



นางสาวณัฐทริยา อนรุ้งโรจน์

รหัส 571591321033 ห้อง 1

ตารางวิเคราะห์และเปรียบเทียบนวัตกรรมการเรียนการสอน

นวัตกรรม	แนวคิด/ที่มา	วิธีการ	สื่อ	สภาพแวดล้อม	บทบาทครู	บทบาทเด็ก
วิถีพุทธ	เป็นโรงเรียนระบบปกติทั่วไปที่นำหลักธรรมของพระพุทธศาสนามาใช้ในการเรียนการสอน เน้นกรอบพัฒนาตามหลักไตรสิกขา	มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย และต่อเนื่องเป็นวิถีชีวิต เพื่อให้เด็กรู้จักและปฏิบัติเสมอๆ พัฒนาทั้งด้านความประพฤติ จิตใจและปัญญาไปพร้อมๆกัน	ใช้สื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เด็กได้ปฏิบัติและแสวงหาความรู้ด้วยตัวเอง	บรรยากาศสงบเงียบ อบอุ่น มีระเบียบ ปลอดภัย มีการปรับปรุงสื่ออยู่เสมอเพื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรม	เตรียมสื่ออุปกรณ์ เพื่อกระตุ้นความสนใจของเด็ก เป็นแบบอย่างที่ดี และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม	เด็กเกิดพฤติกรรมที่มีเป้าหมายในเรื่องของชีวิต ช่วยเหลือและดูแลตัวเอง มีความกตัญญู
เศรษฐกิจพอเพียง	เป็นการพัฒนาที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของทางสายกลางในการดำรงอยู่และปฏิบัติตนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตรได้	เป็นการจัดกิจกรรมผสมผสานหรือบูรณาการในทุกกิจกรรม เป็นการจัดกิจกรรมให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง	สถานที่ที่จัดกิจกรรม หนังสือที่เกี่ยวข้อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องใช้	พาเด็กทำกิจกรรมจากสถานที่จริง โดยให้เด็กได้ลงมือทำด้วยตนเอง	มีความรู้ความเข้าใจในการจัดกิจกรรม และบูรณาการเรื่องที่สอดคล้องในวิถีชีวิตจริงของเด็ก	เรียนรู้จากสถานที่จริงและลงมือปฏิบัติ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การอยู่ร่วมกันในสังคม
โครงการ	ริเริ่มในสหรัฐอเมริกาคือจอห์น ดิวอี้ และวิลเลียม แพททริก ได้เขียนหนังสือเกี่ยวกับการสร้างประสบการณ์ทางการศึกษาให้เด็กเกิดความตระหนักในชุมชนร่วมกัน	เน้นบทบาทของครูในการกระตุ้นเด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับคน สิ่งของและสภาพแวดล้อม ในวิถีทางที่มีความหมายกับเด็ก เน้นการมีส่วนร่วมของเด็ก	วัสดุ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่จัดขึ้น สถานที่แวดล้อม	จัดเอกสาร หนังสือหรือวัสดุอุปกรณ์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดโครงการ	กระตุ้นให้เกิดความสนใจ ส่งเสริมให้เด็กมีเหตุผล ส่งเสริมให้เด็กมีความร่วมมือ และช่วยเหลือกัน	เชื่อฟังและปฏิบัติตาม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เกิดความคิดใหม่ๆ กระตือรือร้นในการที่จะเรียนรู้
มอนเตสซอรี	การเรียนรู้ของเด็กเกิดจากการเรียนรู้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม การได้สัมผัส การได้หยิบจับด้วยตัวเด็กเอง ซึมซับข้อมูลจากสิ่งแวดล้อมใช้จิตในการแสวงหาความรู้	ครูเตรียมอุปกรณ์จัดเป็นชุดในชั้นวาง เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้ตามความสนใจ ครูสาธิตและให้เด็กเล่นด้วยตัวเอง เด็กเก็บอุปกรณ์เข้าที่	กลุ่มเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มประสาทสัมผัส กลุ่มวิชาการ กลุ่มภาษา	จัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับพัฒนาการและความสนใจของเด็กทั้งภายในห้องกละนอกห้องเรียน	ครูเป็นผู้สาธิต วินิจฉัย สนับสนุนการคิดแก้ปัญหา และประเมินความก้าวหน้าของเด็ก	หยิบสื่อมาใช้แล้วสามารถเก็บเข้าที่ได้ ไม่ส่งเสียงดังรบกวนเพื่อน

นวัตกรรม	แนวคิด/ที่มา	วิธีการ	สื่อ	สภาพแวดล้อม	บทบาทครู	บทบาทเด็ก
วอลดอร์ฟ	การช่วยให้มนุษย์บรรลุศักยภาพสูงสุดที่ตนมีและสามารถกำหนดความมุ่งหมายและแนวทางแก่ชีวิตของตนอย่างอิสระตามกำลัง เน้นการศึกษาเรื่องของมนุษย์และการเชื่อมโยงมนุษย์กับโลก	เป็นวิธีการตามแบบธรรมชาติเป็นไปตามบรรยากาศของชุมชน กระตุ้นการเรียนรู้เริ่มจากการแสดงแบบให้เด็กเห็นตามบรรยากาศที่จูงใจ	สื่อการเรียนรู้มาจากวัสดุธรรมชาติที่ไม่สำเร็จรูป หลีกเลียงการใช้พลาสติก	บรรยากาศการเรียนรู้รอบตัวเด็กทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนต้องเป็นบรรยากาศธรรมชาติ สงบและอ่อนโยน	ควบคุมการเรียนรู้และการใช้ชีวิตอย่างธรรมชาติของเด็ก จัดการเรียนการสอนด้วยการเป็นตัวอย่าง	เด็กได้สัมผัสโดยการใช้สื่อธรรมชาติและนำมาสร้างสรรค์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
พหุปัญญา	โฮเวิร์ด การ์ดเนอร์มองว่าสติปัญญาเป็นความสามารถในการแก้ปัญหาหรือการสร้างผลงานที่มีคุณค่าให้สังคม เชื่อว่าเด็กมีความสามารถที่แตกต่างกัน	แต่ละคนควรส่งเสริมให้ใช้ปัญญาด้านถนัดเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้	เด็กแต่ละคนมีการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน จึงควรจัดสื่อที่หลากหลายเหมาะสมกับพัฒนาการแต่ละด้าน	จัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมแต่ละด้านที่ต้องการส่งเสริม พัฒนาการให้เด็กสอดคล้องกับปัญหาที่มีด้าน	ทำความเข้าใจกับหลักสูตรของสถานศึกษา วางแผนจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนากระบวนการคิดอย่างต่อเนื่อง	เด็กรู้สึกภูมิใจในเอกลักษณ์ของตนเองและเคารพในเอกลักษณ์ของผู้อื่น
BBL	เรียนรู้โดยใช้สมองเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้โดยไม่สกัดกั้นการทำงานของสมอง ภายใต้นแนวคิดที่ว่าทุกคนสามารถเรียนรู้ได้พร้อมที่จะเรียนรู้มาแต่กำเนิด	จัดสิ่งแวดล้อมที่กระตุ้นความสนใจ มีการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน จัดสถานที่และสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย	กระตุ้นการเรียนรู้ เช่น อุปกรณ์ที่มีสี รูปร่าง ลักษณะ แตกต่างกันไปไว้เป็นห้องนั่งเล่น	จัดการเรียนรู้ที่มีปฏิสัมพันธ์กัน อุปกรณ์ต้องมีความปลอดภัย จัดให้มีการเรียนรู้จากของจริง ประสบการณ์ตรง ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า	ครูต้องมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับเด็ก จัดกิจกรรมที่เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก	เชื่อฟังและปฏิบัติตามกิจกรรมที่ครูจัดขึ้น มีความคิดสร้างสรรค์

นวัตกรรม	แนวคิด/ที่มา	วิธีการ	สื่อ	สภาพแวดล้อม	บทบาทครู	บทบาทเด็ก
LAOR MODEL	มนุษย์มีการเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา เกิดจากความตั้งใจและไม่ตั้งใจ ขึ้นอยู่กับว่ามนุษย์คนนั้น เห็นว่าการเรียนรู้ใดมีประโยชน์และมีคุณค่า การมีคุณค่าของการเรียนรู้ ขึ้นอยู่กับบุคคลแต่ละคน	ยึดแนวปรัชญาการเรียนรู้การสอนตามวิถีทางแห่งการพัฒนาเด็ก โดยมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาการเด็ก และคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล	การประดิษฐ์ของเอ ล่นจากวัสดุ ธรรมชาติ นิทาน เพลง สื่อต่างๆ	มุ่งเน้นการจัด สภาพแวดล้อมจาก ธรรมชาติและนำ เทคโนโลยีเข้ามาช่วย เพิ่มประสิทธิภาพ	ส่งเสริมการเรียนรู้และ พัฒนาการเด็ก พัฒนา เด็กโดยผ่านการเล่น ประสานสัมพันธ์ความ ร่วมมือระหว่างชุมชน ครอบครัวและ สถานศึกษา	เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เชื่อฟังและปฏิบัติตาม ข้อตกลง รักสิ่งแวดล้อม ทำงานร่วมกับผู้อื่น ช่วยเหลือผู้อื่น