

## แผนการจัดประสบการณ์

### 1. กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะทางด้านความคิด

#### 2.สาระสำคัญ

ทักษะทางการฟังของเด็ก เด็ก สามารถเรียนรู้ภาษาจากการฟังแล้วเลียนแบบเสียง เลียนแบบการใช้ใช้ถ้อยคำ ซึ่งนำไปสู่การพูด การฟังของเด็กเป็นการรับรู้เรื่องราวด้วยประสาทสัมผัส ทางหูที่เด็กสะสมและนำไปสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษามากกว่าการใช้ปัญญา เด็กจะเก็บคำพูด จังหวะเรื่องราวที่มาสานต่อเป็นคำศัพท์และจะถ่ายทอดสู่การพูดที่เป็นประโยคที่มีความหมายง่ายต่อการเข้าใจของเด็ก การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นการฝึกทักษะทางการฟังของเด็กเป็นสำคัญในการที่จะพัฒนาการทางด้านภาษา

#### 3.จุดประสงค์

- 1.เด็กสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้
- 2.เด็กสามารถร้องเพลงตามครูได้
- 3.เด็กสามารถทำท่าทางประกอบเพลงได้
- 4.เด็กสามารถเคลื่อนไหวอยู่กับที่ได้

#### 4.ประสบการณ์การณ์สำคัญ

พัฒนาการทางด้านร่างกาย	พัฒนาการทางด้านอารมณ์	พัฒนาการทางด้านสังคม	พัฒนาการทางด้านสติปัญญา
1.เคลื่อนไหวร่างกายทุกส่วน 2.พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กมัดใหญ่	1.แสดงออกอย่างสนุกสนานเปลือย 2.การแสดงกิริยาตอบโตเสียงดนตรี	1.มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อนและครู 2.เล่นร่วมกับผู้อื่น 3.การแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็น	1.การคิดและการเลียนแบบเสียง 2.การแสดงความเข้าใจความรู้สึกสนุกสนาน

## ชั้นนำ

-ครูและเด็กจับมือกันเป็นวงกลมพร้อมกับร้องเพลง 2 รอบ(การฟังอย่างมีวัตถุประสงค์)ส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิดโอกาสเด็กมีอิสระได้สังเกต

-ครูให้เด็กปฏิบัติตามคำสั่ง น้ำขึ้น-น้ำลง (การพูดแบบเชื่อมโยงด้วยการทำท่าทาง)ส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิดโอกาสเด็กมีอิสระได้สังเกต 1-2 รอบ แล้วหยุดการปฏิบัติ(การฟังอย่างมีวัตถุประสงค์)

-ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง กำแบ และ เพลงไก่โต้ง พร้อมกับ2รอบ (การพูดแบบเชื่อมโยงด้วยการทำท่าทาง)ส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิดโอกาสเด็กมีอิสระได้สังเกตและมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลรอบข้าง

## ชั้นสอน

1.ครูร้องเพลงคำคล้อง" นกกระเจีบนกกระจาบ" และ"กระต่ายกับเจ้าเต่า"ให้เด็กฟัง1-2รอบ(การฟังอย่างมีวัตถุประสงค์) พร้อมกับทำท่าทางเล่นกับ นิ้วมือ ประกอบเพลงคำคล้องจอง นกกระเจีบนกกระจาบ"และ เพลงคำคล้องจอง"กระต่ายกับเต่า" 1-2 รอบ(การพูดแบบเชื่อมโยงด้วยการทำท่าทาง)ส่งเสริมให้เด็กได้สำรวจ จากบุคคลรอบข้าง ให้เกิดการเรียนรู้และปฏิบัติจริง

2.ครูให้เด็กร้องเพลงคำคล้องจอง" นกกระเจีบนกกระจาบ"(การฟังและจำแนกเสียงของนกกระเจีบนกกระจาบ)และเพลงกระต่ายกับเจ้าเต่าตามครู 1-2รอบ(ฟังอย่างมีวัตถุประสงค์)การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิดโอกาสเด็กมีอิสระ

3.ครูให้เด็กร้องเพลง พร้อมกับทำท่าทาง"นกกระเจีบนกกระจาบ"การตามคำสั่งของครู(การพูดแบบเชื่อมโยงด้วยการให้เด็กทำท่าทาง)ส่งเสริม

## ให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิด โอกาสเด็กมีอิสระได้สังเกตบุคคลรอบข้าง

### ขั้นสรุป

-ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงคำคล้องจอง(การฟังจากเสียงที่ได้ยินเป็น **ความรู้เดิม**) "นกกระจิบนกกระจาบ" และ "กระต่ายกับเจ้าเต่า"อีกครั้งให้เด็กปฏิบัติจริงด้วยตนเองเปิด โอกาสเด็กมีอิสระได้สังเกตบุคคลรอบข้างพร้อมกับทำท่าทางประกอบเพลงคำคล้อง"นกกระจิบกระจาบ" กระต่ายกับเจ้าเต่า" (การพูดแบบเชื่อมโยงด้วยการให้เด็กทำท่าทาง)ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับบุคคลรอบข้าง)

-ครูและเด็กร่วมสนทนาเกี่ยวกับการเล่น กับ นิ้วมือ เพลงคำคล้อง"นกกระจิบนกกระจาบและ กระต่ายกับเจ้าเต่าว่าสนุกไหมและให้เด็กพัก(**ฟังและคิดวิเคราะห์**)(ส่งเสริมการเปิด โอกาสให้เด็กสำรวจ ปฏิบัติจริง เป็นผู้กระทำด้วยตนเอง)

-

### การวัดผลประเมินผล

- สังเกตการฟังของเด็กและปฏิบัติตามคำสั่ง
- สังเกตการทำกิจกรรมและท่าทาง
- สังเกตการเคลื่อนไหว

### สื่อที่ใช้การสอน

- เพลงคำคล้องจอง นกกระจิบนกกระจาบ,กระต่ายกับเต่า
- เพลง กำแบ และ เพลงไก่โต้ง

## บันทึกหลังการสอน

### ผลการเรียนรู้

-เด็กส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม และตั้งใจฟังและออกเสียงตามครูพร้อมกับทำท่าทางประกอบเพลงและปฏิบัติตามคำสั่งได้

### ปัญหาอุปสรรค

-ในการทำกิจกรรมจะมีเด็กบางคนไม่ให้ความสนใจการทำกิจกรรมและไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของครู

### ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

-ครูควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟังของเด็กให้ดียิ่งขึ้น