



การจัดกิจกรรมเล่านิทานส่งเสริมความสามารถ  
ทางด้านการพูดของเด็กปฐมวัย

นางสาวจิตติกา ชมแสงแก้ว  
รหัส 571761321045 ห้อง 1/11603

สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
ปีการศึกษา 2561

**การจัดกิจกรรมเล่านิทานส่งเสริมความสามารถ  
ทางการพูดของเด็กปฐมวัย  
นางสาวฐิติกา ชมแสงแก้ว**

สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์  
[title.0403@gmail.com](mailto:title.0403@gmail.com) 0911023699

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย และ เปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย – หญิง อายุ 5 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ ระดับชั้นอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ เทศบาลเมืองศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาจากการจับสลากมา 1 ห้องเรียน จาก 2 ห้องเรียน และสุ่มนักเรียน โดยวิธีการจับสลากมาจำนวน 15 คน เพื่อนำมาเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง จัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ และแบบทดสอบวัดความสามารถทางการพูด ในการศึกษา ครั้งนี้ ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One – Group Pretest – Posttest design และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติ t- test แบบ Dependent Samples

ผลการวิจัยพบว่า หลังการทดลองระดับความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ โดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับสูง และความสามารถด้านการพูดของเด็กปฐมวัย หลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าสูงขึ้นอย่างสูงขึ้นอย่างชัด

**คำสำคัญ**

พัฒนาการทางการพูดของเด็กปฐมวัย คือ พฤติกรรมที่แสดงถึงความก้าวหน้าในการใช้ ภาษาติดต่อสื่อสารกับผู้อื่น เพื่อรับรู้ หรือแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และติดต่อซึ่งกันและกัน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ พัฒนาการด้านความเข้าใจภาษา และพัฒนาการด้านการแสดงออกทางภาษา ตามปรัชญาการศึกษา ระดับก่อนประถมศึกษา นั้น เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาเด็กตั้งแต่ 0 – 5 ปี การพูดของเด็กปฐมวัยจึงได้แสดงไว้ตาม ตารางพัฒนาการทางภาษาและการพูดในด้านความเข้าใจและ การใช้ภาษา

การเล่านิทานประกอบภาพ ภาพที่ใช้ในการเล่ามีหลายชนิด มีทั้งภาพถ่าย ภาพโปสเตอร์ ภาพจากหนังสือ ภาพวาด ภาพสไลด์ ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพยนตร์ การที่มีภาพสวยๆ มาประกอบการเล่าเป็นการจูงใจให้เด็กติดตามเรื่องราวด้วยความอยากรู้ เด็กจะสนุกสนานมากขึ้นถ้าในขณะที่ฟังเรื่องและดูภาพ ผู้เล่าจะต้องกระตุ้นให้เด็กแสดงความคิดเห็นและร่วมสร้างจินตนาการให้กับนิทานที่เล่า

## บทนำ

### ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

เนื่องจากสภาพสังคมในปัจจุบัน ที่เทคโนโลยีเกิดขึ้นและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว มนุษย์จึงจำเป็นต้อง ได้รับการพัฒนา ให้สามารถเติบโตและเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต และต้องเริ่มตั้งแต่เกิด โดยปลูกฝังให้เด็กมีเจตคติที่ดี ต่อการรับรู้ เรียนรู้ และการแสวงหาความรู้ สิ่งสำคัญที่สุดก็คือภาษา เพราะภาษามีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เนื่องจากภาษาเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่ง ที่มนุษย์สามารถใช้ติดต่อสื่อสารได้รวดเร็วเข้าใจ ง่ายที่สุด และนอกจากนั้นภาษาจึง เป็นเครื่องมือสำคัญ ในการติดต่อกับผู้อื่นเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดและความรู้สึกที่มีต่อกัน การติดต่อแลกเปลี่ยนความคิดความรู้สึกนี้ อาจจะสามารถสื่อออกมาได้หลายรูปแบบ เช่น ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และแน่นอนที่สุดวิธีพูดย่อมเป็นวิธีติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด นอกจากนั้นการ พัฒนาภาษาพูด ยังเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาภาษาอื่นติดตามมาอีกด้วย (กรมวิชาการ, 2546, น. 1)

การพูดเป็นรูปแบบหนึ่งของภาษา ที่มนุษย์ใช้เพื่อสื่อความหมาย แสดงความคิด ความรู้สึก ทักษะ ความสามารถทางสติปัญญา และการปรับตัวเข้ากับสังคม การพูดจึงเป็นวิธีสื่อความหมายที่ มนุษย์ใช้มากที่สุด และเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพสูงสุด ในการสื่อความหมายอีกด้วย ภาษาพูดเป็นพื้นฐาน ในการเรียนรู้ภาษาอ่านและภาษาเขียนและเป็นประโยชน์ต่อ การเรียนในสาขาวิชาต่างๆ (คันสนีย์ฉัตรคุปต์. 2543: 35) ดังนั้นการพูดจึงเป็นความสามารถทางภาษาที่สำคัญ ที่ควรส่งเสริมให้แก่เด็กปฐมวัย เด็กที่ พูดได้เร็วจะได้รับประโยชน์ด้านการสื่อสารมากกว่าเด็กที่พูดช้า การพูดเป็นเครื่องมือช่วยในการส่งเสริม พัฒนาการด้านอื่นๆ ความสามารถด้านการพูดในเด็กก่อนวัยเรียน จึงเป็นเสมือนกุญแจเปิดทางไปสู่ความเจริญงอกงามทางสติปัญญา การพัฒนาชีวิตทางสังคม และการช่วยเหลือตนเอง การที่ครูมีความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับลำดับขั้นของความสามารถทางภาษา จะช่วยให้ครูสามารถส่งเสริมทักษะทาง ภาษา ให้แก่เด็กปฐมวัยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนต้องเป็นไปใน ลักษณะของการบูรณาการเพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เกิดการเรียนรู้ ได้รับการพัฒนาทุกด้าน ทั้งด้านการฟังและการพูด การเรียนรู้ที่เหมาะสม คือ ให้ผู้เรียนได้เรียนและปฏิบัติให้สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ที่กำหนด ด้วยการให้ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ ครูต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนมี ส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ประพฤติปฏิบัติ ลงมือกระทำจริง การจัดกิจกรรมต่างๆ ต้องให้นักเรียน มีโอกาสรับรู้ โดยผ่านการรับรู้หลายๆ ทาง อาทิ การฟัง การพูด การถาม การสัมผัส และการทดลอง การจัดกิจกรรมต้องท้าทาย ชวนคิด มีความสนุกสนานพอเหมาะกับวัย และความสามารถของนักเรียน (สิริมาภิญโญอนันตพงษ์. 2545:196)

การเล่านิทานเป็นวิธีที่ง่าย และนิยมกันแพร่หลาย ในการส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยเกิดทักษะ ทางภาษา มาลคินา (Malkina. 1995: 38) กล่าวว่า การเล่านิทานเป็น เครื่องมือที่มีประสิทธิผลต่อผู้เริ่มเรียนภาษาเพราะสามารถแสดงถึงอารมณ์ต่างๆ การรับรู้ และความเข้าใจได้ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กับเด็ก เพราะการเล่านิทาน สามารถกระตุ้นความสนใจของเด็ก เพราะเรื่องที่นำมาเล่านั้น เด็กสามารถ รับรู้อารมณ์ และเรียนรู้วัฒนธรรมจากเรื่องที่ฟังได้ การเล่านิทานจึง เป็นกิจกรรมหนึ่ง ที่ครูสามารถ นำมาใช้ในการพัฒนาทักษะด้านการใช้ภาษาของนักเรียน เมื่อนักเรียนได้ฟังครูเล่านิทาน จะจดจำ ความต่อเนื่องของเรื่องราว ตลอดจนได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ซึ่งจะช่วยให้เด็กมีความสามารถทางการพูด เพิ่มขึ้นด้วย เช่น ในงานวิจัยของ จีวรรณ นนทชัย (2555)

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย โดยการจัดกิจกรรมเพื่อเป็นการทดลอง การเล่านิทานประกอบ เพื่อเปรียบเทียบว่าหลังจากการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพแล้ว เด็กปฐมวัยจะมีความสามารถทางการพูดสูงกว่าก่อนการทดลองหรือไม่ เพื่อเป็นแนวทางสำหรับ ครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพื่อให้เด็กได้ใช้ทักษะทางการพูด เป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะด้านอื่นๆ ต่อไป

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม เล่านิทานประกอบภาพ
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม เล่านิทานประกอบภาพ

## ความสำคัญของวิจัย

ผลของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ จะเป็นแนวทางให้ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัยได้นำการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ ไปใช้ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนา และส่งเสริมความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ขอบเขตของการวิจัย

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้กำหนดขอบเขตของการศึกษาดังนี้

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

**1.1 ประชากร** ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเด็กชาย-หญิง อายุ 5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องรวม 60 คน ของโรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาราชา เทศบาลเมืองศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

**1.2 กลุ่มตัวอย่าง** เป็นเด็กชาย-หญิง อายุ 5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาราชา เทศบาลเมืองศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี โดยใช้วิธีสุ่มอย่างง่ายด้วยการจับสลากมา 1 ห้องเรียน จาก 2 ห้องเรียน และใช้วิธีการจับสลากนักเรียนมา รวม 15 คน จากจำนวนนักเรียนทั้งห้อง 30 คน โดยผู้วิจัยเลือก ตัวอย่างโดยการสุ่มแบบกลุ่ม

### 1.3 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระได้แก่ การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

ตัวแปรตามได้แก่ ความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย

## กรอบแนวคิดการวิจัย

### ตัวแปรต้น

การจัดกิจกรรมเล่านิทานภาพ



### ตัวแปรตาม

ความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย

1. ด้านการรู้คำศัพท์
2. ด้านการพูดเป็นประโยค
3. ด้านการพูดเป็นเรื่องราว-การกล้าแสดงออก

## 5สมมติฐาน

เด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีความสามารถทางการพูดสูงขึ้น

## วิธีการศึกษา

การวิจัยแบบ One – Group Pretest – Posttest design และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติ t- test แบบ Dependent Samples โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. การกำหนดประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

## การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่างประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นเด็กนักเรียนชาย-หญิงอายุ 5 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องรวม 60 คน ของโรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ เทศบาลเมืองศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

## กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเด็กชาย-หญิง อายุ 5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 2 ห้องรวม 60 คน ของโรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ เทศบาลเมืองศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรีโดยใช้วิธีสุ่มอย่างง่ายด้วยการจับสลากมา 1 ห้องเรียน จาก 2 ห้องเรียน และใช้วิธีการจับสลากนักเรียนมา รวม 15 คน จากจำนวนนักเรียนทั้งห้อง 30 คน โดยผู้วิจัยเลือก ตัวอย่างโดยการสุ่มแบบกลุ่ม

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ
2. แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย

## การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขั้นตอนในการสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพ การสร้างแผนการจัดกิจกรรม การเล่านิทานประกอบภาพ มีขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 ของกรมวิชาการ
2. ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1ฉบับปรับปรุงของสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษา เอกชนกระทรวงศึกษาธิการ

3. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักการ และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบ และเทคนิค การสอนที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ

4. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ โดยเลือกเล่านิทานที่มีคำศัพท์ง่าย และ เหมาะสมกับแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โดยมีขั้นตอน ดังนี้

4.1 ขั้นพูดคุยทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อตกลงที่ใช้ในการจัดกิจกรรมและรูปแบบการเล่า นิทานประกอบภาพ

4.2 เล่านิทาน ให้เด็กฟังด้วยน้ำเสียงที่ชัดเจนและมีจังหวะสม่ำเสมอในระหว่างการเล่ากระตุ้นให้เด็กใช้ภาษาพูดโดยเน้นการพูดคำศัพท์จากเนื้อเรื่องพูดเป็นประโยคและพูดเป็นเรื่องราวโดยเปิดโอกาสให้เด็กได้พูดคุยซักถามการจนจบเรื่อง

4.3 สรุปสิ่งที่ได้จากการฟังและเล่านิทาน โดยจัดกิจกรรมในช่วงกิจกรรมก่อนกลับบ้าน เรื่องละ 1 สัปดาห์ๆ ละ 3 วัน ได้แก่ วันจันทร์ วันอังคาร วันพุธ วันละ 30 – 45 นาที รวมทั้งสิ้น 3 สัปดาห์

5. นำแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพเสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ตามหลักการแนวคิด ทฤษฎี และรูปแบบการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพ จำนวน 5 ท่าน
6. สังเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา
7. ปรับปรุงแผนการสอนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เช่น การปรับขนาดภาพให้มีความใหญ่ขึ้น ควรมีเนื้อหาที่กระชับและเข้าใจง่าย
8. นำแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 อายุ 5 ปีที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน เพื่อหาคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรม
9. นำแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพไปทำเป็นแผนการเรียนรู้ฉบับจริงเพื่อนำไปใช้กับกลุ่ม

## การเก็บรวบรวม

ในการศึกษาครั้งนี้แบบแผนการวิจัยแบบ One – Group Pretest – Posttest design และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติ t- test แบบ Dependent Samples ตามตาราง 1 ดังนี้

ตาราง 1 แบบแผนการทดลองแบบ One – Group Pre-test – Post-test Design

| กลุ่ม | Pre -test      | Treatment | Post-test      |
|-------|----------------|-----------|----------------|
| ทดลอง | T <sub>1</sub> | X         | T <sub>2</sub> |

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการศึกษาค้นคว้า

T1 หมายถึง การทดสอบก่อนเรียน

X หมายถึง การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

T2 หมายถึง การทดสอบหลังเรียน

## วิธีดำเนินการทดลอง

การทดลองครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ดังนี้

1. ขอความร่วมมือกับผู้บริหารโรงเรียนในการทำวิจัย
2. กำหนดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายมา 1 ห้องเรียนจาก 4 ห้องเรียน
3. นักเรียน 15 คน ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการจัดกิจกรรมเล่านิทาน
4. ผู้วิจัยทำการดำเนินการทดลองโดยเล่านิทานสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ใช้เวลาทดลอง 8 สัปดาห์สัปดาห์ละ 3 วันๆ ละ 30 – 45 นาที รวมทั้งสิ้น 24 ครั้ง โดยใช้ช่วงกิจกรรมก่อนกลับบ้านเวลา 13.30 – 14.15 น.
5. สร้างความคุ้นเคยกับเด็กในกลุ่มตัวอย่างและจัดเตรียมสภาพแวดล้อมภายในสถานที่ ที่ทำการทดลองให้เหมาะสม เป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์
6. ผู้วิจัยนำแบบวัดความสามารถทางการพูดมาวัดก่อนการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง
7. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน ในช่วงกิจกรรม ก่อนกลับบ้าน ใช้ระยะเวลา 8 สัปดาห์ๆ ละ 3 วันๆ ละ 30 – 45 นาที ในช่วงเวลา 13.30 – 14.15 น.
8. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองจนครบ 8 สัปดาห์จากนั้นทำการวัดความสามารถทางการพูด (Post-test) หลังการทดลอง ซึ่งใช้แบบวัดชุดเดียวกันกับที่ใช้ทดสอบครั้งก่อนการทดลอง แล้วนำมาตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

## ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายสำคัญ เพื่อศึกษาความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ ผลการศึกษาพบว่า เด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพมีความสามารถด้านการรู้คำศัพท์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .000 มีค่า  $X = 2.47$  คะแนน ซึ่งก่อนการทดลอง มีค่า  $X = 1.27$  คะแนน ในด้านการพูดเป็นประโยคสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ มีค่า  $X = 2.33$  คะแนน ก่อนการทดลอง มีค่า  $X = 0.93$  คะแนน ส่วนด้านการพูดเป็นเรื่องราวสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ มีค่า  $X = 2.27$  คะแนน ก่อนการทดลอง มีค่า  $X = 0.80$  คะแนน จากค่าคะแนน  $X$  ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ จะเห็นได้ว่าความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยสูงขึ้นทุกด้าน จึงส่งผลให้ความสามารถด้านการรู้คำศัพท์กับความสามารถด้านการพูดเป็นเรื่องราวโดยรวม สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .000 ส่วน ความสามารถด้านการพูดเป็นประโยคโดยรวมสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .00

| พัฒนาการความสามารถทางการพูดของ<br>เด็กปฐมวัย | ก่อนการจัดกิจกรรม |      | หลังการจัดกิจกรรม |      |
|----------------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|
|                                              | $\bar{X}$         | S.D. | $\bar{X}$         | S.D. |
| 1. ด้านการรู้คำศัพท์                         | 1.27              | 0.80 | 2.47              | 0.64 |
| 2.ด้านการพูดเป็นประโยค                       | 0.93              | 0.80 | 2.33              | 0.62 |
| 3.ด้านการพูดเป็นเรื่องราว                    | 0.73              | 0.70 | 2.33              | 0.72 |

ผู้วิจัยได้ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ

สถิติพื้นฐาน ได้แก่

1. ค่าคะแนนเฉลี่ย
2. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความแตกต่าง
3. ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
4. ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณา (t-test แบบ Dependent Sample)
5. ค่าระดับนัยสำคัญทางสถิติ

ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

การนำเสนอผลการวิจัยเรื่อง ความสามารถทางด้านการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ

ขั้นตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ

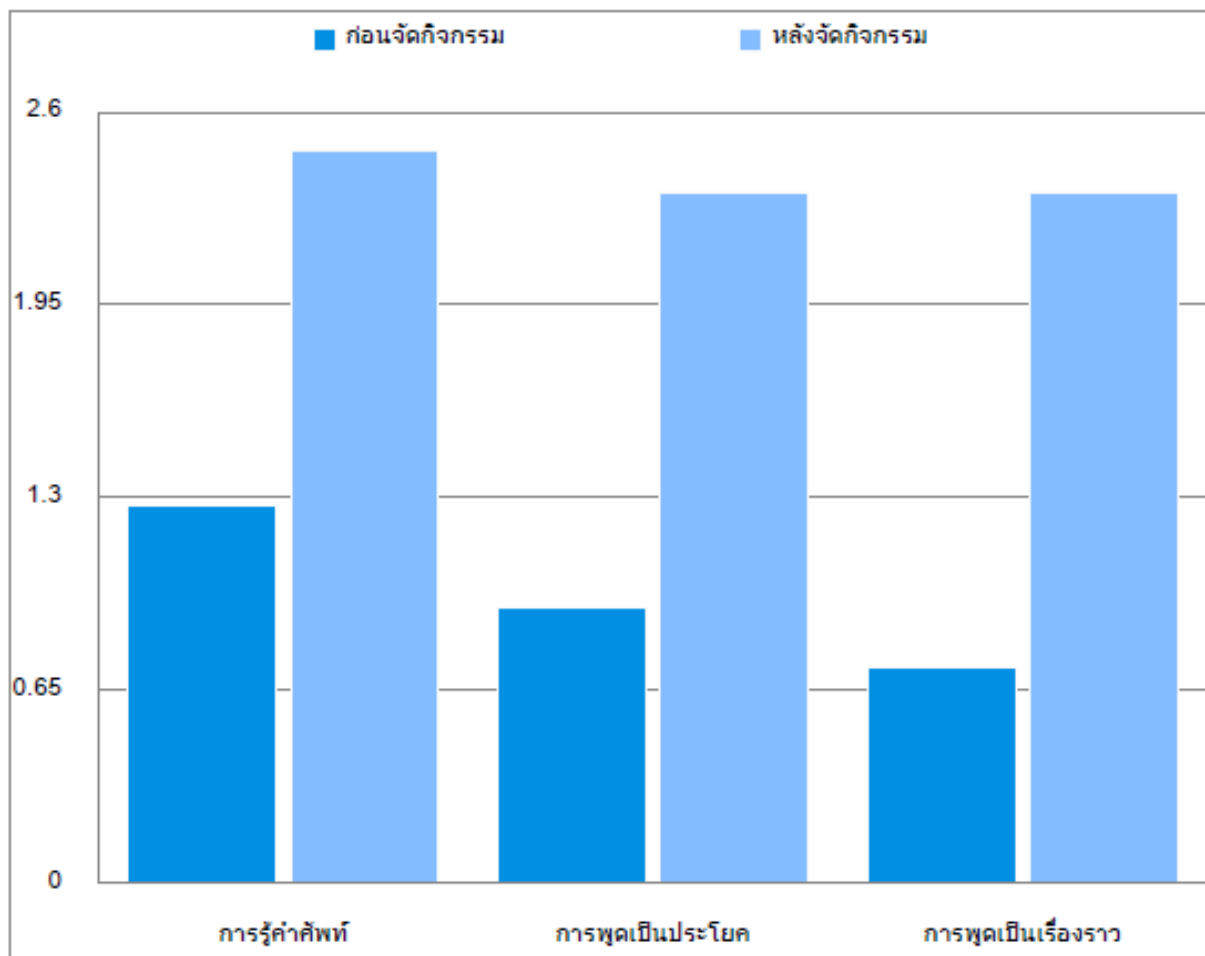
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ และผลต่างของคะแนนจำแนกเป็นรายบุคคล รวมถึงค่าร้อยละของพัฒนาการ

| ลำดับที่ | ชื่อ           | รวมความสามารถ<br>ทางการพูดก่อนจัด<br>กิจกรรมเล่านิทาน<br>ประกอบภาพ<br>(คะแนนเต็ม 9<br>คะแนน) | รวมความสามารถ<br>ทางการพูดหลังจัด<br>กิจกรรมเล่านิทาน<br>ประกอบภาพ<br>(คะแนนเต็ม 9<br>คะแนน) | คะแนน<br>พัฒนาการ | ร้อยละของ<br>พัฒนาการ |
|----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 1        | ด.ช.ปกรณ       | 2                                                                                            | 6.00                                                                                         | 3                 | 57.14                 |
| 2        | ด.ช.อชิตะ      | 5                                                                                            | 9.00                                                                                         | 3                 | 100                   |
| 3        | ด.ช.ปัญญากร    | 5                                                                                            | 9.00                                                                                         | 3                 | 100                   |
| 4        | ด.ช.ตะวัน      | 3                                                                                            | 9.00                                                                                         | 4                 | 100                   |
| 5        | ด.ช.ธนชัย      | 2                                                                                            | 6.00                                                                                         | 3                 | 57.14                 |
| 6        | ด.ญ.ขวัญตา     | 6                                                                                            | 9.00                                                                                         | 3                 | 100                   |
| 7        | ด.ญ.ณัฐนันท์   | 3                                                                                            | 8.00                                                                                         | 4                 | 83.33                 |
| 8        | ด.ญ.ประกายแก้ว | 4                                                                                            | 7.00                                                                                         | 3                 | 60                    |
| 9        | ด.ญ.มนพร       | 1                                                                                            | 6.00                                                                                         | 3                 | 62.5                  |
| 10       | ด.ช.ธนชัย      | 1                                                                                            | 7.00                                                                                         | 4                 | 75                    |
| 11       | ด.ญ.สุญาริณี   | 6                                                                                            | 9.00                                                                                         | 3                 | 100                   |
| 12       | ด.ญ.เบญจวรรณ   | 0                                                                                            | 5.00                                                                                         | 4                 | 55.56                 |
| 13       | ด.ญ.สมจิตต์    | 2                                                                                            | 6.00                                                                                         | 3                 | 57.14                 |
| 14       | ด.ญ.สุกัญญา    | 4                                                                                            | 8.00                                                                                         | 4                 | 80                    |
| 15       | ด.ญ.จันทร์ดี   | 0                                                                                            | 3.00                                                                                         | 3                 | 33.33                 |
| รวม      |                | 2.93                                                                                         | 7.13                                                                                         | 3.33              | 74.74                 |

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง พบว่า ด้านการรู้คำศัพท์ ก่อนใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.27 ส่วนคะแนนหลังใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.74 ด้านการพูดเป็นประโยค ก่อนใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0.93 ส่วนคะแนนหลังใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.33 และด้านการพูดเป็นเรื่องราว ก่อนใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0.73 ส่วนคะแนนหลังใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.33 แสดงว่าเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีความสามารถทางการพูดสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรม



ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่า  
นิทานประกอบภาพ



ภาพที่ 2 กราฟแท่งแสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง 2 พบว่า โดยภาพรวมคะแนนก่อนใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.93 ส่วนคะแนนหลังใช้การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.13 มีคะแนนพัฒนาการเฉลี่ยเท่ากับ 3.33 และมีคะแนนร้อยละของพัฒนาการของผู้เรียนเฉลี่ยเท่ากับร้อยละ 74.74 ซึ่งอยู่ในระดับสูง แสดงว่าหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพเด็กปฐมวัยมีความสามารถทางการพูดสูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

**ตารางที่ 3** แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ

| กลุ่มตัวอย่าง  | n  | mean | std. | Mean Diff |      | df | t   | prob |
|----------------|----|------|------|-----------|------|----|-----|------|
|                |    |      |      | mean      | std. |    |     |      |
| ก่อนจัดกิจกรรม | 15 | 3.09 | 2.00 | 3.33      | 0.49 | 14 | 6.8 | 0.00 |
| หลังจัดกิจกรรม | 15 | 7.07 | 2.71 |           |      |    |     | 0    |

จากตารางที่ 3 พบว่า เด็กปฐมวัยกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีพัฒนาการความสามารถทางการพูดหลังการเล่านิทานประกอบภาพ ต่างจากก่อนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.000 เมื่อพิจารณาจากค่าเฉลี่ยแล้ว คะแนนพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพโดยเฉลี่ย 3.33 คะแนน แสดงว่าการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพนี้ทำให้เด็กปฐมวัยมีคะแนนความสามารถทางการพูดสูงขึ้น 3.33 บวกลบ 0.49 คะแนน

### อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการพูดและเปรียบเทียบความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ ซึ่งสามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้ เด็กปฐมวัยหลังได้รับ การจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ มีความสามารถทางการพูดโดยรวมสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ว่า เด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพมีความสามารถด้านการพูดสูงขึ้น ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า กิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยมีการพูดเลียนแบบบทสนทนาของตัวละครตามเนื้อเรื่อง และมีการสอดแทรกคำถามจากครู เพื่อให้เด็กได้คิดและตอบคำถามตามความรู้สึกของตนเอง ซึ่งสอดคล้อง กับ กลุยา ต้นติผลชีวะ (2541: 11 – 12) ที่กล่าวว่า การเล่านิทานให้เด็กฟัง จะช่วยให้เด็กได้พัฒนาภาษาและความคิด เพราะการให้เด็กได้พูดเลียนแบบบทสนทนาของตัวละคร จะช่วยให้เด็กได้แสดงออก ถึงความรู้สึก ขยายความคิดของตนเองให้กระจ่าง และพัฒนาภาษาด้วย นิทานช่วยให้เด็กได้รู้จักการใช้ภาษาที่ถูกต้อง รวมทั้งพัฒนาทักษะการฟัง และการพูดได้ดี เมื่อพิจารณาความสามารถทางการพูดเป็นรายด้าน สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

**1. ความสามารถด้านการรู้คำศัพท์** เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทาน ประกอบภาพ มีความสามารถด้านการรู้คำศัพท์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.001 ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า ก่อนการจัดกิจกรรมเด็กส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้จักคำศัพท์ใหม่ๆ คำบางคำเด็กยังไม่เคยได้ยิน เด็กจึงเชื่อมโยงภาพที่ตนเห็นกับประสบการณ์เดิมแล้วตอบตามความเข้าใจของตนเองมีถูกบ้างผิดบ้าง ส่วนเด็กที่ตอบถูกหมดทั้งสามภาพนั้นมีจำนวนน้อย แต่เมื่อผู้วิจัยได้ทำการทดลองจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ พบว่า เด็กให้ความสนใจ และมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้คำศัพท์มากขึ้น มีความมั่นใจในการตอบคำถามมากขึ้น สามารถจดจำคำศัพท์ใหม่ๆ ได้และนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง จึงส่งผลให้หลังการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยด้านการรู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น ดังนั้นการพูดของครูซึ่งเป็นบุคคลที่ใกล้ชิดกับเด็กอยู่จึงเป็นสิ่งสำคัญมาก เช่น การสอนให้เด็กรู้จักความหมายของคำการสอนคำจากท่าทาง การสอนโดยการอ่านนิทานให้ฟัง และการหัดให้เด็กได้ตอบคำถาม เป็นต้น นอกจากนั้นในงานวิจัยยังพบว่าในนิทานแต่ละเรื่องมักจะมีคำ และโครงสร้างประโยคซ้ำไปซ้ำ มา ช่วยให้เด็กจดจำทุกรายละเอียด ได้ การที่ครูแนะนำคำศัพท์ หรือ ทบทวนคำศัพท์จากนิทานเด็กจะได้เรียนรู้โครงสร้างภาษา ซึ่งช่วยให้เด็กได้จดจำ และเทียบเคียงบริบท โดยใช้ความคิดแล้วค่อยๆ นำไปสู่คำพูดของเด็กเอง

**2. ความสามารถในการพูดเป็นประโยค** เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ มีความสามารถในการพูดเป็นประโยคสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .00 ที่เป็นเช่นนี้ เพราะขณะจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ เด็กได้พูดบทสนทนาของตัวละครตามครู ทำให้เด็กสามารถจับใจความและพูดเป็นประโยคได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้เด็กยังมีความกระตือรือร้นที่จะตอบคำถามของครู หากเด็กคนใดตอบสั้นๆ ยังไม่ชัดเจนครูก็จะช่วยแก้ไขให้ถูกต้อง สำหรับเด็กคนใด ที่ไม่กล้าตอบ การได้รับกำลังใจจากเพื่อน ก็เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้เด็กเกิดแรงจูงใจในการตอบคำถาม และเรียบเรียงคำพูดให้เป็นประโยคได้อย่างถูกต้องชัดเจนมากขึ้น จึงส่งผลให้หลังการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ย ด้านการพูดเป็นประโยคเพิ่มขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ สุภาวดี ศรีวรรณะ (2542: 63 – 64) ที่กล่าวว่า การฝึกพูดเป็นพื้นฐานที่จะช่วยฝึกทักษะด้านภาษาได้อย่างดี ช่วยให้เด็กสามารถพูดได้ถูกต้องจนเป็นนิสัย เช่น เด็กๆ มักจะพูดประโยคปฏิเสธว่า “ผมเปล่าทำ” ต้องแก้เป็น “ผมไม่ได้ทำครับ” หรือ “หนูไม่ได้ทำค่ะ”

**3. ความสามารถในการพูดเป็นเรื่องราว** เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่า นิทานประกอบภาพ มีความสามารถในการพูดเป็นเรื่องราวสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .000 ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า ก่อนการจัดกิจกรรมเด็กมีความเขินอาย ไม่ค่อยกล้าพูด กลัวตอบผิด หรือตอบเป็นเพียงประโยคสั้นๆ แต่ไม่เก็บรายละเอียด ไม่รู้สามารถลำดับเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง แต่เมื่อเด็กได้รับการกระตุ้นจากครู ด้วยการบอคำถาม ได้รับกำลังใจจากเพื่อน ในการช่วยกันคิดแก้ไขปัญหามาตามเนื้อเรื่องของนิทานที่ได้ฟัง จึงส่งผลให้หลังการจัดกิจกรรม เด็กมีความสามารถในการพูดเป็นเรื่องราวสูงขึ้นมาก เพราะขณะจัดกิจกรรมเด็กได้พูดบทสนทนาของตัวละครตามเนื้อเรื่องที่ครูเล่า ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน เด็กจึงมีความมั่นใจในการตอบคำถามมากขึ้น สามารถเก็บรายละเอียดจากภาพได้มากขึ้น และเรียงลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้การที่ผู้วิจัยเล่านิทานไม่จบเรื่อง ยังเป็นการส่งเสริมให้เด็กได้จินตนาการเรื่องราวต่อไป และเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้จักคิด และพูดออกมาเป็นเรื่องราวได้เอง โดยมีครูช่วยเสริม และให้การสนับสนุนส่งผลให้หลังการทดลองเด็กมีความสามารถในการพูดเป็นเรื่องราวสูงขึ้น และ ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยยังใช้ วิธีการเล่านิทานไม่จบเรื่อง เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการว่าตอนต่อไปของนิทานจะเป็นอย่างไร และเป็นการกระตุ้นให้เด็กรู้จักคิดและพูดออกมาเป็นเรื่องราวได้

ดังนั้นเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพ จึงมีความสามารถทางการพูดสูงขึ้น เพราะกิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพเป็นกิจกรรมที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยมี การพูดเลียนแบบบทสนทนาของตัวละครตามเนื้อเรื่อง ซึ่งจะส่งผลให้เด็กมีความสามารถทางการพูดสูงขึ้น สอดคล้องกับสมมติฐานที่ว่าเด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ มีความสามารถทางการพูดสูงขึ้น ที่เป็นเช่นนี้เพราะว่า กิจกรรมเล่านิทานประกอบภาพ เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยได้ฝึกความสามารถทางการพูด ทั้งทางด้านการรู้คำศัพท์ใหม่ๆ จากนิทาน การพูดเป็นประโยค และการพูดเป็นเรื่องราวเลียนแบบตัวละครในเรื่อง หลังเสร็จกิจกรรมในแต่ละครั้ง จะมีการพูดคุย ซักถาม เกี่ยวกับนิทานเรื่องที่เด็กๆ ได้ฟังและมีส่วนร่วมในการเล่า เด็กเรียนรู้ได้ดีจากประสบการณ์ตรง ซึ่งเกิดจากการที่เด็กได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางภาษาจากเพื่อนและครู ทำให้เด็กมีพัฒนาการทางการพูดที่สูงขึ้น ได้รู้จักคำศัพท์ที่แปลกใหม่มากขึ้น นอกจากนี้ การเปิดโอกาสให้เด็กได้พูดและแสดงท่าทางประกอบตามจินตนาการของตนเอง โดยครูจะตั้งคำถาม และสมมติว่า ถ้าเด็กเป็นตัวละครตัวนี้เด็กจะอย่างไร จะพูดอะไร ก็มีส่วนช่วยให้เด็กเกิดความมั่นใจ กล้าพูด กล้าแสดงออกมากขึ้นด้วย ทั้งยังช่วยเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ได้ถ่ายทอดความรู้สึก นึกคิด และอารมณ์จากการเล่านิทาน ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ เด็กจึงได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ หลายด้าน

#### **ข้อเสนอแนะในการทาวิจัยครั้งต่อไป**

1. ผู้วิจัยควรมีการศึกษาความสามารถทางการฟังและการพูดไปพร้อมๆ กัน
2. ควรเลือกใช้สื่อที่มีรูปแบบสวยงามน่าสนใจรูปภาพที่ใช้ประกอบการเล่านิทานควรทำจากวัสดุที่คงทนและแข็งแรง
3. ยังขาดความชำนาญการข้อมูลที่ส่งพฤติกรรมการพูดของผู้ทาวิจัยเนื่องจากมีเวลาน้อย

## กิตติกรรมประกาศ

วิจัยฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้เนื่องจากความกรุณาที่ดียิ่ง จากคณะอาจารย์ผู้สอนทุกท่านที่คอยให้ความรู้ คำปรึกษาและการแนะน้าชี้แนวทาง ตลอดจนตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อให้วิจัยฉบับนี้มีความถูกต้องและมีคุณภาพ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาที่ได้รับเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ภาควิชาการศึกษาปฐมวัยทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิประสาทอบรมสั่งสอน ให้ได้ความรู้ต่างๆ ด้วยความรัก ความเมตตาและช่วยเป็นกำลังในการทาในการทาวิจัยฉบับนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเชี่ยวชาญตรวจแก้ไขและให้คำแนะนำเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ทั้งนี้ ขอขอบพระคุณ บุคลากรคณะครูโรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ ที่ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย เป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณครอบครัว ที่คอยให้กำลังใจ ให้ความช่วยเหลือ และให้การสนับสนุนในทุกด้าน ด้วยดีเสมอมา ขอขอบคุณเพื่อนๆนิสิตปริญญาตรีสาขาศึกษาที่คอยช่วยเหลือและเป็นกำลังใจซึ่งกันและกัน ทำให้ผู้วิจัยสามารถทาวิจัยฉบับนี้ได้เสร็จสมบูรณ์

ฐิติกา ชมแสงแก้ว

2561

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2540). คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษาพุทธศักราช2540(อายุ3-5ปี).  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์หลักการเรียนรู้  
การเรียนการสอน การประเมินผล. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- . (2546). คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษาพุทธศักราช2546(อายุ3-5ขวบ).  
กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กนิการ์ พงศ์พันธุ์สถาพร.(2553).พัฒนาการทางการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด  
กิจกรรม การแสดงประกอบการเล่านิทาน.ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม.(การศึกษา  
ปฐมวัย).กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กิ่งแก้ว อรรถกร. (2519). นิทานพื้นเมือง. กรุงเทพฯ: ชัยศิริการพิมพ์.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2541, เมษายน). การเล่านิทาน. วารสารการศึกษาปฐมวัย. 2(2): 10 – 19.  
----- . (2545). รูปแบบการสอนปฐมวัย . กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์.
- . (2547). การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย . กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรส  
โปรดักส์.
- เกริก ยืนพันธ์. (2539). การเล่านิทาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- เกศินี โชติเสถียร. (2524). แนวการจัดโรงเรียนอนุบาล. กรุงเทพฯ:  
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.เอกสารอันดับ12/2525  
คุรุสภา.
- ครุรักษ์ ภิรมย์รักษ์.(2543).การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน.พิมพ์ครั้งที่  
ที่2.ฉะเชิงเทรา:สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา.

ภาคผนวก ก

แผนการจัดประสบการณ์การเล่นิทานประกอบภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถทางภาษาด้านการพูดของเด็ก  
ปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาราชา

แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์  
สาระที่ 3 เรื่องธรรมชาติรอบตัวเด็ก หน่วยสัตว์โลกผู้น่ารัก แผนที่ 1  
เรื่องส่งเสริมความสามารถด้านการพูด ระดับชั้นอนุบาล 3  
วันที่ 1-2 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.00น. - 10.30 น. รวมเวลา 30 นาที

**ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ (การเล่านิทานประกอบภาพ)**

**สาระสำคัญ**

การฝึกพูด เรียนรู้คำ และประโยคอย่างมีความหมาย เป็นความสามารถในการเข้าใจและจดจำความหมายของคำและประโยคที่ได้จากการเรียนรู้นิทาน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. สามารถออกเสียงพูดคำศัพท์ได้ชัดเจน
2. สามารถพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**สาระการเรียนรู้**

1. สาระที่ควรรู้  
สัตว์มีหลายชนิดมีทั้งสัตว์บกและสัตว์น้ำมีการดำรงชีวิตที่แตกต่างกัน
2. ประสบการณ์สำคัญ การพูด  
- การพูดเป็นคำศัพท์และประโยคที่มีความหมาย

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

1. ครูสนทนาเกี่ยวกับสัตว์ที่เด็กนักเรียนรู้จักเพื่อเริ่มเข้าสู่การเล่านิทาน

**ขั้นสอน**

1. ครูนิทานเรื่องลูกเป็ดขี้เหร่ มาเล่าให้เด็กฟัง โดยเริ่มจากแนะนำหน้าปกหนังสือนิทานและชื่อผู้แต่งหลังจากนั้นครูเริ่มเล่านิทานให้เด็กฟัง
2. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทานโดยใช้คำถาม เช่น
  - ในนิทานลูกเป็ดมีลักษณะอย่างไร
  - ลูกเป็ดได้กลายเป็นอะไร
  - ลูกเป็ดหนีออกมาจากที่ไหนบ้าง
3. ครูให้นักเรียนร่วมกันตั้งชื่อนิทานชิ้นใหม่ตามความคิดของนักเรียน

**ขั้นสรุป**

1. ครูสรุปชื่อนิทานที่นักเรียนร่วมกันตั้ง

**สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

1. นิทานเรื่อง ลูกเป็ดขี้เหร่

**การวัดและการประเมินผล**

1. สังเกตการออกเสียงพูดเป็นคำ
2. สังเกตการพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**บันทึกหลังการสอน**

.....  
.....

ภาคผนวก  
นิทานเรื่อง ลูกเปิดขี้เห่

(ผู้แต่ง : วณิชา เทียนเมฆ)

มีแม่เปิดตัวหนึ่ง ฟักไข่แอยู่เป็นเวลานาน จนกระทั่งวันหนึ่ง ลูกเปิดตัวน้อยๆ เริ่มเจาะเปลือกไข่ออกมาทีละตัว ๆ จนเกือบหมด เหลือไข่ใบใหญ่หนึ่งฟอง ที่ยังไม่ยอมออก แม่เปิดจึงนั่งกกไข่ต่อไป ในที่สุด ไข่ใบสุดท้ายก็แตกออก ลูกเปิดโผล่ออกมาจากไข่ ตัวโต คอยาว ขนสีเทา รูปร่างน่าเกลียด แม่เปิดรู้สึกสงสัยในตัวลูกเปิดตัวนี้มาก คิดในใจว่า คงไม่ใช่ลูกของเรา วันรุ่งขึ้นแม่เปิดพาลูกเปิดน้อย ๆ ไปว่ายน้ำที่สระ เพื่อที่จะทดสอบว่า ลูกเปิดขี้เห่ตัวใหญ่ จะว่ายน้ำได้หรือไม่ ลูกเปิดแข่งขันกันวิ่งลงไปลอยคอในน้ำ และว่ายน้ำได้อย่างสวยงาม ลูกเปิดขี้เห่ไม่มีความสุขเลย เพราะลูกเปิดตัวอื่น ๆ รัมจิกตี ดังนั้น วันหนึ่งลูกเปิดขี้เห่จึงหนีไปอยู่หนองน้ำใหญ่แห่งหนึ่งลูกเปิดอาศัยอยู่ที่นั่นเป็นเวลาหลายวัน วันหนึ่งมีหมาล่าเนื้อตัวหนึ่ง วิ่งผ่านมาพบลูกเปิดเข้า หมานั้นหยุดจ้องดูลูกเปิดอยู่ครู่หนึ่ง แล้วก็วิ่งไปเลย “โฮเอ้ย” ลูกเปิดพูด ฉันทรงน่าเกลียดมาก จนหมาก็ไม่ยอมมอง ลูกเปิดขี้เห่ได้ออกเดินทางไป จนถึงกระท่อมหลังหนึ่ง เจ้าของบ้านเป็นหญิงแก่ นางเลี้ยงแมวไว้ตัวหนึ่ง แม่ไก่ตัวหนึ่ง และแม่ไก่อจะออกไข่ให้หญิงแก่วันละ 1 ฟอง หญิงแก่มองเห็นลูกเปิดขี้เห่ ก็คิดว่า ถ้าเลี้ยงไว้ไม่นานก็คงจะออกไข่ ให้เรากินอีกวันละ 1 ฟอง หญิงแก่จึงยอมให้ลูกเปิดอาศัยอยู่ในห้องด้วย เลี้ยงไปจนนาน แต่ลูกเปิดขี้เห่ก็ยังไม่ออกไข่สักที กอร์ปกับลูกเปิดขี้เห่ทะเลาะกับแมวและไก่ จึงได้หนีออกจากบ้านหญิงแก่ไปขณะที่กำลังดินออกจากบ้านหญิงแก่ ลูกเปิดเดินไปเรื่อย ๆ จนถึงสระน้ำแห่งหนึ่ง ก็เลยแวะหยุดพักผ่อน ด้วยความเหนื่อยอ่อนล้าจนหลับไป บังเอิญมีชาวนาใจดีคนหนึ่งมาพบเข้า จึงได้พาเอาลูกเปิดขี้เห่ไปอยู่บ้าน ลูกๆชาวนาดีใจมาก อยากเล่นด้วย จึงวิ่งไล่จับลูกเปิด ลูกเปิดกลัว บินขึ้นไปเกาะบนถังนม ลังนมหกกระฉาย เมียชาวนาโกรธมากใช้เหล็กเขี่ยให้ขว้าง ลูกเปิดวิ่งหนีออกทางประตูหลังแอบซ่อนอยู่ใต้พุ่มไม้ลูกเปิดขี้เห่ได้หนีออกมาอยู่ป่าละเมาะ ริมสระน้ำเป็นเวลานาน ตอนนี้ลูกเปิดขี้เห่โตกว่าเดิมมาก มีปีกใหญ่ และแข็งแรง วันหนึ่งลูกเปิดขี้เห่บินเที่ยวรอบๆ สระ เผอิญเหลือบไปเห็นนกสีขา 3 ตัวบินลง去玩ในสระน้ำ ลูกเปิดนึกในใจว่า ถ้าเราบินลง去玩ในน้ำ ให้นกแสนสวย 3 ตัวนั้นจิกเราเสียจะดีกว่าอยู่ต่อไป โดยมีรูปร่างหน้าเกลียดอย่างนี้ ลูกเปิดขี้เห่ก็เลยใจแล้วก้มลงดูเงาของตัวเองในน้ำแต่แล้วก็ต้องแปลกใจ ที่เห็นเงาเป็นหงส์แสนสวย ต่อไปนี้เราไม่ได้เป็นลูกเปิดขี้เห่ให้อีกแล้ว ผุ่งหงส์ในสระลอยเข้ามาใกล้ และพากันทักทาย พวกเด็กๆร้องว่า มีหงส์มาใหม่อีกตัวหนึ่งแล้ว หงส์ตัวใหม่สวยที่สุด แต่หงส์ตัวใหม่ไม่ลาพอใจเลย แค่นี้ก็ถึงคินก่อน ๆ เมื่อครั้งยังเป็นลูกเปิดขี้เห่ ผุ่งหงส์พากันบินขึ้นจากน้ำ หงส์ตัวใหม่บินเข้าผุ่งไปด้วยอย่างมีความสุข



**แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์**  
**สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก หน่วยครอบครัวสุขสันต์ แผนที่ 2**  
**เรื่องส่งเสริมความสามารถด้านการพูด ระดับชั้นอนุบาล 3**  
**วันที่ 5 - 9 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.00น. - 10.30 น. รวมเวลา 30 นาที**

**ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ (การเล่านิทานประกอบภาพ)**

**สาระสำคัญ**

การฝึกพูด เรียนรู้คำ และประโยค อย่างมีความหมาย เป็นความสามารถในการเข้าใจและจดจำความหมายของคำและประโยคที่ได้จากการเรียนรู้นิทาน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. สามารถออกเสียงพูดคำศัพท์ได้ชัดเจน
2. สามารถพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**สาระการเรียนรู้**

1.สาระที่ควรรู้

ครอบครัวของเราประกอบด้วย พ่อ แม่ พี่น้อง ปู่ย่า ตายาย และตัวเรา

2.ประสบการณ์สำคัญ การพูด

- การพูดคำศัพท์และพูดเป็นประโยคที่มีความหมาย

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

1.ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงบ้านของฉัน ”บ้านของฉันมีคนอยู่มากมาย มีพ่อมีแม่ ปู่ย่าตายาย อีกทั้งนานาทุกคนอยู่สบาย เราเป็นพี่น้องกัน เราเป็นพี่น้องกัน พร้อมทำท่าประกอบ

**ขั้นสอน**

1.ครูนิทานเรื่องลูกแมวมสามตัว มาเล่าให้เด็กฟัง โดยเริ่มจากแนะนำหน้าปกหนังสือนิทานและชื่อผู้แต่งหลังจากนั้นครูเริ่มเล่านิทานให้เด็กฟัง

2.ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทานโดยใช้คำถาม เช่น

- ในนิทานลูกแมวทั้งสามชื่อว่าอะไรบ้าง
- ลูกแมวทั้งสามสร้างบ้านด้วยอะไรบ้าง
- ลูกเปิดหนีออกมาจากที่ไหนบ้าง

3.ครูให้นักเรียนร่วมกันตั้งชื่อนิทานขึ้นใหม่ตามความคิดของนักเรียน

**ขั้นสรุป**

1.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปชื่อนิทานมา 1 ชื่อ แล้วตั้งชื่อนิทานเรื่องนี้ใหม่

**สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

- 1.นิทานเรื่อง ลูกแมวมสามตัว
- 2.เพลง “บ้านของฉัน”

**การวัดและการประเมินผล**

- 1.สังเกตการออกเสียงพูดเป็นคำ
- 2.สังเกตการพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**บันทึกหลังการสอน**

.....  
.....

ภาคผนวก  
นิทานเรื่อง ลูกแมวสามตัว

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ครอบครัวแมวครอบครัวหนึ่ง มีลูกแมวสามตัว ชื่อ จุต เทา แต้ม เมื่อทั้งสาม โตขึ้นพอช่วยเหลือตัวเองได้แล้ว แม่แมวจึงให้ลูกๆทั้งสามสร้างบ้านของตนเองใหม่

จุต สร้างบ้านด้วยหญ้าและฟาง

เทา สร้างบ้านด้วยไม้ ซึ่งแข็งแรงมากกว่าบ้านฟาง

แต้ม สร้างบ้านด้วยอิฐ หิน ปูน ทราย เป็นบ้านตึกที่แข็งแรงมาก

วันหนึ่งเจ้าโบโบ้ สุนัขคู่อริซึ่งเป็นศัตรูของลูกแมวทั้งสามผ่านมาเห็น ลูกแมวจุต อาศัยอยู่ในบ้านฟางจึงเคาะประตูให้ลูกแมวจุตเปิด แต่ลูกแมวจุตก็ไม่ยอมเปิดให้ เจ้าโบโบ้ก็ตามมาเคาะประตูเรียกให้เปิดอีกแต่ลูกแมวจุตเทาก็ไม่เปิดประตูให้ เจ้าโบโบ้จึงใช้เท้าเตะกุยและกระแทกบ้านไม้จนพังไปอีก 1 หลัง ลูกแมวทั้งสองรีบวิ่งไปหาลูกแมวแต้ม เจ้าโบโบ้ ก็เรียกให้เปิดประตู แต่ลูกแมวจุต เทา แต้ม ก็ไม่ยอมเปิดให้อีก เจ้าโบโบ้โมโหจึงใช้เท้าเตะกุยและกระแทกอย่างแรง แต่ก็ต้องกระดอนกลับออกมา เพราะ บ้านของแต้มเป็นบ้านตึกแข็งแรงมาก มันจึงหาทางปีนลงไปทางปล่องไฟ ลูกแมวจุต เทา แต้ม เห็นดังนั้น จึงช่วยกันต้มน้ำใส่กระทะใบใหญ่วางใต้ปล่องไฟจนน้ำเดือด เจ้าโบโบ้จึงตกลงไปในน้ำเดือดพอดี มันได้รับความเจ็บปวดมาก วิ่งหนีไปจากบ้านของลูกแมวแต้ม และไม่กลับมาอีกเลย ลูกแมวจุต เทา แต้ม จึงวิ่งมาอยู่ด้วยกันที่บ้านตึก ด้วยความผาสุกและปลอดภัย

แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์  
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก หน่วยครอบครัวสุขสันต์ แผนที่ 3  
เรื่องส่งเสริมความสามารถด้านการพูด ระดับชั้นอนุบาล 3  
วันที่ 12 - 16 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.00น. - 10.30 น. รวมเวลา 30 นาที

ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ (การเล่านิทานประกอบภาพ)

สาระสำคัญ

การฝึกพูด เรียนรู้คำ และประโยค อย่างมีความหมาย เป็นความสามารถในการเข้าใจและจดจำความหมายของคำและประโยคที่ได้จากการเรียนรู้นิทาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถออกเสียงพูดคำศัพท์ได้ชัดเจน
2. สามารถพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

สาระการเรียนรู้

1.สาระที่ควรรู้

ครอบครัวของเราประกอบด้วย พ่อ แม่ พี่น้อง ปู่ย่า ตายาย และตัวเรา

2.ประสบการณ์สำคัญ การพูด

- การพูดคำศัพท์และพูดเป็นประโยคที่มีความหมาย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1.ครูนำนิทานเรื่องลูกไก่หาแม่ มาให้เด็กดูและชวนเด็กคุยว่า เด็ก ๆมีคนไหนติดกับพ่อแม่ไหมคะ หรือว่ามีใครที่ไม่เชื่อฟังเวลาพ่อแม่พูดหรือเปล่า จะเหมือนกับลูกไก่ตามหาแม่หรือเปล่า

ขั้นสอน

- 1.ครูนำนิทานเรื่อง ลูกไก่หาแม่ มาเล่าให้เด็กฟัง
- 2.ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทานโดยใช้คำถาม เช่น
  - ลูกไก่หนีไปเที่ยวไหน
  - ลูกไก่ไปเจอเพื่อนใหม่แล้วพากันไปเที่ยวเล่นกันอย่างไร

ขั้นสรุป

- 1.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในนิทาน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- 1.นิทานเรื่อง ลูกไก่หาแม่

การวัดและการประเมินผล

- 1.สังเกตการออกเสียงพูดเป็นคำ
- 2.สังเกตการพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

บันทึกหลังการสอน

.....  
.....

ภาคผนวก  
นิทานเรื่อง ลูกไก่หาแม่

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ลูกไก่ตัวหนึ่งมีนิสัยดื้อ ไม่เชื่อฟังคำสอนของพ่อ แม่ วันหนึ่งลูกไก่หนีออกไปเที่ยวเล่นนอกรั้วบ้าน ลูกไก่ได้เพื่อนใหม่เป็นผีเสื้อแสนสวยทั้งสองชวนกันเล่นอย่างสนุกสนาน และห่างออกมาทุกที ลูกไก่และผีเสื้อเล่นเพลินจนใกล้ค่ำ ผีเสื้อบินหนีไป ลูกไก่ก็คิดถึงแม้อยากกลับบ้านแต่หาทางไม่ได้ ลูกไก่อถามใครก็ไม่มีใครรู้จักบ้านของลูกไก่ ขณะนั้นเองมีแมวมาไล่กัดลูกไก่ ลูกไก่ต้องวิ่งหนีไปซ่อนอยู่ที่กอหญ้า ลูกไกรู้สึกกลัว และหิวอาหารมาก ลูกไก่เดินร้องไห้และเรียกแม่ ลูกไก่อคิดว่า ฉันควรเชื่อคำสอนของแม่ไม่ควรหนีมาคนเดียว ในเวลาเดียวกันนั้นแม่ไก่อตามมาพบและพาลูกไก่อกลับบ้าน ลูกไก่อจึงสัญญากับแม่ว่า แม่จ๋า หนูจะไม่ดื้ออีกแล้ว จะเป็นลูกที่ดีของแม่ตลอดไป

**แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์**  
**สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก หน่วยครอบครัวสุขสันต์ แผนที่ 4**  
**เรื่องส่งเสริมความสามารถด้านการพูด ระดับชั้นอนุบาล 3**  
**วันที่ 4 - 5 กรกฎาคม 2560 เวลา 10.00น. - 10.30 น. รวมเวลา 30 นาที**

**ชื่อกิจกรรม เสริมประสบการณ์ (การเล่านิทานประกอบภาพ)**

**สาระสำคัญ**

การฝึกพูด เรียนรู้คำ และประโยค อย่างมีความหมาย เป็นความสามารถในการเข้าใจและจดจำความหมายของคำและประโยคที่ได้จากการเรียนรู้

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. สามารถออกเสียงพูดคำศัพท์ได้ชัดเจน
2. สามารถพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**สาระการเรียนรู้**

1. สาระที่ควรรู้  
ครอบครัวของเราประกอบด้วย พ่อ แม่ พี่น้อง ปู่ย่า ตายาย และตัวเรา
2. ประสบการณ์สำคัญ การพูด  
- การพูดคำศัพท์และพูดเป็นประโยคที่มีความหมาย

**กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

1. ครูนำนิทานเรื่องคุณแม่ชาอุ้มหน้อยให้เด็กดู และถามเด็กๆว่าเด็กๆชอบให้คุณแม่อุ้มไหมคะ เพื่อโยงเข้าสู่

**นิทาน**

**ขั้นสอน**

1. ครูนำนิทานเรื่อง คุณแม่ชาอุ้มหน้อย เล่าให้เด็กฟัง
2. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทานโดยใช้คำถาม เช่น  
- ในนิทานมีตัวละครกี่ตัวและมีใครบ้าง  
- คุณแม่ทำอะไรน้องข้าวจึงไม่ให้คุณแม่อุ้มอีก

**ขั้นสรุป**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในนิทานและจากการถามตอบของเด็กทั้งหมด

**สื่อ/แหล่งเรียนรู้**

1. นิทานเรื่อง คุณแม่ชาอุ้มหน้อย

**การวัดและการประเมินผล**

1. สังเกตการออกเสียงพูดเป็นคำ
2. สังเกตการพูดเป็นประโยคได้อย่างมีความหมาย

**บันทึกหลังการสอน**

.....  
.....

ภาคผนวก  
นิทานเรื่อง คุณแม่ขาอุ้มหน่อย

(ผู้แต่ง : เกวลิน ภายทอง)

เช้าวันอากาศแจ่มใส เด็กผู้หญิงตัวเล็กกำลังนอนหลับอยู่ “น้องข้าวตื่นได้แล้วลูก” เสียงคุณแม่ปลุกน้องข้าว น้องข้าวลืมตาขึ้นมาก็โผล่เข้าหาคุณแม่และพูดว่า “คุณแม่ขา.....อุ้มหน่อย” วันนี้คุณแม่พาน้องข้าวไปเที่ยวสวนสนุก คุณแม่ให้น้องข้าวไปรงสีชมพูมีลายกระต่ายสีขาวและสวมรองเท้าน้ำสีฟ้าผูกโบว์เล็กๆ น้องข้าวยิ้มพอใจกับชุดนี้ที่เคยตั้งชื่อให้ว่า ชุดเจ้าหญิงแสนสวย ขณะกำลังเดินไปป้ายรถประจำทาง น้องข้าวหันมาบอกคุณแม่ว่า คุณแม่ขา.....อุ้มหน่อย คุณแม่จึงบอกอย่างเอ็นดูว่า “รองเท้าน้ำสีฟ้าผูกโบว์น่ารักของหนู จะทำให้หนูเดินเร็วกว่าแม่อีกนะ” แล้วคุณแม่ก็แก้มเดินช้าๆ ให้น้องข้าวหัวเราะชอบใจที่เดินเร็วกว่าคุณแม่ “ตุ๊กตาตัวใหม่ ตัวใหญ่ น่ารัก “แต่หนักนะหนักมากด้วยสิ “ทำไมตุ๊กตาเดินเองไม่ได้ล่ะ ที่น้องข้าวยังเดินเองได้เลย..... เอ๊ะ ! น้องข้าวก็ชอบให้คุณแม่อุ้มนี่นา คุณแม่คงเหนื่อยเหมือนกัน” คุณแม่ขา อุ้ม อุ้ม อุ้ม ตุ๊กตาให้หนูหน่อย วันนั้นทั้งวัน น้องข้าวก็เฝ้าองเงาให้คุณแม่อุ้มอีกเลย