม่หนู
จะรักคุณครู	หนูเป็นเด็กดี

พอท่องจบ เชือกก็คลายออกแล้วคุณครูนางฟ้าก็พาเด็กๆเทวดาน้อยทั้ง 4 องค์
กลับไปโรงเรียนโดยปลอดภัย

งานเดี่ยว
คำถามท้ายบทที่ 6
บทบาทของผู้ปกครองและครูในการสนับสนุนการอ่านให้กับเด็ก
ปฐมวัย

เสนอ

ผศ .ดร. กรกนก ฐูประสม
ดร.กาญจนา ท่อแก้ว

โดย

นางสาววิภาดา ดำเนินงาม
รหัสนักศึกษา 571031321273 ห้อง4

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชานิทานและวรรณกรรม
รหัสวิชา 1074403 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมท้ายบทเรียนที่ 6
บทบาทของผู้ปกครองและครูในการสนับสนุนการอ่านให้กับเด็ก
ปฐมวัย

1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม 6 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มยืมหนังสือนิทาน 12 เล่ม ในกิจกรรม “อ่านดี ตอบได้” จากห้องสมุดและตั้งคำถามที่เกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน 2 คำถามต่อนิทาน 1 เล่มและนำมาจัดกิจกรรมตอบคำถามเพื่อนกลุ่มอื่นๆ ในสัปดาห์ต่อไป

ตอบ

2. ผู้ปกครองที่มีรายได้สูงสามารถสนับสนุนการอ่านของเด็กปฐมวัย ได้ดีกว่าผู้ปกครองที่มีรายได้ต่ำจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด

ตอบ จริงแต่ไม่ใช่ทั้งหมดเพราะผู้ปกครองที่มีความพร้อมทางด้านการเงิน ย่อมสร้างหรือมี โอกาสในการส่งเสริมหรือสนับสนุนการเรียนแก่เด็กมากกว่าผู้ปกครองที่รายได้ต่ำ เนื่องจากผู้มีรายได้ได้ต่ำย่อมใช้เวลาส่วนใหญ่ในการหารายได้เพื่อจุนเจือครอบครัวมากกว่าจะมาส่งเสริมการอ่าน ซึ่งส่วนใหญ่เด็กในครอบครัวคนมีรายได้น้อยเด็กจะเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองมากกว่า