

# ส่งยิ้มทั่วไทยให้ครูเล่าเรื่อง



[หน้าแรก](#) [เกี่ยวกับโครงการ](#) [ติดต่อ](#) ยินดีต้อนรับ ศิราณี จันทร์บุตร | ๕

[🏠](#) [ข่าวของฉัน](#) [อ่านข่าว](#) [เขียนข่าว](#) [คู่มือเขียนข่าว](#) ค้นหาชื่อข่าว, เลขที่ข่าว, ชื่อโรงเรียน/ศพด

[👤](#) [\\*Play&learn](#) [f](#) [YouTube](#) [✉](#)

[←](#) / เรื่อง : play&Learn เพลินไปกับประกันคุณภาพการศึกษา

[ข่าวล่าสุด](#)



Play & learnness  
เพลินไปกับ  
ประกันคุณภาพ  
ทุก...



คณิตคิด  
สร้างสรรค์



เรื่องPlay&Learn  
ไปกับประกันคุณภาพ



Play&Learn  
เพลินไปกับ  
ประกันคุณภาพ



STREAM  
Approach (สืบ...



- สร้างโดย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านกระต่ายเต้น
- สังกัด อบท. จังหวัด กาญจนบุรี
- ผู้จัดทำ ศิราณี จันทร์บุตร วันที่สร้าง 31 มกราคม 2562, 22:47 น.
- ประเภทตัวชี้วัด ผู้เรียนมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี

การปั้นช่วยพัฒนาทักษะทั้ง 2 ด้าน คือ ด้านกายภาพ เช่น กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งในส่วนนี้ เด็กยุคใหม่จะเริ่มมีปัญหาขึ้นมาก เพราะเล่นแต่เกมคอมพิวเตอร์ และคลิกเมาส์อย่างเดียว ส่งผลให้จับปากกาไม่ได้ เพราะกล้ามเนื้อมัดเล็กไม่แข็งแรง ส่วนด้านที่ 2 คือ เรื่องของ อารมณ์ งานปั้นแบ่งโดว์จะช่วยฝึกสมาธิ ทำให้เด็กสามารถนั่ง และจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำได้นานขึ้น นอกจากนี้ ยังจะช่วยในเรื่องของมิติสัมพันธ์ ทำให้เด็ก สามารถมองภาพที่เป็น 3 มิติ ได้ดีขึ้น ประโยชน์ของการปั้น • พัฒนากล้ามเนื้อมือกล้ามเนื้อมัดเล็ก มือและนิ้วมือ ในการวัด นวด คลึง และปั้น • พัฒนากล้ามเนื้อมือ กล้ามเนื้อมัดใหญ่ แขนหยิบจับเล่น • พัฒนาประสาทสัมผัส สอดคล้องระหว่างตากับมือ ระหว่างที่ปั้น • พัฒนาทักษะทางด้าน ภาษาในการอธิบายผลงานของตนเอง • พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเสริมสร้างจินตนาการ • ฝึกสมาธิทำให้เด็กจดจ่อกับงานที่ทำได้นานมากขึ้น • ผ่อนคลายอารมณ์เกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินขณะทำกิจกรรม • เสริมสร้างความภูมิใจในตัวเอง พึงพอใจในผลงานของตน • พัฒนาการทางด้านสังคม โดยเด็กสามารถเล่นร่วมกับเพื่อน พี่น้อง คุณพ่อคุณแม่ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ได้ • ฝึกนิสัย การเก็บของเล่นให้เป็นที่ การรักษาของ เพราะหลังจากเล่นเสร็จแล้ว ต้องเก็บแบ่งโดว์ให้มัดชิด และดูแลแบ่งโดว์ให้มีอายุยาวนานขึ้นเพื่อที่จะนำมาเล่นได้อีกในครั้งต่อไป พัฒนาการเด็กในการปั้น 1-2 ปี : หยิบ ขยำ กด ทบ ให้แผ่ออก มีลักษณะการใช้มือแบบกำทั้ง 5 นิ้ว 2-3 ปี : ดึงดินน้ำมัน รลา ออกจากกันเป็นก้อนๆ มีลักษณะการกำหรือใช้นิ้ว และตัดด้วยอุปกรณ์ต่างๆ ได้ 3-4 ปี : ปั้นดินน้ำมัน รลา และคลึงเป็นเส้นยาว คลึงเป็นลูกบอล และกดเป็นแผ่นแบนกลมด้วยฝ่ามือ 4-5 ปี : ปั้นดินน้ำมัน รลา เป็นรูปร่าง ที่เด็กอาจจะเข้าใจความหมายได้คนเดียว 5 ปีขึ้นไป : ปั้นดินน้ำมัน รลา เป็นรูปร่างที่มีรายละเอียด ผู้อื่นเข้าใจความได้ มีการใช้อุปกรณ์ต่างๆ ช่วยในการปั้น

