ประเภทของวรรณกรรม

1. หนังสือ
2. ปริศนาคำทาย
3. คำคล้องจอง
4. เพลงสำหรับเด็ก

เทคนิควิธีการนำวรรณกรรมไปใช้กับเด็กปฐมวัย

ปริศนาคำทาย

การใช้คำคล้องจองเพื่อสอนอ่านเด็กเริ่มเรียนนั้น ครูควรคำนึงถึงพัฒนาการของเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาของเด็ก กล่าวคือ เพลงและคำคล้องจองที่นำมาใช้ ควรมีเนื้อหา ทำนอง เหมาะแก่วัยของเด็ก และครูทุกคนสามารถสอนคำคล้องจองให้แก่เด็กได้ ไม่จำเป็นจะต้องเป็นครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เพลง ดนตรี และภาษาเท่า นั้นที่จะสอนเด็กได้ ครูจึงต้องเชื่อมั่นในตนเองว่า ตนเองสอนได้ เพื่อครูจะได้ตั้งใจหาวิธีการที่นำมาประกอบการเรียนการสอน ซึ่งการจัดกิจกรรมการสอนอ่านจากคำคล้องจองสำหรับเด็กปฐมวัยและเด็กประถมศึกษา ระดับชั้น ป. 1 ที่เริ่มเรียนอ่าน ครูจะจัดสอนอ่านอย่างสม่ำเสมอ เพราะการอ่านเป็นเรื่องของการฝึกฝนจนเกิดทักษะ แต่สิ่งสำคัญคือ การอ่านที่ดีของเด็ก เกิดจากการเอาใจใส่สอนของครู และการเป็นตัวแบบที่ดีของการอ่านที่ครูควรปฏิบัติเป็นกิจนิสัยให้เด็กเห็น

ลักษณะคำคล้องจองที่นำมาสอน

👉เกี่ยวกับชีวิตของเด็ก ได้แก่ บ้านและโรงเรียน คน เทศกาล ฤดูกาล วันพักผ่อน

👉ให้เด็กได้อ่านคำ ประโยค ที่มีความหมาย เกิดความรู้ และความเข้าใจได้รวดเร็วอยู่ในสมัย หรือเพลงโฆษณา เด็กจะได้ยินจากสื่อต่างๆ แล้วเกิดความคุ้นชินอยู่แล้ว

👉แสดงเรื่องราว หรือแสดงเป็นละครได้

👉ตบมือเป็นจังหวะ และแสดงท่าทางประกอบได้

👉มีสาระเกี่ยวกับทักษะวิชาต่างๆ คือ วิทยาศาสตร์ ศิลปะ สังคมศึกษคณิตศาสตร์

👉เพื่อให้ความรู้สัมพันธ์หรือบูรณาการกัน ตามลักษณะการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กเริ่มเรียน

👉มีเนื้อร้อง ถ้อยคำง่ายๆ ใช้คำอ่านง่าย เพื่อให้เด็กฟังแล้ว เข้าใจเนื้อหาที่อ่านและร้อง

👉มีเนื้อหาสั้นๆพอสมควร เพราะเด็กจะได้จำได้และไม่เบื่อหน่าย

👉มีคุณธรรมแทรกไว้บ้างอย่างเหมาะสม

👉มีถ้อยคำสนุกสนานในอารมณ์ที่ร้องและอ่าน

ความสำคัญของการสอนอ่านจากคำคล้องจอง

- 👉สอนจากสิ่งที่เด็กชอบ ที่เด็กพอใจ ให้เด็กได้พักผ่อนจิตใจ และได้เปลี่ยนอิริยาบถ
- 👉เด็กจะไม่เบื่อหน่ายและมีความสนุก สนานที่จะอ่านบทเรียน
- 👉สอนในสิ่งที่สังคมยอมรับ เพลงและบทคำคล้องจองควรเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสังคม เพราะเป็นสิ่งที่มีคุณค่าทางอารมณ์และวัฒนธรรม
- 👉สอนจากการใช้โสตประสาทที่ถูกต้องในการเรียนรู้ภาษาคือ หูฟังเสียง และตาเห็นตัวหนังสือ จะช่วยให้เด็กเริ่มรู้จักเสียงที่เหมือนกันและแตกต่างกันได้ง่าย เพราะสมองของเด็กจะจดจำเสียงได้ทั้งหมด ขณะที่ตาของเด็กเห็นคำที่มีแบบแผนตายตัว
- 👉เพลงและบทประพันธ์คำคล้องจอง ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา
- 👉เพลงและคำคล้องจองเป็นภาษาไพเราะที่สามารถสื่อความหมาย และให้ภาพพจน์ได้อย่างลึกซึ้ง

จึงกล่าวได้ว่า การสอนอ่านจากเพลงและคำคล้องจองมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นภาษาไพเราะ สามารถนำมาใช้ในการสื่อความหมายได้ดี จึงเป็นที่ยอมรับของสังคมในการแสดงออกทางอารมณ์ที่งดงาม ตลอดจนความสนุกสนาน ทำให้เด็กพอใจที่จะเรียนรู้

ประโยชน์จากการสอนอ่านจากคำคล้องจอง

- 👉ครูและเด็กจะมีปฏิสัมพันธ์กันและกัน ขณะทำกิจกรรมการอ่าน
- 👉เด็กได้ฝึกอ่านอย่างเป็นธรรมชาติ ผ่านการฟังเพลงและคำคล้องจอง
- 👉เด็กมีความสุขกับเสียงเพลงและจังหวะของคำคล้องจอง ได้สัมผัสกับเสียงที่ไพเราะหรือสุนทรีย์ทางเสียง ความรู้สึกที่ดีต่อการอ่านจะเกิดขึ้น ครูสามารถใช้ความพอใจของเด็กที่มีต่อเพลงและคำคล้องจอง ในการพัฒนาความเข้าใจในแบบแผนของการอ่าน
- 👉เด็กได้เรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัว วัฒนธรรม ประเพณี คุณธรรม จากเนื้อหาของเพลงและคำคล้องจอง

จึงกล่าวได้ว่า การใช้เพลงและคำคล้องจองส่งเสริมการอ่าน ย่อมเกิดประโยชน์ทั้งครูและเด็ก ที่จะทำให้การอ่านของเด็กบรร ลุจุดมุ่งหมาย บนพื้นฐานการเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติที่ผู้เรียนมีความสุขด้วย

เทคนิคสอนอ่านจากคำคล้องจอง

การใช้คำคล้องจองเพื่อการอ่านสำหรับเด็กวัยเริ่มเรียนเป็นเรื่องง่ายสำหรับครู เพราะจัดทำได้สะดวก ค่า ใช้จ่ายน้อย อีกทั้งทำให้บรรยากาศการเรียนมีความสุข สนุกสนาน เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กได้เป็นอย่างดี ครูมักจัดกิจกรรมการอ่านจากคำคล้องจอง ครูมีคำคล้องจองเป็นสาระสำหรับสอนอ่าน ครูจะใช้สอนอ่านโดยตรง หรือแทรกอยู่ในเนื้อหาสาระเรื่องใดเรื่องหนึ่ง บทคำคล้องจองนั้น ครูอาจจะแต่งเองหรือนำของผู้อื่นมาใช้ก็ได้ การแต่งคำคล้องจองเอง เป็นสิ่งที่ทำได้ง่าย ตามหลักเกณฑ์ที่ครูใช้ดังนี้

👉กำหนดแนวคิดให้ชัดเจนว่าสอนเรื่องอะไร

👉เรียบเรียงถ้อยคำคร่าวๆ ใช้ถ้อยคำง่ายๆ เหมาะกับวัยของเด็กที่จะเข้าใจได้

👉หากเป็นเพลงให้หาทำนองที่คุ้นหู เช่นเพลงพื้นบ้าน เพลงไทยเดิม เพลงรำวง เพลงโฆษณา หรือแต่งทำนองเองบรรจุเนื้อร้องลงตามทำนองและจังหวะ แก้ไข ปรับปรุงเนื้อหา เนื้อร้องจนเป็นที่พอใจ

ตัวอย่างคำคล้องจองสำหรับเด็กปฐมวัย

ผีเสื้อแสนงาม

ผีเสื้อแสนงาม บินตามดอกไม้
ขยับปีกป้องไป บินไปบินมา
ดูดเกสรดอกไม้ ขยายพันธุ์นานา
ดอกไม้งามตา อุราเปรมปี

(ศิริกัญญาณัฐ เหล่าสะพาน)
(ผู้แต่ง)

อ้างอิงจาก
http://taamkru.com