

การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทัศน์ใหม่

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรการส่งเสริมทักษะด้านประสาทสัมผัสสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อตามแนวคิดมอนเตสซอรีประยุกต์ตามบริบทของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

2. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันกระแสการพัฒนาระบบการคิดในเด็กเล็กๆ กำลังได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก มีการกล่าวถึงพัฒนาการทางสมองของมนุษย์ และการพยายามหารูปแบบการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับพัฒนาการทางสมองของมนุษย์ให้มากที่สุด การส่งเสริมกระบวนการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลโดยผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น และผิวหนัง ถือเป็นการจัดการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งที่สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมองของมนุษย์ การฝึกประสาทสัมผัสทั้ง 5 ถือเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาระบบการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล ทั้งนี้เพราะประสาทสัมผัสเปรียบเสมือนกับเสาอากาศ หรือตัวรับรู้สิ่งต่างๆ ของมนุษย์ ถ้าเครื่องรับมีประสิทธิภาพการเรียนรู้ต่างๆ ที่เกิดขึ้นก็ย่อมมีคุณภาพตามไปด้วย แต่ถ้าเครื่องรับขาดประสิทธิภาพในการรับรู้สิ่งต่างๆ หรือมีประสิทธิภาพไม่สูง ก็จะส่งผลให้การเรียนรู้ของเด็กมีคุณภาพต่ำ และการให้เด็กได้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดีเพียงใดก็ย่อมไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ใดๆ ทั้งสิ้น ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่ผู้ปกครองและครูจะต้องช่วยกันฝึกประสาทสัมผัสแก่เด็ก (โกวิท ประวาลพอกษ และคณะ. (2541).

การเรียนการสอนแบบมอนเตสซอรีเกิดจากแนวคิดของมาเรีย มอนเตสซอรี (ค.ศ. 1870-1952) แพทย์หญิงชาวอิตาลีที่มีความเชื่อว่า “การให้การศึกษาแก่เด็กในวัยเริ่มต้น ไม่ใช่การนำความรู้ไปบอกเด็ก แต่ควรเป็นการปลูกฝังให้เด็กได้เจริญเติบโตไปตามความต้องการทางธรรมชาติของเขา” มอนเตสซอรีเริ่มต้นนำแนวการสอนนี้ไปใช้กับเด็กที่มีพัฒนาการทางสติปัญญาล่าช้า โดยประดิษฐ์สื่อวัสดุอุปกรณ์ที่เป็นหัวใจสำคัญในการเปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นพบสิ่งต่างๆ ด้วยตัวเอง โดยเน้นการฝึกฝนทางด้านประสาทสัมผัสจับต้อง บิดหรือหมุนด้วยมือ เพื่อให้สมองทำหน้าที่ตอบสนองได้ เด็กๆ จะได้เรียนรู้ความสำเร็จ ความล้มเหลว รู้จักแก้ไขข้อผิดพลาดด้วยตัวเอง เกิดแรงผลักดันที่เด็กทำให้เกิดขึ้นเอง และมีระเบียบวินัยที่เกิดจากความเป็นอิสระของเด็ก โดยไม่จำเป็นต้องมีคำติชมของผู้ใหญ่ หรือการให้รางวัลและการลงโทษ มอนเตสซอรีประสบความสำเร็จอย่างยิ่งเมื่อเด็กที่มีพัฒนาการทางสติปัญญาล่าช้าเหล่านั้นสามารถอ่าน เขียน สอบผ่านและเรียนร่วมกับเด็กปกติได้ และยังใช้ได้ผลดีกับเด็กปกติอีกด้วย วิธีการสอนของมอนเตสซอรีจึงเป็นที่แพร่หลายไปทั่วโลก (จิระพันธ์ พูลพัฒนะ. (2540)

สำหรับการสอนเด็กโดยใช้หลักสูตรมอนเตสซอรี นั้นจะเน้นองค์ความต้องการของเด็กในการเรียน สิ่งที่เด็กเลือกที่จะเข้าไปเรียนรู้ การสอนแบบมอนเตสซอรี เรียกว่า "งาน" เป็นงานในลักษณะให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 คือ ตา หู จมูก ปากและกายสัมผัสเพื่อให้เด็กได้พัฒนาและใช้ประสาทสัมผัสครบทุกด้านไม่เน้นให้เด็กเรียนรู้ด้วยการท่องจำห้องเรียนจึงต้องจัดให้เหมาะสมกับวัยของเด็กและมีพื้นที่สำหรับเด็กได้ทำงานทั้งบนเก้าอี้หรือบนพรม บนเสื่อ มีเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ที่มีสีอ่อนและน้ำหนักเบาเพื่อให้เด็กใช้วัสดุเหล่านั้นได้ด้วยตนเอง เน้นให้เกิดรับรู้ผ่านทางประสาทสัมผัส (<http://www.bcnsprnw.ac.th/>)

สิ่งแวดล้อมและอุปกรณ์ที่ได้เตรียมไว้อย่าพร้อมเพียง เป็นองค์ประกอบสำคัญสำหรับวิธีการสอนแบบมอนเตสซอรี สิ่งแวดล้อมของห้องเรียนต้องจัดให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก จัดวางรูปแบบเพื่อช่วยให้เด็กพบความสำเร็จ เกิดความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และเรียนรู้สิ่งแวดล้อมรอบตัวด้วยการที่เด็กได้เข้าไปสัมผัสกับงานที่ตนเองได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน

มอนเตสซอรี จัดเตรียมอุปกรณ์การสอนโดยการสังเกตเด็ก สังเกตการใช้อุปกรณ์ของเด็ก การจัดทำอุปกรณ์เพื่อมุ่งกระตุ้นความต้องการในการทำงานของเด็กและการเรียนโดยการปฏิบัติ อุปกรณ์จะช่วยให้เด็กควบคุมตัวเองได้ดีขึ้น และทำงานได้ตามลำดับจากง่ายไปสู่งานที่ยากขึ้นไปตามลำดับ อุปกรณ์ของมอนเตสซอรี แต่ละชิ้นจะมีจุดมุ่งหมายเฉพาะ จุดเน้นอยู่ที่การรับรู้โครงสร้างของอุปกรณ์ที่จัดไว้ เพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้โดยผ่านทางประสาทสัมผัส และการเคลื่อนไหว อุปกรณ์แต่ละชิ้นครูจะต้องสาธิตวิธีการใช้อุปกรณ์ให้เด็กดูก่อน ด้วยวิธีการที่ทำให้เด็กเกิดความสนใจและอยากทำงานกับอุปกรณ์นั้นต่อไป อุปกรณ์จะมีลำดับความยากง่ายต่อเนื่องกันไป มีความสัมพันธ์กับวิชาที่เรียนต่อไป และตอบสนองความต้องการสำหรับช่วงเวลาหลักของชีวิต อุปกรณ์ของมอนเตสซอรี มีทั้งส่วนที่ช่วยพัฒนาทางประสบการณ์ชีวิต วิชาการ และประสาทสัมผัส เช่น การแต่งกาย อุปกรณ์สำหรับการทำความสะอาด การขัด และอุปกรณ์ในการทำงานบ้าน สำหรับอุปกรณ์จะมีการออกแบบเฉพาะให้เด็กได้พัฒนาสติปัญญา การคิดอย่างมีระบบ มีเหตุผล เช่น คณิตศาสตร์ อุปกรณ์ทางภาษาและหลักภาษา การมองเห็น การชิมรส การได้ยิน การดมกลิ่น ความรู้สึก และการใช้ประสาทสัมผัสร่วมกัน (กาญจณี เสียงเพราะ.2553 : 70-72)

จากเหตุผลที่กล่าวมาในข้างต้น จึงมีความสนใจนำแนวคิดและสื่อการเรียนการสอนของมอนเตสซอรีมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมทักษะด้านประสาทสัมผัสสำหรับเด็กปฐมวัย โดยมุ่งหวังให้ผลของการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นในครั้งนี้ ช่วยให้ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในเด็กปฐมวัยได้รูปแบบและแนวทางในการจัดประสบการณ์เรียนรู้ ที่สามารถนำมาใช้ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านประสาทสัมผัส และด้านสติปัญญาให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อส่งเสริมทักษะด้านประสาทสัมผัสด้านต่างๆ ให้กับเด็กปฐมวัย
2. เพื่อส่งเสริมทักษะด้านสติปัญญาให้กับเด็ก
3. เพื่อส่งเสริมทักษะด้านสังคม

4. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชาย - นักเรียนหญิง ชั้นอนุบาลปีที่ 1 อายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง สังกัดเทศบาลตำบลห้วยแถลง จำนวน 20 คน

5. ระยะเวลาของการใช้หลักสูตร

1 สัปดาห์ 12 - 18 มีนาคม 2561

6. รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของทาบ

รูปแบบการพัฒนาหลักสูตร	ระยะเวลาในการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร			
	สัปดาห์ที่ 1	สัปดาห์ที่ 2	สัปดาห์ที่ 3	สัปดาห์ที่ 4
	14 - 25 ก.พ. 61	26 ก.พ. - 4 มี.ค. 61	5 - 11 มี.ค. 61	12 - 18 มี.ค. 61
ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการ	➡			
ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดหมาย	➡			
ขั้นตอนที่ 3 เลือกเนื้อหาสาระ		➡		
ขั้นตอนที่ 4 จัดรวบรวมเนื้อหาสาระ		➡		
ขั้นตอนที่ 5 คัดเลือกประสบการณ์การเรียนรู้			➡	
ขั้นตอนที่ 6 จัดประสบการณ์การเรียนรู้				➡
ขั้นตอนที่ 7 กำหนดสิ่งที่จะประเมินและวิธีการประเมินผล				➡

7. เนื้อหาสาระ/กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมในหลักสูตร

ครั้งที่	เนื้อหาสาระ/ กิจกรรม	ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	การประเมิน
1	เนื้อหาสาระ - ทักษะด้าน ประสาทการ รับรู้ทางหู กิจกรรม - ฟังซิฟังให้ดี	1. ครูกล่าวทักทายเด็กๆแล้วชวน เด็กพร้อมร้องเพลง “ตาและหู” และ สนทนาซักถามเกี่ยวกับหน้าที่ของหู และประโยชน์ของการฟัง 2. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์ และบอกเด็กว่า “นี่คือกล่องเสียง” 3. ครูสาธิตการเล่นกล่องเทียบเสียง 4. ครูให้เด็กลองทำดูจนครบทุกคน 5. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำ กิจกรรมกล่องเทียบเสียง	1. เพลง “ตา และหู” 2. กล่องสำรวจ เสียง 3. ผ้าปู	วิธีการประเมิน - การสังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด - แบบสังเกต พฤติกรรม
2	เนื้อหาสาระ - ทักษะด้าน ประสาทการ รับรู้ทางจมูก กิจกรรม ดมๆดูซิ	1. ครูกล่าวทักทายเด็กๆแล้วชวน เด็กพร้อมร้องเพลง “ตาและหู จมูก ”และสนทนาซักถามเกี่ยวกับหน้าที่ ของจมูก และประโยชน์ของจมูก 2. ครูเตรียมกล่องไม้สอง ใบ บรรจุ ขวดที่มีกลิ่นไว้กล่องละ 3 ขวด รวม ทั้งหมด 6 ขวด 3 คู่ แต่ละคู่จะมี กลิ่นที่แตกต่างกันออกไป 3. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์ และบอกเด็กว่า “นี่คือกล่องสำรวจ กลิ่น” 4. ครูสาธิตการทำกิจกรรมสำรวจ กลิ่น 5. ครูให้เด็กลองทำดูจนครบทุกคน 6. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ ประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำ กิจกรรมกล่องสำรวจกลิ่น	1. เพลง “ตา และหู จมูก” 2. กล่องสำรวจ กลิ่น 3. ผ้าปู	วิธีการประเมิน - การสังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด - แบบสังเกต พฤติกรรม

ครั้งที่	เนื้อหาสาระ/กิจกรรม	ขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	การประเมิน
3	เนื้อหาสาระ - ทักษะด้านประสาทการรับรู้ทางตา กิจกรรม ตานี้สำคัญไฉน	1. ครูเตรียมลูกบาศก์ขนาดต่างกัน จำนวน 10 ชิ้น 2. ครูสาธิตให้เด็กดูวิธีการทำกิจกรรม 3 .ครูให้เด็กลองทำกิจกรรมดูจนครบทุกคน 4 .เด็กและครูร่วมกันสรุปหน้าที่ของตาเกี่ยวกับประสาทสัมผัสเบื้องต้นด้านการมองเห็นทั้งสามมิติ	1. ลูกบาศก์ขนาดต่างกัน จำนวน 10 ชิ้น 2. เสื่อสำหรับปูพื้น	วิธีการประเมิน - การสังเกตพฤติกรรม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรม
4	เนื้อหาสาระ - ทักษะด้านประสาทการรับรู้ด้านสัมผัส กิจกรรม คลำดูรู้ดี	1. ครูเตรียมแผ่นสัมผัสโดยใช้เพียง 3 คู่ก่อน 2. ครูชักจูงเด็กให้ปฏิบัติกิจกรรม และ ครูพาเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์ 3. ครูสาธิตให้เด็กดูวิธีการทำกิจกรรม 4.ครูให้เด็กลองทำดูจนครบทุกคน 5. ครูสรุปสิ่งที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรม	-กล่องใส่แผ่นสัมผัสหยาบและเรียบที่เรียงลำดับความหยาบเรียบ 2 ชุด - โต๊ะวางอุปกรณ์	วิธีการประเมิน - การสังเกตพฤติกรรม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรม
5	เนื้อหาสาระ - ทักษะด้านประสาทการรับรู้ด้านสัมผัสรับรู้ทางลิ้นปาก กิจกรรม ชิมๆดูซิ	1. ครูเตรียมขวดบรรจุรสชาติ 3 รสชาติ 2. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์ และบอกเด็กว่า “นี่คือขวดสำรวจรสชาติ” 3.ครูสาธิตการทำกิจกรรมสำรวจรสชาติ 4. ครูให้เด็กลองทำดูจนครบทุกคน 5. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรมขวดสำรวจรสชาติ	1. ขวดสำรวจรสชาติ 2.ผ้าปู	วิธีการประเมิน - การสังเกตพฤติกรรม เครื่องมือวัด - แบบสังเกตพฤติกรรม

8. วิธีการ/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

วิธีการที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

- การกรอกแบบประเมินการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินหลักสูตรระยะสั้น

- แบบประเมินการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นสำหรับเด็กปฐมวัย

9. ผลการประเมินหลักสูตรระยะสั้น/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ..... ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระยะสั้น
(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบประเมินการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการทศน์ใหม่

คำชี้แจง แบบประเมินนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล สำหรับการประเมินหลักสูตรระยะสั้นออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ประเมิน

ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
ตำแหน่ง.....สถานที่ทำงาน.....
เบอร์โทรศัพท์.....

ตอนที่2 ข้อมูลด้านการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องผลการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ประเด็นหัวข้อในการประเมินหลักสูตร	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ตอนที่ 1 โครงสร้างของหลักสูตร					
1. หลักสูตรมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย					
2. หลักสูตรมีความสอดคล้องกับสภาพของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กและสภาวะปัจจุบัน					
3. หลักสูตรแสดงลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ในอนาคตอย่างชัดเจน					
4. หลักสูตรมีเป้าหมายวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน					
5. หลักสูตรมีความเหมาะสมกับวัยและระดับชั้นเรียน					
6. หลักสูตรมีความสอดคล้องกับสภาพของชุมชนและสังคมปัจจุบัน					
7. หลักสูตรสามารถนำไปวางแผนปฏิบัติต่อไปได้					
8. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดทำหลักสูตร					

ประเด็นหัวข้อในการประเมินหลักสูตร	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ตอนที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์การดำเนินกิจกรรมในหลักสูตร					
1. แผนการจัดประสบการณ์มีความสอดคล้องกับกระบวนการทัศน์					
2 .แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
3 .แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง					
4.แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์					
5. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใช้รูปแบบวิธีการสอนที่หลากหลาย					
6. แผนการจัดกิจกรรมเปิด โอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

คะแนนรวม 70 คะแนน
 คะแนนที่ได้คะแนน = =

.....

7

- หมายเหตุ 5 หมายถึง ดีมาก
- 4 หมายถึง ดี
- 3 หมายถึง ปานกลาง
- 2 หมายถึง ต้องปรับปรุง
- 1 หมายถึง ไม่สมบูรณ์

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(.....)

รูปภาพประกอบการประเมินหลักสูตรระยะสั้น



รักษาการผู้อำนวยการกองการศึกษาเด็กศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

แผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....สัปดาห์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การได้ยิน

วันที่ 1 กิจกรรมที่ 1

1. ชื่อกิจกรรม ฟังซิฟังให้ดี

2. จุดประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการฟังและฝึกความจำในการฟังเสียงที่ได้ยินไปแล้ว
2. เพื่อฝึกให้เด็กมีสมาธิ
3. เพื่อเป็นการเสริมสร้างการรู้จักสังเกต และการตัดสินใจให้กับเด็ก
4. เพื่อเสริมสร้างให้เด็กรักความสงบ
5. เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักการจับคู่

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

1. หูมีประโยชน์สำหรับการฟังและได้ยินเสียงต่างๆ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ (การใช้ ภาษา) (มฐ 9/1)
2. การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) (มฐ 10/1)
3. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (การเรียนรู้ทาง สังคม) (มฐ 8/1)

4. วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูกล่าวทักทายเด็กๆแล้วชวนเด็กพร้อมร้องเพลง “ตาและหู”และสนทนาซักถามเกี่ยวกับหน้าที่ของหู และประโยชน์ของการฟัง

ขั้นสอน

2. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์และบอกเด็กว่า “นี่คือกล่องเสียง”
3. ครูสาธิตการเล่นกล่องเทียบเสียง คือ
 - ครูยกกล่องเสียงไปที่จะแสดง ปูผ้าปู แล้ววางกล่องลงบนผ้าปูนั้น
 - ครูเปิดฝากล่องแล้ววางไว้ใต้กล่อง
 - ครูนำขวดเสียงออกจากกล่องเสียง โดยเรียงเป็นแถว แถวละสี่
 - ครูหยิบขวดซ้ายมือแรกมาเขย่าข้างหูซ้าย ด้วยมือซ้าย
 - ครูหยิบขวดขวามือแรกมาเขย่า ข้างหูขวา ด้วยมือขวา ถ้าเสียงเหมือนกันให้วางลงคู่กัน ถ้าไม่เหมือนกันให้วางขวดลงที่เดิม แล้วเขย่าขวดต่อไปจนกว่าจะเจอขวดที่มีเสียงเหมือนขวดซ้ายมือแรก
 - จับคู่เสียงขวดที่เหลือทั้งหมดตรวจสอบแต่ละคู่โดยการเขย่าอีกครั้ง
 - ครูให้เด็กทดลองเล่นกล่องเทียบเสียงจนครบทุกคน
 - ครูและเด็กช่วยกันนำขวดเสียงทั้งหมดเก็บลงในกล่องตามเดิม เก็บผ้าปูแล้วจึงนำกล่องและผ้าปูไปเก็บไว้ที่ชั้นอุปกรณ์ตามเดิม

ขั้นสรุป

11. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรมกล่องเทียบเสียงคือ

- เด็กสามารถบอกเสียงที่แตกต่างกันได้
- เด็กจะได้เรียนรู้และรู้จักสังเกต และการตัดสินใจ
- ประโยชน์ของหมีอะไรบ้าง

5. สื่อการสอน

1. เพลง “ตาและหู”
2. กล่องเสียง
3. ผ้าปู

6. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
2. สังเกตการบอกประโยชน์ของหู
3. สังเกตการจับคู่เสียงที่แตกต่างกันและเหมือนกัน

เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

- เด็กสามารถฟังและจำเสียงที่ได้ยินไปแล้วได้
- เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
- เด็กสามารถรู้จักสังเกต และการตัดสินใจ
- เด็กรู้จักกาจัดจับคู่สิ่งที่ได้ยินได้

7. วิธีการวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	หมายเหตุ
เด็กสามารถใช้ประสาทในการฟังเสียงได้	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กสนใจเสียงต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่เสียงที่เหมือนกันได้	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กรักความสงบ	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมเด็กในกิจกรรม”ฟังซิฟังให้ดี”
หน่วยการจัดประสบการณ์ประสาทสัมผัสการได้ยิน
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

คำชี้แจงครูสังเกตพฤติกรรมเด็กทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของเด็กลงตามความเป็นจริง

หมายเหตุ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ	3 = ดี	ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	2 = ปานกลาง	ปฏิบัติได้บางครั้ง ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	1 = ควรส่งเสริม	ยังแสดงพฤติกรรมไม่ชัดเจน

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน															หมายเหตุ
		เด็กสามารถฟังและจำเสียงที่ได้ยินไปแล้วได้			เด็กสนใจเสียงต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว			เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม			เด็กสามารถรู้จักสังเกตและการตัดสินใจ			เด็กรู้จักการจับคู่สิ่งที่ได้ยินได้			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบบันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....สัปดาห์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การดมกลิ่น

วันที่ 2 กิจกรรมที่ 2

ชื่อกิจกรรม ดมๆดูซิ

2. จุดประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อส่งเสริมทักษะประสาทสัมผัสในการดมกลิ่น
2. เพื่อกระตุ้นให้เด็กสนใจกลิ่นต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว
3. เพื่อให้เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่กลิ่นที่เหมือนกันได้
4. เพื่อให้เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรักความสงบ

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

1. จมูกมีประโยชน์สำหรับการดมกลิ่นต่างๆ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การอธิบายความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ (การใช้ ภาษา) (มฐ 9/1)
2. การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) (มฐ 10/1)
3. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (การเรียนรู้ทาง สังคม) (มฐ 8/1)

4. วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูกล่าวทักทายเด็กๆแล้วชวนเด็กพร้อมร้องเพลง “ตาและหู จมูก ”และสนทนาซักถามเกี่ยวกับหน้าที่ของจมูก และประโยชน์ของจมูก

2. ครูเตรียมกล่องไม้สอง ใบ บรรจุขวดที่มีกลิ่นไว้มากน้อย 3 ขวด รวมทั้งหมด 6 ขวด 3 คู่ แต่ละคู่จะมีกลิ่นที่แตกต่างกันออกไป บรรจุ ดอกมะลิ ดอกดาวเรือง ดอกกุหลาบ

ขั้นสอน

2. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์และบอกเด็กว่า “นี่คือกล่องสำรวจกลิ่น”

3. ครูสาธิตการทำกิจกรรมสำรวจกลิ่น คือ

- ครูยกกล่องสำรวจกลิ่นไปที่ที่จะแสดง หนูผ้าหนู แล้ววางกล่องลงบนผ้าปูนั้น
- ครูเปิดฝากล่องแล้ววางไว้ใต้กล่อง
- ครูนำขวดสำรวจกลิ่นออกจากกล่อง โดยเรียงเป็นแถวคละกลิ้งกัน
- ครูหยิบขวดสำรวจกลิ่นขวดที่ 1 ขวามือขึ้นมาดม
- ครูหยิบขวดสำรวจกลิ่นขวดที่ 1 ซ้ายมือขึ้นมาดม ถ้ากลิ่นเหมือนกันให้

พยักหน้าแล้ววางลงคู่กัน ถ้าไม่เหมือนกันให้ส่ายหน้าแล้ววางขวดลงที่เดิม แล้วหยิบขวดกลิ่นต่อไปมาดมจนกว่าจะเจอขวดที่มีกลิ่นเหมือนขวดขวามือ

- จับคู่ขวดกลิ่นที่เหลือทั้งหมดตรวจสอบแต่ละคู่โดยการดมกลิ่นอีกครั้ง

- ครูให้เด็กทดลองทำกิจกรรมขวดสำรวจกลิ้งจนครบทุกคน
 - ครูและเด็กช่วยกันนำขวดสำรวจกลิ้งทั้งหมดเก็บลงในกล่องตามเดิม
- เก็บผ้าปู แล้วจึงนำกล่องและผ้าปูไปเก็บไว้ที่ชั้นอุปกรณ์ตามเดิม

ขั้นสรุป

11. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรมกล่องสำรวจกลิ้งคือ

- เด็กสามารถบอกกลิ้งที่แตกต่างกันได้
- เด็กจะได้เรียนรู้และรู้จักสังเกต และการตัดสินใจ
- ประโยชน์ของจุ่มกมีอะไรบ้าง

5. สื่อการสอน

1. เพลง “ตาและหู จุ่มก”
2. กล่องสำรวจกลิ้ง
3. ผ้าปู

6. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตการใช้ประสาทในการดมกลิ้ง
2. สังเกตการสนใจกลิ้งต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัวของเด็ก
3. สังเกตความสามารถเปรียบเทียบและจับคู่กลิ้งที่เหมือนกันได้
4. สังเกตเด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
- ค5. เด็กรักความสงบ

เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

- เด็กสามารถใช้ประสาทในการดมกลิ้งได้
- เด็กสนใจกลิ้งต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว
- เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่กลิ้งที่เหมือนกันได้
- เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
- เด็กรักความสงบ

7. วิธีการวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	หมายเหตุ
เด็กสามารถใช้ประสาทในการดมกลิ่นได้	การสังเกต	แบบสังเกต พฤติกรรม	
เด็กสนใจกลิ่นต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว	การสังเกต	แบบสังเกต พฤติกรรม	
เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่กลิ่นที่ เหมือนกันได้	การสังเกต	แบบสังเกต พฤติกรรม	
เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม	การสังเกต	แบบสังเกต พฤติกรรม	
เด็กรักความสงบ	การสังเกต	แบบสังเกต พฤติกรรม	

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมเด็กในกิจกรรม”ดมๆดูซิ ”
หน่วยการจัดประสบการณ์ประสาทสัมผัส การดมกลิ่น
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

คำชี้แจงครูสังเกตพฤติกรรมเด็กทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของเด็กลงตามความเป็นจริง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน															หมายเหตุ
		เด็กสามารถใช้ประสาทในการดมกลิ่นได้			เด็กสนใจกลิ่นต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว			เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่กลิ่นที่เหมือนกันได้			เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม			เด็กรักความสงบ			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1	

หมายเหตุ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ	3 = ดี	ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	2 = ปานกลาง	ปฏิบัติได้บางครั้ง ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	1 = ควรส่งเสริม	ยังแสดงพฤติกรรมไม่ชัดเจน

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบบันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....สัปดาห์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การมองเห็น

วันที่ 3 กิจกรรมที่ 3

1. ชื่อกิจกรรม ตานี่สำคัญไหน

2. จุดประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อส่งเสริมทักษะประสาทสัมผัสการรับรู้ในการมองเห็นมิติต่างๆ
2. เพื่อส่งเสริมทักษะการทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวและกลไกการควบคุม
3. เพื่อเตรียมความพร้อมด้านคณิตศาสตร์ทางอ้อม โดยเด็กจะได้ประสบการณ์ด้านการเปรียบเทียบ การแบ่งกลุ่ม การเรียงลำดับ

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

- หน้าที่ของตาเกี่ยวกับประสาทสัมผัสเบื้องต้นด้านการมองเห็นทั้งสามมิติ
- ประสบการณ์สำคัญ**
- การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) (มฐ 10/1)

4. วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเตรียมลูกบาศก์ขนาดต่างกัน จำนวน 10 ชิ้น โดยชิ้นเล็กที่สุดมีขนาด 1 ลูกบาศก์เซนติเมตรไป จนถึงขนาดใหญ่ที่สุดคือ 10 ลูกบาศก์เซนติเมตร

ขั้นสอน

2. ครูสาธิตให้เด็กดูวิธีการทำกิจกรรมคือ
 - ครูยกสื่อที่ละชิ้นและวางคละก้นไว้บนเสื่ออย่างระมัดระวัง โดยอาจจะให้เด็กช่วยด้วย
 - จากนั้นครูก็เริ่มสร้างหอคอย โดยวางบล็อกไม้ต่อกันไว้ตรงกลางของชิ้นก่อนหน้าตามลำดับที่ละชิ้น
 - เมื่อสร้างเสร็จแล้วหยุดสักครู แล้วค่อยๆ หยิบบล็อกไม้ลงทีละชิ้นจนหมด
 - ครูให้เด็กลองสร้างหอคอยดูบ้าง สิ่งสำคัญในการจับบล็อกไม้ก็คือวางนิ้วให้สัมผัสด้านทั้งสี่ของไม้ โดยมีเหตุผลคือเพื่อให้กล้ามเนื้อมือของเด็กที่สัมผัสลงบนไม้ ได้รู้สึกถึงขนาดที่แตกต่างกันของบล็อกไม้แต่ละก้อน

- เมื่อเด็กสามารถสร้างหอคอยได้สำเร็จแล้วครูควรแนะนำเด็กให้ใช้เวลาลองทำอีกตามลำพังถ้าเด็กต้องการ แต่ในทางกลับกัน หากเด็กไม่สามารถสร้างได้สำเร็จ ครูก็เพียงแต่กล่าวขอบคุณเด็กและบอกกับเด็กว่าหากต้องการใช้อุปกรณ์ชิ้นนี้อีกเมื่อไหร่ก็ให้ชวนครู

มาทำได้ทุกเวลา กระบวนการเหล่านี้ ควรทำทุกครั้งในการเริ่มต้นแนะนำอุปกรณ์ และครูควรอธิบายให้เด็กทราบด้วยว่าทุกครั้งที่เก็บของเข้าที่ต้องวางเรียงให้เหมือนเดิม

3 . ครูให้เด็กลองทำดูจนครบทุกคน

4 . ครูนำลูกบาศก์ไปเก็บที่ชั้นวางอุปกรณ์วางเรียงให้เหมือนเดิม

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปหน้าที่ของตาเกี่ยวกับประสาทสัมผัสเบื้องต้นด้านการมองเห็นทั้งสามมิติ

5. สื่อการสอน

1. ลูกบาศก์ขนาดต่างกัน จำนวน 10 ชิ้น โดยชิ้นเล็กที่สุดมีขนาด 1 ลูกบาศก์เซนติเมตรไป จนถึงขนาดใหญ่ที่สุดคือ 10 ลูกบาศก์เซนติเมตร

2. เลือสำหรับปูพื้น

6. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตการฝึกกล้ามเนื้อและประสาทรับรู้ในการมองเห็นมิติต่างๆ

2. สังเกตพัฒนาการทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวและกลไกการ

ควบคุม

3. สังเกตการเตรียมความพร้อมด้านคณิตศาสตร์ทางอ้อม ประสิทธิภาพด้านการเปรียบเทียบ การแบ่งกลุ่ม การเรียงลำดับ

เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

- เด็กสามารถฝึกกล้ามเนื้อและประสาทรับรู้ในการมองเห็นมิติต่างๆ

- เด็กสามารถพัฒนาการทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวและ

กลไกการควบคุม

- เด็กสามารถเตรียมความพร้อมด้านคณิตศาสตร์ทางอ้อม โดยเด็กจะได้ ประสิทธิภาพด้านการเปรียบเทียบ การแบ่งกลุ่ม การเรียงลำดับ

7. วิธีการวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	หมายเหตุ
เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อและประสาทรับรู้ในการมองเห็นมิติต่างๆ	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กสามารถพัฒนาการทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวและกลไกการควบคุม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
ความพร้อมด้านคณิตศาสตร์ทางอ้อม โดยเด็กจะได้ประสบการณ์ด้านการเปรียบเทียบ การแบ่งกลุ่ม การเรียงลำดับ	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมเด็กในกิจกรรม” ตานี่สำคัญไฉน ”
หน่วยการจัดประสบการณ์ประสาทสัมผัสการมองเห็น
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

คำชี้แจงครูสังเกตพฤติกรรมเด็กทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของเด็กลงตามความเป็นจริง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน									หมายเหตุ
		เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อและประสาทรับรู้ในการมองเห็นมิติต่างๆ			เด็กสามารถพัฒนาการทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวและกลไกการควบคุม			ความพร้อมด้านคณิตศาสตร์ได้ประสบการณ์ด้านการเปรียบเทียบ การแบ่งกลุ่ม การเรียงลำดับ			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	

หมายเหตุ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ	3 = ดี	ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	2 = ปานกลาง	ปฏิบัติได้บางครั้ง ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ
ระดับ	1 = ควรส่งเสริม	ยังแสดงพฤติกรรมไม่ชัดเจน

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบบันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....สัปดาห์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย ประสบาสัมผัสทางกาย

วันที่ 4 กิจกรรมที่ 4

1. ชื่อกิจกรรม คำล่ำดูรู้ดี

2. จุดประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อส่งเสริมทักษะประสาทการรับรู้ทางการสัมผัสต่างๆรอบตัวเด็ก
2. เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเขียนหนังสือ
3. เพื่อให้เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรักความสงบ

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

- ประสาทการรับรู้ทางการสัมผัสต่างๆ

ประสบการณ์สำคัญ

- การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) (มฐ 10/1)

4. วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเตรียมแผ่นสัมผัสโดยใช้เพียง 3 คู่ก่อน
2. ครูชักจูงเด็กให้ปฏิบัติกิจกรรม

ขั้นสอน

3. ครูพาเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์
4. ครูสาธิตให้เด็กดูวิธีการทำกิจกรรมคือ
 - ครูยกอุปกรณ์ไปยัง โต๊ะที่จะสาธิต
 - ครูวางกล่องแผ่นสัมผัสไว้ที่ซ้ายมือบนโต๊ะ
 - ครูนำแผ่นสัมผัสออกมาคละก้นทางด้านล่างของโต๊ะ
 - ครูนำแผ่นสัมผัสแผ่นแรกมาวางไว้ด้านล่างกล่อง พร้อมลูบไปบนแผ่นสัมผัส

เบาๆจากบนลงล่าง

- ครูหยิบแผ่นสัมผัสที่สองไว้ข้างๆแผ่นแรก พร้อมลูบไปบนแผ่นที่สองแล้วจึงลูบไปบนแผ่นแรกถ้าไม่เหมือนให้วางแผ่นนั้นลงด้านล่างของแผ่นแรก แล้วเลือกแผ่นต่อไปเพื่อเปรียบเทียบกับสองแผ่นแรก

- ครูปฏิบัติเช่นเดียวกันกับแผ่นสัมผัสที่เหลือจนกระทั่งจับคู่แผ่นสัมผัสได้คู่ทั้งหมด

5. ครูคละแผ่นสัมผัสทั้งหมดแล้วให้เด็กลองปฏิบัติตามดูบ้าง

6. ครูให้เด็กลองปฏิบัติจนครบทุกคน

7. ครูและเด็กช่วยกันเก็บแผ่นสัมผัสไว้ในกล่องตามเดิม โดยเก็บ ในลักษณะที่ให้แผ่นสัมผัสประกบกันและนำไปไว้ที่ชั้นวางอุปกรณ์

ขั้นสรุป

8. ครุรูปสิ่งที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรม คือ
- เด็กจะได้เห็นและสัมผัสแผ่นสัมผัสที่มีลักษณะต่างกัน
 - เด็กจะได้รู้จักกับการสัมผัสสิ่งของ

5. สื่อการสอน

- กล่องใส่แผ่นสัมผัสหยาบและเรียบที่เรียงลำดับความหยาบเรียบ 2 ชุด
- โต๊ะวางอุปกรณ์

6. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตการแยกแผ่นสัมผัสที่แตกต่างกันได้จากการลูบแผ่นสัมผัส
2. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
3. สังเกตเด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม

เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

- เด็กสามารถแยกแผ่นสัมผัสที่แตกต่างกันได้จากการลูบแผ่นสัมผัส
- เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรม
- เด็กมีสมาธิระหว่างทำกิจกรรม

7. วิธีการวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	หมายเหตุ
เด็กสามารถแยกแผ่นสัมผัสที่แตกต่างกันได้จากการลูบแผ่นสัมผัส	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กมีสมาธิระหว่างทำกิจกรรม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมเด็กในกิจกรรม ” คลำดูรู้ดี ”
หน่วยการจัดประสบการณ์ประสาทสัมผัสทางกาย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

คำชี้แจงครูสังเกตพฤติกรรมเด็กทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของเด็กลงตามความเป็นจริง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน									หมายเหตุ
		เด็กสามารถแยกแผ่นสัมผัสที่แตกต่างกันได้จาก การลูบแผ่นสัมผัส			เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรม			เด็กมีสมาธิระหว่างทำกิจกรรม			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	

หมายเหตุ

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ 3 = ดี

ระดับ 2 = ปานกลาง

ระดับ 1 = ควรส่งเสริม

ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ

ปฏิบัติได้บางครั้ง ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ

ยังแสดงพฤติกรรมไม่ชัดเจน

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบบันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย
สัปดาห์ที่.....สัปดาห์ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ สัมผัสกายทั้งห้า
หน่วยการจัดประสบการณ์ย่อย การรับรส

วันที่ 5 กิจกรรมที่ 5

1. ชื่อกิจกรรม ชิมๆดูซิ

2. จุดประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อส่งเสริมทักษะประสาทสัมผัสการรับรสพื้นฐาน
2. เพื่อให้เด็กสามารถจับคู่รสชาติที่เหมือนกันได้
3. เพื่อกระตุ้นให้เด็กสนใจรสชาติต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว
4. เพื่อให้เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรักความสงบ

3. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

- ประสาทสัมผัสการรับรู้ทางรสชาติต่างๆ

ประสบการณ์สำคัญ

- การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) (มฐ 10/1)

4. วิธีการจัดกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเตรียมขวดบรรจุรสชาติ 3 รสชาติ โดยแต้มสีเป็นรหัสสัญลักษณ์ไว้ได้ขวดด้วยเพื่อเป็นเครื่องหมายในการตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นสอน

2. ครูชักจูงเด็กไปที่ชั้นวางอุปกรณ์และบอกเด็กว่า “นี่คือขวดสำรวจรสชาติ”
3. ครูสาธิตการทำกิจกรรมสำรวจรสชาติ คือ
 - ครูยกขวดสำรวจรสชาติไปที่จะแสดง ปูผ้าปู แล้ววางกล่องลงบนผ้าปูนั้น
 - ครูบอกเด็กว่า เรากำลังจะจับคู่ขวดรสชาติออกมาวาง
 - ครูนำจับคู่ขวดรสชาติวางเรียงกันเป็นสองแถว
 - ครูหยิบขวดสำรวจรสชาติมาสองขวดและหยดน้ำรสชาติจากขวดลงบน

หลังมือและชิมรสชาติ

- ครูวางขวดรสชาติที่ชิมแล้วทั้งสองขวดไว้ โดยแยกข้างละขวด
- ครูเลือกหยิบขวดที่เหลือมาชิมทีละขวดจนกว่าจะหาขวดที่รสชาติเหมือนกับ

ขวดสองขวดที่แยกไว้

- ทำกิจกรรมไปเรื่อยๆ จนจับคู่ขวดได้ถูกต้องครบรสชาติ
- ครูสลับขวดและให้เด็กทดลองทำกิจกรรมขวดสำรวจรสชาติจนครบทุกคน
- ครูและเด็กช่วยกันนำขวดสำรวจกลิ่นทั้งหมดเก็บไว้ที่ชั้นอุปกรณ์ตามเดิม

ขั้นสรุป

11. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากการทำกิจกรรมขุดสำรวจรสชาติคือ

- เด็กสามารถบอกรสชาติที่แตกต่างกันได้
- เด็กจะได้เรียนรู้และรู้จักสังเกต และการตัดสินใจ
- ประโยชน์ของปากและลิ้นมีอะไรบ้าง

5. สื่อการสอน

1. ขุดสำรวจรสชาติ
2. ผ้าปู

6. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัด

1. สังเกตการใช้ประสาทสัมผัสการรับรสพื้นฐาน
2. สังเกตการสนใจรสชาติต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัวของเด็ก
3. สังเกตความสามารถเปรียบเทียบและจับคู่รสชาติที่เหมือนกันได้
4. สังเกตเด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
5. เด็กรักความสงบ

เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรม

เกณฑ์การประเมิน

- เด็กสามารถใช้ประสาทสัมผัสการรับรสพื้นฐาน
- เด็กสนใจรสชาติต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว
- เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่รสชาติที่เหมือนกันได้
- เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม
- เด็กรักความสงบ

7. วิธีการวัดและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	หมายเหตุ
เด็กสามารถใช้ประสาทสัมผัสการรับรสพื้นฐาน	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กสนใจรสชาติต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่รสชาติที่เหมือนกันได้	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	
เด็กรักความสงบ	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมเด็กในกิจกรรม” ชิมๆดูซิ ”

หน่วยการจัดประสบการณ์ประสาทสัมผัสการรับรส ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลห้วยแถลง

คำชี้แจงครูสังเกตพฤติกรรมเด็กทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของเด็กลงตามความเป็นจริง

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รายการที่ประเมิน															หมายเหตุ
		เด็กสามารถใช้ประสาทสัมผัสการรับรสพื้นฐาน			เด็กสนใจรสชาติต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัว			เด็กสามารถเปรียบเทียบและจับคู่รสชาติที่เหมือนกันได้			เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรม			เด็กรักความสงบ			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

หมายเหตุ เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ 3 = ดี

ระดับ 2 = ปานกลาง

ระดับ 1 = ควรส่งเสริม

ปฏิบัติได้คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ

ปฏิบัติได้บางครั้ง ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว มั่นคง แม่นยำ

ยังแสดงพฤติกรรมไม่ชัดเจน

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

แบบบันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวดวงเดือน พันนาเหนือ)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครูผู้ดูแลเด็ก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ภาคผนวก

เพลงสองตา สองหู

ตาสองตาไว้ดู หูสองหูไว้ฟัง สองขายืนแล้วนั่ง สองหูฟัง สองตาดู
มือสองมือของเรา เท้าของเราไว้เดิน ปากร้องเพลงเพลีนเพลีน สองเท้าเดิน
สองตาดู

เพลงตาดู หูฟัง

เรามีตาไว้ดู เรามีหูไว้ฟัง คุณครูท่านสอนท่านสั่ง เราตั้งใจฟัง เราตั้งใจดู

เพลงตา หู จมูก

ตา หู จมูก จับให้ถูก จมูก ตา หู จับใหม่จับให้ฉันดู (ซ้ำ)
จับจมูก ตา หู จับหู ตา จมูก

เอกสารอ้างอิง

โกวิท ประวาลพุกษ์ และคณะ. (2541). ประสาทสัมผัส . กรุงเทพฯ
: สำนักพิมพ์ วัฒนาพานิช.

กาญจณี เสียงเพราะ. (2553). คู่มือการสอนแบบมอนเตสซอรี หมวดชีวิตประจำวัน
หมวดประสาทรับรู้ หมวดภาษา และหมวดคณิตศาสตร์ อ. ประจวบคีรีขันธ์
: โรงเรียนบ้านดอนใจดี.

อ.ศรีสุดา เอกลคณารัตน์.2557. การสอนแบบมอนเตสซอรี ประยุกต์ตามบริบทไทย
ในเด็กปฐมวัย [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.bcnsprnw.ac.th/>

จิระพันธุ์ พูลพัฒนะ.การสอนแบบมอนเตสซอรี จากทฤษฎีสู่แนวทางนำไปปฏิบัติ.
กรุงเทพ:บริษัทเดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมนเนจเม้นท์ จำกัด.2540