

# รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้  
กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

ผู้วิจัย

นางสาวรสรินทร์ ชั่งชิม

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษารายวิชา ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา  
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ2  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

(ศูนย์กรุงเทพมหานคร)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

# รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้  
กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

ผู้วิจัย

นางสาวรสรินทร์ ชังชิม

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษารายวิชา ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา  
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ<sup>2</sup>  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

(ศูนย์กรุงเทพมหานคร)

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

## ชื่อเรื่อง

# การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดง บทบาทสมมติ

ชื่อผู้วิจัย นางสาวสรินทร์ ชั่งชิม

ปีที่ทำวิจัย 2561

## บทนำ

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กเป็นกระบวนการพัฒนาและสร้างเสริมคุณภาพชีวิตของเด็กให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจสังคมสติปัญญา มีความรู้ความสามารถควบคู่กับคุณธรรมและจริยธรรมในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ดังนั้นการที่เด็กจะสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีคุณภาพจึงจำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมในหลายๆด้าน นอกจากการฝึกฝนตนเองให้มีความสามารถทั้งในด้านความรู้และทักษะต่างๆแล้วนั้นการมีบุคลิกภาพความคิดและความเชื่อถือที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมเพราะเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพที่จะส่งผลให้เด็กมีความเป็นตัวของตัวเอง กล้าคิดกล้าแสดงออก สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสมมีความภาคภูมิใจและแก้ปัญหาด้วยความรู้ความเข้าใจที่มั่นคงสุขภาพจิตดีมีความสุขในการดำรงชีวิต (กรมวิชาการ , 2537 : 1) การแสดงออกจึงถือเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้บุคคลนั้นสามารถสื่อสารความต้องการบอกความรู้สึกของตนเองให้บุคคลอื่นเข้าใจได้ผ่านคำพูดสีหน้าท่าทางต่างๆ การแสดงออกที่เหมาะสมกับวัยและเหมาะสมกับสถานการณ์จะทำให้บุคคลนั้น สามารถปรับตัวเข้ากับสังคมได้ดีบุคคลที่มีปัญหาในการแสดงออกจึงจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมเพื่อให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข การแสดงออกเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันของเด็กปฐมวัย เด็กปฐมวัยแสดงออกในหลายลักษณะเช่น ยิ้ม หัวเราะ ร้องไห้ ตบมือ กระโดดโลดเต้นร้องเพลงเล่นพูดการแสดงออกดังกล่าวนี้ชี้ให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของเด็กการแสดงออกของเด็กปฐมวัยเป็นวิธีการที่เด็กใช้สื่อสารให้ผู้ใหญ่และผู้ใกล้ชิดกับเด็กเข้าใจความต้องการของเด็ก (มุสตี กุญอินทร์และจิระประภา บุญนิคย์, 2547: 5) ถ้าสังเกตลักษณะพฤติกรรมการแสดงออกของเด็กปฐมวัยในปัจจุบันสามารถจำแนกพฤติกรรมการแสดงออกได้เป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรกจะเป็นเด็กที่กล้าพูดกล้าแสดงความคิดเห็นกล้าแสดงออกและกล้าเข้าสังคมอย่างมั่นใจเหมาะสมกับสถานการณ์เวลาและโอกาส กลุ่มที่สองจะเป็นเด็กที่กล้าแสดงออกเช่นกันแต่จะแสดงออกไปในทางก้าวร้าวทั้งภาษาท่าทางอีกทั้งไม่สามารถควบคุมอารมณ์ได้ ส่วน กลุ่มที่สามจะเป็นเด็กที่ไม่กล้าแสดงออกไม่กล้าสนทนาไม่กล้าแสดงความคิดเห็นความรู้สึกใดๆทั้งสิ้นมักจะเป็นเด็กขี้อาย (ประภาพรพรณเฑียรสุภาษิต, 2548: 20) พฤติกรรมกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมเป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความกล้าพูดกล้าคิดกล้ากระทำในสิ่งที่ถูกต้องและกล้าแสดงออกตามความรู้สึกที่แท้จริงของตนโดยไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น และเมื่อแสดงพฤติกรรมไปแล้วจะไม่มีใครวิตกกังวลใจซึ่งแสดงถึงการยอมรับในสิทธิของบุคคลเมื่อพิจารณาในรูปของการมีความสัมพันธ์กับบุคคลอื่นจะเป็นบุคคลที่สื่อสารด้วยความจริงใจเปิดเผยและตรงตามความต้องการหรือความรู้สึกของตนเองโดยมีวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ซึ่งแสดงถึงการมีความ

เคารพนับถือยอมรับ และเห็นคุณค่าของบุคคลอื่นและตนเองด้วย ดังนั้นการแสดงออกที่เหมาะสมนับเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมคือทำให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกันอีกทั้งยังช่วยทำให้การดำเนินกิจกรรมต่างๆ ประสบผลสำเร็จได้อย่างดี จะเห็นได้ว่าบุคคลที่ประสบผลสำเร็จในการเรียนและการทำงานมักจะเป็นคนที่กล้าแสดงออกกล้าแสดงออกทางความคิดเห็นทั้งที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยอีกทั้งกล้าแสดงออกเกี่ยวกับพฤติกรรมในการเข้าสังคม ด้วยเหตุนี้จึงควรฝึกเด็กปฐมวัยให้เป็นคนที่กล้าแสดงออก (ประภาพรณเฑียรมสุภานิต, 2548: 20)

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญของการส่งเสริมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย โดยสังเกตเห็นว่านักเรียนระดับชั้นอนุบาล 1 ขาดความกล้าแสดงออก โดยทำตามผู้อื่นอยู่ตลอดส่งผลกระทบต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไม่บรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรและเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของชาติ ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะส่งเสริมพฤติกรรมกล้าแสดงออกโดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติให้กับเด็กปฐมวัยเพื่อให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกและเป็นทรัพยากรที่มีค่ายิ่งของสังคมรวมทั้งเป็นข้อมูลสำหรับครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กปฐมวัยต่อไป

#### **วัตถุประสงค์การวิจัย**

เพื่อเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกล้าแสดงออกที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

#### **ขอบเขตการวิจัย**

##### **1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย**

###### **1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย**

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ เป็นเด็กปฐมวัยชายหญิงที่มีอายุ 3-4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาล จำนวน 1 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 30 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) ตำบลคูคต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี

###### **1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย**

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นเด็กปฐมวัยชายหญิงที่มีอายุ 3 - 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาล ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) ตำบลคูคต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี จำนวน 11 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sample) โดยมีขั้นตอนดังนี้คือ ผู้วิจัยทำการสังเกตและเลือกเด็กปฐมวัยที่มีพฤติกรรมกล้าแสดงออกน้อยที่สุดมา 1 ห้องเรียน จำนวน 11 คน โดยการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมกล้าแสดงออกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

#### **2. ด้านตัวแปร**

##### **ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย**

ตัวแปรอิสระ คือ การจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

ตัวแปรตาม คือ พฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย

### 3. ด้านเนื้อหาการวิจัยในครั้งนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| หน่วยที่ 1 อาหารดีมีประโยชน์ | มี 2 แผน คือ แผนที่ 1 , แผนที่ 2 |
| หน่วยที่ 2 ผลไม้แสนอร่อย     | มี 2 แผน คือ แผนที่ 3 , แผนที่ 4 |
| หน่วยที่ 3 ครอบครัวสุขสันต์  | มี 2 แผน คือ แผนที่ 5 , แผนที่ 6 |
| หน่วยที่ 4 สัตว์โลกผู้น่ารัก | มี 2 แผน คือ แผนที่ 7 , แผนที่ 8 |

ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้จำนวน 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน ๆ ละ 30 นาที ในช่วงเวลา 10.00 – 10.30 น. รวม 16 ครั้ง

#### นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. เด็กปฐมวัย หมายถึง นักเรียนชาย – หญิง ที่มีอายุระหว่าง 3 - 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 ห้อง 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) จำนวน 30 คน

2. นิทาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาหรือมีผู้แต่งขึ้นเพื่อให้ผู้ฟังได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินส่งเสริมให้เด็กมีความกล้าแสดงออกและสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. การใช้นิทาน หมายถึง การนำนิทานทั้งหมด 8 เรื่องไปใช้ในการจัดประสบการณ์กับนักเรียนชั้นอนุบาล ปีที่1 โดยการเล่าให้นักเรียนฟังประกอบกับการแสดงบทบาทสมมติ

4. การสอนโดยใช้กิจกรรมบทบาทสมมติ หมายถึง การสอนจากแผนการจัดประสบการณ์ที่ครูกำหนดโดยใช้นิทานเพื่อให้เด็กแสดงบทบาทสมมติตามสถานการณ์ต่างๆ และส่งเสริมให้เด็กมีพฤติกรรมกล้าแสดงออกตามเนื้อหาและจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

5. พฤติกรรมกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย หมายถึง การแสดงออกด้วยการกระทำและคำพูดที่เหมาะสมถูกกาลเทศะในขณะร่วมกิจกรรมด้านการเรียนการสอน ซึ่งแสดงถึงความกล้าในกิจวัตรประจำวันของเด็กซึ่งประกอบด้วยการกล้าพูด กล้าถาม กล้าตอบคำถาม การตอบคำถามการซักถามเมื่อมีข้อสงสัย การพูดหน้าชั้นเรียน การบอกสิ่งที่ตนเองชอบที่สุด การออกมาเล่าประสบการณ์เดิม การแนะนำตนเองหน้าชั้นเรียน การเป็นผู้นำ การแสดงบทบาทสมมติ การนำเสนอผลงานที่ทำ การออกมานำกายบริหาร การพูดคำคล้องจอง การเล่านิทาน การร้องเพลงการแสดงท่าทางประกอบเพลง การแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การช่วยเหลือเพื่อน การช่วยเหลือครู การเล่าข่าวหน้าชั้นเรียนและการเล่นร่วมกับเพื่อน

#### กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัยพัฒนามาจากแนวคิดทฤษฎีความต้องการของมาสโลว์ (เยาหวา เดชะคุปต์. 2540 : 28 -29) กล่าวว่า มนุษย์ทุกคนล้วนมีความต้องการในสิ่งที่จำเป็น เพื่อการดำรงอยู่ของชีวิตซึ่งเกี่ยวกับการเจริญเติบโตการสืบพันธุ์การมีอนามัยดีและรวมถึงการให้สังคมยอมรับเป็นความต้องการที่เกิดขึ้นเป็นลำดับขั้นตอนดังนี้คือ

1. ความต้องการด้านร่างกาย
2. ความต้องการความปลอดภัย

3. ความต้องการความรักและเป็นเจ้าของ
4. ความต้องการที่จะเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่อง
5. ความต้องการที่จะบรรลุถึงความต้องการของตนเองอย่างแท้จริง

เขาเชื่อว่าการปรับตัวและการได้รับประสบการณ์จากการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมควรเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับธรรมชาติของมนุษย์ เพราะเป็นสิ่งที่ละเอียดเขาเชื่อว่านิสัยการปรับตัวบุคลิกภาพรวมทั้งพฤติกรรมในการป้องกันตนเองของมนุษย์เป็นสิ่งที่เกิดจากประสบการณ์ที่ผ่านมามากคนที่จะสามารถเผชิญกับสถานการณ์ในอนาคตและมีชีวิตอยู่ในปัจจุบันได้ด้วยดีควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีความยืดหยุ่นมีความเด็ดเดี่ยวไม่หวาดหวั่นต่อสิ่งใดๆ

ทฤษฎีพัฒนาการของอีริกสัน (สิริมาภิญาญ อนันตพงษ์ . 2545 : 46 - 49) อีริกสัน (Erikson) ได้เน้นความสำคัญของเด็กปฐมวัยว่า เป็นวัยที่กำลังเรียนรู้สิ่งแวดล้อมรอบตัวซึ่งเป็นสิ่งที่แปลกใหม่และน่าตื่นเต้นสำหรับเด็กบุคลิกภาพจะสามารถพัฒนาได้ดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับว่าแต่ละช่วงของอายุเด็กประสบสิ่งที่พึงพอใจตามขั้นพัฒนาการต่างๆ ของแต่ละวัยมากเพียงใดถ้าเด็กได้รับการตอบสนองต่อสิ่งที่ตนพอใจในช่วงอายุนั้นเด็กก็จะมีพัฒนาการทางบุคลิกภาพที่ดีและเหมาะสมและพัฒนาครอบคลุมถึงวัยผู้ใหญ่ด้วย ซึ่งพัฒนาการของมนุษย์มี 8 ขั้นคือ

ขั้นที่ 1 ขั้นความเชื่อใจหรือขาดความเชื่อใจ (Trust versus mistrust) อยู่ในวัยแรกเกิดถึง 1 ขวบ ทารกจะพัฒนาความรู้สึกว่าตนเป็นที่ยอมรับและสามารถให้ความไว้วางใจเป็นมิตรแก่คนอื่นวิธีการอบรมเลี้ยงดูของพ่อแม่ไม่ว่าจะเป็นการอุ้มการให้อาหารหรือวิธีการเลี้ยงดูต่างๆ จะส่งผลไปสู่อุบัติภาพของความเป็นมิตรเปิดเผยและเชื่อถือไว้นั่นเองเชื่อใจต่อสภาพแวดล้อมและบุคคลต่างๆ ถ้าเด็กไม่ได้รับความรักความอบอุ่นอย่างเพียงพอเด็กก็จะพัฒนาบุคลิกภาพของความตระหนี่ตัวปิดกั้นไม่ไว้วางใจและมักมองโลกในแง่ร้าย

ขั้นที่ 2 ขั้นการควบคุมด้วยตนเองหรือสงสัย/อาย (Autonomy versus doubt or Shame) อยู่ในวัย 2-3 ปีเด็กวัยนี้เริ่มเรียนรู้ที่จะช่วยตนเองสามารถควบคุมตนเองและสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้เด็กจะสามารถทำงานง่ายๆ เหมาะสมกับวัยของเด็กให้สำเร็จได้ด้วยตนเอง เช่น การหยิบอาหารเข้าปากเดินวิ่ง หรือเล่นของเล่นซึ่งถ้าพ่อแม่บังคับหรือห้ามไม่ให้เด็กกระทำการใดๆ ด้วยตนเอง หรือเข้มงวดเกินไปจึงทำให้เด็กเกิดความสงสัยในความสามารถของตนเองเกิดความละอายในสิ่งที่ตนกระทำซึ่งจะทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณเองสามารถทำอะไรได้อย่างถูกต้องและได้ผลเกิดความย่อท้อชอบพึ่งผู้อื่น

ขั้นที่ 3 ขั้นการริเริ่มหรือรู้สึกผิด (Initiative versus guilt) อยู่ในช่วงอายุ 3 - 6 ปี ในช่วงนี้เด็กจะมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้อะไรต่างๆ รอบตัวเองเด็กมีการเลียนแบบผู้รอบข้างใกล้ชิดหรือสิ่งแวดล้อมที่ตนรับรู้เด็กเริ่มเรียนรู้และยอมรับค่านิยมของครอบครัวและสิ่งที่ถ่ายทอดสู่เด็กถ้าเด็กไม่มีอิสระในการค้นหาก็จะส่งผลไปสู่ความคับข้องใจที่ไม่สามารถเรียนรู้ในสิ่งที่ตนอยากรู้ซึ่งจะส่งผลต่อจิตใจของเด็กและความรู้สึกผิดติดตัว

ขั้นที่ 4 ขั้นประสบผลสำเร็จขยันหมั่นเพียรหรือรู้สึกด้อย (Mastery versus inferiority) อยู่ในช่วงอายุ 6 -12 ปีวัยนี้เด็กจะทุ่มเทขยันเพื่อให้เกิดความสำเร็จชอบแข่งขันร่วมกับเพื่อนกับกลุ่ม

ขั้นที่ 5 ขั้นการรู้จักตนเองหรือสับสนไม่รู้จักตนเอง (Indentity versus diffusion : fidelity) อยู่ในช่วงอายุ

13 -17 ปีในวัยนี้เป็นการค้นหาความเป็นตัวเองสร้างความเป็นตนเองผู้ใหญ่สังคมมีอิทธิพล

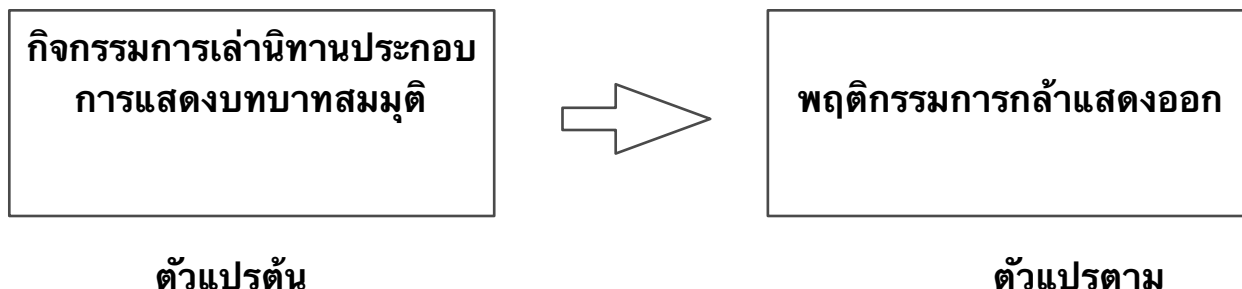
ขั้นที่ 6 ขั้นรู้สึกโดดเดี่ยว (Intimacy versus isolation) อยู่ในช่วงอายุ 8 - 12 ปีในวัยนี้จะมีความรับผิดชอบเป็นผู้ใหญ่สร้างตัว

ขั้นที่ 7 ขั้นความรับผิดชอบแบบผู้ใหญ่หรือความรู้สึกเฉื่อย

ชา(Generativityversus absorption) อยู่ในช่วงอายุ 22 - 40 ปี ในวัยนี้สร้างปีกแผ่นสืบวงศ์ตระกูลรับบทบาทหน้าที่รับผิดชอบครอบครัวลูก

ขั้นที่ 8 ขั้นของความมั่งคั่งสมบูรณ์หมดหวังทอดอาลัยชีวิต (Integrity versus despair) อยู่ในช่วงอายุ 40 วัยชราในวัยนี้จะมีความภาคภูมิใจในความสำเร็จของชีวิตหรือเกิดความอาลัยท้อแท้สิ้นหวังไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงสภาพที่เกิดขึ้นจากทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อมั่นความกล้าแสดงออกในตนเองที่กล่าวมานั้นจะเห็นได้ว่าประสบการณ์ที่เกิดขึ้นกับเด็กสภาพแวดล้อมที่เด็กอาศัยอยู่ความสัมพันธ์กับพ่อแม่ครอบครัวและบุคคลที่ใกล้ชิดล้วนมีความสำคัญต่อพัฒนาการทางบุคลิกภาพของเด็กวัยนี้เป็นอย่างมากการอบรมเลี้ยงดูจากบุคคลใกล้ชิดควรเปิดโอกาสให้เด็กได้ทดลองและลงมือปฏิบัติสิ่งต่างๆอย่างอิสระโดยผู้ใหญ่เป็นผู้คอยให้ความช่วยเหลือและแนะนำอยู่ห่างๆพยายามกระตุ้นให้เด็กทำกิจกรรมที่แสดงถึงความคิดริเริ่ม และคอยให้กำลังใจมีความอดทนที่จะตอบคำถามเมื่อเด็กเกิดความสงสัยสิ่งต่างๆเหล่านี้จะทำให้เด็กเกิดความรู้สึกที่ดีภูมิใจในความสามารถของตนกล้าคิดกล้าทำกล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์มีพัฒนาการทางบุคลิกภาพที่สมบูรณ์ขึ้นตามวัย

จากแนวคิดที่กล่าวมาสามารถสรุปได้ว่า ลักษณะของพฤติกรรมกล้าแสดงออกเป็นความสามารถของบุคคลในการรักษาสีทธิความเชื่อความรู้สึกความคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกที่แท้จริงออกทางหน้าตาท่าทาง การใช้ภาษาในการสื่อความในประโยค และมีความสามารถในการดำเนินการสนทนา ยุติการสนทนา กล่าวคำขอร้องหรือกล่าวคำปฏิเสธได้ถูกต้องเหมาะสมกับเวลาและสถานการณ์



ตัวอย่างแผนภาพกรอบแนวคิดการวิจัย

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงเจาะจง (Purposive Sample) จากการสังเกตและเลือกเด็กปฐมวัยที่มีพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกน้อยที่สุดมา 1 ห้องเรียน จำนวน 11 คนโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผู้วิจัยออกแบบการวิจัยโดยใช้แบบแผนการวิจัย (Research Design) แบบกลุ่มเดียวมีการวัดก่อน-หลัง (One Group Pre Test-Post Test Design) คือ

1. ประเมินก่อนการทดลอง (Pretest) ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 11 คน

2. เมื่อเสร็จสิ้นการทดลองในสัปดาห์ที่ 8 ประเมินหลังการทดลอง (Posttest) เพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกของเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นชุดเดียวกับการประเมินก่อนการทดลอง (Pretest) เพื่อเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกของเด็กปฐมวัย

## เครื่องมือวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ จำนวน 8 แผน
2. แบบประเมินพฤติกรรมการกล้ำแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 1 ชุด มี 5 ข้อ ซึ่งเป็นเครื่องมือวิจัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

## ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ

### 1. การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานมีขั้นตอนในการดำเนินการดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาเอกสารตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเล่านิทานเพื่อนำข้อมูลมาเป็นพื้นฐานการจัดกิจกรรมของเด็กปฐมวัย

1.2 เขียนแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานจำนวน 8 แผนโดยกำหนดจุดประสงค์ เนื้อหาการดำเนินกิจกรรมสื่อการเรียนและประเมินผลซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ ชื่อนิทาน สารสำคัญ จุดประสงค์ สารการเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม 3 ขั้นตอนได้แก่ ชื่อนิทาน ขั้นสอน ขั้นสรุป สื่อและอุปกรณ์ การวัดและประเมินผล

1.2.1 ชื่อนิทานครูนำเด็กเข้าสู่เรื่องราวเช่น การร้องเพลง คำคล้องจอง ปริศนาคำทาย การสนทนาก่อนการทำทางการใช้คำถามและสร้างข้อตกลงร่วมกันระหว่างครูกับเด็กในการปฏิบัติตนระหว่างฟังนิทาน

1.2.2 ชื่อนิทานครูแนะนำกิจกรรมประกอบการแสดงบทบาทสมมติที่เด็กจะได้มีส่วนร่วมในการแสดงท่าทางประกอบเนื้อหาสาระของนิทานแต่ละเรื่อง ขณะเล่านิทานครูให้เด็กแสดงท่าทางประกอบเรื่องในนิทานด้วยการแสดงบทบาทสมมติพร้อมสื่อประกอบให้เด็กได้เล่นหมุนเวียนครบทุกคนวิธีการเล่นบทบาทสมมติพร้อมสื่อประกอบให้เด็กอาสาสมัครแสดงเป็นตัวละครนั้นๆ ในนิทาน



1.2.3 ขั้นสรุปให้เด็กทุกคนร่วมกันสรุปความสำคัญที่ได้จากเนื้อหาניתานที่เด็กจะต้องนำไปปฏิบัติ

1.2.4 นำแผนการจัดกิจกรรมการเล่าניתานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข

1.3 นำแผนการจัดกิจกรรมการเล่าניתานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและประเมินความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์เนื้อหาการดำเนินกิจกรรมสื่อการเรียนรู้และการประเมินผล

1.4 นำแผนการจัดกิจกรรมการเล่าניתานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองกับเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ห้อง 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 19 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของแผนการจัดกิจกรรมการเล่าניתานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งให้สมบูรณ์ก่อนนำไปใช้จริง

## 2.แบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

2.1 ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และมาตรฐานการศึกษาปฐมวัยเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

2.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับด้านการแสดงออกของเด็กปฐมวัยและเครื่องมือวัดความสามารถทางด้านการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย

2.3 สร้างแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกเด็กปฐมวัยจำนวน 1 ชุด นำแบบประเมินพฤติกรรม การกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่า IOC เท่ากับ 0.89

2.4 นำแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 ห้อง 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 19 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้สูตรของครอนบาค (Cronbach) สัมประสิทธิ์แอลฟา (ล้วนสายยศและอังคณาสายยศ, 2536 : 170 – 172) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.94

2.5 นำเครื่องมือที่ได้ทดลองใช้มาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งแล้วจึงนำไปใช้จริง

2.6 แบบประเมินพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยมีลักษณะแบบ  
มาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

3 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกปฏิบัติได้เอง

2 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออกปฏิบัติได้โดยต้อง  
ให้เพื่อนหรือครูบอก

1 หมายถึง นักเรียนไม่แสดงพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออก

### 3. แผนการจัดประสบการณ์การใช้สถานการณ์จำลอง

| สัปดาห์ | วัน /เดือน/ปี                                                    | หน่วยการ<br>เรียนรู้  | นิทานเรื่อง         | สิ่งที่เด็กได้รับ            |
|---------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------------|
| 1       | วันจันทร์ ที่ 3 ธันวาคม 2561<br>วันอังคาร ที่ 4 ธันวาคม 2561     | อาหารดีมี<br>ประโยชน์ | หนูนิดไม่กิน<br>ผัก | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 2       | วันอังคาร ที่ 11 ธันวาคม 2561<br>วันพุธ ที่ 12 ธันวาคม 2561      | อาหารดีมี<br>ประโยชน์ | คุณแม่ไป<br>ตลาด    | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 3       | วันอังคาร ที่ 18 ธันวาคม 2561<br>วันพุธ ที่ 19 ธันวาคม 2561      | ผลไม้แสน<br>อร่อย     | สวนผลไม้            | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 4       | วันอังคาร ที่ 26 ธันวาคม 2561<br>วันพฤหัสบดี ที่ 27 ธันวาคม 2561 | ผลไม้แสน<br>อร่อย     | ตลาดผลไม้           | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 5       | วันพุธ ที่ 2 มกราคม 2562<br>วันพฤหัสบดี ที่ 3 มกราคม 2562        | ครอบครัว<br>สุขสันต์  | ขนมครกหน้า<br>แคะ   | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 6       | วันอังคาร ที่ 8 มกราคม 2562<br>วันพุธ ที่ 9 มกราคม 2562          | ครอบครัว<br>สุขสันต์  | ลูกหมูสามตัว        | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 7       | วันอังคาร ที่ 15 มกราคม 2562<br>วันพุธ ที่ 16 มกราคม 2562        | สัตว์โลกผู้<br>น่ารัก | กระต่ายซีเซา        | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |
| 8       | วันอังคาร ที่ 22 มกราคม 2562<br>วันพุธ ที่ 23 มกราคม 2562        | สัตว์โลกผู้<br>น่ารัก | แม่เป็ดออก<br>ไข่   | พฤติกรรมกรการกล้า<br>แสดงออก |

4. เมื่อดำเนินการทดลองครบ 8 สัปดาห์ ผู้วิจัยทำการวัดพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออก  
(Posttest) กับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมกรการกล้าแสดงออก

5. นำคะแนนที่ได้จากการวัดพฤติกรรมกรการแก้ปัญหาไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธี  
การทางสถิติ

### วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โดยมีขั้นตอนการทดลอง ดังนี้

1. ระยะก่อนทดลองนำแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) ไปทดสอบกับกลุ่มทดลองเพื่อประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออก
2. ระยะระหว่างทดลองดำเนินการทดลองกับกลุ่มทดลองตามแผนการจัดกิจกรรมเล่านิทานพร้อมสังเกตพฤติกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยระหว่างทำกิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ
3. ระยะหลังทดลองหลังจากทำการทดลองครบตามแผนแล้ว ทำการประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออก (Post test) โดยใช้แบบประเมินชุดเดียวกันกับแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) และใช้เวลาสถานที่เหมือนการประเมินครั้งแรกแล้วนำแบบประเมินมาตรวจให้คะแนน
4. นำคะแนนประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยทั้งก่อนและหลังการทดลองวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

### กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองโดยอาศัยการวิจัยแบบการทดลองกลุ่มเดียว วัดผลก่อนและหลังการทดลองตามแบบแผน การวิจัยแบบ One – Group Pretest – Posttest Design ดังนี้

**ตาราง 1 แบบแผนการทดลอง**

| กลุ่ม | Pretest        | Treatment | Posttest       |
|-------|----------------|-----------|----------------|
| ทดลอง | T <sub>1</sub> | X         | T <sub>2</sub> |

### ความหมายของสัญลักษณ์

T<sub>1</sub>Pretest แทน การวัดพฤติกรรมการแก้ปัญหา ก่อนการทดลอง

X Treatment แทน กิจกรรมการใช้สถานการณ์จำลอง

T<sub>2</sub>Posttest แทน การวัดพฤติกรรมการแก้ปัญหา หลังการทดลอง

### วิธีดำเนินการวิจัย

การทดลองครั้งนี้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน ๆ ละ 30 นาที ในช่วงเวลา 10.00 – 10.30 น. รวม 16 ครั้ง โดยมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. สร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่างเป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์ เพื่อให้เด็กรู้สึกมีความมั่นใจและการกล้าแสดงออกในการเข้าร่วมกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

2. นำแบบวัดพฤติกรรมการแก้ปัญหา ก่อนการทดลอง (Pretest) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มาวัดก่อนทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 11 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้น อนุบาล 3 - 4 ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาล เมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม)
3. ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง โดยการใช้แผนการจัดประสบการณ์การใช้ นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ จำนวน 8 แผน เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ครั้ง ครั้งละ 30 นาที

#### สถิติและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบประเมินแล้วจึงวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. นำคะแนนที่ได้จากการประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่านิทาน วิเคราะห์สถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
2. เปรียบเทียบคะแนนพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

#### แผนการทดลอง One-Group Pretest - Posttest Design

คะแนน Treatment คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็ก ปฐมวัยมีลักษณะแบบมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ โดยมีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

3 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมการกล้าแสดงออกปฏิบัติได้เอง

2 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมการกล้าแสดงออกปฏิบัติได้ โดยต้อง ให้เพื่อนหรือครูช่วยร้องให้ร่วมมือ

1 หมายถึง นักเรียนไม่แสดงพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทดลอง และการแปลความหมายของการ วิเคราะห์ข้อมูล ให้เข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยจึงได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล ดังนี้

|               |     |                                        |
|---------------|-----|----------------------------------------|
| $N$           | แทน | จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง           |
| $\bar{X}$     | แทน | ค่าเฉลี่ยของคะแนน                      |
| $SD$          | แทน | ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน            |
| $t$           | แทน | ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาใน t-distribution |
| $\bar{D}$     | แทน | ค่าเฉลี่ยคะแนนความแตกต่าง              |
| $S_{\bar{D}}$ | แทน | ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลต่าง      |
| $P$           | แทน | ค่าระดับนัยสำคัญทางสถิติ               |
| **            | แทน | นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05           |

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิจัยเรื่อง การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ ระดับชั้นเตรียมอนุบาล ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ภาพรวมผลการเปรียบเทียบ พฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

ตอนที่ 2 คะแนนที่ได้จากการประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพฤติกรรมการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัยวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เป็นรายด้าน

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบ พฤติกรรมการกล้าแสดงออกสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน

ตารางที่ 1 ภาพรวมผลการเปรียบเทียบ พฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ผลการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

| พฤติกรรมการกล้าแสดงออก | N  | Mean  | Std. | t     | Prob. |
|------------------------|----|-------|------|-------|-------|
| ก่อนการจัดกิจกรรม      | 11 | 7.64  | 0.92 | 16.31 | 0.00  |
| หลังการจัดกิจกรรม      | 11 | 13.55 | 0.82 |       |       |

จากตารางที่ 1 พบว่า โดยภาพรวมคะแนนก่อนจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.64

ส่วนคะแนนหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานมีค่าเท่ากับ 13.55 มีคะแนนพัฒนาการเฉลี่ยเท่ากับ 5 เมื่อพิจารณาจากค่าเฉลี่ยแล้ว คะแนนพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

**ตารางที่ 2** คะแนนที่ได้จากการประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

วิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เป็นรายด้าน

| พฤติกรรมการกล้าแสดงออก            | N  | ก่อนการจัดกิจกรรม<br>การเล่นิทาน |      | หลังการจัดกิจกรรม<br>การเล่นิทาน |      |
|-----------------------------------|----|----------------------------------|------|----------------------------------|------|
|                                   |    | $\bar{X}$                        | SD   | $\bar{X}$                        | SD   |
| 1. การตอบคำถามและ<br>สนทนาร่วมกัน | 11 | 1.64                             | 0.50 | 2.73                             | 0.47 |
| 2. การพูดหน้าชั้นเรียน            | 11 | 1.45                             | 0.52 | 2.64                             | 0.50 |
| 3. การออกมาเล่า<br>ประสบการณ์เดิม | 11 | 1.82                             | 0.40 | 2.91                             | 0.30 |
| 4. การแสดงท่าทาง<br>ประกอบเพลง    | 11 | 1.18                             | 0.40 | 2.36                             | 0.50 |
| 5. การแสดงบทบาทสมมุติ             | 11 | 1.55                             | 0.52 | 2.91                             | 0.30 |
| รวม                               |    | 7.64                             | 0.92 | 13.55                            | 0.82 |

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรมการเล่นิทาน เท่ากับ 7.64 คะแนน และคะแนนหลังการจัดกิจกรรมการเล่นิทานเท่ากับ 13.55 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนการจัดกิจกรรมการเล่นิทาน เท่ากับ 0.92 และหลังการจัดกิจกรรมการเล่นิทาน 0.82

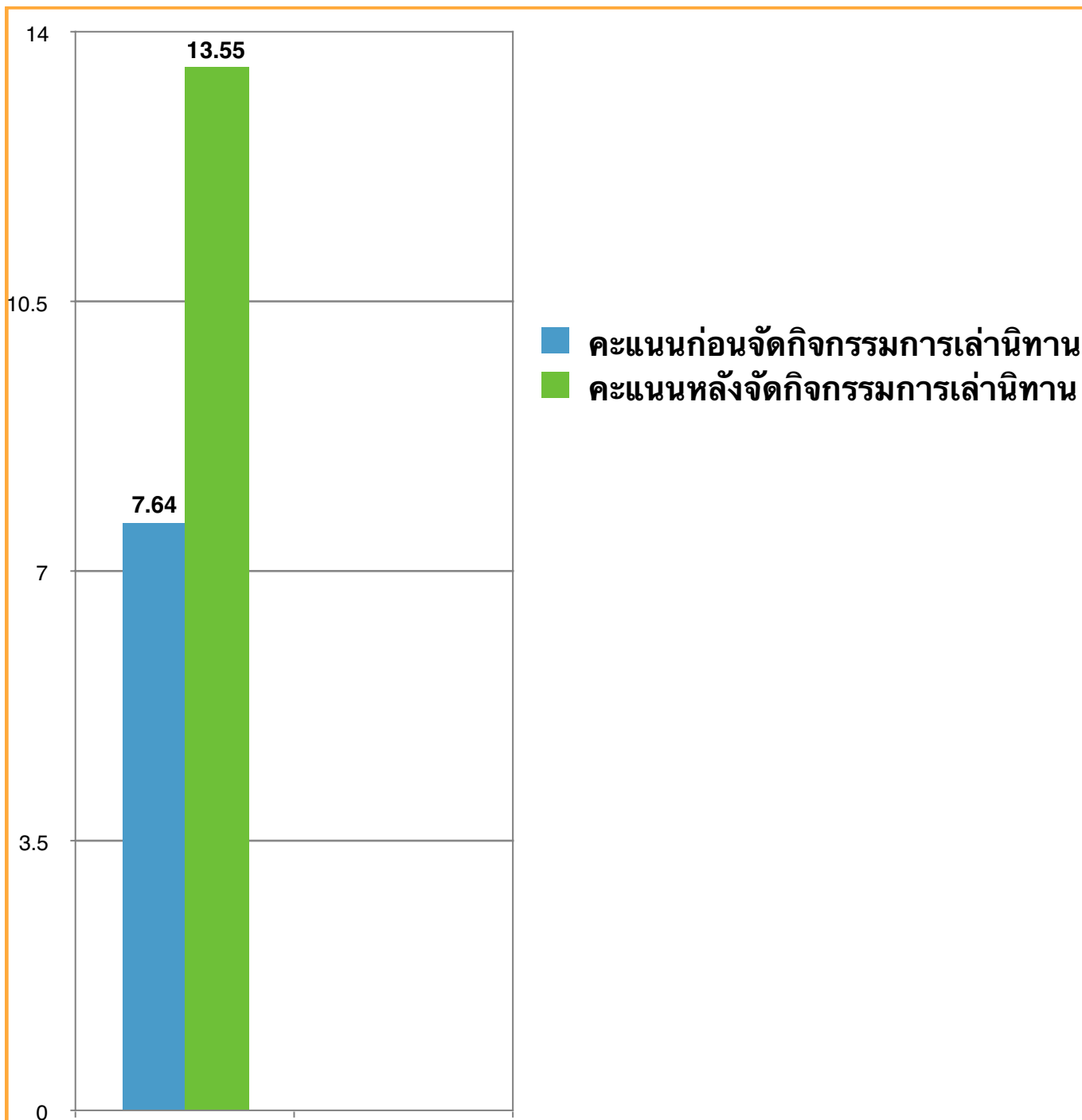
แสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมการเล่นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ สามารถส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยได้เพราะเด็กส่วนใหญ่มีคะแนนพฤติกรรมการกล้าแสดงออกเพิ่มขึ้นหลังการจัดกิจกรรมการเล่นิทาน

**ตารางที่ 3** ผลการเปรียบเทียบ พฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ผลการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ

| คนที่       | คะแนนก่อนจัด<br>กิจกรรมการ<br>เล่นิทาน<br>คะแนนเต็ม 15<br>คะแนน | คะแนนหลังจัด<br>กิจกรรมการ<br>เล่นิทาน<br>คะแนนเต็ม<br>15คะแนน | คะแนน<br>พัฒนาการ | ร้อยละของ<br>พัฒนาการ/คะแนน<br>พัฒนาการสัมพัทธ์ |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|
| 1           | 7                                                               | 12                                                             | 5                 | 62.50                                           |
| 2           | 8                                                               | 14                                                             | 6                 | 85.71                                           |
| 3           | 9                                                               | 14                                                             | 5                 | 83.33                                           |
| 4           | 8                                                               | 14                                                             | 6                 | 85.71                                           |
| 5           | 6                                                               | 12                                                             | 6                 | 66.67                                           |
| 6           | 9                                                               | 14                                                             | 5                 | 83.33                                           |
| 7           | 7                                                               | 14                                                             | 7                 | 87.50                                           |
| 8           | 7                                                               | 14                                                             | 7                 | 87.50                                           |
| 9           | 7                                                               | 14                                                             | 7                 | 87.50                                           |
| 10          | 8                                                               | 13                                                             | 5                 | 71.43                                           |
| 11          | 8                                                               | 13                                                             | 5                 | 85.71                                           |
| รวม(เฉลี่ย) | 7.64                                                            | 13.55                                                          | 5.91              | 80.63                                           |

จากตารางที่ 3 พบว่า โดยภาพรวมคะแนนก่อนจัดกิจกรรมการเล่นิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.64

ส่วนคะแนนหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ มีค่าเท่ากับ 13.55 มีคะแนนพัฒนาการเฉลี่ยเท่ากับ 5.91 และมีคะแนนร้อยละของพัฒนาการของผู้เรียนเฉลี่ยเท่ากับร้อยละ 80.63 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก เพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจน สามารถแสดงด้วยกราฟแท่ง ได้ดังนี้





การวิจัยเรื่องการส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการของนักเรียนระดับอนุบาลด้านพฤติกรรมการกล้าแสดงออกก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเล่านิทานกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชาย - หญิง ที่มีอายุระหว่าง 3 - 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้น อนุบาลปีที่ 1 ห้อง 1 ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองคูคตจำนวน 11 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติจำนวน 8 แผน และแบบประเมินพฤติกรรมการกล้าแสดงออกจำนวน 1 ชุด เป็นพฤติกรรมการกล้าแสดงออก สถิติที่ใช้คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (X) ค่า เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t-dependent

### สรุปผลการวิจัย

เด็กอนุบาลปีที่ 1 ห้อง 1 ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองคูคตที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออก ก่อนการทดลองและหลังการทดลองมีพฤติกรรมการกล้าแสดงออก นัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 โดยเด็กปฐมวัยที่ได้รับ การจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ ที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออก มีพฤติกรรมการกล้าแสดงออก โดยรวมและรายด้านสูงกว่าก่อน การทดลอง ทั้งนี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

### การสะท้อนผลการเรียนรู้

จากการวิจัยเรื่อง การส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยใช้กิจกรรมเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ กิจกรรมการเล่านิทานที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองคูคตที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออก ก่อนการจัดกิจกรรม และหลังการจัดกิจกรรมมีพฤติกรรมการกล้าแสดงออก นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 ส่วนพัฒนาการด้านพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กอนุบาลชั้นปีที่1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต (วัดประยูรธรรมาราม) สังกัดสังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองคูคต มีพัฒนาการในสัปดาห์ที่ 2 สูงกว่าสัปดาห์ที่ 1 ส่วนสัปดาห์ที่ 3 และสัปดาห์ที่ 4 ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้เนื่องมาจาก

1. แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติสอดแทรกกิจกรรมและเรื่องราวต่างๆที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกให้แก่เด็กและใช้เทคนิค การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติทำให้เด็กปฐมวัยให้ความสนใจ มีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ซึ่งสอดคล้องกับกรมวิชาการ (2543 :98-99) ที่กล่าวไว้ว่า การเล่านิทานถือได้ว่าเป็น ศิลปะดั้งเดิมอย่างหนึ่งในการสื่อความหมายทางวาจาของมนุษย์ การเล่านิทานนำความสุขมาให้แก่ผู้ฟังและผู้เล่าพอกันถือเป็นวิธีหนึ่งที่จะใช้

เป็นเครื่องชักจูงให้เด็กเกิดความอยากอ่านหนังสือขึ้นมาบ้าง นอกจากนั้นยังสามารถใช้ นิทานเป็นสื่อนำไปสู่การเรียนรู้การสนทนาต่าง ๆ และนิทานยังคงใช้ เป็น ส่วนสำคัญยิ่งของการสอนเด็กในระดับปฐมวัย จุดมุ่งหมายในการเล่านิทาน เพื่อพัฒนาทักษะในด้าน การใช้ภาษา การฟัง พูด คิด ถาม สังเกต ซึ่งเป็นพื้นฐานนาเด็กไปสู่การอ่านในโอกาสต่อไป นอกจากนั้นคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาสื่อการสอนระดับปฐมวัยศึกษา (2547: 248) ได้กล่าวว่า นิทานยังเป็นตัวกลางถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ อารมณ์ ความรู้สึก ความสนใจ ประสบการณ์ ทัศนคติ และค่านิยมที่เหมาะสม สำหรับเด็กมาใช้เล่านิทาน เพื่อช่วยให้เด็กปรับตัว และเตรียมรับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และยังสอดคล้องกับ ดวงเดือน แจ่มสว่าง (2542 : 15-20) ที่ได้กล่าวถึงความสำคัญและประโยชน์ของนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย ไว้ว่า นิทานช่วยแก้ไขพฤติกรรม และสร้างเสริมคุณธรรมในเด็ก เล็กๆ ครูสามารถใช้นิทานแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ได้เป็นอย่างดี โดยหยิบยก พฤติกรรมที่ไม่ถูกต้องซึ่งครูได้สังเกตเห็นในห้องเรียน ในสนามกลางแจ้งในการเล่น ของเล่นตามมุมต่าง ๆ ในการตรวจสอบสภาพตอนเช้า และในกิจกรรมประจำวันต่าง ๆ เช่น เล่นของ เล่นแล้วไม่เก็บเข้าที่ พูดจาหยาบคาย ทิ้งขยะไม่เป็นที่ ไม่ยอมแบ่งปันของ เล่น ให้เพื่อน รังแกเพื่อน รังแกสัตว์ รับประทานอาหารที่ไม่มีประโยชน์ การไม่ชอบอาบน้ำ แปรงฟัน ฯลฯ นำมาผูกขึ้นเป็น นิทานโดยไม่เอ่ยชื่อว่าเป็นพฤติกรรมของเด็กคนใด มาเล่าให้ฟังในชั้นเรียน

2. พัฒนาการด้านพฤติกรรม การกล้าแสดงออกของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 1 ศูนย์ พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองคูคต(วัดประยูรธรรมาราม) สังกัดกองการศึกษา เทศบาล เมืองคูคต มีพัฒนาการในสัปดาห์ ที่ 2 สูงกว่าสัปดาห์ที่ 1 ส่วนสัปดาห์ที่ 3 และสัปดาห์ ที่ 4 ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะนิทานที่ครูใช้ ในการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน ประกอบการแสดงบทบาทสมมุติที่ส่งเสริมพฤติกรรม การกล้าแสดงออก มีทั้งหมด 8 เรื่อง และแต่ละเรื่องมีเนื้อหาสอดคล้องกับพฤติกรรม การกล้าแสดงออกในเรื่องราวต่างๆ จึงอาจส่งผลให้พัฒนาการด้านพฤติกรรม การกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัยในแต่ละ สัปดาห์ใกล้เคียงกัน

จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดง บทบาทสมมุติส่งเสริมพฤติกรรม การกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย สามารถส่งเสริม พฤติกรรม การกล้าแสดงออกได้ ถ้าเด็กได้รับการ จัดกิจกรรมติดต่อกันเป็นระยะเวลาที่ ต่อเนื่อง ดังนั้นผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจในการศึกษาสามารถ ศึกษาเป็นแนวทางใน การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนให้สอดคล้องกับพัฒนาการ ความสนใจ และ ช่วง เวลาที่เหมาะสม

**ความคิดเห็นของครู /บทเรียนที่ผู้เรียน ครู ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เรียนรู้จากกระบวนการ**

1. การจัดกิจกรรม โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดง บทบาทสมมุติที่ส่งเสริมพฤติกรรม การกล้าแสดงออก ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศให้ เด็กมีความสนใจพร้อมที่จะฟัง และมีการซักถาม โดยใช้คำถามปลายเปิด เพื่อให้ โอกาสเด็กแสดงความคิดเห็น ซึ่งจะส่งผลให้กิจกรรมของครู มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. การจัดกิจกรรมโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติที่ส่งเสริมพฤติกรรม พฤติกรรมการกล้าแสดงออก ครูผู้สอนมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการใช้คำพูดที่นุ่มนวล ไม่ใช่คำพูด ที่เกรี้ยวกราด ใช้อารมณ์ แต่ควรทำตัวเป็นมิตร ซึ่งจะส่งผลให้เด็กมีความสุข และเต็มใจที่จะร่วมกิจกรรม

3. การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ ที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออก สิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึงคือ การให้เด็กมีโอกาสเป็นทั้งผู้ดู ผู้ฟัง และในขณะเดียวกันควรส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ความคิดโดยใช้ คำถาม

### **ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูผู้สอนควรตระหนักถึงความสำคัญในการประยุกต์การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา ความคิดด้านต่าง ๆ เช่น ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ พัฒนาทางด้านภาษา พัฒนาทางการคิด โดยดัดแปลงปรับปรุงให้เหมาะสมและจัดในช่วงเวลาต่าง ๆ กัน ทั้งก่อนเล่า ระหว่างเล่า หรือ เมื่อเล่านิทานจบ จะทำให้การเล่านิทานมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น และเด็ก ๆ ได้รับทั้งความสนุกสนาน และประโยชน์หลาย ๆ อย่างไปพร้อมกัน

2. การเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติเพื่อพัฒนาความคิด สิ่งที่สำคัญที่ควรคำนึงถึงคือการให้เด็กมีโอกาส เป็นทั้งผู้ดู ผู้ฟัง และในขณะเดียวกันส่งเสริมให้เด็กได้ใช้ความคิดโดยใช้คำถาม

3. ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศให้เด็กมีความสนใจพร้อมที่จะฟังและมีการซักถาม โดยใช้คำถามปลายเปิด เพื่อให้โอกาสเด็กแสดงความคิดเห็น พร้อมทั้งมีกิจกรรม ที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกให้แก่เด็กปฐมวัย จะทำให้การจัดกิจกรรมของครูมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### **ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป**

1. ควรมีการศึกษา ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการแสดงบทบาทสมมุติ ที่ส่งเสริมพฤติกรรมด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาพัฒนาผู้เรียนมากขึ้น

2. ควรมีการศึกษากิจกรรมจัดกิจกรรมแบบอื่น ๆ ที่ส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกที่หลากหลายมากขึ้น

## รายการอ้างอิง

- กนกพร พันธุ์เถระ. (2537). ผลของการจัดสภาพแวดล้อมในศูนย์เล่นสมมติที่ส่งเสริมความสนใจ ในการอ่าน และเขียนของเด็กวัยอนุบาล. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรมวิชาการ. (2546). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว. \_\_\_\_\_. (2548). แนวการจัดกิจกรรม และสื่อการเรียนการสอนระดับก่อน ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2548ก). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- กลิ่นแก้ว มาตา. (2541). การศึกษาพฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเองของเด็ก ปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์แบบโครงการ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กัญญารัตน์วงศ์เชษฐ. (2543). การใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อฝึกพฤติกรรมกล้า แสดงออกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลวัด ศรีสุพรรณ จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระ ศษ.ม. สาขา วิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนวบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กันยา สุวรรณแสง. (2542). จิตวิทยาทั่วไป (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : อักษร พทยา.
- กาญจนา พงศพฤษ. (2543). ความสัมพันธ์ของพฤติกรรมที่เหมาะสมในการ แสดงออกความวิตกกังวล และความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเอง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กานดา ขาวปลอด. (2550). รายงานการใช้มือการจัดกิจกรรมบทบาทสมมติเพื่อ นำความสามารถในการคิดแก้ไขปัญหาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนห้วยยอด (กลิ่งวิทยาการ). ตรัง : โรงเรียนห้วยยอด (กลิ่งวิทยาการ) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาตรัง เขต 2.
- ขจิตพรรณ ทองคำ. (2546). การเล่นเกมบทบาทสมมติ โดยเด็กมีส่วนร่วมในการจัด สื่อ การเล่นที่มีอิทธิพลต่อการคลายการยึดตนเองเป็นศูนย์กลางและความสามารถทางภาษา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตร และการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บุญยิ่ง ไกรพงศ์ธรรม. (2547). รายงานการพัฒนาพฤติกรรมความมั่นใจความ กล้าแสดงออกชั้นอนุบาลปีที่ 2. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประดินันท์ อุปมัย. (2548). เด็กกับการพัฒนาบุคลิกภาพ ในเอกสารการสอนชุด วิชาพฤติกรรมวัยเด็ก. หน่วยที่ 8. นนทบุรี : สาขาวิชาศึกษา ศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

## ภาคผนวก

แนบ....

\*\*\*เครื่องมือวิจัย

- แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็ก

ปฐมวัย

- แผนการจัดกิจกรรม

- ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย

เครื่องมือวิจัย

**แบบสังเกตพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของเด็กปฐมวัย**  
**อายุระหว่าง 3 - 4 ปี**

ชื่อ - สกุล .....วัน/เดือน/ปีที่สังเกต .....

สังเกตในช่วง .....ผู้สังเกต .....



ก่อนการทดลอง



หลังการทดลอง

| ข้อที่ | รายการพฤติกรรม             | เด็กเกิด<br>พฤติกรรม<br>การกล้า<br>แสดงออก<br>ด้วย<br>ตนเอง<br>(3) | เด็กเกิด<br>พฤติกรรม<br>การกล้า<br>แสดงออก<br>โดยเพื่อน<br>หรือครู<br>ขอร้องให้<br>ร่วมมือ<br>(2) | เด็กไม่แสดง<br>พฤติกรรม<br>การกล้า<br>แสดงออก<br>หรือปฏิเสธที่<br>จะทำ<br>(1) |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | การตอบคำถามและสนทนาร่วมกัน |                                                                    |                                                                                                   |                                                                               |
| 2      | การพูดหน้าชั้นเรียน        |                                                                    |                                                                                                   |                                                                               |
| 3      | การออกมาเล่าประสบการณ์เดิม |                                                                    |                                                                                                   |                                                                               |
| 4      | การแสดงท่าทางประกอบเพลง    |                                                                    |                                                                                                   |                                                                               |
| 5      | การแสดงบทบาทสมมุติ         |                                                                    |                                                                                                   |                                                                               |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

3 หมายถึง เด็กเกิดพฤติกรรมการกล้าแสดงออกด้วยตนเอง

2 หมายถึง เด็กเกิดพฤติกรรมการกล้าแสดงออกโดยเพื่อนหรือครูขอร้องให้ร่วมมือ

1 หมายถึง เด็กไม่แสดงพฤติกรรมการกล้าแสดงออก หรือปฏิเสธที่จะทำ

แผนการจัดกิจกรรม



**แผนการจัดประสบการณ์การสอน โดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน**  
**ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ**  
**สัปดาห์ที่ 1**  
**ชื่อแผนกิจกรรม หนูนิดไม่กินผัก หน่วย อาหารดีมีประโยชน์**  
**ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที**

---

**สาระสำคัญ**

การแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดง โดยใช้ลักษณะท่าทาง การเคลื่อนไหว และคำพูดตามบทบาทที่ได้รับ

**จุดประสงค์**

1. เด็กบอกชื่อตัวละครที่ตนเองสวมบทบาทได้
2. เด็กแสดงท่าทางตามบทบาทสมมติได้
3. เด็กแสดงความคิดเห็น และข้อคิดที่ได้จากนิทานได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “หนูนิดไม่กินผัก”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

**ขั้นนำ**

1. เล่านิทานเรื่อง “หนูนิดไม่กินผัก ” ให้เด็กๆ ฟังและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน

**ขั้นสอน**

2. เด็กและครูร่วมกันสร้างข้อตกลงในการแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน
3. ครูให้เด็กแสดงบทบาทสมมุติเป็นหนูนิด ผักชนิดต่างๆ และตัวละครอื่นๆ
4. ครูให้เด็กแสดงบทบาทสมมุติเป็นตัวละครต่างๆตามเนื้อเรื่องในนิทาน
5. ให้เด็กที่แสดงบทบาทเป็นผักชนิดเดียวกัน เข้าแถวเดียวกัน แล้วครูถามว่าแถวนี้เป็นผักอะไร ให้เด็กตอบชื่อผักที่ตนเองเป็น

**ขั้นสรุป**

6. ครูชมเชยเด็กทุกคน และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและช่วยกันสรุปเกี่ยวกับเนื้อหาจากนิทาน

**สื่อการเรียนการสอน**

1. โมเดลผักชนิดต่างๆและตัวละครในเรื่อง
2. นิทาน เรื่องหนูนิดไม่กินผัก

**การประเมินผล**

1. การแสดงลักษณะท่าทาง คำพูด การเคลื่อนไหว ตามบทบาทสมมติ
2. การสนทนาและการตอบคำถาม

## นิทานเรื่อง หนูนิดไม่กินผัก

เช้าวันนี้อากาศเย็น จนหนูนิดรู้สึกสดชื่น คุณแม่ทำอาหาร ส่งกลิ่นหอมลอยออกมาจากในครัว ทำให้หนูนิดรู้สึกหิว จนท้องร้องจ๊อกๆ วันนี้คุณแม่จะทำอาหารของหนูนิดเป่านะ หนูนิดคิดพодиคุณแม่เรียกหนูนิดจึงวิ่งตัวปลิวไปล้างมือ แล้วก็รีบไปนั่งโต๊ะอาหารทันที คุณแม่ทำอาหารเสร็จแล้ว มีอะไรทานบ้างเอ่ย พอหนูนิดเห็นอาหารบนโต๊ะและนมที่คุณแม่เตรียมไว้ก็ทำหน้าเบ้ หนูไม่ชอบกินผัก แล้วก็ไม่ต้องนมด้วย กินผักแล้วก็ไม่ต้องนมเออะๆ จะได้แข็งแรงเหมือนพ่อใจลูก คุณพ่อกินผักให้ดูเป็นตัวอย่าง ถ้าหนูนิดไม่กินผัก ไม่ตึมนมร่างกายจะไม่แข็งแรงแล้วก็จะท้องผูกด้วยนะลูก "คุณแม่พูด" แต่หนูนิดไม่สนใจฟัง กลับร้องไห้และตะโกนเสียงดังว่า "หนูนิดไม่กินผัก" หนูไม่ต้องนม หนูจะกินไก่ทอด คุณแม่ทนรำคาญไม่ไหวต้องไปทำไก่ทอดให้ หนูนิดจึงยอมกินข้าวเช้า แต่ก็ยังไม่ยอมตึมนมอยู่ดี หนูนิดไม่ยอมกินผักเรื่อยๆจนกระทั่งถึงเช้าวันเปิดเทอม หนูนิดรีบตื่นนอนตั้งใจว่าจะไปโรงเรียนแต่เช้า แต่หนูนิดเข้าห้องน้ำนานจนคุณแม่ต้องมาเคาะประตู เรียกว่า หนูนิดเร็วเข้าลูก เตียวไปโรงเรียนสาย หนูนิดเปิดประตูออกมาทำหน้าเหวๆ ไม่กล้าบอกคุณแม่เรื่องปวดท้อง และถ่ายอุจจาระไม่ออกกลัวคุณแม่บ่นเรื่องไม่ยอมกินผักพอมายังโรงเรียน หนูนิดรีบวางกระเป๋าและรีบลงไปเล่นกับเพื่อนๆแต่เสียงระฆังขึ้นพоди ได้เวลาเข้าแถวแล้วจะเด็กๆเข้าแถวตามลำดับไหนละคะ คุณครูบอกเอ....ทำไมหนูนิดยืนตรงนี้ละ เทอมที่แล้วหนูนิดยังอยู่หัวแถวอยู่เลย หรือว่าเราตัวเล็กลง หนูนิดคิดว่าตัวเองเล็กลงโดยไม่รู้ว่าเพื่อนตัวโตขึ้น

ตอนบ่ายมีเรียนวิชาพลศึกษาคุณครูให้วิ่งแข่งกัน หนูนิดไม่ชอบเลยเพราะเวลาที่คุณครูให้วิ่งแข่งที่ไรหนูนิดวิ่งไม่ทันเพื่อนสักที หนูนิดพยายาม วิ่ง วิ่ง วิ่ง อย่างสุดแรง แต่เพื่อนๆก็วิ่งห่างไกลทุกทีจนหนูนิดตามไปไม่ทัน ทำไมนะ เพื่อนๆถึงวิ่งเร็วจัง เวลาผ่านไปหลายสัปดาห์ หนูนิดก็ไม่ยอมตึมนม และไม่ยอมกินผัก เมื่อถึงเวลาทานอาหารกลางวัน หนูนิดก็ตักผักในจานของตนเองให้เพื่อนกินแทนจนกระทั่งหนูนิดตัวเล็กที่สุดในห้อง เพื่อนๆก็พากันล้อหนูนิด "หนูนิดไม่โต ผอมโซ ตัวเล็ก"คุณครูเดินผ่านมาพоди เลียบอกเพื่อนๆให้หยุดล้อหนูนิด ตอนบ่ายคุณครูสอนเรื่องอาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย คุณครูบอกว่าเด็กควรกินอาหารที่มีประโยชน์ห้ามเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยเฉพาะผักที่เด็กไม่ชอบกินเพราะผักมีวิตามินและเกลือแร่ช่วยบำรุงร่างกายไม่ให้เกิดโรค ช่วยไม่ให้ท้องผูก และเด็กๆก็ควรตึมนมทุกวัน วันละ2 แก้ว ทุกเช้าและเย็นเพราะนมจะช่วยบำรุงกระดูกสมองและทุกส่วนของร่างกายให้เจริญเติบโต คีนั่น หนูนิดคิดถึงคำสอนของคุณครูเรื่องการกินผัก แล้วรู้สึกว่ตนเองยังไม่ยอมกินผักอยู่ดี จึงกลุ้มใจบ่นในใจหมีฟัง เฮ้อ! ชักไม่ยอมไปโรงเรียนแล้วสิ หนูนิดตัวเล็กแล้วยังวิ่งไม่ทันเพื่อนอีก คีนั่น หนูนิดกลับไปด้วยความไม่สบายใจ แล้วฝันไปว่าตัวเล็กลงกว่าน้องหมี เพื่อนๆกับคุณครูและคุณแม่ต่างมาดุและหัวเราะเยาะเย้ย "หนูนิดไม่โต ผอมโซ ตัวเล็ก" หนูนิดตกใจตื่นขึ้นมารีบมองตัวเองในกระจกเงา แล้วก็รู้สึกโล่งอกที่ร่างกายยังมีขนาดเท่าเดิมจึงรีบลุกขึ้นอาบน้ำแล้วลงไปหาคุณแม่ที่ในครัว คุณแม่ทำอาหารเช้าเสร็จพоди เช้าวันนี้หนูนิดจึงลองกินผักดู เพราะไม่อยากตัวเล็กอย่างในฝัน อืมอร่อยไม่เห็นชมอย่างที่คิดเลย ตั้งแต่นั้นมาหนูนิดจึงเริ่มกินผักทุกชนิดและก็ตึมนมเป็นประจำทำให้หนูนิดมีร่างกายแข็งแรงและโตมาก โชโย....ในที่สุดหนูนิดก็วิ่งชนะเพื่อนๆ

แผนการจัดประสบการณ์การสอน โดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน  
ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ  
สัปดาห์ที่ 2

ชื่อแผนกิจกรรม คุณแม่ไปตลาด หน่วย อาหารดีมีประโยชน์  
ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที

---

**สาระสำคัญ**

การแสดงบทบาทสมมติโดยใช้ลักษณะท่าทาง การเคลื่อนไหว และคำพูดตาม  
บทบาทที่ได้รับเป็นการฝึกฝนให้เด็กได้แสดงออกอย่างเหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ

**จุดประสงค์**

1. เด็กแสดงท่าทางบทบาทสมมติตามเนื้อเรื่องนิทานได้
2. เด็กสนทนาตามบทบาทของตนเองได้
3. เด็กบอกชื่ออาหารดีมีประโยชน์ต่อร่างกายได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “คุณแม่ไปตลาด”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. ครูนำด้วยปริศนาคำทาย อะไรเอ่ย เป็นสถานที่ที่มีของขายมากมาย มีพ่อค้า  
แม่ค้าขายของ

ขั้นสอน

2. ครูเล่านิทานเรื่อง “คุณแม่ไปตลาด” ให้เด็กฟัง และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ  
เนื้อหาในนิทาน

3. หาอาสาสมัครที่จะมาแสดงเป็นตัวละครต่างๆ

4. ให้เด็กหยิบ รูปผักจำลองแต่ละชนิด และสินค้าชนิดต่างๆพร้อมสนทนาซักถาม  
ว่าเด็กแต่ละคนแสดงเป็นอะไรให้เด็กบอกชื่อตัวละครที่ตนเองแสดง

6.ครูบรรยายและให้เด็กได้แสดงบทบาทตามความคิดของเด็กโดยสมมุติให้  
บริเวณ ห้องเรียนเป็นตลาด ให้ผักและสินค้าแต่ละชนิดเช่น ขนมปัง ขนมโดนัท ฯลฯ  
เรียกลูกค้าเอง เช่น คนที่แสดงเป็นกะหล่ำปลี พอเห็น คุณแม่เดินเข้าไปในตลาดส่ง  
เสียง“กะหล่ำปลีไหมครับ(คะ)” และคนที่เป้นคุณแม่จะเลือกซื้อ อาหารที่มีประโยชน์ไป  
ฝากลูก เดินเลือกซื้อสินค้าตามความต้องการของตนเองในตลาดนั้น

7. ให้เด็ก แสดงบทบาทสมมุติอีกรอบหนึ่ง โดยเปลี่ยนบทบาทตัวละครแต่ละตัว  
ให้แตก ตกต่าง จากเดิม

ขั้นสรุป

8. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและร่วมกันร้องเพลง "กินผักกัน  
เถอะเรา"

## สื่อการเรียนการสอน

1. โมเดลจำลองรูปผักชนิดต่างๆ (แครอท มะเขือยาว ผักกาดขาว กะหล่ำปลี)
2. โมเดลจำลองสินค้าชนิดอื่นๆ เช่น ชนมปัง โดนัท
3. อุปกรณ์ประกอบการเล่นบทบาทสมมติ เช่น ตะกร้า
4. นิทานเรื่อง “คุณแม่ไปตลาด”
5. เพลง กินผักกันเถอะเรา

## การประเมินผล

1. สังเกตจากการแสดงลักษณะท่าทางการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตจากการสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

## นิทาน เรื่องคุณแม่ไปตลาด

เช้าวันหนึ่ง คุณแม่น้องเก่งตื่นขึ้นมา รีบแต่งตัวไปตลาด คุณแม่บอกว่า ถ้าไปสายแดด จะร้อน และอาหารดีมีประโยชน์จะหมด คุณแม่รีบถือ ตะกร้ารีบเดิน ไป พอคุณแม่ไปถึง ตลาด ก็มีเสียงพูดว่า บวบ ถั่วฝักยาว ฝักกาดขาว แดงกวา ค่ะน้ำ กวางตุ้ง ฝักบุ้ง โหระพา มะเขือเทศสีดา ฟักทอง กะหล่ำปลี แม่ค้า พ่อค้าต่างก็เรียกให้คุณแม่ซื้อสินค้าของตน คุณแม่เลือกซื้ออาหารที่มีประโยชน์ จากนั้น จากนั้น คุณแม่ ก็หิ้วของที่ซื้อไปฝากลูกๆที่บ้านเด็กๆดีใจมากที่คุณแม่กลับมาจากตลาด

## เพลง กินผักกันเถอะเรา

กินผักกันเถอะเรา  
ฝักกาดขาว แดงกวา  
มะเขือเทศสีดา

บวบถั่วฝักยาว  
คะน้า กวางตุ้ง ฝักบุ้ง โหระพา  
ฟักทองกะหล่ำปลี

แผนการจัดประสบการณ์การสอน โดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน  
ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ  
สัปดาห์ที่ 3

ชื่อแผนกิจกรรม สวนผลไม้ หน่วย ผลไม้แสนอร่อย  
ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที

---

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกถึงลักษณะท่าทาง การเคลื่อนไหว โดยจินตนาการให้ตนเองเป็นผลไม้แต่ละ ชนิด ที่ตนเองได้รับบทบาทนั้นๆ

**จุดประสงค์**

1. เด็กตอบคำถามเกี่ยวกับขั้นตอนการเกิดของผลไม้ได้
2. เด็กสามารถท่องคำคล้องจอง “จำใจผลไม้ ได้
3. เด็กสามารถแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว ตามบทบาทสมมติได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “สวนผลไม้”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. เด็กและครู ท่องคำคล้องจอง จำใจผลไม้ และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในคำคล้องจอง

ขั้นสอน

2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับผลไม้แต่ละชนิด ใช้คำถามดังนี้
  - บ้านใครปลูกผลไม้ชนิดไหนบ้าง
  - เด็กๆเคยเห็นผลไม้ชนิด นีที่ไหนบ้าง
  - เด็กๆ ชอบทานผลไม้ชนิดไหน
3. ครูเล่านิทาน เรื่อง “สวนผลไม้” และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน
4. ขออาสาสมัครเด็กแสดงตัวละครต่างๆ ในเรื่องซึ่งจะมีผู้แสดงเป็น ท่านเศรษฐี และเป็นผลไม้ชนิดต่างๆ ให้เด็ก แต่ละคนเป็นผลไม้ที่ตนเองเลือกเวลาท่านเศรษฐีเริ่มปลูกผลไม้โดยการหว่านเมล็ดพันธุ์ ผลไม้ทุกต้น ควรทำอะไร พอผลไม้เริ่มโตขึ้น มีกิ่งก้านและใบ ควรทำอะไร พอโดนพายุพัดและลูกเห็บลมกระหน่ำควรทำอะไร
5. ครูบรรยายนิทาน และให้เด็กแสดงท่าทางตามบทบาทสมมุติอีกครั้ง
6. ครูชมเชยเด็กทุกคนที่ออกมาแสดง และให้ทุกคนปรบมือให้กับตนเอง

ขั้นสรุป

7. เด็กและครูร่วมกันสนทนาว่าผลไม้แต่ละชนิดเกิดขึ้นได้อย่างไรมีขั้นตอนการเกิดอย่างไร

### สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพผลไม้ จำนวน 5 – 7 ชนิด
2. นิทานเรื่อง สวนผลไม้
3. โมเดลผลไม้จำลอง(ส้ม แอปเปิ้ล ฝรั่ง มะม่วง พุทรา)
4. คำคล้องจอง “จำใจผลไม้”

### การประเมินผล

1. การแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว ท่าทางการแสดงบทบาทสมมติ
2. การสนทนาและการตอบคำถาม

## นิทานเรื่อง สวนผลไม้

มีมหาเศรษฐีคนหนึ่ง เป็นคนขยันทำมาหากินมาก เศรษฐีคนนี้มีสวนผลไม้ ที่กว้างขวางมาก ปลูกผลไม้ไว้หลายชนิด คือส้ม แอปเปิ้ล มะม่วง แอปเปิ้ล พุทรา การปลูกผลไม้แต่ละชนิด มหาเศรษฐีจะใช้เมล็ดพันธุ์ปลูก และจะรดน้ำใส่ปุ๋ย จนผลไม้ค่อยๆ โตขึ้น และมีผลเต็มต้น จากนั้น ก็จะเก็บผลไม้ไปขายจนได้เงินได้ทองมากมาย อยู่มาวันหนึ่งเกิดลม พายุ และลูกเห็บตกลงมาอย่างรุนแรง ทำให้ผลไม้ในสวนของท่านเศรษฐีล้มระเนระนาดเสียหายไปทั้งสวน ท่านเศรษฐีเสียใจมาก แต่ก็ไม่ได้ย่อท้อ จึงจัด การพรวนดินไถดินเสียใหม่ และนำเงินที่เก็บไว้ ไปซื้อเมล็ดพันธุ์ผลไม้ มาปลูกใหม่ และคอยเก็บไปขายจนร่ำรวย มีเงินมีทองในที่สุด

## เพลงจำใจ ผลไม้

จำใจผลไม้ แอปเปิ้ล แอปเปิ้ล ขนุน น้อยหน้า พุทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ พักแพง แอปเปิ้ล ไซโย ให้อั่ว



**แผนการจัดประสบการณ์การสอนโดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน**  
**ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ**  
**สัปดาห์ที่ 4**

**ชื่อแผนกิจกรรม ตลาดผลไม้ หน่วย ผลไม้แสนอร่อย**  
**ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที**

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกถึงลักษณะท่าทาง การเคลื่อนไหว และการพูด เป็นการฝึกให้เกิดความมั่นใจ และกล้าแสดงออก ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่ประสงค์ของไทย

**จุดประสงค์**

1. เด็กแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวตามบทบาทสมมติได้
2. เด็กบอกชื่อผลไม้ได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “ตลาดผลไม้”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

**ขั้นนำ**

1. นำผลไม้ 2-3 ชนิดใส่ในกล่องกระดาษ ให้เด็กได้สัมผัสเอามือคลำจนครบทุกคน และ สนทนาร่วมกันว่าเคยทานผลไม้เหล่านี้หรือไม่

**ขั้นสอน**

2. ครูเล่านิทาน เรื่อง “ตลาดไม้” ให้เด็กฟังและสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน

3. ครูให้เด็ก ออกมาแสดงเป็น พ่อค้า แม่ค้า และนักท่องเที่ยว โดยให้พ่อค้า แม่ค้า นำของเล่นในห้องเรียนมาสมมติเป็นผลไม้ ให้พ่อค้า แม่ค้า บอกชื่อผลไม้ที่ตนเองขาย คนละ 2 ชนิด

4. ครูให้ผู้ที่แสดงเป็นนักท่องเที่ยวเกาะไหลกัน สมมติเป็นรถไฟ ทำเสียง จิกจิก จักจัก เดิน เข้ามาที่ตลาด และเดิน ไปถามพ่อค้า แม่ค้าว่า ขายอะไร จากนั้นพากันไปซื้อผลไม้จนหมด และ แยกย้ายกันกลับบ้าน

**ขั้นสรุป**

6. ครูให้เด็กช่วยกันนับผลไม้ว่ามีทั้งหมดกี่ชนิด ช่วยกันสรุปว่าผลไม้มีมากมายหลายชนิดแต่ละชนิด ล้วนมีประโยชน์ต่อร่างกายทั้งสิ้น

**สื่อการเรียนการสอน**

1. ผลไม้ของจริง 2 – 3 ชนิด
2. กล่องปริศนากระดาษ
3. นิทานเรื่องตลาดผลไม้
4. อุปกรณ์สำหรับแสดงบทบาทสมมติ เช่น ของเล่นต่างๆ ถุง ตะกร้า

**การประเมินผล**

1. สังเกตจากการแสดงบทบาทสมมติ
2. สังเกตจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม

## นิทานเรื่อง ตลาดผลไม้

มีตลาดแห่งหนึ่ง ซึ่งขายเฉพาะผลไม้ มีทั้งพ่อค้า แม่ค้า ซึ่งแต่ละคนจะขายผลไม้ไม่เหมือนกัน คนหนึ่งจะขายผลไม้ 2 ชนิด บ้างก็ขาย ส้ม – ชมพู ,กล้วย- มังคุด,ทุเรียน- น้อยหน้า,กลางสาด- พุทรา, และลำไย - ฝรั่งฯลฯวันหนึ่ง มีนักท่องเที่ยวขึ้น รถไฟมา และแวะ เที่ยวชมตลาดผลไม้ นักท่องเที่ยวตื่นเต้นมาก ที่เห็นผลไม้มากมาย จึงพากันเดินไปทั่วตลาด พอผ่านพ่อค้า แม่ค้า ก็จะถูกเรียกให้ซื้อผลไม้ ผลไม้แต่ละชนิดล้วนมีประโยชน์ต่อร่างกายทั้งสิ้น พ่อค้าแม่ค้าก็พูดจาไพเราะอ่อนหวานนักท่องเที่ยวเหล่านั้นจึงพากันซื้อผลไม้ทั้งหมดแม่ค้า พ่อค้าดีใจมากพอขายผลไม้หมดแล้ว ก็แยกย้ายกัน กลับบ้านกันนักท่องเที่ยวก็พากันหิ้ว ผลไม้ขึ้นรถไฟกลับบ้าน

แผนการจัดประสบการณ์การสอนโดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน  
ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ  
สัปดาห์ที่ 5

ชื่อแผนกิจกรรม บ้านของฉัน หน่วย ครอบครัวสุขสันต์  
ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกถึงลักษณะท่าทาง บทบาทของสมาชิกภายในครอบครัว เป็นการเรียนรู้ ความสัมพันธ์และการปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมของบุคคลต่างๆภายในครอบครัว

**จุดประสงค์**

1. เด็กแสดงท่าทางตามบทบาทสมมติได้
2. เด็กตอบคำถามหน้าที่ของบุคคลในครอบครัวได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “ขนมครกหน้าแคะ”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร้องเพลง “บ้านของฉัน” พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง

ขั้นสอน

2. ครูเล่านิทาน เรื่อง “ขนมครกหน้าแคะ” ให้เด็ก ฟังและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทานว่ามีตัวละครใดบ้าง

3. ครูให้เด็กแสดงบทบาทสมมติเป็น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา และหาอาสาสมัครว่าใครอยากเป็นตัวละครตัวไหน ให้ออกมาสวมหัวของตัวละครนั้นๆ

4. ให้เด็ก ทำท่าทางตามบทบาทของตัวละคร แต่ละตัว โดยการแสดงท่าเดิน การพูด สีหน้า ท่าทางเช่นแสดงเป็นคุณปู่ คุณย่า คุณตาคุณยายก็ต้องทำท่าถือไม้เท้า เดินหลังค่อมพูดเสียงยานๆ แบบคนแก่ ฯลฯ

5. ครูบรรยายนิทานและให้เด็กแต่ละคนแสดงบทบาทตามที่ตนได้รับ ตามความคิด สร้างสรรค์ของเด็ก โดยครูคอยแนะนำ

ขั้นสรุป

6. ครูและเด็กร่วมกันสรุป บ้านเป็นสถานที่สำคัญ นอกจากจะเป็นที่อยู่อาศัยแล้วบ้านยังให้ความอบอุ่นและมีความสุขกับเราสมาชิกในบ้านมีหน้าที่แตกต่างกัน

**สื่อการเรียนการสอน**

1. นิทาน เรื่อง “ขนมครกหน้าแคะ”
2. หุ่นสวมหัว รูป ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา
3. อุปกรณ์ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ

**การประเมินผล**

1. สังเกตจากการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว การพูด ตามบทบาทที่ตนได้รับ
2. สังเกตจากการสนทนาและการตอบคำถาม

## นิทาน เรื่อง ขนมครกหน้าแคะ

ตุ๊กตักกับตุ๊ปองสองพี่น้อง หัวเราะเอิ๊กอ๊าก ผลัดกันเป่ายาง ว ง ว ง กันโค้ง กันโค้ง เอิ๊กอ๊าก เอิ๊กอ๊าก ตุ๊กตักมองหน้าตุ๊ปอง หยุดเล่นเถอะน้อง เหนื่อยมาก เหนื่อยมาก ทำขนมกันกินดีกว่า ยางใส่ถุงผ้า รูดเชือกปิดปาก ทำขนมอะไรดีหนอร่อยถูกคอ ทำได้ไม่ยาก ขนมถ้วยฟู อู๋...ดี ไม่เอานะพี่ แหม! ทำยากยาก ขนมสาคุไส้หมู อู๊ฮู้! อู๊ฮู้ แหม! ทำยาก ยาก ขนมลูกชุบสวยดี ไม่เอานะพี่ แหม! ทำยาก ยาก อ้อ! อ้อ ! ขนมครกหน้าแคะ ดีแฮะ ดีแฮะ แหม! ทำยาก ยาก เถอะน่า ....ลองดู ลองดู ไม่ลองไม่รู้ ไม่น่าจะยาก ตุ๊ปองตักข้าวใส่โม่ ตุ๊กตัก ตัวโต หมุนโม่ โม่ โม่ หมุนทหมุน น้ำแป้งชุ่มชื้น ขาวขาว ช้นมาก เต็มน้ำ ใส่เกลือ น้ำตาล คนให้เข้ากัน ไม่ยาก ไม่ยาก พี่น้องร่วมด้วยช่วยกันมะพร้าวมาคั้น กะทิ ไม่ยาก คั้นเสร็จ ใส่เกลือ น้ำตาล เค็มเค็ม หวานหวาน กลมกล่อมหอมมาก หันต้นหอมใส่ในกะทิ ดูซิ! ดูซิ! สวยมากสวยมาก ยกเตาขนมครกตั้งไฟ น้ำมัน ทาไป อย่างมาก อย่างมาก หยอดแป้ง หยอดกะทิ ลงเบ้า น้องชาย พี่สาว เอิ๊กอ๊าก เอิ๊กอ๊าก ปิดฝา ขนมครกไว้ก่อน ตอนเปิดฝาร้อน ระวัง! ร้องจ๊าก เปิดฝา อู๊ฮู้!หอมจริงแฮะ ขนมครกหน้าแคะ แหมะ! น่ากินมาก จานแรกให้พ่อให้แม่ จานสองยืมแต่ ปู่ย่าเอ๋ยปาก จานสามให้ยาย ให้ตา จานสี่ จานห้าลงป่าเอ๋ยปาก ทุกคนกินแล้วติดใจ ใช้ได้ ใช้ได้ อร่อยมาก อร่อยมาก ขนมอร่อยกินกันหลายคน พี่น้องสองคน ภูมิใจ มากมาก

## เพลง บ้านของฉัน

บ้านของฉัน พ่อ แม่ ลุง ป้า  
อึกทั้งน้ำ อา ทุกคนสุขสบาย  
อยู่ด้วยกัน มากหลาย ปู่ ย่า ตา ยาย  
พี่ และ น้องมากมาย เราเป็นพี่น้องกัน

**แผนการจัดประสบการณ์การสอน โดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน**  
**ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ**  
**สัปดาห์ที่ 6**  
**ชื่อแผนกิจกรรม บ้านที่ดีที่สุด หน่วย ครอบครัวสุขสันต์**  
**ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที**

---

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกโดยใช้ท่าทาง การเคลื่อนไหว คำพูด ตามบทบาทสมมติ ที่ได้รับการฝึกให้เกิดพฤติกรรมที่เหมาะสม ในการแสดงออก ในโอกาสและสถานการณ์ต่างๆ

**จุดประสงค์**

1. เด็กสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับลักษณะ และขนาดของบ้านได้
2. เด็กสามารถเล่าเรื่องบ้านของตนเองได้
3. เด็กสามารถแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวและการพูด ตามบทบาทสมมติได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

**ขั้นนำ**

1. ครูทบทวนประสบการณ์เดิมโดยให้เด็ก ดูภาพบ้านที่มีลักษณะต่างกัน เช่น บ้านหลังเล็กบ้านหลังใหญ่(กระท่อม- ตึก) สนทนาร่วมกันว่าบ้านของเด็กเป็นบ้านลักษณะใดขนาดเล็กหรือ ใหญ่และเด็กๆรักบ้านของเด็กหรือไม่

**ขั้นสอน**

2. ขออาสาสมัครเด็กออกมาเล่าเรื่องบ้านของตนเองให้เพื่อนๆฟัง
3. ครูเล่านิทานเรื่อง“ลูกหมูสามตัว”ให้เด็กฟัง โดยให้เด็ก ออกมาแสดงเป็นตัวละครในนิทานโดยให้เด็กใส่หน้ากาก เป็น ลูกหมู หมาป่า ฯลฯ
4. เมื่อได้ตัวละครครบแล้ว ให้ตัวละครแต่ละตัวลองทำท่าทาง และคำพูดตามบทบาทของตนเองดู
5. ครูบรรยายนิทานอีกรอบหนึ่ง และให้เด็กแสดงตามบทบาทที่ได้รับอีกครั้ง โดยเปลี่ยนให้เด็ก คนอื่นที่ยังไม่ได้แสดง มาแสดงจนครบทุกคน

**ขั้นสรุป**

6. เด็กและครูช่วยกันสรุป "บ้านที่ดีที่สุด" ลักษณะของบ้านในนิทานถึงแม้จะเป็นบ้านหลังเล็ก แต่ว่าเราก็ภูมิใจเพราะ เป็นบ้านของเรา เราต้องรักบ้านของเรา และหมั่นดูแลรักษาความสะอาดอยู่เสมอ

**สื่อการเรียนการสอน**

1. ภาพบ้านและขนาดต่างๆ
2. นิทาน เรื่อง “ลูกหมูสามตัว”
3. หน้ากาก ลูกหมู หมาป่า

**การประเมินผล**

1. สังเกตจากการสนทนาและการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการแสดงบทบาทสมมติ

## นิทานเรื่อง “ลูกหมูสามตัว”

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีลูกหมูสามตัวเป็นพี่น้องกันพวกมันออกเดินทางเพื่อจะหาที่สร้างบ้านคนละหลัง และเดินทางมาถึงชายป่าแห่งหนึ่ง พวกมันตัดสินใจจะสร้างบ้านบริเวณนี้ใกล้ ๆ กัน และเดินทางไปตลาดเพื่อซื้อของสร้างบ้าน

พี่ใหญ่ซื้อฟางไปสร้างบ้านจะได้ไม่เหนียวและไม่หนักด้วยพี่รองซื้อเศษไม้ไปสร้างบ้านตอกตะปูไม่กี่ทีก็เสร็จแล้วน้องเล็ก ซื้ออิฐมาสร้างบ้าน พี่ใหญ่พี่รองเห็นหัวเราะและบอกว่าทำไมเจ้า ง่อย่างนี้ กว่าจะแบกไป กว่าจะสร้างบ้านเสร็จก็ใช้เวลานานแต่ถ้าเราใช้อิฐสร้างบ้าน มันก็จะแข็งแรงและทนทานกว่านะพี่ใช้ฟางกับเศษไม้จะไม่ปลอดภัยนะ พี่และทั้ง 3 พี่น้องก็แบกของกลับบ้าน พอถึงชายป่าต่างคนก็ต่างแยกย้ายมาสร้างบ้านของใครของมัน

ลูกหมูตัวที่หนึ่งสร้างบ้านด้วยฟางใช้เวลาไม่นานนักก็เสร็จส่วนลูกหมูตัวที่สองสร้างบ้านด้วยเศษไม้ใช้เวลาไม่นานก็สร้างบ้านเสร็จและทั้งสองไปดูน้องเล็กสร้างบ้านซึ่งยังไม่เสร็จน้องเล็กต้องค่อย ๆ ก่ออิฐทีละก้อนทีละอันกว่าจะสร้างเสร็จก็อีกหลายวัน เพราะอยากได้บ้านที่แข็งแรงและปลอดภัย น้องเล็กจึงไม่เชื่อพี่ ๆ ทั้งสอง ที่บอกให้เปลี่ยนมาใช้ฟางกับเศษไม้

ลูกหมูทั้งสองจึงออกไปวิ่งเล่นว่ายน้ำส่วนน้องเล็กก็ตั้งหน้าตั้งตาสร้างบ้านจนเสร็จ ตกดึกทั้งสามตัวก็เข้านอนบ้านใครบ้านมันจนกระทั่งคืนหนึ่งมีเจ้าหมาป่ามาซุ่มดูหวังจะมาจับลูกหมูทั้ง 3 ตัวมาเป็นอาหารและไปบ้านลูกหมูที่สร้างบ้านด้วยฟางก่อนพอมันมาถึงประตู มันก็พูดขึ้นว่า ...เจ้าลูกหมูน้อยออกมาให้ข้ากินดีกว่านะไม่ฉันไม่เปิดประตูให้แกหรอก ไปไปให้พ้นนะไม่เปิดไม่เปิดเป็นไร บ้านฟางแบบนี้ข้าเป่าก็พังและแฉะแล้ว บ้านฟางของฉันพังหมดแล้วมาเถอะมาให้พี่หมาป่ากินดีกว่า

เจ้าลูกหมูรีบวิ่งไปหาน้องกลางที่สร้างบ้านด้วยเศษไม้และเจ้าหมาป่าก็มาเคาะที่ประตูแล้วบอกให้เปิด

ลูกหมูบอก ...ไม่มีทางข้าไม่ยอมเปิดประตูให้หมาป่าใจร้ายเด็ดขาด ...อ้อเธอ บ้านไม้ที่ไม่แข็งแรงแบบนี้

แค่ข้ากระโดดกระแทกประตูสองที มันก็พังแล้วละเออหละนะ 1 2 3 แล้วเจ้าหมาป่าก็พังประตูเข้ามาได้

เจ้าหมูทั้งสองรีบวิ่งไปบ้านอิฐของน้องเล็ก โดยที่มีเจ้าหมาป่าวิ่งมาติด ๆ และเล่าให้น้องเล็กฟังว่าบ้านทั้งสองหลังถูกหมาป่าพังไปแล้ว

เจ้าหมาป่าก็มาถึงบ้านน้องเล็ก และเคาะประตู แล้วพูดขึ้นว่า .... เปิดให้ข้าเข้าไปกินเดี๋ยวนี้นะไม่เปิดจะพังบ้านอีกหละนะ น้องเล็กตะโกนบอก กลับไปเจ้าหมาป่าเจ้าไม่มีทางพังบ้านหลังนี้ได้หรอกเดี๋ยวจะเป่าให้บ้านพังไปเลย หมาป่ารวบรวมลมเป่าแต่บ้านก็

ไม่ยอมฟัง ได้เข้าจะกระโดดกระแทกให้บ้านพังไปเลย1 2 3 โอ้ย ใครก็ได้ช่วยหมาป่า  
ด้วยเจ้าหมาป่ากระโดดกระแทกกับประตูบ้านอิฐอย่างแรงแต่ด้วยความที่เป็นบ้านแข็ง  
แรงมาก มันจึงเจ็บจนเป็นลมสลบไปส่วนเจ้าหมูทั้งสามตัวต่างก็ปลอดภัยในบ้านอิฐของ  
น้องเล็กวิ่งเข้าพวกมันทั้งสามตัวก็ไปตลาดเพื่อซื้ออิฐมาสร้างบ้าน

**แผนการจัดประสบการณ์การสอน โดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน**  
**ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ**  
**สัปดาห์ที่ 7**  
**ชื่อแผนกิจกรรมกระต่ายขี้เซา หน่วย สัตว์โลกผู้น่ารัก**  
**ในช่วงกิจกรรมเสริม ประสบการณ์ เวลา 30 นาที**

---

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกโดยใช้ท่าทาง เลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ ตามบทบาทที่ได้รับ มอบหมาย ช่วยให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เป็นการฝึกทักษะทางสังคม และอารมณ์

**จุดประสงค์**

1. เด็กแสดงท่าทางเลียนแบบ และการเคลื่อนไหว ตามบทบาทสมมติได้
2. เด็กสามารถกระโดดตามจังหวะได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “กระต่ายขี้เซา”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

**ขั้นนำ**

1. ครูท่ายปัญหาเด็ก ตัวอะไรเอ๋ย มีหู ยาวๆ ชอบกระโดดไปมา ช่วยกันร้องเพลงกระต่ายน้อยพร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง

**ขั้นสอน**

2. ครูขออาสาสมัครเด็กว่าใครอยากเป็น กระต่าย ให้ออกมายืนข้างนอก 8 – 10 คน

3. ให้อาสาสมัครที่ออกมา กระโดด วิ่งเล่น เป็นกระต่าย ตามจังหวะที่ครูเคาะ ช้าหรือเร็ว แล้วให้เด็กชวนเพื่อนออกมาเป็นกระต่ายทั้งหมด

4. ครูบรรยายนิทานเรื่องกระต่ายขี้เซาและให้เด็กร่วมแสดงบทบาทสมมติเป็นกระต่ายออกมาโดดเล่น โดยโดดเป็นคู่เป็นวงกลมไปรอบๆ ห้อง เมื่อกระต่ายเหนื่อยทำท่ายืนหลับ โดยครูเป็นนายพรานเดินย่องอยู่รอบนอก ทำ ท่าทางเดิน โย่ง ๆ เข้ามา กระต่ายลุกขึ้นเดินช้าๆและรีบวิ่งเข้ามุมห้องแทนโพรง

5. ให้เด็ก แสดงบทบาทสมมติตามเนื้อหาในนิทานอีกครั้ง

**ขั้นสรุป**

6. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและทำท่าทางเป็นกระต่ายหูใหญ่และกระต่ายหูเล็ก

**สื่อการเรียนการสอน**

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. นิทานเรื่องกระต่ายขี้เซา
3. เพลง กระต่ายน้อย

**การประเมินผล**

1. สังเกตจากการแสดงท่าทางเลียนแบบ และการเคลื่อนไหวได้
2. สังเกตจากการกระโดดตามจังหวะได้
3. สังเกตจากการร้องเพลง และทำท่าทางประกอบเพลง



## นิทานเรื่อง กระต่ายขี้เซา

เจ้ากระต่ายขี้เซาเป็นฉันทิ ไม่หลับอยู่ในโพรง นั้นนายพรานเดินโย่งๆจะมาจับตัวเจ้า ลูกขึ้นเถิดระวังตัวอย่ามัวเมารีบวิ่งเข้าโพรง ในป่าโพรงต้นไม้ อย่าช้าเลย

## เพลง กระต่ายน้อย

ลูกกระต่ายน่ารัก  
เฝ้าโพรงมัน  
เสียงลูกกระต่าย.

มีหูงามนัก อยู่ 2 หู  
มันซู่หูเมื่อได้ยิน  
วิ่งเสียงเข้าสู่ในโพรง

แผนการจัดประสบการณ์การสอนโดยใช้กิจกรรมเล่านิทาน  
ประกอบการแสดงบทบาทสมมติ  
สัปดาห์ที่ 8

ชื่อแผนกิจกรรม แม่เปิดอกไข หน่วย สัตว์โลกผู้น่ารัก  
วันที่ เดือนธันวาคม 2561 ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เวลา 30 นาที

**สาระสำคัญ**

การแสดงออกโดยใช้ท่าทาง การเคลื่อนไหว คำพูด ตามบทบาทของสัตว์ชนิดต่างๆ เป็นการฝึกบุคลิกภาพที่เหมาะสมในการแสดงออก

**จุดประสงค์**

1. เด็กสามารถทำท่าทาง เคลื่อนไหว พูด ตามบทบาทสมมติได้
2. เด็กสามารถทำเสียงเลียนแบบสัตว์ได้
3. เด็กสามารถนับจำนวนสัตว์ในเรื่องได้

**เนื้อหา** การแสดงบทบาทสมมติ ในนิทานเรื่อง “แม่เปิดอกไข”

**ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม**

**ขั้นนำ**

1. ครูเล่านิทานเรื่อง “แม่เปิดอกไข” ให้เด็กๆ ฟังและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ

เนื้อหาในนิทาน

**ขั้นสอน**

1. ครูให้เด็กออกมาแสดงละครตามบทบาทที่ครูเล่า แสดงเป็นสัตว์แต่ละตัว ที่ครูเล่าให้ฟัง ต่างๆ จำนวน 6 – 7 คน โดยครูให้เด็ก ทำท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
3. ในตอนจบของเรื่องสัตว์ทั้งหมดเดิน เป็นวงกลมตามจังหวะเพลง “เปิดอาน้ำในคลอง”

**ขั้นสรุป**

4. เด็กช่วยกันสรุปว่าสัตว์ทั้งหมดมีกี่ชนิดและร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

**สื่อการเรียนการสอน**

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. นิทานเรื่อง แม่เปิดอกไข
3. เพลง “เปิดอาน้ำในคลอง”

**การประเมินผล**

1. สังเกตจากการแสดงท่าทาง การเคลื่อนไหว ตามบทบาทสมมติ
2. สังเกตจากการสนทนาและการตอบคำถาม

## นิทานเรื่อง “แม่เปิดออกไข่”

แม่เปิดตัวหนึ่ง ปวดท้องจะออกไข่ บังเอิญมีแม่แพะ แม่ไก่ ก็ เดินมาพบเข้า ก็ถามว่า แม่เปิดเป็น อะไร แม่เปิดตอบว่า ปวดท้องจะออกไข่ แม่แพะ แม่ไก่ปรึกษากันจะช่วยเหลือแม่เปิด เลยพากันไปหาพ่อวัว พ่อวัว ก็รับปากจะช่วยเหลือ หาที่ออกไข่ให้ โดยพาไปหาพ่อหมูแม่หมู ขอเล่าให้แม่เปิด ออกไข่ที่เล่าแม่ไก่แม่แพะก็พากันนัดเดินออกไปหาพ่อเปิด ที่บอกข่าวพบพ่อเปิดกลางทางพ่อเปิดถามว่าเห็นแม่เปิดไหมแม่แพะบอกว่าออกไข่อยู่ ที่เล่าหมูทั้งหมดก็พากันไปหาแม่เปิดที่เล่าหมูพ่อเปิดก็ขอบคุณสัตว์เหล่านั้น แล้วก็พากันไปอาบน้ำพบกับเพื่อนๆเปิดกำลังมาอาบน้ำกันสัตว์ทั้งหมดก็เดิน เป็นวงกลม

## เพลง เปิดอาบน้ำในคลอง

กาบ กาบ ก๊าบ  
เปิดอาบน้ำในคลอง  
ตาก็จ้องแลมอง  
เพราะในคลองมีหอยปูปลา

## ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 1 กิจกรรม หนูนิดไม่กินผัก หน่วย อาหารดีมีประโยชน์

ครูเล่านิทานเรื่อง“หนูนิดไม่กินผัก ” ให้เด็กๆฟังร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน และครูร่วมกันสร้างข้อตกลงในการแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน



เด็กแสดงบทบาทสมมุติเป็นหนูนิด ผักชนิดต่างๆ และตัวละครอื่นๆ



เด็กที่แสดงบทบาทเป็นผักชนิดเดียวกัน เข้าแถวเดียวกัน แล้วครูถามว่า แถวนี้เป็นผักอะไร ให้เด็กตอบชื่อผักที่ตนเองเป็น



เด็กและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและช่วยกันสรุปเกี่ยวกับเนื้อหาจากนิทาน





## ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 2

### ชื่อแผนกิจกรรม คุณแม่ไปตลาด หน่วย อาหารดีมีประโยชน์

เด็กและครูท่องปริศนาคำทาย อะไรเอ่ย เป็นสถานที่ที่มีของขายมากมาย มีพ่อค้าแม่ค้าขายของ



ครูเล่านิทานเรื่อง “คุณแม่ไปตลาด” ให้เด็กฟัง และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน



เด็กหยิบรูปผักจำลองแต่ละชนิด และสินค้าชนิดต่างๆพร้อมสนทนาซักถามว่าเด็กแต่ละคนแสดงเป็นอะไรให้เด็กบอกชื่อตัวละครที่ตนเองแสดง



ครูบรรยายและให้เด็กได้แสดงบทบาทตามความคิดของเด็กโดยสมมุติให้บริเวณห้องเรียนเป็นตลาด ให้ผักและสินค้าแต่ละชนิดเช่น ขนมหั้ว ขนมหอม ฯลฯ เรียกลูกค้าเอง เช่น คนที่แสดงเป็นกะหล่ำปลี พอเห็น คุณแม่เดินเข้าไปในตลาดส่งเสียง “กะหล่ำปลีไหม (คะ)” และคนที่เป็นคุณแม่จะเลือกซื้อ อาหารที่มีประโยชน์ไปฝากลูก เดินเลือกซื้อสินค้าตามความต้องการของตนเองในตลาดนั้น



ภาพขณะดำเนินการกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 3  
ชื่อแผนกิจกรรม สวนผลไม้ หน่วย ผลไม้แสนอร่อย

ครูเล่านิทาน เรื่อง “สวนผลไม้” และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ ผลไม้แต่ละชนิด



ขออาสาสมัครเด็กแสดงตัวละครต่างๆ ในเรื่องซึ่งจะมีผู้แสดงเป็น ท่านเศรษฐีและเป็นผลไม้ชนิดต่างๆ ให้เด็ก แต่ละคนเป็นผลไม้ที่ตนเองเลือกเวลาท่านเศรษฐีเริ่มปลูกผลไม้โดยการหว่านเมล็ดพันธุ์ รดน้ำต้นไม้





## ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 4

### ชื่อแผนกิจกรรม ตลาดผลไม้ หน่วย ผลไม้แสนอร่อย

ครูนำผลไม้ 2-3 ชนิดใส่ในกล่องกระดาษ ให้เด็กได้สัมผัสเอามือคลำจนครบทุกคนและ สนทนาร่วมกันว่าเคยทานผลไม้เหล่านี้หรือไม่



ครูเล่านิทาน เรื่อง “ตลาดไม้” ให้เด็กฟังและสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน



ครูให้เด็ก ออกมาแสดงเป็น พ่อค้า แม่ค้า และนักท่องเที่ยว โดยให้พ่อค้า แม่ค้านำของเล่นในห้องเรียนมาสมมติเป็นผลไม้



ครูให้ผู้ที่แสดงเป็นนักท่องเที่ยวเกาะไหลกัน สมมติเป็นรถไฟ ทำเสียง จิกจิก จักจัก เดิน เข้ามาที่ตลาด และเดิน ไปถามพ่อค้า แม่ค้าว่า ขายอะไร จากนั้นพากันไปซื้อผลไม้จนหมด และ แยกย้ายกันกลับบ้าน



ครูให้เด็กช่วยกันนับผลไม้ว่ามีทั้งหมดกี่ชนิด ช่วยกันสรุปว่าผลไม้มีมากมายหลายชนิดแต่ละชนิด ล้วนมีประโยชน์ต่อร่างกายทั้งสิ้น



ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 5  
ชื่อแผนกิจกรรม บ้านของฉัน หน่วย ครอบครัวสุขสันต์

เด็กและครูร้องเพลง “บ้านของฉัน” พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง



ครูเล่านิทาน เรื่อง “ขนมครกหน้าแคะ” ให้เด็ก ฟังและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ  
เนื้อหาในนิทานว่ามีตัวละครใดบ้าง



ครูให้เด็กแสดงบทบาทสมมติเป็น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา และหา  
อาสาสมัครว่าใครอยากเป็นตัวละครตัวไหน ให้ออกมาสวมหัวของตัวละครนั้นๆ



ให้เด็ก ทำท่าทางตามบทบาทของตัวละคร แต่ละตัว โดยการแสดงท่าเดิน การพูด  
สีหน้า ท่าทางเช่นแสดงเป็นคุณปู่ คุณย่า คุณตาคุณยายก็ต้องทำท่าถือไม้เท้าเดินหลัง  
ค่อมพูดเสียงยานๆ แบบคนแก่ ฯลฯ





ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 6  
ชื่อแผนกิจกรรม บ้านที่ดีที่สุด หน่วย ครอบครัวสุขสันต์

ครูทบทวนประสบการณ์เดิมโดยให้เด็ก บ้านที่มีลักษณะต่างกัน เช่น บ้านหลังเล็ก บ้านหลังใหญ่ (กระท่อม- ตึก) สนทนาร่วมกันว่าบ้านของเด็กเป็นบ้านลักษณะใด ขนาดเล็กหรือ ใหญ่ ขออาสาสมัครเด็กออกมาเล่าเรื่องบ้านของตนเองให้เพื่อนๆฟัง



.ครูเล่านิทานเรื่อง“ลูกหมูสามตัว”ให้เด็กฟัง โดยให้เด็ก ออกมาแสดงเป็นตัวละครใน นิทาน โดยให้เด็กใส่หน้ากาก เป็น ลูกหมู หมาป่า ฯลฯ



เด็กและครูช่วยกันสรุป "บ้านที่ดีที่สุด"ลักษณะของบ้านในนิทานถึงแม้จะเป็นบ้านหลัง เล็ก แต่ว่า เราก็กุมีใจเพราะ เป็นบ้านของเรา เราต้องรักบ้านของเรา และหมั่นดูแลรักษา ความสะอาดอยู่เสมอ



ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 7  
ชื่อแผนกิจกรรมกระต่ายขี้เซา หน่วย สัตว์โลกผู้น่ารัก

ครูทนายปัญหาเด็ก ตัวอะไรเอ๋ย มีหู ยาวๆ ชอบกระโดดไปมา ช่วยกันร้องเพลง  
กระต่ายน้อยพร้อมทั้งทำท่าทางประกอบเพลง



ครูขออาสาสมัครเด็กว่าใครอยากเป็น กระต่าย ให้ออกมายืนข้างนอก 8 – 10  
คน



ให้อาสาสมัครที่ออกมา กระโดด วิ่งเล่น เป็นกระต่าย ตามจังหวะที่ครูเคาะ ช้า  
หรือเร็ว แล้วให้เด็กชวนเพื่อนออกมาเป็นกระต่ายทั้งหมด ให้เด็กร่วมแสดงบทบาท  
สมมุติเป็นกระต่ายออกมาโดดเล่นโดยโดดเป็นคู่เป็นวงกลมไปรอบๆ ห้อง เมื่อกระต่าย  
เหนื่อยทำท่ายั้งหลับ โดยครูเป็นนายพรานเดินย่องอยู่รอบนอก ทำท่าทางเดินโย่ง ๆ  
เข้ามา กระต่ายลุกขึ้นเดินช้าๆและรีบวิ่งเข้ามุมห้องแทนโพรง



เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมและทำท่าทางเป็นกระต่ายใหญ่และ  
กระต่ายเล็ก





ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย สัปดาห์ที่ 8  
ชื่อแผนกิจกรรม แม่เปิดออกไข่ หน่วย สัตว์โลกน่ารัก

ครูเล่านิทานเรื่อง “แม่เปิดออกไข่” ให้เด็กๆ ฟังและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในนิทาน



ครูให้เด็กออกมาแสดงละครตามบทบาทที่ครูเล่า แสดงเป็นสัตว์แต่ละตัว ที่ครูเล่าให้ฟัง  
ต่างๆ จำนวน 6 – 7 คน โดยครูให้เด็ก ทำท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก



เด็กๆ เดิน เป็นวงกลมตามจังหวะเพลง “เปิดอาบน้ำในคลอง”



เด็กช่วยกันสรุปว่าสัตว์ทั้งหมดมีกี่ชนิดและร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม





| พฤติกรรมกรกลำแสงของกระดูกป้อนวัย |                         |                       |                               |                           |                     |       |      |      |       |                         |                       |                               |                           |                     |       |      |      |            |
|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------|-------|------|------|-------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------|-------|------|------|------------|
| คนที่                            | ก่อนจัดกิจกรรม          |                       |                               |                           |                     |       |      |      |       | หลังจัดกิจกรรม          |                       |                               |                           |                     |       |      |      |            |
|                                  | 1.การตอบและสนทนาร่วมกัน | 2.การพูดหน้าชั้นเรียน | 3.การออกนอกเล่าประสบการณ์เดิม | 4.การแสดงท่าทางประกอบเพลง | 5.การแสดงบทบาทสมมติ | รวม   | mean | SD   |       | 1.การตอบและสนทนาร่วมกัน | 2.การพูดหน้าชั้นเรียน | 3.การออกนอกเล่าประสบการณ์เดิม | 4.การแสดงท่าทางประกอบเพลง | 5.การแสดงบทบาทสมมติ | รวม   | mean | SD   | คะแนนพัฒนา |
| 1                                | 1                       | 1                     | 2                             | 1                         | 2                   | 7     | 1.40 | 0.55 |       | 2                       | 2                     | 3                             | 2                         | 3                   | 12    | 2.40 | 0.55 | 5          |
| 2                                | 2                       | 2                     | 2                             | 1                         | 1                   | 8     | 1.60 | 0.55 |       | 3                       | 2                     | 3                             | 3                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 6          |
| 5                                | 2                       | 2                     | 2                             | 1                         | 2                   | 9     | 1.80 | 0.45 |       | 3                       | 3                     | 3                             | 2                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 5          |
| 6                                | 2                       | 1                     | 2                             | 1                         | 2                   | 8     | 1.60 | 0.55 |       | 3                       | 3                     | 3                             | 2                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 6          |
| 10                               | 1                       | 1                     | 2                             | 1                         | 1                   | 6     | 1.20 | 0.45 |       | 2                       | 2                     | 3                             | 3                         | 2                   | 12    | 2.40 | 0.55 | 6          |
| 16                               | 2                       | 2                     | 1                             | 2                         | 2                   | 9     | 1.80 | 0.45 |       | 3                       | 3                     | 2                             | 3                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 5          |
| 17                               | 2                       | 1                     | 2                             | 1                         | 1                   | 7     | 1.40 | 0.55 |       | 3                       | 3                     | 3                             | 2                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 7          |
| 20                               | 1                       | 1                     | 2                             | 2                         | 1                   | 7     | 1.40 | 0.55 |       | 2                       | 3                     | 3                             | 3                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 7          |
| 28                               | 1                       | 2                     | 1                             | 1                         | 2                   | 7     | 1.40 | 0.55 |       | 3                       | 3                     | 3                             | 2                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 7          |
| 29                               | 2                       | 1                     | 2                             | 1                         | 2                   | 8     | 1.60 | 0.55 |       | 3                       | 2                     | 3                             | 2                         | 3                   | 13    | 2.60 | 0.55 | 5          |
| 30                               | 2                       | 2                     | 2                             | 1                         | 1                   | 8     | 1.60 | 0.55 |       | 3                       | 3                     | 3                             | 2                         | 3                   | 14    | 2.80 | 0.45 | 6          |
| ค่าเฉลี่ย                        | 1.64                    | 1.45                  | 1.82                          | 1.18                      | 1.55                | 7.64  | 1.53 | 0.52 | 2.73  | 2.64                    | 2.91                  | 2.36                          | 2.91                      | 13.55               | 2.71  | 0.47 | 5.91 |            |
| ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน             | 0.50                    | 0.52                  | 0.40                          | 0.40                      | 0.52                | 0.92  | 0.18 | 0.05 | 0.47  | 0.50                    | 0.30                  | 0.50                          | 0.30                      | 0.82                | 0.16  | 0.05 | 0.83 |            |
| รวม                              |                         |                       |                               |                           |                     | 7.64  |      |      |       |                         |                       |                               |                           |                     | 13.55 |      |      | 5.91       |
|                                  |                         |                       |                               |                           |                     | 0.92  |      |      |       |                         |                       |                               |                           |                     | 0.82  |      |      | 0.83       |
|                                  |                         |                       |                               |                           | T test              | 17.41 |      |      |       |                         |                       |                               |                           |                     |       |      |      |            |
|                                  |                         |                       |                               |                           | P value             | 0.00  |      |      |       |                         |                       |                               |                           |                     |       |      |      |            |
|                                  |                         |                       |                               |                           |                     |       |      |      | 0.339 | 2.45                    |                       |                               |                           |                     |       |      |      |            |

| พฤติกรรมกรรมการกล้าแสดงออก |                                                                                |                                                       |                                                       |               |                   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| ที่                        | ชื่อ-สกุล                                                                      | คะแนนก่อนจัดกิจกรรมการดำเนินงาน<br>คะแนนเต็ม 15 คะแนน | คะแนนหลังจัดกิจกรรมการดำเนินงาน<br>คะแนนเต็ม 15 คะแนน | คะแนนพัฒนาการ | ร้อยละของพัฒนาการ |
| 1                          | ค.ช.เกริกวิชัย ชำระหงษ์ เซฟ                                                    | 7                                                     | 12                                                    | 5             | 62.50             |
| 2                          | ค.ช.จักรพงษ์ ศรีธรรมย์ เพชร                                                    | 8                                                     | 14                                                    | 6             | 85.71             |
| 3                          | ค.ช.ธีรพล เทียมสมบัติ บอย                                                      | 9                                                     | 14                                                    | 5             | 83.33             |
| 4                          | ค.ช.ธนากรณ์ ประสมศรี เมกมณี                                                    | 8                                                     | 14                                                    | 6             | 85.71             |
| 5                          | ค.ช.พัชรพล นพพรประเสริฐ พอล                                                    | 6                                                     | 12                                                    | 6             | 66.67             |
| 6                          | ค.ญ.สุกฤตดา บือ่งท้าว ยืน                                                      | 9                                                     | 14                                                    | 5             | 83.33             |
| 7                          | ค.ญ.วิริยา เพ็ชรรัตน์ นาค้าง                                                   | 7                                                     | 14                                                    | 7             | 87.50             |
| 8                          | ค.ญ.อรนิชชา ยมระคุปต์ เพ็ช                                                     | 7                                                     | 14                                                    | 7             | 87.50             |
| 9                          | ค.ญ.ธิดา เพ็งคุ้ม จูน                                                          | 7                                                     | 14                                                    | 7             | 87.50             |
| 10                         | ค.ญ.นฤกร นาเชียงศรี ใบส                                                        | 8                                                     | 13                                                    | 5             | 71.43             |
| 11                         | ค.ช.ณัฐวุฒิ แสงอรุณ วุฒิ                                                       | 8                                                     | 14                                                    | 6             | 85.71             |
|                            | รวม                                                                            | 7.64                                                  | 13.55                                                 | 5.91          | 80.63             |
|                            | หมายเหตุ                                                                       |                                                       |                                                       |               |                   |
|                            | 3 หมายถึง เด็กเกิดพฤติกรรมกรรมการกล้าแสดงออกด้วยตนเอง                          |                                                       |                                                       |               |                   |
|                            | 2 หมายถึง เด็กเกิดพฤติกรรมกรรมการกล้าแสดงออก โดยเพื่อนหรือครูบอกร้องให้ร่วมมือ |                                                       |                                                       |               |                   |
|                            | 1 หมายถึง เด็กไม่แสดงพฤติกรรมกรรมการกล้าแสดงออก หรือปฏิเสธที่จะทำ              |                                                       |                                                       |               |                   |