

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบแสดงบทบาทสมมติ
คู่มือการใช้แบบสังเกตและแบบสังเกตการกล้าแสดงออก

แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ ของเด็กปฐมวัย อายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองสังข์

หลักการและเหตุผล

การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย ครูผู้สอนสามารถจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมได้หลายวิธี และอีกวิธีหนึ่งที่คุณครูสามารถส่งเสริมก็คือ การสอนโดยการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นเป็นกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และลักษณะเฉพาะของเด็ก ซึ่งคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างเต็มที่ตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและสื่ออุปกรณ์ที่หลากหลาย ได้มีการวางแผนร่วมกันกับเพื่อน เกิดความรู้สึกรักสนุกสนานเพลิดเพลินในการทำกิจกรรม มีความกล้าแสดงออกทางวาจา และทำทางด้วยความมั่นใจ เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ทั้งนี้ครูมีบทบาทในการจัดเตรียมสื่อ อุปกรณ์ สิ่งแวดล้อมและสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ครูควรยอมรับในความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็ก ให้การเสริมแรงด้วยการกล่าวคำชมเชยในการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมและความพยายามในการแสดงของเด็ก ทำให้เด็กรู้สึกภูมิใจ เกิดความมั่นใจซึ่งเป็นรากฐานของพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กต่อไป

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อส่งเสริมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย ด้วยการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
2. เพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เป็นการเล่านิทานให้เด็กแสดงบทบาทเลียนแบบตัวละครในนิทานที่ครูเล่า มีอุปกรณ์เสริมประกอบฉากนิทานตามบทบาทและเนื้อหาของนิทาน ที่สามารถดึงดูดความสนใจของเด็ก เพื่อให้เด็กเกิดสุนทรียในการฟังนิทานที่สนุกสนาน ได้รับความสนใจเพื่อให้เด็กอยากที่จะมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม สอดแทรกพฤติกรรมการกล้าแสดงออกตามบทบาทของตัวละครในนิทาน กล้าพูด กล้าแสดงออก ไม่เขินอาย ไม่ประหม่า สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้ เปิดโอกาสให้เด็กมีอิสระทางความคิด การตัดสินใจเลือกตัวละครที่ตนอยากจะเป็นในนิทาน

หลักการจัดกิจกรรม

1. การจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ จะจัดในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ สัปดาห์ 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 แผน ในทุกวันพุธ และ วันศุกร์ ช่วงเวลา 10.00 น.-10.30 น. ครั้งละ 30 นาที
2. เปิดโอกาสให้เด็กๆได้แสดงออกในการเล่นบทบาทสมมติตามตัวละครในนิทาน โดยครูมีส่วนร่วมบางสถานการณ์ ตามความเหมาะสมเสริมความเข้าใจด้วยคำถาม คำพูด สร้างบรรยากาศที่

เป็นกันเองและเอื้อต่อการทำกิจกรรม เพื่อให้เด็กเกิดความสุขสนาน ผ่อนคลาย ไม่ต้องเครียด มีพฤติกรรมการกล้าแสดงออกและมีความมั่นใจในตนเอง

บทบาทของผู้วิจัย

1. จัดหาสถานที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออก
2. เล่าเรื่องราวของนิทานให้เด็กฟัง
3. จัดสถานการณ์ สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมที่มีความสอดคล้องกับนิทาน
4. ได้รับความสนใจให้เด็กอยากที่จะอาสาสมัครแสดงบทบาทสมมติตามตัวละครในนิทาน
5. ให้คำชม เพื่อเสริมแรงให้เด็กเกิดความมั่นใจ
6. สังเกตพฤติกรรมของเด็กในการทำกิจกรรมและทำการบันทึกผลการสังเกตลงบนแบบสังเกตการกล้าแสดงออก

บทบาทของเด็ก

1. กล่าวคำทักทาย “สวัสดีค่ะ”(ครับ) เมื่อออกอาสาสมัครออกมาหน้าชั้น
2. แนะนำตัวเองหน้าชั้นเรียน บอกชื่อ สกุล ชื่อเล่น และชื่อของตัวละครที่จะออกมาแสดง
3. แสดงบทบาทสมมติตามตัวละครในนิทานที่ตนเองเลือก
4. เป็นผู้นำในการแสดงและให้เพื่อนๆ แสดงบทบาทตาม
5. ตอบคำถามภายหลังทำกิจกรรม

ชื่อแผน การจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
สาระการเรียนรู้ ธรรมชาติรอบตัว หน่วย สัตว์โลกน่ารัก นิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย
สัปดาห์ที่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นเตรียมอนุบาล ห้อง 1
ใช้สอนวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา 10.00 น. – 10.30 น.

สาระสำคัญ

พฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกเป็นสิ่งที่ครูควรส่งเสริมให้เกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาบุคลิกภาพและการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น โดยผ่านการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เลียนแบบลักษณะท่าทาง พฤติกรรมกรการพูด การส่งเสียง ตามบทบาทของตัวละครในนิทานนั้นๆ

จุดประสงค์

เด็กกล้าแสดงออกตามบทบาทสมมติของตัวละครในนิทาน เรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การกล้าแสดงออก

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย : การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์ จิตใจ : การร้องเพลงและการแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องราวในนิทาน
- ด้านสังคม : การเล่น การทำงาน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม
- ด้านสติปัญญา : การฟังเรื่องราวในนิทาน การวิเคราะห์ตัวละครในนิทาน

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็ก กล่าวคำทักทายกัน จากนั้นครูให้เด็กร้องเพลงเลียนเสียงสัตว์ตามทีละท่อนพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ
2. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงประสบการณ์เดิมของเด็กที่มีเกี่ยวกับสัตว์ เช่น สัตว์ที่เด็กรู้จัก เสียงของสัตว์ ท่าทางของสัตว์ เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูเตรียมหนังสือนิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย ขึ้นมาและสร้างข้อตกลงร่วมกันในการฟังนิทาน ดังนี้
 - เด็กจะต้องตั้งใจฟังนิทานและตอบคำถามที่ครูถาม
 - เด็กๆในระหว่างที่ครูเล่านิทานหากเด็กๆต้องการถามให้ยกมือขึ้น

2. ครูเล่านิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย ให้เด็กๆ ฟัง โดยครูใช้สื่อประกอบการเล่าคือหนังสือนิทาน จากนั้นให้เด็กตอบคำถามตามหัวข้อดังนี้
 - ในนิทานมีสัตว์อะไรบ้าง
 - แต่ละตัวมีเสียงร้องอย่างไร (ให้เด็กทำเสียงสัตว์)
 - สัตว์แต่ละตัวมีหน้าที่ทำอะไร
3. ครูขออาสาสมัครให้เด็กๆ ออกมาเพื่อทำการเลือกกว่าอยากจะเป็นสัตว์ชนิดใดในนิทาน
4. ครูให้เด็กที่เป็นอาสาสมัครแนะนำตัวเองกับเพื่อนๆ หน้าชั้นเรียน แล้วให้เด็กตอบคำถามดังต่อไปนี้
 - บอกชื่อของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก
 - แสดงลักษณะท่าทางและเสียงร้อง ของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก แล้วให้เพื่อนๆ ทุกคนทำตาม
5. ครูเล่านิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย ให้เด็กๆ ฟังอีกครั้ง โดยบอกเด็กๆ ว่า เมื่อครูกล่าวถึงสัตว์ชนิดใดในนิทานให้เด็กๆ ทำลักษณะท่าทาง เสียงร้อง รวมถึงบทบาทหน้าที่ของสัตว์ชนิดนั้นตามเนื้อหาในนิทานออกมา

ขั้นสรุป

1. ครูเปิดเพลง เลียนเสียงสัตว์ แล้วให้เด็กๆ ทุกคนแสดงท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ เคลื่อนไหวร่างกายไปรอบๆ ห้องเรียน พร้อมทั้งทำลักษณะท่าทางและเสียงร้องของสัตว์ตามเพลงเสียงสัตว์
2. ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นวงกลม และนอนลงเพื่อทำการผ่อนคลาย 2 นาที
3. ครูให้เด็กๆ นั่งในท่าที่สบายแล้วร่วมกันสรุปถึงข้อคิดที่ได้จากนิทานและซักถามความรู้สึกของเด็กในการร่วมกิจกรรม

สื่อการสอน

1. หนังสือนิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย
2. ซีดีเพลง เลียนเสียงสัตว์
3. เครื่องเล่นแผ่นซีดีและชุดลำโพง
4. ฉากประกอบนิทาน

การประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

บันทึกผลหลังการทำกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้บันทึก
(.....)
...../...../.....

นิทานเรื่อง แม่ไก่แดงตัวน้อย

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีแม่ไก่ตัวน้อยตัวสีแดงตัวหนึ่ง มันเป็นแม่ไก่ที่ขยันมากๆ มันตื่นแต่เช้า และยังทำงานหนักทุกๆวันอีกด้วย “ กูก กูก กูก ฉันต้องรีบทำงานบ้านและเตรียมอาหารเช้าให้เสร็จแล้วล่ะ” แต่เพื่อนๆของมัน ทั้งเจ้าสุนัข เจ้าแมว และเจ้าเป็ดต่างก็เกียจกันไปหมด พวกมันแค่ชอบเล่นสนุกไปวันๆเท่านั้น วันหนึ่ง แม่ไก่แดงตัวน้อยอยากจะทำปลุกเมล็ดข้าวสาลี

“ใครจะช่วยฉันปลุกข้าวสาลีบ้าง”

เจ้าสุนัขบอกว่า “ไม่เอาอะ! โห้ง โห้ง แดดมันร้อน”

เจ้าแมวบอกว่า “ไม่เอาอะ! เหมียว เหมียว เตี้ยผิวเสีย”

เจ้าเป็ดบอกว่า “ไม่เอาอะ! ก๊าบ ก๊าบ ฉันเล่นน้ำอยู่”

“งั้น ฉันจะปลุกมันเองก็ได้”

ไม่ช้า ต้นข้าวสาลีทั้งหมดก็เติบโตสูงขึ้น เมื่อข้าวสาลีเปลี่ยนสีจากสีเขียวไปเป็นสีทอง แม่ไก่แดงตัวน้อยก็ถามเพื่อนๆ ว่า “ใครจะช่วยฉันเก็บเกี่ยวข้าวสาลีนี้บ้าง”

เจ้าสุนัขบอกว่า “ไม่เอาอะ! โห้ง โห้ง ฉันวิ่งเล่นอยู่”

เจ้าแมวบอกว่า “ไม่เอาอะ! เหมียว เหมียว ฉันนอนหลับอยู่”

เจ้าเป็ดก็บอกว่า “ไม่เอาอะ! ก๊าบ ก๊าบ ฉันกกไข่อยู่”

“งั้น ฉันจะตัดมันเอง” ไม่ช้า ข้าวสาลีทั้งหมดก็ถูกตัดจนหมด แม่ไก่แดงตัวน้อยก็ตัดข้าวสาลีใส่ในรถเข็นแล้วถามว่า “ใครจะช่วยฉันมัดข้าวสาลีพวกนี้บ้าง” แต่กลับโดนปฏิเสธอีกเหมือนเดิม “งั้น ฉันจะมัดมันเอง” ไม่ช้า ข้าวสาลีทั้งหมดก็ถูกมัดเป็นมัดหมดแล้ว แม่ไก่แดงตัวน้อยอยากจะทำแอปเปิ้ลบนต้นไม้ที่อยู่ข้างบ้านเลยถามว่า เพื่อนๆอีกว่า “ใครจะช่วยฉันเก็บแอปเปิ้ลบ้าง” แต่ก็ไม่มีสัตว์ตัวใดช่วยแม่ไก่เลย แม่ไก่เลยเก็บแอปเปิ้ลเพียงลำพังจนหมดต้น

วันหนึ่งแม่ไก่แดงตัวน้อยพร้อมที่จะทำแอปเปิ้ลพายแล้ว เลยถามว่าเพื่อนๆของมันว่า “ใครจะช่วยฉันทำแอปเปิ้ลพายบ้าง” แต่กลับโดนปฏิเสธเช่นเดิม “งั้น ฉันจะทำเอง” ไม่ช้า แอปเปิ้ลพายก็ทำเสร็จ หอมชวนรับประทาน แม่ไก่แดงตัวน้อยพร้อมที่จะกินแอปเปิ้ลพายแล้ว เลยถามเพื่อนๆไปอีกว่า “ใครจะช่วยฉันกินแอปเปิ้ลพายอันใหญ่นี้บ้าง”

เจ้าสุนัขบอกว่า “ฉันเองจ้า โห้ง โห้ง!”

เจ้าแมวบอกว่า “ฉันเอง ฉันเอง เหมียว เหมียว!”

เจ้าเป็ดก็บอกว่า “ฉันเอง ก๊าบ ก๊าบ!” “

ไม่ให้เธอหรอก! ไม่ให้เธอหรอก! ไม่ให้เธอหรอก! กูก กูก แม่ไก่แดงบอกปิด เพราะว่าพวกเธอไม่ช่วยฉันเลย ฉันก็จะกินมันเองทั้งหมดเนี่ยแหละ” และเธอก็ทำเช่นนั้น “อืมมมม....รสดีจังเลย! อร่อยจัง อร่อยจัง!”

เพลง เลียนเสียงสัตว์

คำร้อง ทำนอง เรียบเรียงดนตรี โดย ครรชิต

สิงห์คา

เข้าวันหนึ่งฉันเดินเล่นชมไพร	แหว่ได้ยินสัตว์ร้องมากมาย
ฉันจะเล่าและเลียนเสียงให้ฟัง	ว่าเสียงสัตว์ร้องมันเป็นเช่นไร
ลูกเปิด ส่งเสียงร้อง ก๊าก ก๊าก	ลูกแมวส่งเสียงร้อง เหมียว เหมียว
ลูกไก่ส่งเสียงร้อง เจี๊ยบ เจี๊ยบ เรียกแม่	ลูกหมู มั่นร้อง อู๊ด อู๊ด
นั่นลิงส่งเสียงร้อง เจียก เจียก	ชะนีส่งเสียงร้อง ผัว ผัว
ตุ๊กแก ส่งเสียงร้อง ตับแก ตับแก	แพะ เอาแต่ร้อง แะะ แะะ
โนนข้าง ส่งเสียงร้อง แปน แปน	ลูกวัว ส่งเสียงร้อง มอ มอ
ลูกหมา ส่งเสียงร้อง โโฮง โโฮง โโฮง โโฮง	ฟังม้ามันร้อง ฮี ฮี
บนฟ้า กามันร้อง กา กา	ในนากบมันร้อง อีบ อีบ
เสียงสัตว์ฟังแล้วชื่นใจๆ	ฟังแล้วฉันมีความสุข

ชื่อแผน กิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
สาระการเรียนรู้ ธรรมชาติรอบตัว หน่วย สัตว์โลกน่ารัก นิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู
สัปดาห์ที่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นเตรียมอนุบาล ห้อง 1
ใช้สอนวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา 10.00 น. – 10.30 น.

สาระสำคัญ

พฤติกรรมการกล้าแสดงออกเป็นสิ่งที่ครูควรส่งเสริมให้เกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาบุคลิกภาพและการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น โดยผ่านการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เลียนแบบลักษณะท่าทาง พฤติกรรมการพูด การส่งเสียง ตามบทบาทของตัวละครในนิทานนั้นๆ

จุดประสงค์

เด็กกล้าแสดงออกตามบทบาทสมมติของตัวละครในนิทาน เรื่อง ราชสีห์กับหนู ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การกล้าแสดงออก

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย : การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์ จิตใจ : การร้องเพลงและการแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องราวในนิทาน
- ด้านสังคม : การเล่น การทำงาน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา : การฟังเรื่องราวในนิทาน การวิเคราะห์ตัวละครในนิทาน

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็ก กล่าวคำทักทายกัน ด้วยคำว่า สวัสดีค่ะ สวัสดีครับ
2. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง สิงโต สิงโต ทีละท่อนพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ
3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงประสบการณ์เดิมของเด็กที่มีเกี่ยวกับสัตว์ เช่น สัตว์ที่เด็กรู้จัก เสียงของสัตว์ ท่าทางของสัตว์ เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู เช่น
 - เด็กๆตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
 - เด็กๆต้องการถามให้ยกมือขึ้น
2. ครูเล่านิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู ให้เด็กๆฟัง ทีละหน้า พร้อมกับชี้ภาพประกอบ

3. ครูอ่านเนื้อหาในนิทานและให้เด็กอ่านตามที่ละหน้าพร้อมกัน ให้เด็กดูภาพประกอบ
4. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเนื้อหาในนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู โดยใช้คำถามดังนี้
 - 4.1 ตัวละครในนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนูมีสัตว์อะไรบ้าง
 - 4.2 ตัวละครในนิทานมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร
 - 4.3 ตัวละครในนิทานส่งเสียงร้องอย่างไร
5. ครูขออาสาสมัครให้เด็กๆ ออกมาเพื่อทำการเลือกว่าอยากจะเป็นสัตว์ชนิดใดในนิทาน
6. ครูให้เด็กที่เป็นอาสาสมัครแนะนำตัวเองกับเพื่อนๆหน้าชั้นเรียน แล้วให้เด็กตอบคำถามดังต่อไปนี้
 - บอกชื่อของสัตว์ที่เด็กๆเลือก
 - แสดงลักษณะท่าทางและเสียงร้อง ของสัตว์ที่เด็กๆเลือก
7. ครูเล่านิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู ให้เด็กๆฟังอีกครั้ง โดยบอกเด็กๆว่า เมื่อครูกล่าวถึงสัตว์ชนิดใดในนิทานให้เด็กๆ ทำลักษณะท่าทาง เสียงร้อง รวมถึงบทบาทหน้าที่ของสัตว์ชนิดนั้นตามเนื้อหาในนิทานออกมา

ขั้นสรุป

1. ครูและเด็กร่วมกันสรุปถึงบทบาทสมมติในนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู
2. ครูให้เด็กๆนั่งเป็นวงกลม และนอนลงเพื่อทำการผ่อนคลาย 2 นาที
3. ครูให้เด็กๆ นิ่งในท่าที่สบายแล้วร่วมกันสรุปถึงข้อคิดที่ได้จากนิทานและซักถามความรู้สึกของเด็กในการร่วมกิจกรรม ครูให้เด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย พักผ่อนตามอัธยาศัย

สื่อการสอน

1. หนังสือนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู
2. เพลง สิงโต สิงโต
3. แทมมารีน
4. ฉากประกอบนิทาน

การประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

บันทึกผลหลังการทำกิจกรรม

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
...../...../.....

นิทาน เรื่อง ราชสีห์กับหนู (The Lion and The Mouse)

บ่ายวันหนึ่งในป่ากว้างอันร่มรื่น ราชสีห์ตัวหนึ่งกำลังหลับอย่างมีความสุข หนูน้อยตัวหนึ่งวิ่งออกมาจากพุ่มไม้ และวิ่งไปไต่ตามลำตัวของราชสีห์ที่กำลังนอนหลับอยู่ โดยมันไม่รู้ว่ามันกำลังไต่อยู่บนร่างของเจ้าป่าผู้ยิ่งใหญ่ ราชสีห์สะดุ้งและตกใจตื่นขึ้นมาทันที ทันทีที่ตื่นขึ้น...ราชสีห์ก็ใช้อุ้งเท้าตะครุบหนูน้อยเอาไว้ด้วยความโกรธและคิดจะฆ่าเจ้าหนูน้อยเสีย หนูน้อยกลัวราชสีห์ยิ่งนัก มันร้องขอชีวิตด้วยความน่าสงสาร “ท่านผู้เป็นราชาแห่งสัตว์ทั้งปวง ข้ามิได้มีเจตนาจะลบลู่ดูหมิ่นท่านเลย ข้าทำผิดโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ท่านโปรดไว้ชีวิตข้าสักครั้งเถิด” “ก็ได้เจ้าหนูน้อย...ในเมื่อเจ้าไม่ได้ตั้งใจจะลบลู่ข้า ข้าก็จะปล่อยเจ้าไปสักครั้ง” “แต่เจ้าอย่ามาทรมานใจข้าอีกล่ะ ไม่เช่นนั้น...ข้าจะไม่ไว้ชีวิตเจ้าอีกแล้ว” “โอ! ท่านผู้ยิ่งใหญ่ บุญคุณครั้งนี้ข้าจะไม่ลืมเลยตราบชั่วชีวิตของข้า หากมีโอกาสข้าจะมาช่วยเหลือท่านในทันที” หนูน้อยพูดด้วยความดีใจที่ราชสีห์ยอมไว้ชีวิต “ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...” ราชสีห์หัวเราะเสียงดัง “สัตว์เล็กๆอย่างเจ้าจะช่วยเหลืออะไรข้าได้ เจ้าดูแลตัวเองให้ดีเสียก่อนเถอะ ไป...ไป เจ้ารีบไปให้พ้นหน้าข้า ข้าจะนอนต่อละ หลังจากวันนั้นไม่นาน...ราชสีห์ก็ออกล่าเหยื่อและเกิดพลาดทำไปติดบ่วงของนายพราน ราชสีห์ตื่นด้วยความเจ็บปวดและส่งเสียงดังก้องไปทั้งป่า หนูน้อยได้ยินเสียงและจำได้ว่าเป็นเสียงของราชสีห์ มันจึงรีบมาช่วยกัดบ่วงของนายพรานจนขาด ราชสีห์จึงหลุดจากบ่วงและได้เป็นอิสระอีกครั้ง

เพลงสิงโตสิงโต

สิงโตสิงโต เจ้าป่า ไปทำอะไรมาผมเผ้ารุงรัง
 อयरู้อจริง รู้อจิง ไปให้ช่างร้านไหนตัดมา
 L I O N (แอลเอโอเอ็น) ไลอ้อน ไลอ้อน LION
 ใครสะกดสิงโตไม่เป็น LION ไลอ้อน สิงโต

ชื่อแผน กิจกรรมเสริมประสบการณ์ การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
 สาระการเรียนรู้ ธรรมชาติรอบตัว หน่วย สัตว์โลกน่ารัก นิทานเรื่อง กากับนกยูง
 สัปดาห์ที่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นเตรียมอนุบาล ห้อง 1
 ใช้สอนวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา 10.00 น. – 10.30 น.

สาระสำคัญ

พฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกเป็นสิ่งที่ครูควรส่งเสริมให้เกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาบุคลิกภาพและการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น โดยผ่านการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เลียนแบบลักษณะท่าทาง พฤติกรรมกรการพูด การส่งเสียง ตามบทบาทของตัวละครในนิทานนั้นๆ

จุดประสงค์

เด็กกล้าแสดงออกตามบทบาทสมมติของตัวละครในนิทาน เรื่อง กากับนกยูง ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การกล้าแสดงออก

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย : การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์ จิตใจ : การร้องเพลงและการแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องราวในนิทาน
- ด้านสังคม : การเล่น การทำงาน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา : การฟังเรื่องราวในนิทาน การวิเคราะห์ตัวละครในนิทาน

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็ก กล่าวคำทักทายกัน จากนั้นครูให้เด็กร้องเพลงนกน้อยเอ๋ยตามทีละท่อนพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ
2. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงประสบการณ์เดิมของเด็กที่มีเกี่ยวกับสัตว์ เช่น สัตว์ที่เด็กรู้จัก เสียงของสัตว์ ท่าทางของสัตว์ เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูเตรียมหนังสือนิทานเรื่อง กากับนกยูง ขึ้นมาและสร้างข้อตกลงร่วมกันในการฟังนิทาน ดังนี้
 - เด็กจะต้องตั้งใจฟังนิทานและตอบคำถามที่ครูถาม
 - เด็กๆในระหว่างที่ครูเล่านิทานหากเด็กๆต้องการถามให้ยกมือขึ้น

2. ครูเล่านิทานเรื่อง กากีบนกยูง ให้เด็กๆ ฟัง โดยครูใช้สื่อประกอบการเล่าคือ หนังสือนิทาน จากนั้นให้เด็กตอบคำถามตามหัวข้อดังนี้
 - ในนิทานมีสัตว์อะไรบ้าง
 - แต่ละตัวมีเสียงร้องอย่างไร (ให้เด็กทำเสียงสัตว์)
 - สัตว์แต่ละตัวมีท่าทางอย่างไร(ให้เด็กทำท่าทางเลียนแบบสัตว์)
3. ครูขออาสาสมัครให้เด็กๆ ออกมาเพื่อทำการเลือกว่าอยากจะเป็นสัตว์ชนิดใดในนิทาน
4. ครูให้เด็กที่เป็นอาสาสมัครแนะนำตัวเองกับเพื่อนๆ หน้าชั้นเรียน แล้วให้เด็กตอบคำถามดังต่อไปนี้
 - บอกชื่อของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก
 - แสดงลักษณะท่าทางและเสียงร้อง ของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก
5. ครูเล่านิทานเรื่อง กากีบนกยูง ให้เด็กๆ ฟังอีกครั้ง โดยบอกเด็กๆ ว่า เมื่อครูกล่าวถึงสัตว์ชนิดใดในนิทานให้เด็กๆ ทำลักษณะท่าทาง เสียงร้อง รวมถึงบทบาทหน้าที่ของสัตว์ชนิดนั้นตามเนื้อหาในนิทานออกมา

ขั้นสรุป

1. ครูเปิดเพลง นกน้อยเอ๋ย แล้วให้เด็กๆ ทุกคนแสดงท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ เคลื่อนไหวร่างกายไปรอบๆ ห้องเรียน พร้อมทั้งทำลักษณะท่าทางและเสียงร้องของสัตว์ตามเพลง
2. ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นวงกลม และนอนลงเพื่อทำการผ่อนคลาย 2 นาที
3. ครูให้เด็กๆ นั่งในท่าที่สบายแล้วร่วมกันสรุปถึงข้อคิดที่ได้จากนิทานและซักถามความรู้สึกของเด็กในการร่วมกิจกรรม ครูให้เด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย พักผ่อนตามอัธยาศัย

สื่อการสอน

5. หนังสือนิทานเรื่อง กากีบนกยูง
6. ซีดีเพลง นกน้อยเอ๋ย
7. เครื่องเล่นแผ่นซีดีและชุดลำโพง
8. ฉากประกอบนิทาน

การประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

บันทึกผลหลังการทำกิจกรรม

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(.....)
...../...../.....

นิทานเรื่อง กากับนกยูง

ณ ป่าใหญ่อันร่มรื่น กาดัวหนึ่งไม่ชอบขนสีดำของตนเอง
แต่อยากมีขนที่สวยงามอย่างนกยูง จึงคอยเก็บขนของนกยูงที่ร่วงตามพื้นมาแซมตัว
กาคิดว่าตนเองสวยสง่าเหมือนกับนกยูง จึงเดินกรีดกรายไปทั่ว พลังพุดว่า
“ตอนนี้ฉันสวยแล้ว ฉันไปอยู่กับพวกนกยูงดีกว่า” แล้วกาก็เดินไปหาฝูงนกยูง
แต่เหล่านกยูงเห็นว่ากาไม่ใช่พวกตนจึงขับไล่ออกจากฝูง
กาหนีจากฝูงนกยูงมาด้วยความเสียใจ เมื่อกลับไปหาฝูงกาก็ไม่มีใครยอมพุดด้วย
กาผู้อยากเป็นนกยูงจึงต้องอยู่อย่างโดดเดี่ยววันนับแต่นั้นเป็นต้นมา

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า
ควรพอใจและภูมิใจในฐานะของตนเองไม่ควรเปรียบเทียบกับผู้อื่น

เพลง นกน้อยเอ๋ย โดย kidsOnCloud

นก เอ๋ย นก น้อยน้อยเจ้าค่อยๆเคลื่อนคล้อยมา	พวกเรานี้เฝ้าคอยหา มาเกิดมา ขอให้ข้าชม
นก เอ๋ย นก น้อยน้อย เจ้าบินลอยตามสายลม	ปีกหาง กางสวยสม บินเล่นลม ระเริงใจ
นก เอ๋ย นก น้อยน้อย เจ้าบินลอยบนฟ้าไกล	โผบินดูสุดใสร่าเริงใจเมื่อได้ชม
นก เอ๋ย นก น้อยน้อย เจ้าบินลอยตามลมไป	ค่าแล้วเจ้าจะไปไหนแสนอาลัยนกน้อย

ชื่อแผน กิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
สาระการเรียนรู้ ธรรมชาติรอบตัว หน่วย สัตว์โลกน่ารัก นิทานเรื่อง กระจ่าตายกับเต่า
สัปดาห์ที่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ชั้นเตรียมอนุบาล ห้อง 1
ใช้สอนวันที่ เดือน พ.ศ. เวลา 10.00 น. – 10.30 น.

สาระสำคัญ

พฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกเป็นสิ่งที่ครูควรส่งเสริมให้เกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาบุคลิกภาพและการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น โดยผ่านการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เลียนแบบลักษณะท่าทาง พฤติกรรมกรการพูด การส่งเสียง ตามบทบาทของตัวละครในนิทานนั้นๆ

จุดประสงค์

เด็กกล้าแสดงออกตามบทบาทสมมติของตัวละครในนิทาน เรื่อง กระจ่าตายกับเต่า ได้

สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การกล้าแสดงออก

ประสบการณ์สำคัญ

- ด้านร่างกาย : การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหวอยู่กับที่
- ด้านอารมณ์ จิตใจ : การร้องเพลงและการแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องราวในนิทาน
- ด้านสังคม : การเล่น การทำงาน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น
- ด้านสติปัญญา : การฟังเรื่องราวในนิทาน การวิเคราะห์ตัวละครในนิทาน

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูและเด็ก กล่าวคำทักทายกัน ด้วยคำว่า สวัสดีค่ะ สวัสดีครับ
2. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง เต่า ทีละท่อนพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ
3. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงประสบการณ์เดิมของเด็กที่มีเกี่ยวกับสัตว์ เช่น สัตว์ที่เด็กรู้จัก เสียงของสัตว์ ท่าทางของสัตว์ เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการร่วมฟังนิทานเรื่อง กระจ่าตายกับเต่า เช่น
 - เด็กๆตั้งใจฟังและตอบคำถามที่ครูถาม
 - เด็กๆต้องการถามให้ยกมือขึ้น

2. ครูเล่านิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า ให้เด็กๆ ฟัง ที่ละหน้า พร้อมกับชี้ภาพประกอบ
3. ครูอ่านเนื้อหาในนิทานและให้เด็กอ่านตามทีละหน้าพร้อมกัน ให้เด็กดูภาพประกอบ
4. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเนื้อหาในนิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า โดยใช้คำถามดังนี้
 - 4.1 ตัวละครในนิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่ามีสัตว์อะไรบ้าง
 - 4.2 ตัวละครในนิทานมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร
 - 4.3 ตัวละครในนิทานส่งเสียงร้องอย่างไร
5. ครูขออาสาสมัครให้เด็กๆ ออกมาเพื่อทำการเลือกว่าอยากจะเป็นสัตว์ชนิดใดในนิทาน
6. ครูให้เด็กที่เป็นอาสาสมัครแนะนำตัวเองกับเพื่อนๆ หน้าชั้นเรียน แล้วให้เด็กตอบคำถามดังต่อไปนี้
 - บอกชื่อของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก
 - แสดงลักษณะท่าทาง ของสัตว์ที่เด็กๆ เลือก
7. ครูเล่านิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า ให้เด็กๆ ฟังอีกครั้ง โดยบอกเด็กๆ ว่า เมื่อครูกล่าวถึงสัตว์ชนิดใดในนิทานให้เด็กๆ ทำลักษณะท่าทาง รวมถึงบทบาทหน้าที่ของสัตว์ชนิดนั้นตามเนื้อหาในนิทานออกมา

ขั้นสรุป

1. ครูและเด็กร่วมกันสรุปถึงบทบาทสมมติในนิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า
2. ครูให้เด็กๆ นั่งเป็นวงกลม และนอนลงเพื่อทำการผ่อนคลาย 2 นาที
3. ครูให้เด็กๆ นั่งในท่าที่สบายแล้วร่วมกันสรุปถึงข้อคิดที่ได้จากนิทานและซักถามความรู้สึกของเด็กในการร่วมกิจกรรม ครูให้เด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย พักผ่อนตามอัธยาศัย

สื่อการสอน

1. หนังสือนิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า
2. เพลง เต่า
3. ซีดีเพลงเต่า และเครื่องเล่นซีดีพร้อมชุดลำโพง
4. ฉากประกอบนิทาน
5. เชือกฟาง

การประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

บันทึกผลหลังการทำกิจกรรม

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อผู้บันทึก
(.....)
...../...../.....

นิทานเรื่อง กระจ่างกับเต่า

ตัวมเตี้ยๆ เจ้าเต่าตัวน้อยก้าวเดินอย่างเชื่องช้าเข้ามายังทุ่งดอกไม้แสนสวย เจ้ากระจ่างที่ยืนกอดดอกมองอยู่นานแล้วจึงร้องเยาะเย้ยออกไปว่า “เจ้านี่เชื่องช้าตั้งแต่เด็กเลยนะโตขึ้นมาก็ไม่คิดจะพัฒนาบ้างรึไง”

เจ้าเต่าได้ยินกระจ่างพูดนั้นก็ไม่พอใจ โต้ตอบออกไปทันควันว่า “นั่นมาวิ่งแข่งกันไหมล่ะ ถ้าแพ้เจ้าต้องขอโทษที่เยาะเย้ยข้าต่อหน้าเพื่อนสัตว์ทุกตัว” กระจ่างรับคำทำอย่างมั่นใจ “สบายมาก สำหรับกระจ่างอย่างข้า ฮ่าๆ ว่าแต่ถ้าเจ้าแพ้ล่ะ “ข้าจะยอมรับใช้เจ้าสามวันเป็นไง” เจ้าเต่าเสนอ “โอเคตามนั้น” กระจ่างตกลง

หลังจากวันนั้น เจ้าเต่าตั้งอกตั้งใจซ้อม เดิน เดิน เดิน อย่างไม่ย่อท้อ ด้านเพื่อนสัตว์ทั้งหลายต่างช่วยกันจัดเตรียมสนามแข่งขันกันคนละไม้คนละมือ ส่วนเจ้ากระจ่างยังคงกระโดดโลดเต้นร้องเพลงอย่างสบายใจ “ลัล...ลัลลา ลัล...ลัลลา” “ข้ากระโดดสองทีก็แซงเจ้าเต่าแล้วไม่ต้องซ้อมให้เหนื่อยหรอก”

และแล้วก็ถึงวันแข่งขัน เพื่อนสัตว์พร้อมหน้าพากันมาเชียร์เจ้าเต่า “เส้นชัยอยู่เลยต้นไม้ใหญ่ ต้นนั้นไปใครถึงก่อนชนะ เอาล่ะ เข้าที่! ระวัง! ไป!” เจ้าหมาป่าผู้รับหน้าที่เป็นกรรมการบอกกติกา ลั่นเสียงสัญญาณ เจ้ากระจ่างวิ่งฉิวนำหน้าไปตามคาด

เจ้าเต่าก้าวเดินตัวมเตี้ยๆ คืบคลานได้ที่ละนิด แต่ก็ไม่เคยคิดย่อท้อ ฝ่ายเจ้ากระจ่าง ล่วงหน้ามาไกล มองไม่เห็นแม้แต่เงาเจ้าเต่า จึงชะล่าใจนั่งพักใต้ต้นไม้ใหญ่ แดดร่มๆ ลมเย็นๆ กลิ่นหอมอ่อนๆ ของดอกไม้ ทำให้กระจ่างเริ่มตาปรือแล้วเผลอหลับไปนานเท่าไรไม่รู้ เจ้าเต่าก็คืบคลานมาถึงและแซงหน้าเจ้ากระจ่างได้ในที่สุด

“มาแล้วๆ เจ้าเต่า สู้ๆ เย้ๆ” เสียงกองเชียร์ดังขึ้นปลุกเจ้ากระจ่างให้ตื่นพรวดพราดขึ้นมา ตายละ!! “กระจ่างรีบกวาดตามไปเมื่อเห็นเจ้าเต่าเดินเกือบจะถึงเส้นชัยอยู่แล้ว แต่ก็ไม่ทัน เจ้าเต่านั้นเข้าเส้นชัยไปต่อหน้าต่อตา ท่ามกลางเสียงปรบมือของเพื่อนสัตว์ “เย้ๆ เก่งมากๆ เลย”

เมื่อแพ้การแข่งขัน กระจ่างจึงต้องขอโทษเจ้าเต่าต่อหน้าเพื่อนๆ ตามคำสัญญา

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

เมื่อไรก็ตามที่เราประมาทคู่แข่ง เมื่อนั้นเราจะพบกับความพ่ายแพ้แม้จะได้เปรียบแค่ไหน

ตาม

เพลงเต่า

เต่าเอ๋ยเต่า เต่ามันมีสสีขา สี่ตีนเดินมามันทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ
เต่าเอ๋ยเต่า เต่ามันมีสสีขา สี่ตีนเดินมามันทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ
เต่าเอ๋ยเต่า เต่ามันมีสสีขา สี่ตีนเดินมามันทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ
เต่าเอ๋ยเต่า เต่ามันมีสสีขา สี่ตีนเดินมามันทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ

คู่มือการใช้แบบสังเกตการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย อายุ 3 ปี

วัตถุประสงค์

แบบสังเกตฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อประเมินการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย ซึ่งประกอบไปด้วย กล้ากล่าวคำทักทาย “สวัสดีค่ะ” (ครู) หมายถึง กล้าทักทายเพื่อนและครูรวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้อง กล้าตอบคำถาม หมายถึง เมื่อครูและผู้อื่นถามสามารถตอบคำถามได้ กล้าแนะนำตนเองหน้าชั้นเรียน หมายถึง กล้าบอกชื่อตนเองให้เพื่อนๆรู้จัก กล้าแสดงบทบาทสมมติ หมายถึง กล้าเล่นบทบาทตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายหรือเลียนแบบตัวละครที่ตนเองเลือก กล้าแสดงท่าทางประกอบเพลง หมายถึง เมื่อได้ยินเสียงเพลงสามารถทำท่าทางประกอบเพลงได้

คำชี้แจง

1. วิธีสังเกต

การสังเกตการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยนั้น โปรดระบุลำดับการสังเกตก่อนหลัง เขียนวัน เดือน ปีและเวลา ที่ทำการสังเกตให้ชัดเจน แล้วทำการสังเกตพฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย อายุ 3 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองสังข์ อำเภอแก่งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ จำนวน 15 คน โดยสังเกตพฤติกรรมด้านการกล้าแสดงออก มีเกณฑ์การเขียนแบบสังเกตดังนี้

ไม่แสดงออก ไล่ / ในช่องหมายเลข 0
แสดงออกได้บางครั้งเมื่อได้รับการกระตุ้น ไล่ / ในช่องหมายเลข 1
แสดงออกได้ดี ไล่ / ในช่องหมายเลข 2

ตัวอย่าง

พฤติกรรมการกล้าแสดงออก														
กล้ากล่าวคำทักทาย “สวัสดีค่ะ” (ครู)			กล้าตอบคำถาม			กล้าแนะนำตัว ตนเอง หน้าชั้นเรียน			กล้าแสดงบทบาท สมมติ			กล้าแสดงท่าทาง ประกอบเพลง		
0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
	/			/			/			/			/	
/			/			/			/			/		
/			/			/			/			/		

2. ลักษณะทั่วไปของแบบสังเกตพฤติกรรมกล้าแสดงออก

2.1 แบบสังเกตนี้ใช้ประเมินพฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยในกิจกรรมเสริมประสบการณ์

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมกล้าแสดงออกประกอบด้วย การกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย อายุ 3 ปี จำนวน 5 ข้อ

3. การเกณฑ์การให้คะแนนในการสังเกตการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย จากกิจกรรมการเล่นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ เรื่อง แม่ไก่แดงแสนขยัน ผู้ทำการสังเกตสังเกตพฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยในการทำกิจกรรม แล้วบันทึกผลลงในแบบสังเกต โดยเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องพฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยให้ชัดเจน ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนตามแบบสังเกต 3 ระดับคะแนน คือ

พฤติกรรมที่ไม่แสดงออกให้คะแนน	0 คะแนน
พฤติกรรมที่แสดงออกได้บางครั้งเมื่อได้รับการกระตุ้นให้คะแนน	1 คะแนน
พฤติกรรมที่แสดงออกให้คะแนน	2 คะแนน

ภาคผนวก ข

- แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบการแสดงบทบาทสมมติและผลการประเมิน
- ผลการหาค่า IOC

**แบบประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ
ของเด็กปฐมวัย ชั้นเตรียมอนุบาล 1 (อายุ 3 ปี)
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองสังข์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์นี้ ใช้สำหรับผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

โปรดทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านสาระสำคัญ					
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....
2. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย.....
3. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....
ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้					
4. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....
5. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย.....
6. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....
7. สามารถประเมินผลได้.....
ด้านสาระการเรียนรู้					
8. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....
9. เนื้อหาניתานมีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....
10. สารการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาเรียน.....
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
11. สอดคล้องกับเนื้อหาของניתาน.....
12. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....
13. เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม.....
14. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ.....
15. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....
16. เหมาะสมกับเวลาสอน.....
ด้านสื่อการเรียนรู้					
17. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา.....
19. นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้.....
20. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้					
21. สอดคล้องกับจุดประสงค์.....
22. สอดคล้องกับเนื้อหา.....
23. สามารถวัดและประเมินผลตามที่ระบุไว้.....
24. เครื่องมือที่ใช้เหมาะสม.....

(ลงชื่อ)..... ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

การประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบการแสดงบทบาทสมมติของเด็กปฐมวัย
ชั้นเตรียมอนุบาล 1 (อายุ 3 ปี) ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองสังข์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	เฉลี่ย	S.D.	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3				
ด้านสาระสำคัญ							
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
2. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	4	5	14	4.67	0.58	ใช้ได้
3. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	4	5	14	4.67	0.58	ใช้ได้
ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้							
4. สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
5. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
6. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	4	4	13	4.33	0.58	ใช้ได้
7. สามารถประเมินผลได้	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
ด้านสาระการเรียนรู้							
8. สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
9. เนื้อหาเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
10. สาระการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้							
11. สอดคล้องกับเนื้อหาของนิทาน	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
12. สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
13. เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
14. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
15. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
16. เหมาะสมกับเวลาสอน	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
ด้านสื่อการเรียนรู้							
17. สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5.00	0.00	ใช้ได้
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
19. นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
20. เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้							
21. สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	4	4	13	4.33	0.58	ใช้ได้
22. สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	4	13	4.33	0.58	ใช้ได้
23. สามารถวัดและประเมินผลตามที่ระบุไว้	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
24. เครื่องมือที่ใช้เหมาะสม	5	5	4	14	4.67	0.58	ใช้ได้
ค่าเฉลี่ย				14.33	4.78		
S.D.				0.68			

การหาค่า IOC ของแบบสังเกตการกล้าแสดงออก

ข้อคำถาม	คะแนนการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	สรุปผล
	1	2	3			
1.กล้ากล่าวคำทักทาย “สวัสดีค่ะ (ครับ)	1	1	1	3	1	ใช้ได้
2.กล้าแนะนำตัวเองหน้าชั้นเรียน	1	1	1	3	1	ใช้ได้
3.กล้าตอบคำถาม	1	1	1	3	1	ใช้ได้
4.กล้าแสดงท่าทางประกอบเพลง	1	1	1	3	1	ใช้ได้
5.กล้าเป็นผู้นำ	1	1	1	3	1	ใช้ได้

ภาคผนวก ค

ภาพการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

นิทานเรื่องแม่ไก่สีแดงตัวน้อย



ภาพที่ 1 เด็กออกมาแนะนำตัว

ภาพที่ 2 เด็กร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในนิทาน



ภาพที่ 3 เด็กกล้าแสดงเป็นผู้นำในการทำท่าทางประกอบเพลง

ภาพที่ 4 เด็กร่วมแสดงบทบาทสมมติตามที่ตัวเองเลือก



นิทานเรื่องกระต่ายกับเต่า



ภาพที่ 5 เด็กออกมาแนะนำตัว

ภาพที่ 6 เด็กร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในนิทาน



ภาพที่ 7 เด็กกล้าแสดงเป็นผู้นำในการทำท่าทางประกอบเพลง

ภาพที่ 8 เด็กร่วมแสดงบทบาทสมมติตามที่ตัวเองเลือก



นิทานเรื่องราชสีห์กับหนู



ภาพที่ 9 เด็กออกมาแนะนำตัว

ภาพที่ 10 เด็กร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในนิทาน



ภาพที่ 11 เด็กกล้าแสดงเป็นผู้นำในการทำท่าทางประกอบเพลง

ภาพที่ 12 เด็กร่วมแสดงบทบาทสมมติตามที่ตัวเองเลือก



นิทานเรื่องกากับนกยูง



ภาพที่ 13 เด็กออกมาแนะนำตัว

ภาพที่ 14 เด็กร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในนิทาน



ภาพที่ 15 เด็กกล้าแสดงเป็นผู้นำในการทำท่าทางประกอบเพลง

ภาพที่ 16 เด็กร่วมแสดงบทบาทสมมติตามที่ตัวเองเลือก

