



การพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรม
เล่านิทานประกอบหนังสือนิทาน ของเด็กปฐมวัยปีที่ 2

เสนอ

ผศ.กรรณก ฐปประสม

จัดทำโดย

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 1. นางสาววิภาดา ดำเนินงาม | 571031321273 |
| 2. นางสาวนารักษ์ พินิจดวง | 571031321276 |
| 3. นางสาวรุ่งทิวา สิบทัศน์ | 571031321277 |
| 4. นายธีรยุทธ ไตรพรหม | 571031321278 |
| 5. นางสุดาพร สีอ้วน | 571031321284 |
| 6. นางสาวพิจิต ผงชานันท์ | 571031321285 |
| 7. นางสาวญาดาพัฒน์ เป็นตามวา | 571031321290 |
| 8. นางสาวสลิตตา สิทธิสังข์ | 571031321292 |
| 9. นางสาวสุรีย์ วสุวัชร | 571031321293 |
| 10. นางสาวประคองศรี พรหมทะเล | 571031321294 |
| 11. นางสาวเกษณีย์ ลาดี | 571031321295 |
| 12. นางสาวนภคประภา เทศบุตร | 571031321296 |

วิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาการวิจัยในชั้นเรียน รหัสวิชา 1074905

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2559

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

การศึกษาในระดับปฐมวัยเป็นการจัดการศึกษาเพื่อมุ่งเน้นให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการทุกด้านได้แก่ พัฒนาการด้านร่างกาย ด้านอารมณ์จิตใจ ด้านสังคมและด้านสติปัญญา ซึ่งการจัดการระดับนี้เป็นการวางรากฐานของชีวิตเพราะเด็กปฐมวัยเป็นวัยที่จะต้องได้รับการอบรมสั่งสอนเลี้ยงดูอย่างถูกต้องเหมาะสมเด็กปฐมวัยสามารถดำรงอยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุขมีพัฒนาการที่เป็นเลิศและเหมาะสมอย่างรอบด้านเรียนรู้อย่างมีความสุขและเติบโตตามวัยดังนั้นการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยจึงจำเป็นอย่างยิ่งในการวางรากฐานของชีวิตซึ่งผู้เกี่ยวข้องต้องมีความรู้ความเข้าใจพัฒนาการวุฒิการเรียนรู้รวมทั้งแนวคิดทฤษฎีของนักการศึกษาต่างๆ เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยได้ถูกต้องเกิดความพึงพอใจและเรียนรู้อย่างมีความสุขเป็นเยาวชนที่ดีของประเทศชาติสืบไป

ความพร้อมสำหรับเด็กปฐมวัยมีความสำคัญอย่างยิ่งเพราะความพร้อมของเด็กปฐมวัยเกี่ยวข้องกับการพัฒนาการต่างๆ ด้านทั้งด้านร่างกายด้านอารมณ์-จิตใจด้านสังคมและด้านสติปัญญาความพร้อมส่งผลให้เด็กปฐมวัยสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ง่ายขึ้นโดยมีวุฒิทางกายอารมณ์สังคมและสติปัญญาที่มีการพัฒนาถึงจุดหนึ่งซึ่งจะเป็นพื้นฐานให้กับเด็กปฐมวัยก้าวไปสู่การเรียนรู้ใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ (กรรณิการ์คลังวิเชียร.2541:11)

การเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยในปัจจุบันนี้มีส่วนสำคัญมากอย่างยิ่งในชีวิตประจำวันของเด็กจะเป็นองค์ประกอบหนึ่งของการพัฒนาความพร้อมด้านสติปัญญาที่จะช่วยให้เด็กปฐมวัยคิดอย่างมีระเบียบละเอียดรอบคอบสามารถคิดแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพแล้วยังเป็นวิชาที่คิดอย่างมีเหตุผลการศึกษาอย่างสม่ำเสมอและให้กระบวนการที่ถูกต้องสร้างให้เกิดความสามารถพื้นฐานซึ่งควรปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก (จารุศักดิ์รัตนรังกุล.2548:3) การเตรียมความพร้อมทางการเรียนเป็นสิ่งที่ดีที่สุดและเป็นหัวใจของการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยเพราะจะช่วยให้เด็กได้รับการพัฒนาครบทุกด้านเด็กปฐมวัยได้รับการเตรียมความพร้อมอย่างถูกต้องและเหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการจะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ระดับที่สูงขึ้น. การเตรียมความพร้อมที่สอดคล้องกับลักษณะพฤติกรรมระดับวุฒิภาวะความต้องการความสนใจและความสามารถของเด็กปฐมวัยจะทำให้เกิดความรู้สึกที่ดีในการพัฒนาตนเองและพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้เต็มศักยภาพของเด็กปฐมวัยแต่ละคนมิได้พัฒนาเด็กเพียงด้านใดด้านหนึ่งเท่านั้นจากแนวคิดทฤษฎีของนักศึกษานูบาลกล่าวสอดคล้องกันว่าเด็กจะเรียนรู้ได้ดีผู้สอนต้องมีความเข้าใจหลักการและแนวการจัดประสบการณ์โดยคำนึงถึงพัฒนาการของเด็กปฐมวัยเป็นสิ่งสำคัญเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยได้ครบทุกด้านส่งเสริมให้นักเรียนได้เกิดทักษะพื้นฐานต่างๆ เตรียมพร้อมที่จะเรียนในระดับที่สูงขึ้นต่อไป (สายพิน อัครปัทมานนท์.2550:42) ในการเริ่มต้นเรียนคณิตศาสตร์การเตรียมความพร้อมมีความสำคัญมากสำหรับเด็กปฐมวัยถ้าเด็กปฐมวัยมีพื้นฐานเกี่ยวกับความพร้อมทางคณิตศาสตร์แล้วนั้นเด็กจะมีความคิดอย่างมีระเบียบมีเหตุผลทางด้านการคิดสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพสรุปได้ว่าคณิตศาสตร์มีความเกี่ยวข้องและต่อเนื่องกันซึ่งปัญญาด้านมิติสัมพันธ์จะเห็นได้จากการจัดกิจกรรมในระดับอนุบาลเมื่อเด็กได้เรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับสิรูปร่างรูปทรงการจำแนกที่สำคัญเด็กปฐมวัยเป็นวัยที่ต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาสติปัญญาในด้านดังกล่าวเพื่อที่จะส่งผลดีต่อการเริ่มเรียนคณิตศาสตร์ในระดับชั้นประถมศึกษาต่อไป

การเล่านิทานเป็นการสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กไปในตัวการเล่านิทานให้เด็กฟังบ่อยๆ จึงเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ของเด็กทุกมิติเกิดพลังแห่งจินตนาการและสร้างสรรค์ส่งเสริมการแสดงออกซึ่งนำไปสู่การพัฒนาบุคลิกภาพในการสร้างความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กวิธีการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัยนั้นมีอยู่มากมายหลายวิธีเช่นการเล่านิทานปากเปล่าการเล่านิทานประกอบท่าทางการเล่านิทานประกอบภาพการเล่านิทานประกอบเสียงการเล่านิทานประกอบอุปกรณ์การเล่านิทานประกอบการวาดภาพการเล่านิทานไม่จบเรื่อง (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2547, หน้า 227) หรือการเล่านิทานประกอบการเชิดหุ่นมือซึ่งจิราพร ปั่นทอง (2550, หน้า 71) ได้ศึกษาความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่านิทานประกอบภาพรูปร่างรูปทรงพบว่าความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่านิทานประกอบการรูปร่างรูปทรงสูงกว่าก่อนการทดลอง

ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนในระดับชั้นปฐมวัยปีที่ 2/1 จึงสนใจที่จะศึกษาทักษะทางการพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สนองต่อความแตกต่างระหว่างบุคคลเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกทางความคิดความรู้สึกด้วยการเชื่อมโยงประสบการณ์ต่างๆ จากนิทานใช้การพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์อย่างครบถ้วนเพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจเกี่ยวกับการพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ได้นำผลการพัฒนาการพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

จากสภาพปัญหาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน พบว่าเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 จำนวน 10 คน ระดับอายุ 3 ปี ยังไม่สามารถคัดแยกรูปร่างรูปทรงได้ยังไม่เข้าใจการคัดแยกประเภท ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยต่อการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์เพื่อส่งเสริมและเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์ให้กับเด็กปฐมวัยเกิดทักษะเบื้องต้นผู้วิจัยจึงใช้ชุดหนังสือนิทานที่ประกอบไปด้วยรูปร่างรูปทรงนำมาใช้เพื่อพัฒนาให้เด็กเกิดความพร้อมทางคณิตศาสตร์ 1 ด้านได้แก่การจำแนกทักษะดังกล่าวผู้วิจัยเห็นว่าจะมีความสอดคล้องสัมพันธ์กับคณิตศาสตร์เพื่อจะได้ทราบว่าชุดหนังสือนิทานจะมีประสิทธิภาพส่งผลดีต่อการเตรียมความพร้อมอย่างไรและนำผลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดผลดีต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือนิทานของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ระหว่างก่อนและหลังใช้หนังสือนิทาน

ความสำคัญของการวิจัย

1. เป็นแนวทางพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
2. เป็นแนวทางสำหรับครูหรือผู้เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในการพัฒนาหนังสือนิทานเพื่อเตรียมความพร้อมด้านอื่นๆ ของเด็กปฐมวัยต่อไป

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือนักเรียนระดับชั้นปฐมวัยปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 1 ห้อง ได้แก่ นักเรียนชั้นปฐมวัยปีที่ 2/1 จำนวน 10 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเล่านิทานโดยประกอบการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือนิทาน

ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกของเด็กปฐมวัย

สมมติฐานการวิจัย

หลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือนิทาน เด็กปฐมวัยมีความสามารถทางด้านการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานของเด็กปฐมวัย

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้เวลาในการวิจัย 5 วันใน 1 สัปดาห์วันละ 20 นาที (เด็ก 3 ขวบ) ใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นิยามศัพท์เฉพาะ

เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กชาย-เด็กหญิงอายุ 3 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นปฐมวัยห้อง 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ หมายถึง ความสามารถของเด็กปฐมวัยในการจำแนกด้านสีและรูปร่างของสิ่งของต่างๆ

กิจกรรมการเล่านิทาน หมายถึง กิจกรรมที่ครูเล่านิทานประกอบหนังสือนิทานที่ส่งเสริมทักษะทางคณิตศาสตร์เกี่ยวกับสีและรูปร่าง

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้เวลาในการวิจัยครั้งนี้ดำเนินการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ (อนุบาล 3 ขวบ) ห้อง 2/1 ใช้เวลาในการวิจัย 1 สัปดาห์ 5 วันๆละ 20 นาที ช่วงเวลา 10.00 - 10.20 น.

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดและทฤษฎีรวมทั้งงานวิจัยทั้งประเทศเพื่อเป็นพื้นฐานประกอบงานวิจัยโดยแบ่งหัวข้อเนื้อหา ดังนี้

1. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546
 - 1.1 จุดมุ่งหมายหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
 - 1.2 คุณลักษณะตามวัยที่สำคัญของเด็กอายุ3-5ปี
 - 1.3 สารการเรียนรู้
 - 1.4 สารที่ควรเรียนรู้
2. แนวทางการจัดการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย
 - 2.1 หลักการจัดประสบการณ์
 - 2.2 แนวทางการจัดประสบการณ์
 - 2.3 การจัดกิจกรรมประจำวัน
 - 2.4 การประเมินพัฒนาการ
3. แนวคิดการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์
 - 3.1 ความหมายของคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย
 - 3.2 แนวคิดทางคณิตศาสตร์สำหรับปฐมวัย
 - 3.3 จุดมุ่งหมายของการเตรียมความพร้อมคณิตศาสตร์
 - 3.4 คณิตศาสตร์ในระดับปฐมวัยศึกษา
4. แนวคิดเกี่ยวกับนิทาน
 - 4.1 ความหมายของนิทาน
 - 4.2 ความหมายของการเล่านิทาน
 - 4.3 คุณค่าของนิทาน
 - 4.4 ประเภทของนิทาน
 - 4.5 เกณฑ์การเลือกนิทานสำหรับเด็ก
 - 4.6 รูปแบบการเล่านิทาน
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
6. กรอบแนวคิดเพื่อการวิจัย

1. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546

กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้พัฒนาการศึกษาในระดับปฐมวัยอย่างจริงจังเพื่อแนวทางในการอบรมเลี้ยงดูและการจัดการศึกษาปฐมวัยจึงมีการจัดการศึกษาปฐมวัยโดยยึดตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ของกรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ

1.1 จุดมุ่งหมายหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

จุดมุ่งหมายหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3-5 ปีมุ่งให้เด็กมีพัฒนาการด้านร่างกายอารมณ์และจิตใจสังคมและสติปัญญาที่เหมาะสมกับวัยความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลจึงกำหนดจุดหมายซึ่งถือเป็นมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

1. ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี
2. กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน
3. มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข
4. มีคุณธรรมจริยธรรมและมีจิตใจที่ติงาม
5. ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะดนตรีการเคลื่อนไหวและรักการออกกำลังกาย
6. ช่วยเหลือตนเองได้อย่างเหมาะสมกับวัย
7. รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมและความเป็นไทย
8. อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบบประชาธิปไตยอันมี

พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

9. ใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
10. มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย
11. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
12. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และมีทักษะในการแสวงหาความรู้

1.2 คุณลักษณะตามวัยที่สำคัญของเด็กอายุ 3-5 ปี

คุณลักษณะตามวัยเป็นความสามารถตามวัยหรือพัฒนาการตามธรรมชาติเมื่อเด็กมีอายุถึงวัยนั้นๆ ผู้สอนจำเป็นต้องทำความเข้าใจคุณลักษณะตามวัยของเด็กอายุ 3-5 เพื่อนำไปพิจารณาจัดประสบการณ์ให้เด็กแต่ละวัยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมขณะเดียวกันจะต้องสังเกตเด็กแต่ละคนซึ่งมีความแตกต่างระหว่างบุคคลเพื่อนำข้อมูลไปช่วยในการพัฒนาเด็กให้เต็มตามความสามารถและศักยภาพพัฒนาการเด็กในแต่ละช่วงอายุอาจเร็วหรือช้ากว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้และการพัฒนาจะเป็นไปอย่างงต่อเนื่องถ้าสังเกตพบว่าเด็กไม่มีความก้าวหน้าอย่างชัดเจนต้องพาเด็กไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญหรือแพทย์ เพื่อช่วยเหลือและแก้ไขได้ทันที่ว่าคุณลักษณะตามวัยที่สำคัญของเด็กอายุ 3-5 มีดังนี้

พัฒนาการด้านร่างกาย

เด็กอายุ 3 ปี	เด็กอายุ 4 ปี	เด็กอายุ 5 ปี
<ul style="list-style-type: none"> *กระโดดขึ้นลงอยู่กับที่ได้ *รับลูกบอลด้วยมือและลำตัว *เดินขึ้นบันไดสลับเท้าได้ *เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้ *ใช้กรรไกรมือเดียวได้ 	<ul style="list-style-type: none"> *กระโดดขาเดียวอยู่กับที่ได้ *รับลูกบอลได้ด้วยมือทั้งสอง *เดินขึ้นลงบันไดสลับเท้าได้ *เขียนรูปสี่เหลี่ยมตามแบบได้ *ตัดกระดาษเป็นเส้นตารางได้ *กระฉับกระเฉงไม่ชอบอยู่เฉย 	<ul style="list-style-type: none"> *กระโดดขาเดียวไปข้างหน้าอย่าง ต่อเนื่องได้ *รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นได้ ด้วยมือทั้งสอง *เดินขึ้นลงบันไดสลับเท้าได้อย่าง คล่องแคล่ว *เขียนรูปสามเหลี่ยมตามแบบได้ *ตัดกระดาษตามแนวเส้นโค้งที่กำหนด *ใช้ก้ามเนื้อเล็กได้ดีเช่นติดกระดุม ผูกเชือกกรองเท้า ฯลฯ *ยึดตัวคล่องแคล่ว

พัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจ

เด็กอายุ 3 ปี	เด็กอายุ 4 ปี	เด็กอายุ 5 ปี
<ul style="list-style-type: none"> *แสดงอารมณ์ตามความรู้สึก *ชอบเล่นแบบคู่ขนาน(เล่นของ เล่นชนิดเดียวกันแต่ต่างคนต่าง เล่น) *เล่นสมมติได้ *รู้จักรอคอย 	<ul style="list-style-type: none"> *แสดงออกทางอารมณ์ได้ เหมาะสมกับบางสถานการณ์ *เริ่มรู้จักชื่นชมความสามารถ และผลงานของตนเองและผู้อื่น *ชอบทำทนายผู้ใหญ่ *ต้องการให้มีคนฟังคนสนใจ 	<ul style="list-style-type: none"> *แสดงอารมณ์ได้สอดคล้องกับ สถานการณ์อย่างเหมาะสม *ชื่นชมความสามารถและผลงาน ของตนเองและผู้อื่น *ยึดตนเองเป็นศูนย์กลางน้อยลง

พัฒนาการด้านสังคม

เด็กอายุ 3 ปี	เด็กอายุ 4 ปี	เด็กอายุ 5 ปี
<ul style="list-style-type: none"> *แต่งตัวได้ด้วยตนเองไปห้องส้วมได้เอง *เล่นร่วมกับคนอื่นได้ *รอคอยตามลำดับก่อน-หลัง *แบ่งของให้คนอื่น *เก็บของเล่นเข้าที่ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> *แต่งตัวได้ด้วยตนเองไปห้องส้วมได้เอง *เล่นร่วมกับคนอื่นได้ *รอคอยตามลำดับก่อน-หลัง *แบ่งของให้คนอื่น *เก็บของเล่นเข้าที่ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> *ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตนเอง *เล่นหรือทำงานโดยมีจุดมุ่งหมายร่วมกับผู้อื่นได้ *พบผู้ใหญ่รู้จักไหว้ทำความเคารพ *รู้จักขอบคุณเมื่อรับของจากผู้ใหญ่ *รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

พัฒนาการด้านสติปัญญา

เด็กอายุ 3 ปี	เด็กอายุ 4 ปี	เด็กอายุ 5 ปี
<ul style="list-style-type: none"> *สำรวจสิ่งต่างๆ ได้เหมือนกันและต่างกันได้ *บอกชื่อของตนเองได้ *ขอความช่วยเหลือเมื่อมีปัญหา *สนทนาโต้ตอบ/เล่าเรื่องด้วยประโยคสั้นๆ ได้ *สนใจนิทานและเรื่องราวต่างๆ *ร้องเพลงท่องคำกลอนคำคล้องจองง่ายๆ และแสดงท่าทางเลียนแบบได้ *รู้จักใช้คำถาม“อะไร” *สร้างผลงานตามความคิดของตนเองอย่างง่ายๆ *อยากรู้อยากเห็นทุกอย่างรอบตัว 	<ul style="list-style-type: none"> *จำแนกสิ่งต่างๆ ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง5ได้ *บอกชื่อและนามสกุลของตนเองได้ *พยายามแก้ปัญหาด้วยตนเองหลังจากได้รับคำแนะนำ *สนทนาโต้ตอบ/เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง *สร้างผลงานตามความคิดของตนเองโดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น *รู้จักใช้คำถาม“ทำไม” 	<ul style="list-style-type: none"> *บอกความแตกต่างของกลิ่นสีเสียง รสรูปร่างจำแนกและจัดหมวดหมู่สิ่งของได้ *บอกชื่อนามสกุลและอายุของตนเองได้ *พยายามหาวิธีแก้ปัญหาด้วยตนเอง *สนทนาโต้ตอบ/เล่าเป็นเรื่องราวได้ *สร้างผลงานตามความคิดของตนเองโดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นและแปลกใหม่ *รู้จักใช้คำถาม“ทำไม”“อย่างไร” *เริ่มเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรม *นับปากเปล่าได้ถึง20

1.3 สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้ใช้เป็นสื่อกลางในการจัดกิจกรรมให้กับเด็กเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านทั้งด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจสังคมและสติปัญญาซึ่งจำเป็นต่อการพัฒนาเด็กให้เป็นมนุษย์ ที่สมบูรณ์ ทั้งนี้สารการเรียนรู้ ประกอบด้วยองค์ ความรู้ทักษะหรือกระบวนการและคุณลักษณะหรือค่านิยมคุณธรรมจริยธรรมความรู้สำหรับเด็ก อายุ 3-5 จะเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็กบุคคลและสถานที่ที่แวดล้อมเด็กธรรมชาติรอบตัวและสิ่งต่างๆ รอบตัวเด็กที่เด็กมีโอกาสใกล้ชิดหรือมีปฏิสัมพันธ์ ในชีวิตประจำวันและเป็นสิ่งที่เด็กสนใจจะไม่เน้นเนื้อหาการท่องจำในสวนที่เกี่ยวข้องกับทักษะหรือกระบวนการจำเป็นต้องบูรณาการทักษะที่สำคัญและจำเป็นสำหรับเด็กเช่น ทักษะการเคลื่อนไหวทักษะทางสังคมทักษะการคิดทักษะการใช้ภาษาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์เป็นต้น ขณะเดียวกันควรปลูกฝังให้เด็กเกิดเจตคติที่ดีมีค่านิยมที่พึงประสงค์ เช่นความรู้สึที่ดีต่อตนเองและผู้อื่นรักการเรียนรู้รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและมีคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับวัยเป็นต้น

ผู้สอนหรือผู้จัดการศึกษาอาจนำสารการเรียนรู้มาจัดในลักษณะหน่วยการสอนแบบบูรณาการหรือ เลือกใช้วิธีการที่สอดคล้องกับปรัชญาและหลักการจัดการศึกษาปฐมวัยสารการเรียนรู้กำหนดเป็น๒ส่วนดังนี้

1.3.1 ประสบการณ์สำคัญ

ประสบการณ์ สำคัญเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาเด็กทางด้านร่างกายอารมณ์ จิตใจสังคม และสติปัญญาช่วยให้เด็กเกิดทักษะที่สำคัญสำหรับการสร้างองค์ความรู้โดยให้เด็กได้มีปฏิสัมพันธ์ กับวัตถุสิ่งของ บุคคลต่างๆ ที่อยู่รอบตัวรวมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกันด้วยประสบการณ์ สำคัญมีดังนี้

1.3.1.1 ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายโตแก่

1. การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์
 - การเล่นเครื่องเล่นสนาม
2. การประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อเล็ก
 - การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
 - การปั้นและประดิษฐ์ สิ่งต่างๆ ด้วยดินเหนียวดินน้ำมันแท่งไม้เศษวัสดุฯลฯ
 - การต่อของบรรจุเทและแยกชิ้นส่วน
3. การรักษาสุขภาพ
 - การปฏิบัติตนตามสุขอนามัย
4. การรักษาความปลอดภัย
 - การรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นในกิจวัตรประจำวัน

1.3.1.2 ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ และจิตใจได้แก่

1. ดนตรี
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - การเล่นเครื่องดนตรีง่ายๆ เช่นเครื่องดนตรีประเภทเคาะประเภทตีฯลฯ
 - การร้องเพลง

2. สุนทรียภาพ

- การชื่นชมและสร้างสรรค์ สิ่งสวยงาม
- การแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องตลกขำขันและเรื่องราว/เหตุการณ์ ที่สนุกสนาน

ต่างๆ

3. การเล่น

- การเล่นอิสระ
- การเล่นรายบุคคลการเล่นเป็นกลุ่ม
- การเล่นในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

4. คุณธรรมจริยธรรม

- การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

1.3.1.3 ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคมได้แก่การเรียนรู้ทางสังคม

- การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของตนเอง
- การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- การวางแผนตัดสินใจเลือกและลงมือปฏิบัติ
- การมีโอกาสดำเนินการรับรู้ความรู้สึกความสนใจและความต้องการของตนเองและผู้อื่น
- การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- การแก้ปัญหาในการเล่น
- การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยอยู่และความเป็นไทย

1.3.1.4 ประสบการณ์ สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาได้แก่

1. การคิด

- การรู้จักสิ่งต่างๆ ด้วยการมอง ฟัง สัมผัส ชิมรสและดมกลิ่น
- การเลียนแบบการกระทำและเสียงต่างๆ
- การเชื่อมโยงภาพภาพถ่ายและรูปแบบต่างๆ กับสิ่งของหรือสถานที่จริง
- การรับรู้และแสดงความรู้สึกผ่านสื่อวัสดุของเล่นและผลงาน
- การแสดงความคิดสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวัสดุต่างๆ

2. การใช้ภาษา

- การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
- การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง
- การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของเหตุการณ์ และความสัมพันธ์ ของสิ่งต่างๆ
- การฟังเรื่องราวนิทานคำคล้องจองคำกลอน
- การเขียนในหลายรูปแบบผ่านประสบการณ์ที่สื่อความหมายต่อเด็กเขียนภาพเขียนขีด

เขียนเขียนคล้ายตัวอักษรเขียนเหมือนสัญลักษณ์ เขียนชื่อตนเอง

• การอ่านในหลายรูปแบบผ่านประสบการณ์ที่สื่อความหมายต่อเด็กอ่านภาพหรือสัญลักษณ์ จากหนังสือนิทาน/เรื่องราวที่สนใจ

3. การสังเกตการจำแนกและการเปรียบเทียบ

- การสำรวจและอธิบายความเหมือนความต่างของสิ่งต่างๆ
- การจับคู่การจำแนกและการจัดกลุ่ม
- การเปรียบเทียบเช่นยาว/สั้น ขรุขระ/เรียบ ฯลฯ
- การเรียงลำดับสิ่งต่างๆ
- การคาดคะเนสิ่งต่างๆ
- การตั้งสมมติฐาน
- การทดลองสิ่งต่างๆ
- การสืบค้นข้อมูล
- การใช้หรืออธิบายสิ่งต่างๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย

4. จำนวน

- การเปรียบเทียบจำนวนมากกว่าน้อยกว่าเท่ากัน
- การนับสิ่งต่างๆ
- การจับคู่หนึ่งต่อหนึ่ง
- การเพิ่มขึ้นหรือลดลงของจำนวนหรือปริมาณ

5. มิติสัมพันธ์ (พื้นที่/ระยะ)

- การต่อเข้าด้วยกันการแยกออกการบรรจุและการเทออก
- การสังเกตสิ่งต่างๆ และสถานที่จากมุมมองที่ต่างๆ กัน
- การอธิบายในเรื่องตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่สัมพันธ์กัน
- การอธิบายในเรื่องทิศทางการเคลื่อนที่ของคนและสิ่งต่างๆ
- การสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ ด้วยภาพวาดภาพถ่ายและรูปภาพ

6. เวลา

- การเริ่มต้นและการหยุดการกระทำโดยสัญญาณ
- การเปรียบเทียบเวลาเช่นตอนเช้าตอนเย็นเมื่อวานนี้พรุ่งนี้ ฯลฯ
- การเรียงลำดับเหตุการณ์ ต่างๆ
- การสังเกตความเปลี่ยนแปลงของฤดู

1.4 สารที่ควรเรียนรู้

สารที่ควรเรียนรู้เป็นเรื่องราวรอบตัวเด็กที่นำมาเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ไม่เน้นการท่องจำเนื้อหาผู้สอนสามารถกำหนดรายละเอียดขึ้นเองให้สอดคล้องกับวัยความต่องานและความสนใจของเด็ก โดยให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ สำคัญที่ระบุไว้ข้างต้นทั้งนี้อาจยืดหยุ่นเนื้อหาได้โดยคำนึงถึงประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อมในชีวิตจริงของเด็กสารที่เด็กอายุ 3-5 ปีควรเรียนรู้มีดังนี้

1. เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็กเด็กควรรู้จักชื่อนามสกุลรูปร่างหน้าตา รู้จักอวัยวะต่างๆ วิธีระมัดระวังร่างกาย ให้สะอาดปลอดภัยเรียนรู้ที่จะเล่นและทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองคนเดียวหรือกับผู้อื่นตลอดจนเรียนรู้ที่จะแสดงความ คิดเห็นความรู้สึกและแสดงมารยาทที่ดี

2. เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็กเด็กควรได้มีโอกาสรู้จักและรับรู้เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวสถานศึกษาชุมชนรวมทั้งบุคคลต่างๆ ที่เด็กต้องเกี่ยวข้องของหรือมีโอกาสใกล้ชิดและมีปฏิสัมพันธ์ ในชีวิตประจำวัน

3. ธรรมชาติรอบตัวเด็กควรจะได้เรียนรู้สิ่งมีชีวิตสิ่งไม่มีชีวิตรวมทั้งความเปลี่ยนแปลงของโลกแวดล้อมเด็กตามธรรมชาติเช่นฤดูกาลกลางวันกลางคืนฯลฯ

4. สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็กเด็กควรจะได้รู้จักสีขนาดรูปร่างรูปทรงน้ำหนักผิวสัมผัสของสิ่งต่างๆ รอบตัวสิ่งของเครื่องใช้ยานพาหนะและการสื่อสารต่างๆ ที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน

2. แนวทางการจัดการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

การจัดประสบการณ์ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 3 - 5 ปีจะไม่จัดเป็นรายวิชาแต่จัดในรูปของกิจกรรมบูรณาการผ่านการเล่นเพื่อให้เด็กเรียนรู้จากประสบการณ์ ตรงเกิดความรู้ทักษะคุณธรรมจริยธรรมรวมทั้งเกิดการพัฒนาทั้งด้านร่างกายอารมณ์ จิตใจสังคมและสติปัญญาโดยมีหลักการและแนวทางการจัดประสบการณ์ ดังนี้

2.1 หลักการจัดประสบการณ์

1. จัดประสบการณ์ การเล่นและการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเด็กโดยองค์ รวมอย่างต่อเนื่อง
2. เน้นเด็กเป็นสำคัญสนองความต้องการความสนใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและบริบทของสังคมที่เด็กอาศัยอยู่
3. จัดให้เด็กได้รับการพัฒนาโดยให้ความสำคัญทั้งกับกระบวนการและผลผลิต
4. จัดการประเมินพัฒนาการให้เป็นกระบวนการอย่างต่อเนื่องและเป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์
5. ให้ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็ก

2.2 แนวทางการจัดประสบการณ์

1. จัดประสบการณ์สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการคือเหมาะกับอายุวุฒิภาวะและระดับพัฒนาการเพื่อให้เด็กทุกคนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ
2. จัดประสบการณ์ ให้สอดคล้องกับลักษณะการเรียนรู้ของเด็กวัยนี้คือเด็กได้ลงมือกระทำเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง๕ได้เคลื่อนไหวสำรวจเล่นสังเกตสืบค้นทดลองและคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง
3. จัดประสบการณ์ ในรูปแบบบูรณาการคือบูรณาการทั้งทักษะและสาระการเรียนรู้
4. จัดประสบการณ์ ให้เด็กได้ริเริ่มคิดวางแผนตัดสินใจลงมือกระทำและนำเสนอความคิดโดยผู้สอนเป็นผู้สนับสนุนอำนวยความสะดวกและเรียนรู้ร่วมกับเด็ก
5. จัดประสบการณ์ ให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับเด็กอื่นกับผู้ใหญ่ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในบรรยากาศที่อบอุ่นมีความสุขและเรียนรู้การทำกิจกรรมแบบร่วมมือในลักษณะต่างๆ กัน
6. จัดประสบการณ์ ให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและอยู่ในวิถีชีวิตของเด็ก

7. จัดประสบการณ์ ที่ส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดีและทักษะการใช้ชีวิตประจำวันตลอดจน สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง
8. จัดประสบการณ์ทั้งในลักษณะที่มีการวางแผนไว้ล่วงหน้าและแผนที่เกิดขึ้นในสภาพจริงโดย ไม่ได้คาดการณ์ไว้
9. ให้ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดประสบการณ์ ทั้งการวางแผนการสนับสนุนสื่อ การสอนการเข้าร่วมกิจกรรมและการประเมินพัฒนาการ
10. จัดทำสารนิทัศน์ ด้วยการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กเป็น รายบุคคลนำมาไตร่ตรองและใช้ให้เป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนาเด็กและการวิจัยในชั้นเรียน

2.3 การจัดกิจกรรมประจำวัน กิจกรรมสำหรับเด็กอายุ 3 – 5 ปี สามารถนำมาจัดเป็นกิจกรรมประจำวัน ได้หลายรูปแบบเป็นการช่วยให้ทั้งผู้สอนและเด็กทราบว่าแต่ละวันจะทำกิจกรรมอะไรเมื่อใดและอย่างไรการจัด กิจกรรมประจำวันมีหลักการจัดและขอบข่ายของกิจกรรมประจำวันดังนี้

1. หลักการจัดกิจกรรมประจำวัน

- 1.1 กำหนดระยะเวลาในการจัดกิจกรรมแต่ละกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยของเด็กในแต่ละวัน
- 1.2 กิจกรรมที่ต้องใช้ความคิดทั้งในกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่ไม่ควรใช้เวลาต่อเนื่องนาน เกินกว่า 20 นาที
- 1.3 กิจกรรมที่เด็กมีอิสระเลือกเล่นเสรีเช่นการเล่นตามมุมการเล่นกลางแจ้ง ฯลฯ ใช้ เวลาประมาณ 40 – 60 นาที
- 1.4 กิจกรรมควรมีความสมดุลระหว่างกิจกรรมในห้องและนอกห้องกิจกรรมที่ใช้ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กกิจกรรมที่เป็นรายบุคคลกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่กิจกรรมที่เด็กเป็นผู้ริเริ่มและ ผู้สอนเป็นผู้ริเริ่มและกิจกรรมที่ใช้กำลังและไม่ใช้กำลังจัดให้ครบทุกประเภททั้งนี้กิจกรรมที่ต้องออกกำลังกายควร จัดสลับกับกิจกรรมที่ไม่ต้องออกกำลังมากนักเพื่อเด็กจะได้ไม่เหนื่อยเกินไป

2. ขอบข่ายของกิจกรรมประจำวันการเลือกกิจกรรมที่จะนำมาจัดในแต่ละวันต้องให้ครอบคลุม สิ่งต่อไปนี้

2.1 การพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อใหญ่การ เคลื่อนไหวและความคล่องแคล่วในการใช้อวัยวะต่างๆ จึงควรจัดกิจกรรมโดยให้เด็กได้เล่นอิสระกลางแจ้งเล่น เครื่องเล่นสนามเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรี

2.2 การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กเพื่อให้เด็กได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กการ ประสานสัมพันธ์ ระหว่างมือและตาจึงควรจัดกิจกรรมโดยให้เด็กได้เล่นเครื่องเล่นสัมผัสเล่นเกมต่อภาพฝึกช่วย เหลือตนเองในการแต่งกายหยิบจับช้อนส้อมใช้อุปกรณ์ ศิลปะเช่นสีเทียนกรรไกรพู่กันดินเหนียว ฯลฯ

2.3 การพัฒนาอารมณ์ จิตใจและปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมเพื่อให้เด็กมีความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่นมีความเชื่อมั่นกล้าแสดงออกมีวินัยในตนเองรับผิดชอบซื่อสัตย์ ประหยัดเมตตากรุณาเอื้อเพื่อ แบ่งปันมารยาทและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยและศาสนาที่นับถือจึงควรจัดกิจกรรมต่างๆ ผ่านการเล่นให้เด็ก

ได้มีโอกาสตัดสินใจเลือกได้รับการตอบสนองตามความต้องการได้ฝึกปฏิบัติโดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตลอดเวลาที่โอกาสเอื้ออำนวย

2.4 การพัฒนาสังคมนิสัยเพื่อให้เด็กมีลักษณะนิสัยที่ดีแสดงออกอย่างเหมาะสมและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขช่วยเหลือตนเองในการทำกิจวัตรประจำวันมีนิสัยรักการทำงานรู้จักระมัดระวังความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นจึงควรจัดให้เด็กได้ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันอย่างสม่ำเสมอเช่นรับประทานอาหารเช้าก่อนนอนหลับพักผ่อนทำความสะอาดร่างกายเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นปฏิบัติตามกฎกติกาข้อตกลงของส่วนรวมเก็บของเขาที่เมื่อเล่นหรือทำงานเสร็จ ฯลฯ

2.5 การพัฒนาการคิดเพื่อให้เด็กได้พัฒนาความคิดรวบยอดสังเกตจำแนกเปรียบเทียบ จัดหมวดหมู่ เรียงลำดับเหตุการณ์ แก้ปัญหาจึงควรจัดกิจกรรมให้เด็กได้สนทนาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เชิญวิทยากรมาพูดคุยกับเด็กคนคว่าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ทดลองศึกษาออกสถานที่ประกอบอาหารหรือจัดให้เด็กได้เล่นเกมการศึกษาที่เหมาะสมกับวัยอย่างหลากหลายฝึกการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและในการทำกิจกรรมทั้งที่เป็นกลุ่มย่อยกลุ่มใหญ่หรือรายบุคคล

2.6 การพัฒนาภาษาเพื่อให้เด็กได้มีโอกาสใช้ภาษาสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึกความนึกคิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งต่างๆ ที่เด็กมีประสบการณ์ จึงควรจัดกิจกรรมทางภาษาให้มีความหลากหลายในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้มุ่งปลูกฝังให้เด็กรักการอ่านและบุคลากรที่แวดล้อมต้องเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาทั้งนี้ต้องคำนึงถึงหลักการจัดกิจกรรมทางภาษาที่เหมาะสมกับเด็กเป็นสำคัญ

2.7 การส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกและเห็นความสวยงามของสิ่งต่างๆ รอบตัวโดยใช้กิจกรรมศิลปะและดนตรีเป็นสื่อใช้การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการให้ประดิษฐ์ สิ่งต่างๆ อย่างอิสระตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ของเด็กเล่นบทบาทสมมติในมุมเล่นต่างๆ เล่นน้ำเล่นทรายเล่นก่อสร้างสิ่งต่างๆ เช่นแต่งไม้รูปทรงต่างๆ ฯลฯ

2.4 การประเมินพัฒนาการ

การประเมินพัฒนาการเด็กอายุ 3-5 ปี เป็นการประเมินพัฒนาการทางด้านร่างกายอารมณ์ จิตใจสังคม และสติปัญญาของเด็กโดยถือเป็นกระบวนการต่อเนื่องและเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมปกติที่จัดให้เด็กในแต่ละวัน ทั้งนี้ให้มุ่งนำข้อมูลการประเมินมาพิจารณาปรับปรุงวางแผนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้เด็กแต่ละคนได้รับการพัฒนาตามจุดหมายของหลักสูตรการประเมินพัฒนาการควรมีหลักดังนี้

1. ประเมินพัฒนาการของเด็กครบทุกด้านและนำผลมาพัฒนาเด็ก
2. ประเมินเป็นรายบุคคลอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องตลอด
3. สภาพการประเมินควรมีลักษณะเช่นเดียวกับการปฏิบัติกิจกรรมประจำวัน
4. ประเมินอย่างเป็นระบบมีการวางแผนเลือกใช้เครื่องมือและจัดบันทึกไว้เป็นหลักฐาน
5. ประเมินตามสภาพจริงด้วยวิธีการหลากหลายเหมาะสมกับเด็กรวมทั้งใช้แหล่งข้อมูลหลายๆ ด้านไม่ควรใช้

การทดสอบสำหรับวิธีการประเมินที่เหมาะสมและควรใช้กับเด็กอายุ 3-5 ปีได้แก่การสังเกตการบันทึกพฤติกรรม การสนทนาการสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ ข้อมูลจากผลงานเด็กที่เก็บอย่างมีระบบ

3. แนวคิดการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์

ในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์แล้วนำมาวิเคราะห์สังเคราะห์เนื้อหาจึงได้นำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์ดังนี้คือความหมายของคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ทฤษฎีการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์ จุดมุ่งหมายของการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์และหลักสูตรคณิตศาสตร์ในระดับปฐมวัยศึกษา

3.1 ความหมายของคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย

คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยมีความแตกต่างจากคณิตศาสตร์สำหรับเด็กประถมศึกษาหรือเด็กระดับสูงขึ้นไป มีผู้ให้ความหมายไว้หลายอย่างโดยกล่าวสรุปได้ว่านี่คือคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยเป็นประสบการณ์เพื่อเสริมทักษะทางด้านคณิตศาสตร์โดยอาศัยสถานการณ์ในชีวิตประจำวันของเด็กในการส่งเสริมความเข้าใจ นอกจากนี้ประสบการณ์จริงที่ครูหรือผู้ปกครองจัดให้เด็กเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและทักษะเกี่ยวกับคณิตศาสตร์ที่เหมาะสมกับวัยทางคณิตศาสตร์แล้วยังจะต้องอาศัยการจัดกิจกรรมที่มีการวางแผนและเตรียมการอย่างดี จากครูด้วย (สุนีย์ เพียงชาย.2540:2; นิตยาประพุดติกิจ. 2541:3) คณิตศาสตร์เป็นศิลปะและภาษาเป็นศิลปะที่มนุษย์สร้างขึ้นหรือประดิษฐ์ขึ้นมีการสร้างระบบใหม่มีการแก้ปัญหาที่ท้าทายต่างๆ เป็นความละเอียดอ่อนและสวยงามอย่างหนึ่งส่วนคณิตศาสตร์เป็นภาษานั้นเพื่ออธิบายและสื่อความคิดที่เกี่ยวกับขนาดรูปร่างปริมาณลำดับความสัมพันธ์การกระทำกฎและทฤษฎีเรียกว่าภาษาทางคณิตศาสตร์ (เพ็ญจันทร์เจียบประเสริฐ.2542:3) คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยเป็นประสบการณ์ตรงทางคณิตศาสตร์เป็นสิ่งที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อส่งเสริมให้เด็กสร้างความรู้และทักษะเกี่ยวกับคณิตศาสตร์ (กรรณก รูปประสม.2550:60) เป็นการเตรียมความพร้อมขั้นพื้นฐานเพื่อให้เด็กเกิดทักษะในการคิดวิเคราะห์ตามพัฒนาการที่เหมาะสมตามวัยเด็กจะเรียนรู้โดยผ่านกระบวนการเล่นสังเกตลักษณะสิ่งต่างๆ (สายพิณ อัครปัทมานนท์.2550:4) เพื่อพัฒนาความคิดรวบยอดเป็นการส่งเสริมทักษะคณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐานเท่านั้น

สรุปได้ว่าคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยหมายถึงทักษะคณิตศาสตร์ที่เด็กได้รับจากประสบการณ์กับการสังเกตการจำแนกการเปรียบเทียบตามลักษณะรูปร่างขนาดน้ำหนักความยาวความสูงความเหมือนความแตกต่างและคุณลักษณะอื่นๆ ช่วยให้เด็กมีความละเอียดรอบคอบรู้จักคิดอย่างมีเหตุผลและรู้จักการคิดแก้ปัญหาและนอกจากอาศัยสถานการณ์ในชีวิตประจำวันของเด็กแล้วครูและผู้ปกครองยังต้องส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับคณิตศาสตร์โดยอาศัยการจัดกิจกรรมที่วางแผนและการเตรียมการมาอย่างดีทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นคว้าแก้ปัญหาเรียนรู้และพัฒนาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับคณิตศาสตร์เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมทำให้เกิดทักษะและมีความรู้ทางคณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐานสำหรับการศึกษาที่สูงขึ้นและใช้ชีวิตประจำวันต่อไป

3.2 แนวคิดทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย

มีทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการเด็กหลายทฤษฎีด้วยกันที่ถูกนำมาปรับใช้เป็นทฤษฎีการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์แก่เด็กปฐมวัยแต่ทฤษฎีพื้นฐานที่ถูกนำมาใช้มากที่สุดในการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยคือทฤษฎีการใช้ประสาทสัมผัสของPiagetซึ่งเริ่มเป็นที่ยอมรับตั้งแต่ช่วงทศวรรษที่1950 เพราะเป็นทฤษฎีของเขาเน้นเรื่องการพัฒนาการพลังทางด้านสติปัญญาหรือความคิดเห็นของเด็กมากกว่าการมีทักษะทางหลักวิชาการแบบจดจำเท่านั้นทฤษฎีที่สร้างขึ้นจากผลงานวิจัยของเขาเองที่ได้จากการสังเกตวิธีแก้ปัญหาของเด็กพบว่าวิธีการคิดและใช้เหตุผลต่างๆ ของเด็กน่าสนใจมากเนื่องจากมีความแตกต่างจากการใช้

เหตุผลของผู้ใหญ่ปัจจัยสำคัญที่ช่วยพัฒนาสติปัญญาและความคิดของเด็กก็คือการที่คนเรามีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมมาตั้งแต่เกิดระดับสติปัญญาและความคิดเริ่มพัฒนาจากการที่ได้ปฏิสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องระหว่างบุคคลกับสิ่งแวดล้อมเช่นทารกเมื่อแรกเกิดยังไม่สามารถแยกตนออกจากสิ่งแวดล้อมได้แต่หลังจากที่ได้รับประสบการณ์กับการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมจึงทำให้เด็กเกิดการพัฒนากการเป็นตนและสติปัญญาออกจากรั้วแนวคิดความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของPiagetให้ความสำคัญกับการปฏิสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงประกอบด้วยการระบวนการสำคัญที่2ระบวนการ(นิตยาประพฤติกิจ.2541:3-4;เพ็ญจันทร์เจียบประเสริฐ.2542:19-20;สายพินอัคร ปัทมานนท์.2550:18) ดังนี้

1. การดูซึมหมายถึงกระบวนการที่อินทรีย์ได้ดูซึมภาพต่างๆ จากสิ่งแวดล้อมด้วยประสบการณ์ของตนเองทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับความสามารถของอินทรีย์ว่าจะรับรู้ด้วยประสาทสัมผัสได้มากน้อยเพียงใดด้วย

2. การปรับความแตกต่างให้เข้ากับความรู้และความเข้าใจเดิมเมื่อประสบการณ์ใหม่ที่เด็กได้รับเข้ามาเด็กพบว่าเข้าใจไม่ถูกต้องเด็กจะเปลี่ยนความคิดโดยบูรณาการระหว่างความคิดใหม่กับความคิดเก่าจนเกิดความสมดุลกระบวนการที่เกิดภาวะสมดุลนี้จะนำไปพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของเด็กจากขั้นหนึ่งไปสู่อีกขั้นหนึ่งจนถึงขั้นสูงสุดคือการใช้ความสามารถในการแก้ปัญหากระบวนการทั้งสองนี้จะทำงานร่วมกันตลอดเวลาและผลจากการทำงานกระบวนการนี้จะเกิดเป็นโครงสร้างขึ้นในสมองโครงสร้างต่างๆ จะพัฒนาขึ้นตามระดับอายุของเด็กพัฒนาการไปตามขั้นจะเข้าขั้นไม่ได้แต่อัตราการพัฒนาการเด็กแต่ละคนจะแตกต่างกัน

นอกจากนี้ยังมีแนวคิดทางคณิตศาสตร์ของBrunerมีความสำคัญด้านการจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อให้นักเรียนมีโอกาสที่จะสำรวจค้นพบการเรียนรู้ด้วยการทำประสบการณ์ตรงจากการจับต้องเด็กจะเกิดการเรียนรู้มี 3 วิธี ได้แก่

1. โดยการกระทำสิ่งนั้น
2. โดยการรับรู้ภาพและจินตนาการ
3. การใช้ความหมายทางสัญลักษณ์เช่นภาษา

นอกจากนี้ Bruner ยังถือว่าการเรียนรู้ของบุคคลจะมีประสิทธิภาพเพียงใดขึ้นอยู่กับกิจกรรมทางสมองในความสามารถในการสร้างความคิดรวบยอดในสิ่งที่เรียนรู้ได้เพียงใด Bruner ได้แบ่งพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของเด็กไว้3ช่วงไว้ดังนี้

ช่วงที่ขั้น 1 การเรียนรู้ด้วยการกระทำเริ่มตั้งแต่แรกเกิดเป็นขั้นที่เด็กจะเรียนรู้สิ่งต่างๆ ด้วยการกระทำมากที่สุดมีลักษณะพัฒนาการด้านทักษะเด็กจึงมีการเคลื่อนไหวจำกัดและตะตุเพื่อให้รู้จักสิ่งเหล่านั้น

ช่วงขั้นที่ 2 ช่วงการเรียนรู้ด้วยภาพและจินตนาการเริ่มตั้งแต่3ปีขึ้นไปเป็นขั้นที่เด็กเกี่ยวข้องกับความจริงมากขึ้นและเกิดความคิดเกิดจากการรับรู้เป็นส่วนใหญ่ที่ได้มาจากจินตนาการในการสนใจแสงสว่างเสียงการเคลื่อนไหวสนใจในลักษณะต่างๆ ของสิ่งแวดล้อมเพียงลักษณะเดียวใช้เหตุผลมากขึ้น

ช่วงขั้นที่ 3 การเรียนรู้ด้วยสัญลักษณ์เริ่มตั้งแต่อายุ7-8ปีเป็นขั้นที่เด็กคิดได้อย่างอิสระโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือและการแสดงออกทางความคิดสามารถเข้าใจความสัมพันธ์ของสิ่งของเข้าใจสัญลักษณ์ต่างๆ มีความเข้าใจที่กว้างขึ้นสามารถเกิดความคิดรวบยอดในสิ่งต่างๆ ที่ไม่ซับซ้อนได้ดังกล่าวมาแล้วสรุปได้ว่าเด็กปฐมวัยมีพัฒนาการไม่พร้อมในหลายๆ ด้านที่จะเรียนรู้คณิตศาสตร์ดังนั้นการจัดกิจกรรมจะต้องให้เด็กได้ปฏิบัติจริงได้ค้น

คิดหาคำตอบด้วยตนเองและครูต้องเป็นคนที่รับรู้ไว้รู้ว่าเด็กมีความพร้อมในเรื่องอะไรเพื่อจะได้จัดกิจกรรมให้เด็กได้อย่างเหมาะสมถึงแม้เด็กจะมีอายุเท่ากันแต่เด็กแต่ละคนย่อมมีความแตกต่างกัน

3.3 จุดมุ่งหมายของการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์

การให้เด็กได้รับประสบการณ์ทางด้านคณิตศาสตร์จะช่วยให้เด็กได้รู้จักใช้เหตุผลเพิ่มพูนคำศัพท์ที่ควรรู้ และควรเข้าใจโดยเฉพาะได้เข้าใจความหมายจากการสืบค้นและการถกเถียงเพื่อหาคำตอบที่ถูกต้อง และมีความเข้าใจที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่ความเข้าใจเรื่องอื่นๆ ด้วยตนเองได้ดังนั้นจุดมุ่งหมายของการสอนคณิตศาสตร์ในระดับปฐมวัยศึกษามีนักการศึกษา(นิตยาประพฤติกิจ.2541:3-4;เพ็ญจันทร์ เจียบประเสริฐ.2542:19-20; สายพิน อัครปัทมานนท์.2550:กรกนกฐประสม.2550:62)ได้กล่าวไว้ดังนี้

1. การพัฒนาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับคณิตศาสตร์เช่นการบวกหรือการเพิ่มการลดหรือการลบ
2. เพื่อให้เด็กรู้จักและใช้กระบวนการในการหาคำตอบเช่นเมื่อเด็กบอกว่ากิ้งหิ้งกว่าดาวแต่บางคนบอกว่าดาวมากกว่ากิ้งเพื่อให้ได้คำตอบที่ถูกต้องจะต้องมีกาชั่งน้ำหนักและบันทึกน้ำหนัก
3. เพื่อให้เด็กมีความเข้าใจพื้นฐานทางคณิตศาสตร์เช่นรู้จักและเข้าใจคำศัพท์และสัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ขั้นต้น
4. เพื่อให้เด็กได้ฝึกฝนทักษะคณิตศาสตร์พื้นฐานเช่นการนับการวัดการจะจับคู่การจัดประเภท การเปรียบเทียบการจัดลำดับเป็นต้น
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความรู้และอยากค้นคว้าทดลอง
6. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีการคิดทางคณิตศาสตร์อย่างสร้างสรรค์
7. เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้นำคณิตศาสตร์บูรณาการใช้ในชีวิตประจำวัน
8. เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดประสบการณ์ทางคณิตศาสตร์สอดคล้องกับพัฒนาการและวุฒิภาวะของเด็กเห็นได้ว่าความมุ่งหมายของคณิตศาสตร์เด็กระดับปฐมวัยเพื่อพัฒนาเด็กด้านความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์การใช้กระบวนการในการหาคำตอบเพื่อให้เกิดทักษะความเข้าใจขั้นพื้นฐานมิได้มุ่งเน้นคิดคำนวณแต่เป็นการวางแผนเพื่อเตรียมความพร้อมหรือปูพื้นฐานให้เด็กเกิดทักษะคณิตศาสตร์เท่านั้นดังนั้นเด็กจะสามารถนำพื้นฐานทางคณิตศาสตร์นำไปใช้ในชีวิตประจำวันการจัดประสบการณ์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยจึงควรคำนึงถึงสถานการณ์ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมรอบตัวเด็กและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

สรุปได้ว่าความมุ่งหมายของคณิตศาสตร์เด็กปฐมวัยควรคำนึงพัฒนาการและธรรมชาติของเด็กแต่ละช่วงวัยช่วยให้ครูสามารถจัดกิจกรรมได้ถูกต้องเหมาะสมเนื่องจากเด็กปฐมวัยประสบการณ์ค่อนข้างจำกัดเพื่อให้เด็กมีความรู้ความเข้าใจควรจัดสถานการณ์ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมรอบตัวเด็กและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันตลอดจนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้พัฒนาจนเกิดความคิดรวบยอดแล้วเชื่อมโยงใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

3.4 คณิตศาสตร์ในระดับปฐมวัยศึกษา

ทักษะพื้นฐานทางด้านคณิตศาสตร์มีความสำคัญมากเนื่องจากเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้วิชาแขนงต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกัชีวิตประจำวันทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้คณิตศาสตร์ต่อไปเป็นการขยายความรู้และ

ประสบการณ์ทางคณิตศาสตร์(นิตยาประพตติจ.2541:17-19;กรกนกรูปประสม.2550:66-67)กล่าวถึงทักษะทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยคล้ายกันสรุปได้ดังนี้

1. การนับเป็นคณิตศาสตร์เกี่ยวข้องกับตัวเลขอันดับแรกที่เด็กรู้จักเป็นการนับอย่างมีความหมาย เช่นการนับตามลำดับตั้งแต่ 1-10 หรือมากกว่านั้น
 2. ตัวเลขเป็นการให้เด็กรู้จักตัวเลขที่เห็นหรือใช้อยู่ในชีวิตประจำวันให้เด็กเล่นของเล่นเกี่ยวกับตัวเลขให้เด็กได้นับและคิดเองโดยครูเป็นผู้วางแผนจัดกิจกรรมอาจมีการเปรียบเทียบแทรกเข้าไปด้วยเช่นมากกว่า น้อยกว่า
 3. การจับคู่เป็นการฝึกฝนให้เด็กรู้จักสังเกตลักษณะต่างๆ และจับคู่สิ่งที่เข้าคู่กันเหมือนกันหรืออยู่ประเภทเดียวกัน
 4. การจัดประเภทเป็นการฝึกฝนให้เด็กรู้จักการสังเกตคุณสมบัติของสิ่งต่างๆ ว่ามีความแตกต่างหรือเหมือนกันในบางเรื่องและสามารถจัดเป็นประเภทต่างๆ ได้
 5. การเปรียบเทียบเด็กจะต้องมีการสืบเสาะและอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างของสองสิ่งหรือมากกว่ารู้จักใช้คำศัพท์เช่นยาวกว่าสั้นกว่าหนักกว่าเบากว่า
 6. การจัดลำดับเป็นเพียงการจัดสิ่งของชุดหนึ่งๆ ตามคำสั่งหรือตามกฎเช่นจัดบล็อก5แท่งที่มีความยาวไม่เท่ากันใช้เรียงลำดับจากสูงไปต่ำหรือสั้นไปยาว
 7. รูปทรงและเนื้อที่นอกจากให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องรูปทรงและเนื้อที่จากการเล่นตามปกติแล้วครูยังต้องจัดประสบการณ์ให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับวงกลมสามเหลี่ยมสี่เหลี่ยมจัตุรัสสี่เหลี่ยมผืนผ้าความลึกตื้น กว้างและแคบ
 8. การวัดมักให้เด็กลงมือวัดด้วยตนเองให้รู้จักความยาวและระยะรู้จักการชั่งน้ำหนักและรู้จักการประมาณอย่างคร่าวๆ ก่อนที่เด็กจะรู้จักการวัดควรให้เด็กได้ฝึกฝนการเปรียบเทียบและการจัดลำดับมาก่อน
 9. เซตเป็นการสอนเรื่องเซตอย่างง่ายๆ จากสิ่งรอบตัวมีการเชื่อมโยงกับสภาพรวมเช่นถุงเท้ากับ ร็องเท้าถือว่าเป็นหนึ่งเซตหรือห้องเรียนมีบุคคลหลายประเภทแยกเป็นเซตได้3เซตคือนักเรียนครูประจำชั้นครูช่วยสอน เป็นต้น
 10. เศษส่วนปกติแล้วการเรียนเศษส่วนมักเริ่มเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่1แต่ครูปฐมวัยสามารถสอนได้โดยเน้นส่วนรวมให้เด็กเห็นก่อนมีการลงมือปฏิบัติเพื่อให้เด็กเข้าใจความหมายและมีความคิดรวบยอดเกี่ยวกับครึ่งหรือหนึ่งส่วนสอง
 11. การทำตามแบบหรือลวดลายเป็นการพัฒนาให้เด็กจดจำรูปแบบหรือลวดลายและพัฒนาการจำแนกด้วยสายตาให้เด็กฝึกสังเกตฝึกทำตามแบบและต่อให้สมบูรณ์
 12. การอนุรักษ์หรือการคงที่ปริมาณช่วงวัย5ขวบขึ้นไปครูอาจเริ่มสอนเรื่องการอนุรักษ์ได้บ้างโยให้เด็กลงมือปฏิบัติจริงจุดมุ่งหมายของการสอนเรื่องนี้ก็คือให้เด็กมีความคิดรวบยอดเรื่องการอนุรักษ์ที่ว่าปริมาณของวัตถุจะยังคงที่ไม่ว่าจะย้ายหรือทำให้รูปร่างเปลี่ยนแปลงไปก็ตาม
- สรุปการจัดหลักสูตรคณิตศาสตร์ที่มีความสมดุลทั้งด้านการพัฒนาสติปัญญากับการส่งเสริมเพื่อให้เด็กได้พัฒนาในด้านต่างๆ อย่างกว้างขวางเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมทางด้านคณิตศาสตร์มากกว่าการเน้นทางด้านความจำและการเขียนตัวเลขเป็นเท่านั้น

4. แนวคิดเกี่ยวกับนิทาน

4.1 ความหมายของนิทาน

ทรงพรสุทธิธรรม(2534:56)ได้กล่าวว่านิทานหมายถึงเรื่องราวที่เล่าต่อกันมาหรือแต่งขึ้นโดยมีจุดประสงค์เพื่อความสนุกสนานหรือแทรกแนวคิดคุณธรรมหรือลักษณะที่พึงประสงค์แก่เด็กเพื่อให้สามารถปฏิบัติตนได้เหมาะสมในการดำรงชีวิตในสังคม

เกริก ยूनพันธ์(2539:8) ได้ให้ความหมายของคำนิทานว่าหมายถึงเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณเป็นการผูกเรื่องเพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานแฝงคำสอนจรรยาในการใช้ชีวิตเป็นการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่อเนื่องของผู้เล่าให้คนรุ่นใหม่ฟัง

สัณห์พัฒน์ อรุณธาริ(2542:2) ให้ความหมายของนิทานคือเรื่องราวที่ผู้แต่งขึ้นใหม่หรือเป็นการเล่าต่อกันมาเพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญและสอดแทรกคุณธรรมคู่ความรู้ประกอบ

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่านิทานหมายถึงเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาหรืออาจจะเป็นเรื่องราวที่แต่งขึ้นมาใหม่ มรการสอดแทรกแนวคิดเนื้อหาที่เป็นคุณธรรมจริยธรรมโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินและเป็นการแฝงคติธรรมเพื่อเป็นแนวทางที่ถูกต้องในการดำรงชีวิตที่ได้จากการเล่านิทาน

4.2 ความหมายของการเล่านิทาน

ลัดดาณี ละมณี(2527:24)ได้ให้ความหมายของการเล่านิทานได้ว่าการเล่านิทานหมายถึงวัตถุประสงค์และวิธีการที่นำเป็นตัวอย่างในการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจอารมณ์ความรู้สึกความสนใจประสบการณ์และวิธีการที่ควรส่งเสริมให้เด็กเล็กๆ ใช้เพื่อเล่านิทานให้เพื่อนๆ ชมและฟังบ้างเนื่องด้วยเด็กมีจินตนาการและมโนภาพสูงมากอยู่แล้วเด็กสามารถช่วยกันเล่านิทานโดยแต่งเรื่องนิทานใหม่แปลกๆ ขึ้นเองได้ซึ่งการเล่านิทานโดยให้เด็กเป็นผู้เล่านั้นสามารถทำได้หลายรูปแบบคือ

- 1.การเล่านิทานโดยเด็กเป็นผู้เล่าด้วยตนเอง
- 2.การเล่านิทานจากหนังสือภาพ
- 3.การเล่านิทานต่อจากเรื่องที่ไม่จบสมบูรณ์
- 4.การขยายเรื่องราวจากนิทานที่ได้ฟัง

ดังนั้นการเล่านิทานจึงหมายถึงการถ่ายทอดเรื่องราวของนิทานให้เด็กได้เข้าใจด้วยการเล่านิทานโดยใช้น้ำเสียงท่าทางสื่อวัตถุประสงค์และยังครอบคลุมถึงการส่งเสริมให้เด็กได้มีโอกาสเป็นผู้เล่าได้ด้วยตนเอง

4.3 คุณค่าของนิทาน

นิทานมีคุณค่าในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาสติปัญญาอารมณ์จิตใจและสังคมเพราะตัวละครในนิทานสามารถกระตุ้นความสนใจแก่เด็กทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินอีกทั้งนิทานเป็นสิ่งหนึ่งที่มีประโยชน์ในการกล่อมเกลานิสัยเด็กได้ดี

ฉวีวรรณ กินาวงศ์(2526:125-126)ได้กล่าวว่านิทานมีอิทธิพลต่อเด็กมากในระดับปฐมวัยการที่ผู้ใหญ่และครูได้ใกล้ชิดกับเด็กโดยการเล่านิทานจะเป็นเครื่องช่วยให้เข้าใจเด็กยิ่งขึ้นการเล่านิทานมีคุณค่าดังนี้

- 1.ช่วยชดเชยประสบการณ์แก่เด็กในชนบทให้เท่าเทียมกับเด็กเมืองการที่ผู้ใหญ่และครูได้ใกล้ชิดกับเด็กโดยการเล่านิทานจะเป็นเครื่องช่วยให้เข้าใจเด็กยิ่งขึ้น

2. ทำให้เด็กผ่อนคลายอารมณ์ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินและเพิ่มเติมความรู้จากการฟัง
3. ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทางภาษาความคิดและจินตนาการให้กับเด็ก
4. ช่วยฝึกให้เด็กเป็นนักฟังที่ดีเข้าใจวิธีการปฏิบัติตัวขณะฟังนิทานและสามารถเก็บเรื่องราวที่ฟัง

คนอื่นเล่าได้ตามสมควรแก่วัย

5. ช่วยให้เด็กเกิดความรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินมีความรู้สึกอบอุ่นและใกล้ชิดกับผู้เล่า
6. ช่วยปลูกฝังความรู้สึกชอบฟังนิทานและความรู้สึกชื่นชอบในหนังสือนิทานก่อนที่จะอ่านได้

อย่างเข้าใจ

7. ปลูกฝังให้เด็กเป็นคนใจกว้างยอมรับความจริงในชีวิตประจำวัน
8. ฝึกให้เด็กเป็นผู้รู้จักฟังมีสมาธิรู้จักสำรวมอิริยาบถของตนเอง
9. ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทางภาษาความคิดและจินตนาการให้กับเด็ก
10. ช่วยให้ครูและผู้ใหญ่ได้ทราบถึงความรู้สึกที่อยู่ในตัวของเด็กจากการสนทนาซักถามในขณะฟัง

นิทาน

สรรัชย์ ศรีสุข(2530:26) ได้กล่าวว่าเราสามารถนำเอาวิธีการเล่านิทานมาใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนได้หลายประการดังนี้

1. เป็นการลดความตึงเครียดและขจัดความเบื่อหน่ายของนักเรียนในขณะที่ยังเรียน
2. เป็นการนำเข้าสู่บทเรียนหรือเตรียมความพร้อมเด็ก
3. เป็นการเปลี่ยนเจตคติหรือความเชื่อที่ผิดๆ บางประการ
4. ใช้สอนจริยธรรมแก่เด็กเช่นในเรื่องความซื่อสัตย์ความกตัญญู เป็นต้น
5. ใช้สอนวิชาเรียงความเช่นให้นักเรียนเขียนเรื่องที่ตนชอบ เป็นต้น
6. ใช้สอนหรือฝึกทักษะทางภาษาเช่นการฟังการพูดการอ่านการเขียน เป็นต้น
7. เป็นการฝึกทักษะทางด้านอ่านช่วยให้เด็กรักการอ่าน
8. ฝึกให้เด็กมีความกล้าที่จะแสดงออกเช่นการแสดงท่าประกอบตามเรื่องราว
9. เป็นการสร้างความสนิทสนมและความเข้าใจในตัวครูให้เกิดขึ้นกับเด็ก
10. ช่วยพัฒนาในด้านความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ให้กับเด็ก

จากเหตุผลดังกล่าวพอสรุปได้ว่าการเล่านิทานมีความสำคัญต่อเด็กปฐมวัยมากเพราะนิทานช่วยให้เด็กเพลิดเพลินสนุกสนานช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ ให้กับเด็กๆ อีกทั้งนิทานยังมีเนื้อหาที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมทำเด็กๆ และผู้ฟังเข้าใจในความดีและความดีงามยิ่งขึ้น

4.4 ประเภทของนิทาน

นิทานสำหรับเด็กปฐมวัยแบ่งออกเป็นหลายประเภทด้วยกันไม่ว่าจะเป็นการแบ่งนิทานตามเขตภูมิศาสตร์การแบ่งตามรูปแบบของนิทานการแบ่งตามดัชนีแบบเรื่องและการแบ่งนิทานตามตรรกษานิพนธ์ภาคซึ่งวิไลเวียงวีระ (2526:68-69) ได้แบ่งประเภทของนิทานที่เหมาะสมกับเด็กก่อนวัยเรียนได้ 6 ประเภทคือ

1. เรื่องจริงเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
2. ตำนานเรื่องเล่าสืบต่อกันมา
3. ปัญหาที่เกี่ยวกับศาสนา

4. นิทานที่แต่งเป็นโครงกลอน
5. นิทานประเภทส่งเสริมจินตนาการ
6. นิทานให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งที่เด็กจะเรียนรู้

วรรณิ ศิริสุนทร(2532:68-69)ได้แบ่งนิทานสำหรับเด็กออกเป็น5ประเภทคือ

1. นิทานพื้นบ้าน(Folktales)เป็นเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาเป็นเวลาช้านานจนภายหลังมีการเขียนตามเค้าเดิมบ้างนิทานพื้นบ้านแบ่งออกเป็นชนิดใหญ่ดังนี้

1.1 นิทานเกี่ยวกับสัตว์พูดได้(Talkingbeasttales)มีตัวละครเป็นสัตว์พูดจาโต้ตอบกันบางครั้งสัตว์พูดจาโต้ตอบกับคนด้วย

1.2 นิทานไม่รู้จบ(Cumulalivetales)เป็นนิทานเรื่องธรรมดาพื้นๆ แต่เนื้อเรื่องมีการกระทำต่อเนื่องเรื่อยๆ และซ้ำๆ กัน

1.3 นิทานตลกขบขัน(The droll or humoroustales)เนื้อเรื่องส่วนใหญ่เป็นทำนองไร้สาระหรือโง่เขลาและแปลกประหลาด

1.4 นิทานอธิบายเหตุผล (Pourquoi stories or tales that tell why)

1.5 เทพนิยาย(Fairytales)บางเรื่องเป็นนิยายเกี่ยวกับเวทมนต์คาถา

2. นิทานสอนคติธรรม(Fables)มีลักษณะเป็นนิทานสั้นๆ ตัวละครมีทั้งคนและสัตว์มีแกนเรื่องแกนเดียวมีโครงเรื่องง่ายและสั้นและต้องให้บทเรียนที่สอนในเป็นข้อมูลที่สรุปชัดเจน

3. เทพปกรณัม(Myth)เป็นเรื่องราวที่แสดงให้เห็นถึงเหตุการณ์และเรื่องราวในบรรพกาลเกี่ยวกับพื้นโลกท้องฟ้าและพฤติกรรมต่างๆ ของมนุษย์

4. มหาภาพยและนิทานวีรบุรุษ(Epic and herolales)เป็นนิทานที่มีลักษณะคล้ายกับเทพปกรณัมต่างกันแต่ว่าตัวละครของนิทานประเภทนี้เป็นมนุษย์ไม่ใช่เทพเจ้ามีการกระทำที่กล้าหาญฟันฝ่าอุปสรรคและประสบผลสำเร็จในที่สุด

5. หนังสือภาพที่เป็นเรื่องอ่านเล่นสมัยใหม่สำหรับเด็กที่มีตัวเอกเป็นสัตว์(Animal stories)

พบมากในบทกลอนกล่อมเด็กนิทานพื้นบ้านและนิทานสอนคติธรรม

เกริก ยุ้นพันธ์(2539:20-22)ได้แบ่งนิทานตามรูปแบบของนิทานและตามเนื้อหาสาระที่เป็นเรื่องราวของนิทานได้ดังนี้

1. เทพนิทานหรือเทพนิยายหรือเรื่องราวปรัมปราเป็นนิทานหรือนิยายที่เกินเลยความเป็นจริงเหนือความเป็นจริงของมนุษย์เป็นส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับอภินิหารตัวเอกหรือตัวละครเด่นๆ จะมีอภินิหารหรือเวทมนต์ฤทธิ์เดช

2. นิทานประจำถิ่นหรือนิทานพื้นฐานมักเป็นนิทานที่ถูกเล่าขานตกทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตำนานพื้นบ้านประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นภูเขาทะเลแม่น้ำเรื่องราวของโบราณวัตถุที่มีเหตุแห่งที่มาของการสร้างการเกิด ฯลฯ เป็นต้น

3. นิทานคติสอนใจเป็นที่เลียบเคียงเปรียบเทียบกับชีวิตและความเป็นอยู่ร่วมกันในสังคมมนุษย์ให้บังเกิดผลในการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ให้พึงพิถันละเอียดรอบคอบและไม่ประมาท

4. นิทานวีรบุรุษเป็นนิทานที่กล่าวอ้างถึงบุคคลที่มีความสามารถอาจกล่าวหาว่านิทานวีรบุรุษมักจะเป็นเรื่องที่ถ่ายทอดเรื่องจริงของบุคคลที่สำคัญๆ นั้นไว้แต่ก็มักสร้างฉากหรือสถานการณ์นำตื่นตื่นหรือเกินความเป็นจริง

5. นิทานอธิบายเหตุผลเป็นนิทานที่เป็นเรื่องราวของเหตุที่มาของสิ่งของสิ่งหนึ่งสิ่งใดและอธิบายพร้อมตอบคำถามเรื่องราวนั้นๆ ด้วย

6. นิทานปกรณัมเป็นนิทานที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อโดยเฉพาะเกี่ยวข้องกับตัวบุคคลที่มีอภินิหารเหนือความเป็นจริงลึกลับได้แก่พระอินทร์พระพรหมทศกัณฐ์ ฯลฯ

7. นิทานที่มีสัตว์เป็นตัวเอกและเปรียบเทียบเรื่องราวกับชีวิตมนุษย์เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันในสังคมสอนจริยธรรมแฝงแง่คิดและแนวทางแก้ไขเป็นบางครั้ง

8. นิทานตลกขบขันเป็นนิทานที่มีเรื่องราวเปรียบเทียบชีวิตความเป็นอยู่แต่มีมุขที่ตลกขบขันสนุกสนานทำให้เกิดความรู้สึกเป็นสุข

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่านิทานสามารถแบ่งได้หลายประเภทตามแต่ละยุคสมัยตามรูปแบบของนิทานตามเนื้อหาสาระที่เป็นเรื่องราวของนิทานตามดัชนีแบบเรื่องซึ่งจะให้เกณฑ์ในการแบ่งนิทานแตกต่างกันออกไป

4.5 เกณฑ์การเลือกนิทานสำหรับเด็ก

นิทานสำหรับเด็กมีมากมายมีนิทานที่ดีและเหมาะสมสำหรับเด็กนิทานที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็กดังนั้นผู้เล่านิทานจะต้องมีหน้าที่พิจารณาและคัดสรรนิทานที่ดีและเหมาะสมให้แก่เด็กเพื่อนำนิทานที่ดีนี้ไปใช้เล่าสำหรับเด็ก

เยาวภา เดชะคุปต์(2528:58-59)ได้กล่าวถึงลักษณะของนิทานที่เด็กชอบดังนี้

1. เป็นเรื่องสำหรับเด็กฟังต่ออย่างสดใส
2. เด็กชอบเรื่องที่จบด้วยรูปการกิน
3. เด็กชอบเรื่องบันเทิงเรื่องเศร้าเด็กไม่ชอบ

4. ชอบดูภาพมากกว่าชอบอ่านเรื่องเมื่อเด็กเปิดหนังสือเล่มแรกทีเด็กจะดูคือภาพและเด็กจะดูทุกภาพอย่างละเอียดเด็กจะอ่านเรื่องจากภาพดังนั้นในหนังสือภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญที่สุดด้านการหนังสือเนื้อเรื่องจะต้องมาก่อนภาพได้เรื่องที่เหมาะสมแล้วบรรณาธิการจะต้องพยายามหาหน้กวาดรูปให้วาดภาพให้สอดคล้องกับเนื้อหานั้นๆ

รัถพร ชังธาดา(2531:38-42)ได้พูดถึงลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็กดังนี้

1. มีแนวคิดหรือสาระสำคัญของเรื่อง(Theme)ที่ดีกล่าวคือ
 - 1.1 มีคุณค่าต่อเด็ก
 - 1.2 เหมาะสมกับวัยความรู้ความสามารถและประสบการณ์ของเด็ก
2. มีโครงเรื่อง(Plot)ดีโครงเรื่องของหนังสือสำหรับเด็กที่ดีควรมีลักษณะดังนี้
 - 2.1 โครงเรื่องจะต้องมีความสัมพันธ์กับแนวคิด
 - 2.2 โครงเรื่องสั้นๆ ง่ายๆ ไม่ยุ่งยากสลับซับซ้อน
 - 2.3 เด็กสามารถจับแนวคิดหรือสาระสำคัญของเรื่อง

2.4 มีตัวละครที่เหมาะสม

2.5 มีฉากและบรรยากาศที่เหมาะสม

2.6 กาลเวลาโครงเรื่องที่ที่จะต้องกำหนดองค์ประกอบต่างๆ ในท้องเรื่องที่ขึ้นอยู่กับ

กาลเวลาให้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเวลา

3. มีเนื้อหาเหมาะสมกับเด็กซึ่งมีองค์ประกอบที่ควรพิจารณาดังนี้

3.1 มีเนื้อหาที่สนองความต้องการของเด็ก

3.2 มีเนื้อหาที่ตรงกับความสนใจของเด็ก

3.3 มีเนื้อหาที่เด็กเข้าใจง่าย

3.4 มีเนื้อหาที่มีคุณค่าต่อเด็ก

4. มีวิธีการนำเสนอเรื่องที่ตีการนำเสนอเรื่องที่ตีควรมีลักษณะดังนี้

4.1 เริ่มเรื่องอย่างสนใจและดึงดูดใจให้อยากอ่านต่อจนจบ

4.2 การดำเนินเรื่องรวดเร็ว

4.3 ควรเสนอเรื่องในรูปของการสนทนาได้โต้ตอบของตัวละครสลับด้วยการบรรยาย

4.4 เสนอเรื่องอย่างมีชีวิตชีวาชวนติดตามอ่าน

เนื่อน้อง สนับบุญ (2541:42-43) ได้ให้เกณฑ์ในการเลือกนิทานให้กับเด็กได้ดังนี้

1. วัยของเด็กพิจารณาว่าเด็กมีความสนใจชอบฟังนิทานประเภทใดความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมกับช่วงความสนใจของเด็กคือประมาณ10-15นาทีหรือประมาณ12หน้า

2. เนื้อหาสาระดูว่าเหมาะสมและสอดคล้องคุณค่าคุณธรรมเพียงใด

3. รูปภาพประกอบมีสีสันสดใสขนาดเหมาะสมมีภาพประกอบร้อยละ60หรือร้อยละ70มีเนื้อหาร้อยละประมาณร้อยละ40หรือร้อยละ30หรือประมาณ3:4

4. รูปเล่มมีขนาดกะทัดรัดเหมาะสมกับมือเด็กขนาด 16 หน้า หรือขนาด17x18.50ซม.

5. ภาษาที่ใช้ภาษาสั้นๆ ง่ายๆ ขนาดตัวอักษรประมาณ 32 พอยท์หรือ5ม.ม.และตัวอักษรไม่ควรเป็นตัวอักษรประดิษฐ์ควรเลือกใช้ศัพท์หรือตัวอักษรซ้ำๆ จะทำให้เด็กจำได้เพราะเห็นบ่อย จากที่กล่าวสรุปเกณฑ์ในการเลือกนิทานให้กับเด็กได้ดังนี้

1. วัยของเด็กควรพิจารณาว่าเด็กปฐมวัยชอบฟังนิทานประเภทใด

2. ตัวอักษรดูง่ายตัวโตไม่เป็นตัวอักษรประดิษฐ์

3. ภาพประกอบมีสีสันสดใสสวยงามมีภาพประมาณร้อยละ60หรือร้อยละ70หรือ

ประมาณ 3:4

4. ภาษาที่ใช้ในเรื่องควรเป็นภาษาง่ายๆ

5. รูปเล่มกะทัดรัดพอเหมาะกับเด็ก

6. กระดาษที่ใช้ควรแข็งแรงทนทาน

4.6 รูปแบบการเล่านิทาน

การเล่านิทานให้เด็กสนใจจะต้องมีรูปแบบที่หลากหลายจึงจะดึงดูดความสนใจของเด็กได้

พงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข (2525:37)ได้นำเสนอรูปแบบของการเล่านิทานเพิ่มเติมว่าเราสามารถเล่านิทาน

ได้โดย

1. การเล่าโดยไม่ใช้อุปกรณ์ใดๆ เลยแต่ใช้เสียงประกอบการเล่าให้น่าสนใจ
2. การใช้ภาพประกอบขณะที่เล่า
3. การเล่าโดยแสดงท่าทางประกอบตามตัวละครในเรื่อง
4. การเล่าโดยแสดงหุ่นประกอบการเล่า

เกริก ยूनพันธ์(2539:26-29) ได้แบ่งชนิดของการเล่านิทานได้ดังนี้

1. การเล่านิทานแบบปากเปล่า นิทานปากเปล่านั้นเล่าด้วยความสามารถที่เป็นลักษณะเฉพาะตัวบุคคลในอินเดีย นิทานปากเปล่านั้นเล่านิทานเป็นคำกลอนส่วนใหญ่คนเล่าจะเป็นกวีการดำเนินการเล่า นิทานผู้เล่ามักเล่าด้วยความรวดเร็วเพราะผู้เล่าใช้ความจำท่องบทกวีในขณะที่เล่า

2. การเล่านิทานโดยใช้เครื่องดนตรีประกอบนิทานในอินเดียนอกจากผู้เล่าเป็นนักเล่าเรื่องนิทานปากเปล่าแล้วยังมีนักเล่านิทานที่เล่าเรื่องนิทานประกอบเครื่องดนตรีด้วยการเล่าที่มีดนตรีบรรเลงประกอบดนตรี เรียกว่าสุตะซึ่งในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชการเล่านิทานเรียกว่าMagadha

3. การเล่านิทานโดยใช้สื่อและอุปกรณ์กวีนักเล่านิทานชาวอินเดียนอกจากเล่านิทานประกอบการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีแล้วบางครั้งพวกเขายังนำเอาวัสดุหรืออุปกรณ์เข้ามาช่วยเพิ่มการเล่านิทานให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้นอุปกรณ์หรือสื่อส่วนใหญ่มักเป็นภาพวาดที่ทำลงบนผ้าเรื่องราวบนผ้าอาจจะละเอียดและอธิบายให้เห็นภาพรวมโดยชัดเจนนิทานที่ใช้สื่อของอินเดียส่วนใหญ่เป็นนิทานที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และเรื่องราวทางประวัติศาสตร์

กุลยา ตันติผลาชีวะ (2541:12-15)ได้พูดถึงรูปแบบการเล่านิทานว่าเป็นวิธีการที่ผู้เล่านิทานจะทำให้ นิทานมีศักยภาพในการเสริมสร้างการเรียนรู้ให้แก่เด็กนอกจากการเลือกเรื่องที่มีสาระสอดแทรกแนวความคิดความรู้ ปลูกฝังคุณธรรมการดำเนินเรื่องรวดเร็วเรื่องสั้นเข้าใจง่ายผู้เล่านิทานที่ดีต้องมีวิธีเล่าที่จูงใจผู้ฟังด้วยเด็กไม่ ต้องการคนเล่าเก่งแต่ต้องการคนเล่าที่เข้าถึงความต้องการว่าเขาต้องการอะไรและเขาจะเข้าถึงเนื้อหาได้ อย่างไรซึ่งรูปแบบการเล่านิทานแต่ละแบบมีความจำเพาะของประสิทธิภาพการเล่าที่ผู้เล่าสามารถใช้ตามความ เหมาะสมกล่าวคือ

1. การเล่านิทานปากเปล่าเป็นการเล่านิทานที่อาศัยเพียงคำพูดและน้ำเสียงของผู้เล่าไม่มีการใช้สื่อ ประกอบการเล่าเด็กจะฟังแต่น้ำเสียงและเรื่องราวซึ่งเป็นลักษณะของการฟังแบบรับที่จูงใจให้รับเป็นหลัก

2. การเล่าตามรูปแบบนี้อาจใช้กับการเล่าที่ต้องการจูงใจให้เด็กทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งการเล่า นิทานปากเปล่านั้นอาจทำให้เด็กเล่าเองผู้ใหญ่นั่งหรือช่วยกันเล่าการเล่านิทานปากเปล่าไม่ควรเล่าเกิน 15 นาที เด็กจะไม่สนุกนักก็ต้องนั่งฟังนานๆ นอนฟังดีกว่าเพราะถ้าเบื่อสามารถหลับได้เลย

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

วุฒิ แตรสังข์ (2549 : 33) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับแบบสี ขนาดของรูปภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โดยศึกษากับนักเรียน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน ให้แต่ละกลุ่มดูรูปภาพที่มีเนื้อหากลุ่มละเนื้อหา แต่แบบสี และขนาดของภาพนั้นเป็นทำนองเดียวกันทั้ง 2 กลุ่ม กลุ่มตัวอย่างแสดงความคิดเห็นของตนว่าชอบแต่ละลักษณะมากน้อยเพียงใด ผลปรากฏว่า ทั้ง 2 กลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นเพศหญิงหรือเพศชายและทุกระดับชั้นชอบภาพถ่ายมากกว่าภาพวาดแรเงา หรือภาพวาดลายเส้น ชอบภาพสีธรรมชาติมากกว่าภาพขาวดำหรือภาพสีเดียวชอบภาพใหญ่กว่าขนาดเล็ก แบบของภาพมีอิทธิพลต่อการเลือกภาพของนักเรียนมากที่สุด และขนาดมีอิทธิพลน้อยที่สุด คือ ถ้าใช้ภาพถ่ายแทนภาพลายเส้นหรือภาพแรเงาจะทำให้ภาพนั้นดึงดูดความสนใจนั้นเพิ่มขึ้น

พัฒนาวดี ทัดเทียม (2549 : 50) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการใช้หนังสือนิทานภาพและบัตรภาพเพื่อพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนจำนวน 30 คน หนังสือนิทานภาพและบัตรภาพมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ที่ได้รับการสอนโดยใช้หนังสือนิทานภาพและบัตรภาพหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

สมัคร ผลจำรูญ (2538 : 166) ได้ศึกษารูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้และความชอบภาพการ์ตูนของนักเรียน โดยจำแนกเพศ ระดับชั้น กลุ่มอายุ และความสัมพันธ์ระหว่างความชอบแบบการ์ตูนกับผลการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, 4 และในกรุงเทพมหานคร จำนวน 180 คน ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนที่มีเพศและกลุ่มอายุต่างกัน เมื่อศึกษาจากภาพการ์ตูนต่างแบบกับผลการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน นักเรียนที่มีระดับชั้นต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ด้านความชอบรูปแบบภาพการ์ตูนพบว่า นักเรียนที่มีเพศและกลุ่มอายุที่ต่างกัน ชอบแบบการ์ตูนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

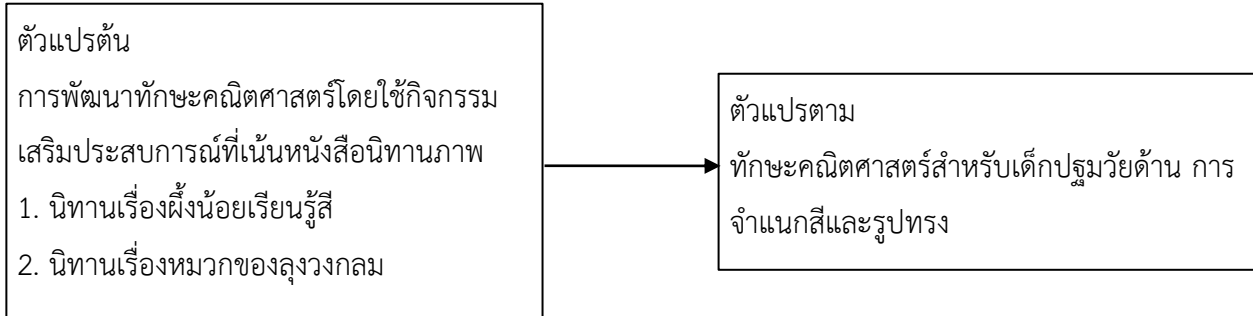
มาลี วรรษทรัพย์ (2531 : 44-45) ได้ศึกษาความสามารถในการสังเกตการณ์จำแนกของเด็กปฐมวัยที่เล่นเกมการศึกษาด้วยวิธีต่างๆ พบว่า เด็กปฐมวัยที่เล่นเกมการศึกษาแบบเคลื่อนไหวร่างกาย มีความสามารถในการสังเกตและจำแนกสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่เล่นเกมการศึกษาแบบนั่งเล่นอยู่กับที่

บุญไท เจริญผล (2533 : 61-63) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสติปัญญา กับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1, 2, 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 เครื่องมือที่ใช้ศึกษามีชุดที่ 1 แบบทดสอบวาดภาพ กู๊ดอินฟ-แฮร์ริส ซึ่งเป็นแบบทดสอบความสามารถทางสติปัญญา ชุดที่ 2 แบบทดสอบวัดทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ด้านการสังเกต จำแนก เปรียบเทียบ พบว่าความสามารถทางสติปัญญามีความสัมพันธ์ทางบวกกับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ โดยจำแนกตามตัวแปรอายุ และเพศอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อรุณี เอี่ยมพงษ์ไพฑูรย์ (2538 : 52-54) ได้ศึกษาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมสนทนาโดยการเสริมประสบการณ์คณิตศาสตร์ประกอบสื่อโดยทดลองกับเด็กอายุ 5-6 ปี ที่ศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2538 ของโรงเรียนชุมชนจอมบึง จำนวน 40 คน พบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการสนทนาโดยการเสริมประสบการณ์คณิตศาสตร์ประกอบคำถาม มีความพร้อมทางคณิตศาสตร์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

จากรทก่กล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า จากการจัดประสบการณ์โดยการเล่านิทานเป็นสื่อการจัดกิจกรรมนักเรียนมีความสามารถในการเข้าใจและเรียนรู้ดีและมีความคงทนในการจำดี

6. กรอบแนวคิดการวิจัย



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการการวิจัยครั้งนี้ เป็นการพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานภาพ เด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. รูปแบบการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. วิธีการดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือนักเรียนระดับชั้นปฐมวัยปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโสน สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 1 ห้อง ได้แก่ นักเรียนชั้นปฐมวัยปีที่ 2/1 จำนวน 10 คน

2. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-experimental) ใช้แผนการทดลองแบบ One Group Pre-Test- Post-Test Design ซึ่งมีแบบแผนดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-Test- Post-Test Design

สอบก่อนเรียน	กิจกรรมการเล่นิทาน	สอบหลังเรียน
o1	x	o2

ความหมายของสัญลักษณ์

o1 หมายถึง การทดสอบก่อนเรียน

o2 หมายถึง การทดสอบหลังเรียน

X หมายถึง การจัดกิจกรรมการเล่นิทานประกอบหนังสือนิทาน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้มีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

1. แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์อยู่ในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ที่เน้นหนังสือนิทานที่ส่งเสริมทักษะทางคณิตศาสตร์จำนวน 1 สัปดาห์
2. หนังสือนิทานภาพ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ เรื่องผีน้อยเรียนรู้สี ให้ความรู้เรื่องสี และเรื่องหมวกของลุงวงกลม ให้ความรู้เรื่องรูปทรง
3. แบบประเมินก่อนเรียน และหลังเรียน

4. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือตามขั้นตอนต่างๆ ดังนี้

1. แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ส่งเสริมทักษะทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1
 - 1.1.ศึกษาคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี) สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
 - 1.2.ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย
 - 1.3.วิเคราะห์หลักสูตรปฐมวัยและกำหนดปฏิทินการจัดประสบการณ์
 - 1.4.สร้างแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ส่งเสริมทักษะคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย วันที่ สำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ สาระที่ควรรู้ ประสบการณ์สำคัญ ทักษะที่ต้องการเน้น กิจกรรมการเรียนรู้สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

ตารางที่ 2 แสดงกำหนดการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์

ครั้งที่	นิทาน	กิจกรรม	ทักษะคณิตศาสตร์
1.	เรื่อง ผีน้อยเรียนรู้สี	- ฟังนิทาน - สนทนาและตอบคำถาม - ทำแบบทดสอบ	ทักษะการจำแนก เรื่องสี และรูปทรงเรขาคณิต

2. เรื่อง หมาวกของลุงวงกลม	- ฟังนิทาน - สนทนาและตอบคำถาม - ทำแบบทดสอบ	ทักษะเรื่องรูปทรง
----------------------------	--	-------------------

2. แบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์ ผู้วิจัยดำเนินการสร้างดังนี้
 - 2.1.ศึกษาความมุ่งหมายของการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์
 - 2.2.จัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย เพื่อกำหนดขอบข่ายในการสร้างแบบทดสอบทักษะคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย
 - 2.3.แบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์จากเนื้อหาลักษณะของแบบทดสอบคณิตศาสตร์เป็นแบบทดสอบเชิงรูปภาพ พร้อมทั้งคู่มือดำเนินการทดสอบ แบบทดสอบมีสามตัวเลือก 3 ตัวเลือก
3. การสร้างแบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์เป็นแบบทดสอบเชิงรูปภาพ
 - 3.1.สร้างแบบประเมินเป็นแบบประเมินเชิงรูปภาพ มี 3 ตัวเลือก ให้เด็กกากบาท (x) ทับภาพที่ตรงตามคำสั่ง และมีเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบในแต่ละข้อ คือกากบาทถูกต้องให้ 1 คะแนน กากบาทผิดหรือไม่กากบาทหรือกากบาทเกิน 1 ภาพ ให้ 0 คะแนน
 - 3.2.พิมพ์แบบประเมินทักษะทางคณิตศาสตร์ นำแบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์ทั้งหมดจัดทำรูปแบบให้เหมาะสม

5. วิธีการดำเนินงานและการเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ซึ่งได้ดำเนินการทดลองกับเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 10 คน โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. ประเมินก่อนการจัดประสบการณ์ ด้วยแบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์ก่อนเรียน แล้วบันทึกคะแนนไว้
2. ดำเนินตามแผนการจัดประสบการณ์ทักษะคณิตศาสตร์ โดยใช้หนังสือนิทานภาพ
3. ประเมินหลังการจัดประสบการณ์ โดยดำเนินการประเมินครบทุกเนื้อหา จะประเมินทักษะคณิตศาสตร์ด้วยแบบประเมินทักษะคณิตศาสตร์หลังเรียน แล้วบันทึกคะแนนไว้

6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1. สูตรการหาค่าร้อยละ

$$P = \frac{f \times 100}{n}$$

เมื่อ	P	แทน	ร้อยละ
	F	แทน	ความถี่ที่ต้องการแปลค่าให้เป็นร้อยละ
	n	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

2. สูตรการหาค่าเฉลี่ย

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย
 $\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
 n แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือ นิทาน สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2 มีวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่น นิทาน ประกอบหนังสือนิทานของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1

2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ระหว่างก่อนและหลังใช้หนังสือนิทาน ดังนั้นเพื่อให้การเสนอผลการวิจัยเกิดความเข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยจึงจัดกระทำข้อมูลและ นำเสนอผลการวิเคราะห์ ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิจัย
2. ลำดับชั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิจัย

N	แทน จำนวนเด็กปฐมวัย
$\sum x$	แทน ผลรวม
\bar{x}	แทน ค่าเฉลี่ย

2. ลำดับชั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือ นิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อเปรียบเทียบทักษะทางด้าน การเปรียบเทียบความเหมือนและต่างของสีและรูปร่าง ของเด็กปฐมวัยก่อนและ หลังการทดลอง การวิเคราะห์นำเสนอตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คะแนนของการจำแนกสี จากการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมการเล่น นิทาน ประกอบนิทาน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์คะแนนของการจำแนกรูปร่าง จากการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมการเล่น นิทานประกอบนิทาน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คะแนนของการจำแนกสี จากการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมการเล่น นิทาน ประกอบนิทาน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง

การวิเคราะห์ผลการจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมเสริมจัดประสบการณ์ ที่เน้นหนังสือนิทาน ก่อนการจัดประสบการณ์ และหลังการจัดประสบการณ์ในส่วนนี้เป็นการนำเสนอข้อมูลผล การจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยที่เกิดจากการที่ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนการจัดประสบการณ์ เวลา 1

สัปดาห์ วันละ 20 นาที ระยะเวลาทั้งหมด 1 ชั่วโมง 40 นาที ด้วยแบบประเมินเชิงรูปภาพ 3 ตัวเลือก จำนวน 12 ข้อ กับเด็กปฐมวัยกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เด็กปฐมวัย ห้อง 2/1 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 10 คน และทำการประเมินหลังการจัดประสบการณ์วันสุดท้ายของการจัดกิจกรรม ระยะเวลา 20 นาที ด้วยแบบประเมินหลังการจัดประสบการณ์ฉบับเดิมกับกลุ่มเป้าหมายเดิม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ย และร้อยละคะแนนของเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทาน ชุดกิจกรรมที่ 1 การจำแนกเรื่องสี ก่อนการจัดประสบการณ์และหลังการจัดประสบการณ์

n	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	5	83.33	6	100
2	4	66.67	6	100
3	5	83.33	6	100
4	6	100	6	100
5	5	83.33	6	100
6	3	50	6	100
7	4	66.67	6	100
8	5	83.33	6	100
9	6	100	6	100
10	5	83.33	6	100
รวม	48	799.99	60	1,000
เฉลี่ย	4.8	79.99	6	100
ร้อยละ	80	-	100	-

จากตารางที่ 1 ปรากฏว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบหนังสือนิทาน ที่เน้นทักษะทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกสี จำนวน 16 คน ได้คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบประเมินก่อนการจัดประสบการณ์เท่ากับ 39 คะแนน จากคะแนนเต็ม 96 ข้อ คิดเป็นร้อยละ 40.63 และคะแนน

เฉลี่ยจากการทำแบบประเมินหลังการจัดประสบการณ์เท่ากับ 82 คะแนน จากคะแนนเต็ม 96 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.42

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์คะแนนของการจำแนกรูปทรง จากการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมการเล่นหาคube ประกอบนิทาน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย และร้อยละคะแนนของเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทาน ชุดกิจกรรมที่ 2 การจำแนกรูปทรง ก่อนการจัดประสบการณ์และหลังการจัดประสบการณ์

n	ก่อนเรียน		หลังเรียน	
	6	ร้อยละ	6	ร้อยละ
1	3	50	5	83.33
2	2	33.33	5	83.33
3	3	50	5	83.33
4	2	33.33	6	100
5	1	16.67	5	83.33
6	2	33.33	4	66.67
7	1	16.67	6	100
8	2	33.33	4	66.67
9	1	16.67	5	83.33
10	3	50	4	66.67
รวม	20	333.33	49	817
เฉลี่ย	2	33.33	4.9	81.67
ร้อยละ	33.33	-	81.67	-

จากตารางที่ 2 ปรากฏว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมการเล่นหาคube ประกอบนิทาน ที่เน้นทักษะทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกรูปทรง จำนวน 16 คน ได้คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบประเมินก่อนการจัดประสบการณ์เท่ากับ 35 คะแนน จากคะแนนเต็ม 96 ข้อ คิดเป็นร้อยละ 36.45 และคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบประเมินหลังการจัดประสบการณ์เท่ากับ 81 คะแนน จากคะแนนเต็ม 96 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 84.38

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผลการพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-experimental) โดยใช้การทดลอง เปรียบเทียบก่อนการจัดประสบการณ์และหลังการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทาน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง คือ หน่วยการจัดประสบการณ์ที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น ด้านการจำแนก เรื่องสีและรูปทรง นำมาวิเคราะห์เนื้อหา แบ่งเนื้อหา กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง 5 วันๆ ละ 20 นาที รวมทั้งสิ้น 1 ชั่วโมง 40 นาที

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ (1) หนังสือนิทานภาพ จำนวน 2 เรื่อง (2) แผนการจัดประสบการณ์ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นนิทาน พร้อมมีกิจกรรมฝึกทักษะคณิตศาสตร์ จำนวน 2 กิจกรรม (3) แบบประเมินเปรียบเทียบก่อนการจัดประสบการณ์และหลังการจัดประสบการณ์ เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการทักษะคณิตศาสตร์ของของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2 จำนวน 12 ข้อ การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเอง ใช้เวลาสอน 1 ชั่วโมง 40 นาที และทำการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 ใช้เวลาในการทดลอง 1 สัปดาห์ วันละ 20 นาที รวมทั้งสิ้น 1 ชั่วโมง 40 นาที แล้วประเมินทักษะหลังการจัดประสบการณ์ (Post-test) โดยการวัดจากแบบประเมินทักษะจำนวน 12 ข้อ ตรวจสอบที่กให้คะแนน เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

สรุปผลการวิจัย

ผลการพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโบสถ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ปรากฏผลดังนี้

1. การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ด้านสีของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ก่อนการกิจกรรมเสริมประสบการณ์คะแนนเฉลี่ย 2.44 คิดเป็นร้อยละ 40.63 และหลังการจัดประสบการณ์มีคะแนนเฉลี่ย 5.13 คิดเป็นร้อยละ 85.42 พบว่าการพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกสีหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์

2. การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ด้านรูปทรงของเด็กปฐมวัยปีที่ 2/1 ก่อนการกิจกรรมเสริมประสบการณ์คะแนนเฉลี่ย 2.19 คิดเป็นร้อยละ 36.45 และหลังการจัดประสบการณ์มีคะแนนเฉลี่ย 5.06 คิด

เป็นร้อยละ 84.38 พบว่าการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกรูปทรงหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์

อภิปรายผล

ผู้วิจัยได้สรุปการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ สำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือนิทาน ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโอบสธ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ดังนี้

1. การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทาน เพื่อพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกสีหลังเรียน ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโอบสธ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งได้จากการประเมินทักษะก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ นักเรียนสามารถทำแบบประเมินด้านสีได้คะแนนเฉลี่ย 2.44 คะแนน และ 5.13 คะแนน ตามลำดับ จากคะแนนเต็ม 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 40.63 และร้อยละ 85.42 ตามลำดับ

2. การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทาน เพื่อพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกรูปทรงหลังเรียน ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองโอบสธ สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งได้จากการประเมินทักษะก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ นักเรียนสามารถทำแบบประเมินด้านรูปทรงได้คะแนนเฉลี่ย 2.19 คะแนน และ 5.06 คะแนน ตามลำดับ จากคะแนนเต็ม 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 36.45 และร้อยละ 84.38 ตามลำดับ

3. ซึ่งเป็นไปตามการตั้งสมมุติฐานที่ตั้งไว้ การพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกสีและรูปทรงของนักเรียนที่ใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบหนังสือนิทานหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 2/1 นั้นมีการนำเสนอเนื้อหาที่ครอบคลุม ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียนรู้ ทำให้เรียนแล้วเกิดความรู้ความเข้าใจมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พัฒนาวดี ทัดเทียม (2549:321) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ได้ทางการเรียนคณิตศาสตร์ที่ได้รับการสอนโดยการใช้หนังสือนิทานภาพและหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .01 ฉวีวรรณ จินดาพล (2525 : 321) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคงทนในความจำเรื่องความเข้าใจความหมายของคำนามโดยใช้รูปภาพการเล่านิทานและใช้ปริศนา คำทายของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน กลุ่มที่ 1 สอนโดยใช้รูปภาพ กลุ่มที่ 2 สอนโดยใช้การเล่านิทาน กลุ่มที่ 3 สอนโดยใช้ปริศนา คำทาย เมื่อทำการทดลองเรียบร้อยแล้ว ทดสอบผู้เรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และหลังจากนั้น 2 สัปดาห์ ทดสอบผู้เรียนอีกครั้งเพื่อวัดความคงทนในการจำของผู้เรียนไม่แตกต่างกัน

จากการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 พบว่า หนังสือนิทานมีประสิทธิภาพ นักเรียนมีการพัฒนาทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้านการจำแนกสีและรูปทรงหลังเรียนสูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์

ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะผลการวิจัยไปใช้

1.1. ก่อนที่จะจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานภาพ ครูผู้สอนควรศึกษาเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน การเตรียมสื่ออุปกรณ์เพื่อกระตุ้นให้เด็กอยากรู้ อยากเห็น ให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจากของจริง และควรเริ่มที่ทักษะง่ายไปหาทักษะที่ยาก ควรอธิบายให้เด็กเข้าใจก่อนให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมนั้นๆ เพื่อให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพราะการปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนต้องเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ราบรื่น ไม่มีข้อสงสัยในระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สำหรับเครื่องมือวัดและประเมินผลควรศึกษารายละเอียดให้เข้าใจเสียก่อน ดังนั้นถ้าครูผู้สอนมีความเข้าใจในการจัดประสบการณ์อย่างชัดเจนแล้ว ยิ่งจะส่งผลให้ผลการพัฒนาทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น

1.2. การทำกิจกรรมกลุ่ม ครูควรมีวิธีการในการแบ่งกลุ่มให้กับนักเรียนอย่างเหมาะสมโดยลดเด็กเก่ง ปานกลาง อ่อน อยู่กลุ่มเดียวกัน ไม่ใช่เด็กเก่งอยู่กับเก่ง ส่วนเด็กอ่อนอยู่กับเด็กอ่อน ซึ่งจะทำให้เด็กในกลุ่มเด็กอ่อนเกิดความเบื่อหน่ายทำกิจกรรมไม่ทันเพื่อนครูควรชี้แนะให้นักเรียนร่วมมือกันทำงานภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ให้มากยิ่งขึ้น

1.3. ระหว่างการจัดประสบการณ์ครูผู้สอนควรสังเกตและดูแลอย่างใกล้ชิดและให้คำแนะนำและบันทึกทุกครั้ง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1. ควรศึกษาผลการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานภาพ ทักษะคณิตศาสตร์อื่นๆ ให้ครบทุกทักษะ

2.2. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่เน้นหนังสือนิทานภาพกับวิธีสอนแบบอื่นๆ ด้วย