

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล

ผู้วิจัย

นางเครือวัลย์ กุรุวรรณพัฒน์

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์สงขลา)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

กิตติกรรมประกาศ

วิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาในการให้คำแนะนำและความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากอาจารย์นิเทศก์ที่ได้ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ อย่างดีตลอดมาผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณบิดามารดาและบุคลากรภายในครอบครัวของผู้วิจัยที่ช่วยเหลือ และเพื่อนครูที่เป็นกำลังใจให้เสมอมาจนงานผู้วิจัยสำเร็จลุล่วง

คุณค่าและประโยชน์ของงานวิจัยฉบับนี้ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ได้รับการอบรมเลี้ยงดูให้ความรัก ความอบอุ่น และให้ทุนการศึกษาแก่ผู้วิจัย และพระคุณคณาจารย์ทุกท่านทั้งในอดีตและปัจจุบันที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัย ทำให้ผู้วิจัยได้ประสบการณ์ที่กรุณาคุณค่ายิ่ง

นางเครือวัลย์ คุรุวรรณพัฒน์

ชื่อเรื่อง การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล
ชื่อผู้วิจัย นางเครือวัลย์ คุรุวรรณพัฒน์
ปีที่ทำวิจัย 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของนักเรียนชั้นปฐมวัย 1 ของเด็กระดับปฐมวัยชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกลุ่มชนนิคมสร้างตนเองเทพา สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม การพัฒนาการวาดภาพความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การวาดภาพด้วยสื่อผสม 2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชั้นชั้นเตรียมอนุบาล จำนวน 18 คน มีการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะโดยการถ่ายทอดจินตนาการของตนเองได้ดี สามารถสื่อสารให้เข้าใจได้ว่าตนเองสร้างสรรค์ศิลปะอะไร กล้าคิด กล้าแสดงออกมากขึ้น สามารถพัฒนาขบวนการคิดของตนเองได้ดี

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ.....	(1)
บทคัดย่อ.....	(2)
สารบัญ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(5)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์.....	2
สมมุติฐานของการวิจัย.....	2
ขอบเขตการวิจัย.....	2
นิยามคำศัพท์เฉพาะ.....	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	4
ความงดงามของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	4
ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	4
จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	4
ประเภทของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	5
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ.....	6
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการ.....	8
ประชากรใช้ในการทำวิจัย.....	8
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	8
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	8
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	9
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	10

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการดำเนินการวิจัยหรือผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	11
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย.....	14
ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย.....	14
บรรณานุกรม.....	16
ภาคผนวก.....	17
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	
ภาคผนวก ข แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ รูปภาพการทำกิจกรรม	
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	
ประวัติผู้วิจัย	

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1 ตารางแสดงพัฒนาการด้านศิลปสร้างสรรค์และจินตนาการ.....	6
ตารางที่ 2 ตารางดำเนินการทดลอง.....	10
ตารางที่ 3 แสดงผลคะแนนของการพัฒนาทางการพัฒนากิจกรรมศิลปสร้างสรรค์และ จินตนาการ	11
ตารางที่ 3 แสดงผลผลค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ โดยเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนน	12

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาของงานวิจัย

ความคิดสร้างสรรค์เป็นความถนัดของสมองซีกขวาของมนุษย์ในเรื่องของความรู้สึกสัมผัสต่าง ๆ ซึ่งสมองซีกซ้ายจะถนัดในเรื่องเหตุผล (พีระพงษ์ กุลพิศาล . 2536 : 7) สมองซีกซ้ายจะทำหน้าที่ควบคุมเกี่ยวกับด้านภาษา ตัวเลข การวิเคราะห์ ความคิดในเชิงตรรกวิทยา สมองซีกขวาทำหน้าที่เกี่ยวกับด้านความคิดที่เป็นรูปร่าง ส่วนรวมที่เรียกว่า “เกสทอลท์” ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ (ประมวล คิดคินสัน 2527 : 107) ความคิดสร้างสรรค์นี้เป็นคุณลักษณะที่มีอยู่ในตัวเด็กทุกคนตั้งแต่แรกเกิดและสามารถส่งเสริมให้พัฒนาขึ้นมาได้ (Anclerson and othere. 1970 : 90) ตามทฤษฎีพัฒนาการของ อิริคสัน (Erikson) วัย 3-6 ปี เป็นระยะที่เด็กมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ถ้าเด็กได้รับการสนับสนุนให้มีส่วนร่วมในการคิดและทำกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเสรีจะทำให้เด็กพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในทางตรงข้ามตัวพวกเขาจะถูกจำกัด ควบคุมการคิดและกระทำเด็กจะรู้สึกอายและไม่กล้าที่จะคิดทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งจะมีผลเสียต่อพัฒนาการในขั้นต่อไป (เพ็ญจิต โรจน์สุภรัตน์. 2531 :3 อ้างอิงมาจาก Richard and Norman. 1977:199-202)

การสอนศิลปะตามแนวคิดใหม่ที่ส่งเสริมและการแสดงออกทางความคิดและความคิดจินตนาการ เพื่อส่งเสริมให้เด็กพัฒนาทั้งสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ และสังคม ครูจำเป็นต้องส่งเสริมให้เด็กทุกคนแสดงออกอย่างเสรีมีโอกาสค้นคว้ากับวัสดุงานประดิษฐ์อย่างกว้างขวางมากที่สุด โดยไม่มีการใช้อำนาจใด ๆ บังคับมิฉะนั้นแล้วความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ย่อมไม่เกิดขึ้น (เลิศอนันตนะ 2523 : 44)

ด้วยเหตุผลดังกล่าวครูผู้สอนจึงได้จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ในการเรียนการสอนและการประเมินให้สอดคล้องการประเมินของเด็กระดับก่อนประถมศึกษาและทฤษฎีของนักจิตวิทยาทางการศึกษา การประเมินโดยสังเกต เปรียบเทียบผลงานชิ้นเก่ากับชิ้นใหม่ว่าพัฒนาอย่างไรและมีการประเมินอย่างต่อเนื่องบันทึกไว้เป็นหลักฐาน เน้นการประเมินตามสภาพโดยการเก็บสะสมผลงานของเด็กเป็นรายบุคคล

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม การพัฒนาการวาดภาพความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การวาดภาพด้วยสื่อผสม
2. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

สมมุติฐานของการวิจัย

การพัฒนาการวาดภาพความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การวาดภาพด้วยสื่อผสม

1. พัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมือและประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา
2. พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้คือ นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง จำนวน 18 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้คือ นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง จำนวน 18 คน

กิจกรรมที่ใช้ในการทดลอง

กิจกรรมที่ใช้ในการทดลองคือ กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล

ตามแผนการจัดกิจกรรม

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยได้แก่ วิจัยเชิงทดลอง

ตัวแปรอิสระ

การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล

ตัวแปรตาม

1. พัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมือและประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา
2. พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ

คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย

นิยามคำศัพท์เฉพาะ

เด็กอนุบาล 1 หมายถึง เด็กนักเรียนระดับนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ที่มีอายุ 2-3 ปี ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ หมายถึง การฝึกู้จักการทำงานด้วยตนเอง และฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะและนำไปสู่การเรียนรู้การเขียนอย่างสร้างสรรค์ต่อไป กิจกรรมสร้างสรรค์ได้แก่ การวาดภาพ การพิมพ์ การฉีกปะ การตัดปะ การปั้น และการประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้น

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล
2. ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และถ่ายทอดจินตนาการ
3. ผู้เรียนพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมือและประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา
4. ผู้เรียนสามารถพัฒนาทางด้านภาษาในการฟัง-พูดถ่ายทอดเรื่องราวที่แสดงออกมีความเชื่อมั่นในตนเอง
5. เพื่อให้รู้จักชื่นชมในสิ่งสวยงาม เกิดความเพลิดเพลิน

บทที่ 2

แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

- 1.1 ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 1.2 ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 1.3 จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 1.4 ประเภทของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

2. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

- 2.1 ลำดับขั้นของการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
- 2.2 การประเมินการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล

1. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

1.1 ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

หมายถึง กิจกรรมที่เกี่ยวกับงานศิลปะต่างๆ ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออก ซึ่งความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการ โดยวิธีการต่าง ๆ อย่างอิสระเพื่อมุ่งส่งเสริมพัฒนาการเด็กในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ -จิตใจ สังคม สติปัญญา และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่ได้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเตรียมให้เด็กเป็นจิตรกรในอนาคต

1.2 ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีความสำคัญอย่างมากต่อเด็กปฐมวัยดังนี้

1. ช่วยกระตุ้นให้เด็กรู้จักช่วยตนเอง
2. ช่วยให้เด็กซาบซึ้งในความงามที่อยู่รอบตัว
3. ช่วยในการระบายอารมณ์ของเด็ก
4. ช่วยในการพัฒนากล้ามเนื้อมือของเด็ก
5. ช่วยให้เด็กปรับตัว ทำงานร่วมกัน
6. ช่วยให้เด็กรู้จักสังเกต จำ และคิด

1.3 จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

1. ด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา
 - 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ

- 1.2 เพื่อส่งเสริมความฉับไวในการเรียนรู้
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะการสังเกต จำและคิด
- 1.4 เพื่อฝึกกระบวนการทางด้านสติปัญญาเช่น การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การวางแผนรวมทั้งการประเมินในผลงานของตนจนสำเร็จ

2. ด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย

- 2.1 เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้ประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
- 2.2 เพื่อฝึกทักษะในการแสดงออกทางศิลปะผ่านรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย

3. ด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์-จิตใจ สังคม

- 3.1 ผ่อนคลายความเครียดมีสุขภาพจิตดี ชื่นชมในสิ่งที่สวยงาม
- 3.2 เพื่อส่งเสริมความเชื่อมั่นในตนเอง
- 3.3 เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในด้านความอดทน ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- 3.4 เพื่อฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเป็นพื้นฐานในการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 3.5 เพื่อฝึกความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 3.6 เพื่อฝึกให้เด็กมีวินัยในตนเองรู้จักทำงานที่มีระเบียบ

4. ประเภทของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

อารี รังสินันท์ (2532:135-161) กล่าวว่า กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการสามารถจัดได้ในทุกวิชาตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ ซึ่งแบ่งออกเป็นกิจกรรมทางภาษาทางดนตรี ทางศิลปะ เป็นต้น

1. กิจกรรมทางภาษา

กิจกรรมทางภาษาสามารถจัดได้ หลายรูปแบบเพราะรวมทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน ไปด้วยกันและภาษายังเป็นสื่อในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์และการกระทำด้วย จุดมุ่งหมายของกิจกรรมนี้คือ

1. ฝึกความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ
2. ฝึกการแสดงออกทางความคิด
3. ฝึกความกล้าคิด กล้าพูด
4. ฝึกการบรรยายอย่างสร้างสรรค์
5. ส่งเสริมความคิดและจินตนาการ

2. กิจกรรมความคิดคำนึง

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดความคิดและการแสดงความรู้สึกต่อสิ่งเร้าที่กำหนดให้เพื่อฝึกให้เป็นคนกล้าคิด กล้าเล่นกับจินตนาการของตน และพร้อมทั้งพยายามสร้างจินตนาการให้เป็นผลสำเร็จจุดมุ่งหมายคือ

1. ส่งเสริมความกล้าคิด กล้าเดา อย่างอิสระ
2. ส่งเสริมความคิดอนุสัย
3. ส่งเสริมให้บรรยายความรู้สึกและความคิดของตนเอง
4. ส่งเสริมความมีอารมณ์ขัน
5. ส่งเสริมจินตนาการ
6. ฝึกความว่องไวในการสังเกต

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมความสนใจ ความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างยิ่ง กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไม่เพียงส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาและการผ่อนคลาย ความคลายเครียดทางอารมณ์เท่านั้น แต่ยังส่งเสริมความคิดอิสระ คิดจินตนาการ ฝึกรู้จักทำงานด้วยตนเอง และฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะนำไปสู่การเรียนรู้ผ่านเขียนอย่างสร้างสรรค์ต่อไป กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้แก่ การวาดภาพ การพิมพ์ การฉีกปะ การตัดปะ การปั้น และการประดิษฐ์เศษวัสดุ

2. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

- 2.1 ลำดับขั้นตอนของการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

ตารางที่ 1 ตารางแสดงพัฒนาการด้านศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการ

อายุ	พัฒนาการ
อายุ 3-4 ปี	- วาดภาพจากจินตนาการได้ - ฉีกหรือติดกระดาษอิสระเป็นรูปจินตนาการได้ - การปั้นดินน้ำมันตามจินตนาการได้ - การพับสี - การตัดกระดาษตามเส้น

2.2 การประเมินการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล

- ความคล่องแคล่วโดยดูที่ระดับความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กควรจะสามารถที่ใช่มือและนิ้วได้อย่างคล่องแคล่ว
- ความอ่อนตัวหมายถึง พัฒนาการความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การพัฒนากล้ามเนื้อมือโดยการวาดภาพสามารถที่จะเคลื่อนไหวของมือและนิ้วได้เต็มขีดจำกัดไม่ควรแข็งทื่อ
- การรวมกันของการรับรู้ด้านประสาทสัมผัส หมายถึง การประสานกันของการรับรู้ด้านประสาทสัมผัส การใช้ความคิดและกล้ามเนื้อ เช่น การวาดรูปตามรอยปะ เป็นต้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผกาการ์ต น้อยเนียม.(2556). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วย ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กอายุ 4-5 ปี หลังจากได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดินโดยภาพรวม อยู่ในระดับดี มี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สรุปว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดินส่งเสริมให้เด็กอายุ 4-5 ปีมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น

รวีพร ผาด่าน.(2557).ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ ผลการวิจัยพบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการทดลองอยู่ ในระดับดี ซึ่งสูงกว่าก่อนทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นางสาวนฤมล ไกรฤกษ์.(2557).การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะ โดยมการถ่ายทอดจินตนาการของตนเองได้ดี สามารถสื่อสารให้เข้าใจได้ว่าตนเองสร้างสรรค์ศิลปะอะไร กล้าคิด กล้าแสดงออกมากขึ้น สามารถพัฒนากระบวนการคิดของตนเองได้ดี

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการ

การวิจัยครั้งนี้ จุดประสงค์ 1. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 2. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง จำนวน 18 คน

2. ระยะเวลา

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการเตรียมแผนการจัดประสบการณ์และเครื่องมือ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ ละ 5 วัน ในแต่ละวันทำการทดลองครั้งละ 45 นาที ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ประกอบด้วย

1. แผนการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยระดับชั้นเตรียมอนุบาล
2. แบบประเมินพัฒนาการของเด็กปฐมวัยระดับชั้นเตรียมอนุบาล
3. ผลงานที่ได้จากการประเมินพัฒนาการของเด็กปฐมวัยระดับชั้นเตรียมอนุบาล

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยระดับชั้นเตรียมอนุบาล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัย

2. แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ด้วยกิจกรรมศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษารูปแบบเอกสารที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

2.1 ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

2.2 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ขั้นตอนการสร้างหน่วยการเรียนรู้ด้วย กิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการของเด็กปฐมวัย

2.3 สร้างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้วยกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ และจินตนาการของเด็กปฐมวัย

2.4 ปรับปรุง แก้ไข แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้ด้วยกิจกรรมศิลปะ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยปรับปรุงการใช้คำและข้อความปรับปรุง กิจกรรมบางส่วน เพื่อให้เกิดทักษะในการสร้างสรรค์

2.5 นำแผนการจัดกิจกรรมที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของ อาจารย์ที่ปรึกษา

2.6 นำแผนการจัดการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กอนุบาล 2 ที่ใช้ในการวิจัยที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา ไปทดลองใช้กับ นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกลุ่มชนนิคมสร้างตนเองเทพา จำนวน 18 คน

2. แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์

2.1 ผู้วิจัยศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2.2 ศึกษาจากเอกสารและการวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์

2.3 ศึกษาเกณฑ์การตรวจให้คะแนนประเมินจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.4 สร้างแบบประเมินและเกณฑ์การประเมินการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2.6 นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปทดลองใช้กับ นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกลุ่มชนนิคมสร้างตนเองเทพาจำนวน 18 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มประชากรซึ่งเป็นนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กกลุ่มชนนิคมสร้างตนเองเทพา จำนวน 18 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

2. เตรียมแผนการจัดกิจกรรมและแบบประเมินให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียนที่เป็น กลุ่มทดลอง ครั้งที่ 1 วางแผนในการดำเนินการสอน และประเมิน

3. นำแผนการจัดกิจกรรม และแบบประเมินไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลอง ครั้งที่ 2

4. จัดทำตารางการดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ระหว่างเดือน ธันวาคม 2561 ถึงเดือนมกราคม 2562 เป็นเวลา 4 สัปดาห์ ดำเนินการทดลองตามตาราง

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผู้วิจัยได้รวมคะแนนการสังเกตการพูดของเด็กเป็นรายบุคคลที่แสดงพฤติกรรม และสังเกตได้ในแต่ละวัน

2. รวมคะแนนจากแบบบันทึกการสังเกตการพูดของเด็กแต่ละคนในแต่ละวันให้ครบ 4 สัปดาห์

3. หาค่าคะแนนรวมจากแบบบันทึกสังเกตการพูดของเด็กแต่ละคนใน 4 สัปดาห์

4. แสดงค่าเฉลี่ยในตารางผลค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ โดยเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนน

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) สามารถคำนวณได้จากสูตร (<https://sites.google.com>)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	คือ	ค่าคะแนนเฉลี่ย
	$\sum x$	คือ	คะแนนรวมทั้งหมด
	n	คือ	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

2. นำข้อมูลได้จากการทดลองมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละจากสูตร

$$\text{สูตร } P = \frac{f \times 100}{n}$$

เมื่อ	P	แทน	ร้อยละ
	f	แทน	ความถี่ที่ต้องการแปลงค่าร้อยละ
	n	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

ค่าร้อยละจะแสดงความหมายของค่าและความสามารถนำค่าที่ได้ไปเปรียบเทียบได้

บทที่ 4

ผลการดำเนินการวิจัยหรือผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของนักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม การพัฒนาการวาดภาพความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การวาดภาพด้วยสื่อผสม 2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล ผู้วิจัยจึงขอแนะนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงผลคะแนนการพัฒนางิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการ

[illegible]

จากตารางที่ 2 แสดงผลคะแนนการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการ พบว่าคะแนนมากที่สุดคือ 15 คะแนน คะแนนน้อยที่สุด คือ 8 คะแนน และคะแนนรวมของนักเรียนทั้งหมด คือ 238

ตารางที่ 3 ผลค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ โดยเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนน

ลำดับที่	คะแนน (N = 20)	ค่าร้อยละ	เกณฑ์ (60 %)
1	8	40	ไม่ผ่านเกณฑ์
2	15	75	ผ่านเกณฑ์
3	13	65	ผ่านเกณฑ์
4	13	65	ผ่านเกณฑ์
5	13	65	ผ่านเกณฑ์
6	14	70	ผ่านเกณฑ์
7	12	60	ผ่านเกณฑ์
8	11	55	ไม่ผ่านเกณฑ์
9	13	65	ผ่านเกณฑ์
10	12	60	ผ่านเกณฑ์
11	14	70	ผ่านเกณฑ์
12	13	65	ผ่านเกณฑ์
13	12	60	ผ่านเกณฑ์
14	11	55	ไม่ผ่านเกณฑ์
15	13	65	ผ่านเกณฑ์
16	12	60	ผ่านเกณฑ์
17	13	65	ผ่านเกณฑ์
18	14	70	ผ่านเกณฑ์
รวม	238	1,130	
เฉลี่ย	42.84	203.4	

จากตารางที่ 3 พบว่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละของการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพาหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคะแนน จำนวน 15 คน จากเด็กชั้นเตรียมอนุบาล 18 คน แสดงว่าภายหลังการพัฒนา กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล เด็กมีความสามารถในการกิจกรรมพัฒนา กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการดีขึ้น

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล จำนวน 18 คน พบว่าในระยะสัปดาห์ที่ 1-2 นั้น นักเรียนมีพัฒนาการด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีมากขึ้นเป็นลำดับ แต่ทางด้านการใช้กล้ามเนื้อไม่ค่อยแข็งแรงวาดภาพด้วยลายเส้นยุ่ง ๆ อยู่ แต่หลังจากผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนและพัฒนา กิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล โดยการทำศิลปะสร้างสรรค์ในช่วงสัปดาห์ที่ 3 นักเรียนสามารถพัฒนากระบวนการคิดของตนเองได้ดี ผลการเรียนรู้ของนักเรียนสามารถสรุปได้ภาพรวมดังนี้

นักเรียนชั้นเตรียมอนุบาล จำนวน 18 คน มีการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะ โดยมีการถ่ายทอดจินตนาการของตนเองได้ดี สามารถสื่อสารให้เข้าใจได้ว่าตนเองสร้างสรรค์ศิลปะอะไร กล่าวคือ กล่าวแสดงออกมากขึ้น สามารถพัฒนากระบวนการคิดของตนเองได้ดี

ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย

การที่ผู้วิจัยได้วิจัยเรื่องการพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้นเตรียมอนุบาล เด็กสามารถพัฒนาความสามารถความก้าวหน้าของตนเองได้ดี

1. ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาใช้กล้ามเนื้อได้อย่างต่อเนื่อง
2. ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ถ่ายทอดจินตนาการใช้ตามลำดับ
3. ผู้เรียนได้รู้จักชื่นชมในสิ่งสวยงามเกิดความเพลินเพลิน
4. ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น
5. ผู้เรียนสามารถพัฒนาทางด้านภาษาและอธิบายผลงานของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจได้
6. ทำให้ผู้เรียนกล้าคิดแสดงออกมีความมั่นใจในตนเองมากยิ่งขึ้น
7. ทำให้ผู้เรียนพัฒนากระบวนการคิดได้ดียิ่งขึ้น
8. ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้ตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพของแต่ละบุคคล

การวิจัยครั้งนี้ได้ทำการสังเกตควบคู่ไปกับการประเมินทั้ง 4 ด้าน ทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา ครูผู้สอนจึงมีความสำคัญต่อพัฒนาการของผู้เรียนเป็นอย่างมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ ความคิดสร้างสรรค์ของตนเองให้มาก โดยให้นักเรียนทำกิจกรรมด้วยตนเอง โดยครูคอยสังเกต ขณะที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและคอยให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนเกิดความสงสัย

1.2 การจัดการเรียนรู้ ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสม ปลอดภัย และมีความน่าสนใจ มีจำนวนที่เพียงพอกับความต้องการ สอดคล้องกับบริบทหรือท้องถิ่นที่แวดล้อมเด็กอยู่ มีการปรับเปลี่ยนอยู่เสมอเพื่อกระตุ้นให้เกิดความสนใจ และให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง

บรรณานุกรม

จรัญ คำภีรัตน์. เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช. 2539

รวิพร ผาด่าน. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ. 2557

นางสาวนฤมล ไกรฤกษ์. การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
และจินตนาการของเด็กปฐมวัย. 2557

สัตยา เอื้ออรุณ. ครูกับกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กระดับก่อนประถมศึกษา ม.ป.ป.(อด
สำเนา)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. นางมารีย๊ะ บุญประสิทธิ์

ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) ครู คศ.1

หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านใหม่

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง ตำบลเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา

2. นางสาววิชุดา เภามี

ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) ครูผู้ดูแลเด็ก

หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง ตำบลเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา

3. นางอรวรรณ จิตภักดี

ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) ครู คศ.1

หัวหน้าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กโลกกอบ้านนา

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลท่าม่วง ตำบลเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา

ภาคผนวก ข

- **แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์**
 - **รูปภาพการทำกิจกรรม**

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

แนวคิด

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นการช่วยให้เด็กถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนเองออกมาเป็นผลงานด้านศิลปะได้อย่างอิสระ

จุดประสงค์

1. เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความคิดและจินตนาการออกมาเป็นผลงาน
2. เพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานได้
3. เพื่อให้รู้จักชื่นชมในสิ่งสวยงามเกิดความเพลินเพลิน
4. เพื่อฝึกการสังเกต การจำ และคิด
5. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือและประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. เด็กสามารถบอกชื่อและอธิบายผลงานตนเองได้

เนื้อหา

การพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กชั้น

ปฐมวัย 1

กิจกรรม

1. ครูเตรียมเด็กให้สงบพร้อมที่จะดำเนินกิจกรรม เช่นการเคลื่อนไหวร่างกายโดยการแสดงท่าทางประกอบเพลง ปรบมือเป็นจังหวะตามเพลงคำคล้องจอง
2. เด็กและครูช่วยเตรียมวัสดุและอุปกรณ์มาแนะนำให้เด็กรู้จักและบอกกฏกติกาขั้นตอนวิธีการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และจินตนาการ
3. เด็กลงมือทำกิจกรรม

ภาพการทำกิจกรรม

กิจกรรมสร้างสรรค์ วาดภาพระบายสีตามจินตนาการ



ภาพการทำกิจกรรม

กิจกรรมสร้างสรรค์ ระบายสีภาพตามจินตนาการ



ภาพการทำกิจกรรม

กิจกรรมสร้างสรรค์ การร้อย



กิจกรรมสร้างสรรค์ การพับสี



ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ
เด็กชั้นเตรียมอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กชุมชนนิคมสร้างตนเองเทพา

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....
 ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่เด็กปฏิบัติ

ที่	การประเมิน	คะแนน				
		5	4	3	2	1
1	ทำสิ่งแปลกใหม่โดยใช้ความคิดและการใช้วัสดุเครื่องมือ					
2	สนุกกับการทำกิจกรรม					
3	สร้างภาพด้วยความคิดและเป็นตัวของตัวเอง					
4	ใช้ความคิดและจินตนาการที่หลากหลาย					
5	ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด					
รวม						

เกณฑ์การสังเกต

- 5 คะแนน หมายถึง ดีเยี่ยม
- 4 คะแนน หมายถึง ดีมาก
- 3 คะแนน หมายถึง ดี
- 2 คะแนน หมายถึง พอใช้
- 1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....(ผู้ประเมิน)

วันที่...../...../.....

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ สกุล	นางเครือวัลย์ คุรุวรรณพัฒน์
วัน เดือน ปีเกิด	19 สิงหาคม 2508
เชื้อชาติ	ไทย สัญชาติ ไทย
ภูมิลำเนาเดิม	46 หมู่ที่ 5 ตำบลชุมพล อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา 90190
ที่อยู่ปัจจุบัน	183/21 หมู่ที่ 3 ตำบลท่าม่วง อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา 90260
บิดาชื่อ	นายจรัส กาลลักษณ์
มารดาชื่อ	นางเพ็ญ มุสิกรัมย์ศรี
มีพี่น้องร่วมบิดา มารดา (ไม่มี)	
การศึกษา	กำลังศึกษาปริญญาตรี สาขาการศึกษาปฐมวัย