



บันทึกรายงาน
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
(สำหรับนักศึกษา)

ชื่อนักศึกษา.....นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์.....รหัสประจำตัว.....571561321055
ภาคเรียนที่.....2.....ปีการศึกษา.....2561
ระยะเวลาฝึก.....ระหว่างวันที่ 5 พฤศจิกายน 2561-15 กุมภาพันธ์ 2562
สถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน.....ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนี่ยน
หัวหน้าสถานศึกษา.....นางปาริชาติ จันทร์สุข
อาจารย์นิเทศก์.....อาจารย์เอมอร ปันทะสืบ
ครูพี่เลี้ยง.....นายอุเทน จันดีระราช
ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเลขที่.....57109000140334

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
กับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต



บันทึกรายงาน
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
(สำหรับนักศึกษา)

ชื่อนักศึกษา... นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์... รหัสประจำตัว... 571561321055
ภาคเรียนที่... 2... ปีการศึกษา... 2561
ระยะเวลาฝึก... ระหว่างวันที่ 5 พฤศจิกายน 2561-15 กุมภาพันธ์ 2562
สถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน... ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียน
หัวหน้าสถานศึกษา... นางปาริชาติ จันทรสุข
อาจารย์นิเทศก์... อาจารย์เอมอร ปันทะสืบ
ครูพี่เลี้ยง... นายอุเทน จันดีระราช
ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเลขที่... 57109000140334

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
กับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ประวัตินักศึกษา



ชื่อ - นามสกุลนักศึกษา...นางสาวกนกพร นนไชวงค์

รหัสประจำตัว...571561321055

เกิดวันที่...9 เดือน...กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2532

ที่อยู่ปัจจุบัน...12/1 ม.10 บ้านคลองชล ต.พาน้อย อ.พาน้อย จ.น่าน 55150

หมายเลขโทรศัพท์...094-6149947

e-mail...kanokponnwn@gmail.com

ความสามารถพิเศษ

1. ใช้โปรแกรม microsoft word, excel, powerpoint / โปรแกรม Photoshop
2. พูดภาษาไทย และภาษาอังกฤษ 15 คำ / นาที
3.

บุคคลที่สามารถติดต่อได้...นางพรมล ทาทิ

เกี่ยวข้องเป็น...เพื่อนร่วมงาน หมายเลขโทรศัพท์...099-8533713

อาจารย์ที่ปรึกษา...อาจารย์วันสอน จัน๊ะ

อาจารย์นิเทศก์...อาจารย์เอมอร นีทะสืบ

ครูพี่เลี้ยง...นางอุภากร จันตะราช

ลงชื่อ...กนกพร นนไชวงค์
(นางสาวกนกพร นนไชวงค์)

วันที่...6 พฤศจิกายน 2561

ตารางการจัดประสบการณ์/กิจกรรมประจำวันของนักศึกษา

ประจำชั้น..... อญ 2-4 จั

ตารางกิจกรรมประจำวัน	
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียน ต.สะเนียน อ.เมือง จ.น่าน	
เวลา	กิจกรรม
07.30 น. – 08.30 น.	รับเด็กจากผู้ปกครอง ตรวจสุขภาพ
08.30 น. – 09.00 น.	กิจกรรม เคารพธงชาติ สวดมนต์
09.00 น. – 09.20 น.	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
09.20 น. – 09.40 น.	กิจกรรมเสริมประสบการณ์
09.40 น. – 09.50 น.	พักเข้าห้องน้ำ
09.50 น. – 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์และกิจกรรมเสรี
10.30 น. – 11.00 น.	กิจกรรมกลางแจ้ง
11.00 น. – 12.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ล้างหน้าแปรงฟัน
12.00 น. – 14.00 น.	นอนพักผ่อน
14.00 น. – 14.20 น.	ตื่นนอน เข้าห้องน้ำ ล้างหน้า
14.20 น. – 14.40 น.	รับประทานอาหารเสริม(นม)
14.40 น. – 15.00 น.	กิจกรรมเกมการศึกษา
15.00 น. – 15.30 น.	สรุปทบทวน/เตรียมตัวกลับบ้าน

หมายเหตุ..... ตารางกิจกรรมนี้ เป็นแนวทางจัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งผู้สอนสามารถนำไปปรับใช้ได้
หรือสามารถ นำวิธีกิจกรรมต่าง ๆ มาปรับใช้กับการจัดกิจกรรมประจำวัน ตามความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม
และบริบทของสถานศึกษา

กิจกรรมใน แต่ละวันของเด็ก ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียน กันเด็ก
โดยมีจุดมุ่งหมาย ให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ทั้งทาง วิชาการ และ ประสบการณ์ชีวิต
รวมไปถึง การเรียนรู้จากธรรมชาติและชีวิต

หมายเหตุ : กิจกรรมใดที่สะดวกสามารถปรับเปลี่ยน และยืดหยุ่น เวลาได้ตามความเหมาะสม และ
บริบท

การกำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์

กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ ชั้น..... อ. 3-4 ปี

ระยะเวลา		หน่วยการจัดประสบการณ์/กิจกรรม	หมายเหตุ
สัปดาห์ที่	วันที่		
28	5-7 พ.ย.2561	หน่วยกลางวัน – กลางคืน	
29	12-16 พ.ย.2561	หน่วยสัตว์โลกผู้น่ารัก	
30	19-23 พ.ย.2561	หน่วยวันลอยกระทง	
31	26-30 พ.ย.2561	หน่วยนกน้อยน่ารัก	
32	3-7 ธ.ค. 2561	หน่วยวันพ่อแห่งชาติ	
33	10-14 ธ.ค. 2561	หน่วยต้นไม้แสนรัก	
34	17-21 ธ.ค. 2561	หน่วยดอกไม้แสนสวย	
35	24-28 ธ.ค. 2561	หน่วยวันขึ้นปีใหม่	
36	31 ธ.ค. 61-4 ม.ค. 62	หน่วยผีเสื้อแสนสวย	
37	7-11 ม.ค. 2562	หน่วยวันเด็กแห่งชาติ	
38	14-18 ม.ค. 2562	หน่วยวันครู	
39	21-25 ม.ค. 2562	หน่วยมดตัวน้อย	
40	28 ม.ค. -1 ก.พ. 2562	หน่วยผลไม้บ้านเรา	
41	4-8 ก.พ. 2562	หน่วยข้าวมหัศจรรย์	
42	11-15 ก.พ. 2562	หน่วยสีแสนสดใส	

หมายเหตุ หน่วยการจัดประสบการณ์สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามแบบของสถานศึกษาที่ปฏิบัติการสอน

หน่วยการจัดประสบการณ์

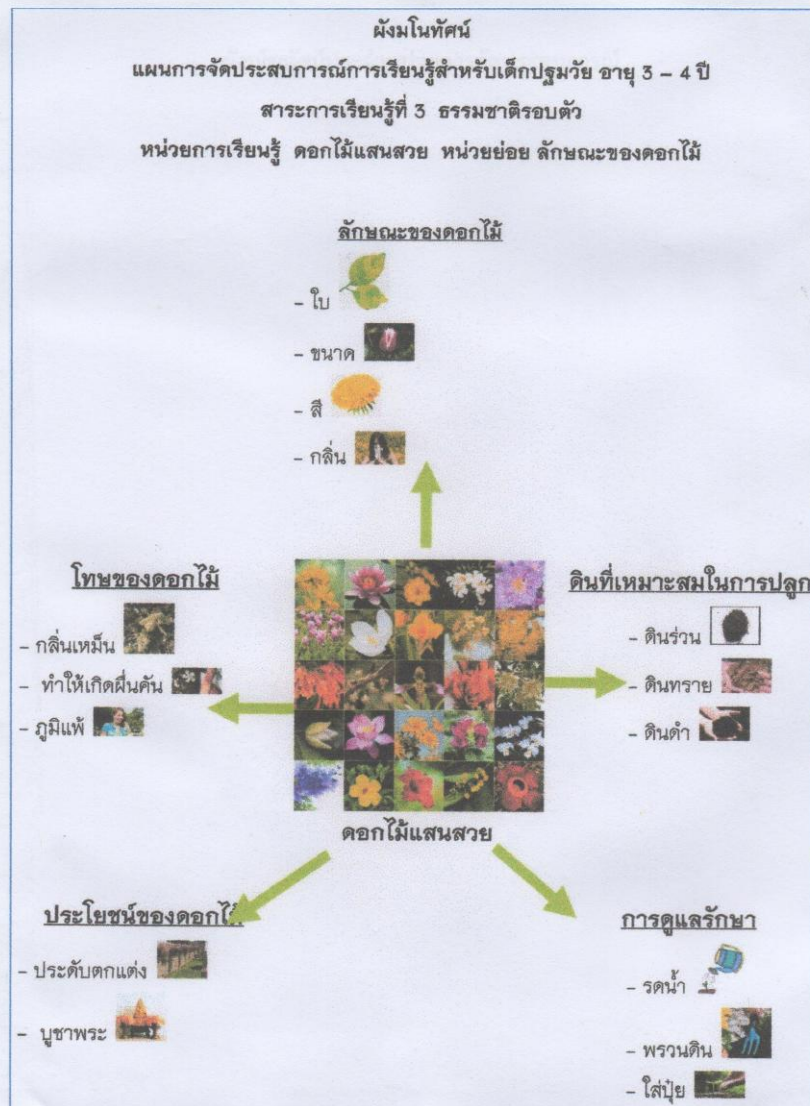
หน่วยการจัดประสบการณ์.....นกน้อยน่ารัก.....วัน/เดือน/ปี ..27 พ.ย. 61



หมายเหตุ ให้กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ก่อนจัดทำผังมโนทัศน์ประจำหน่วย

หน่วยการจัดประสบการณ์

หน่วยการจัดประสบการณ์..... ดอกไม้แสนสวยวัน/เดือน/ปี ๗ ธ.ค. ๖1



หมายเหตุ ให้กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ก่อนจัดทำผังมโนทัศน์ประจำหน่วย

หน่วยการจัดประสบการณ์

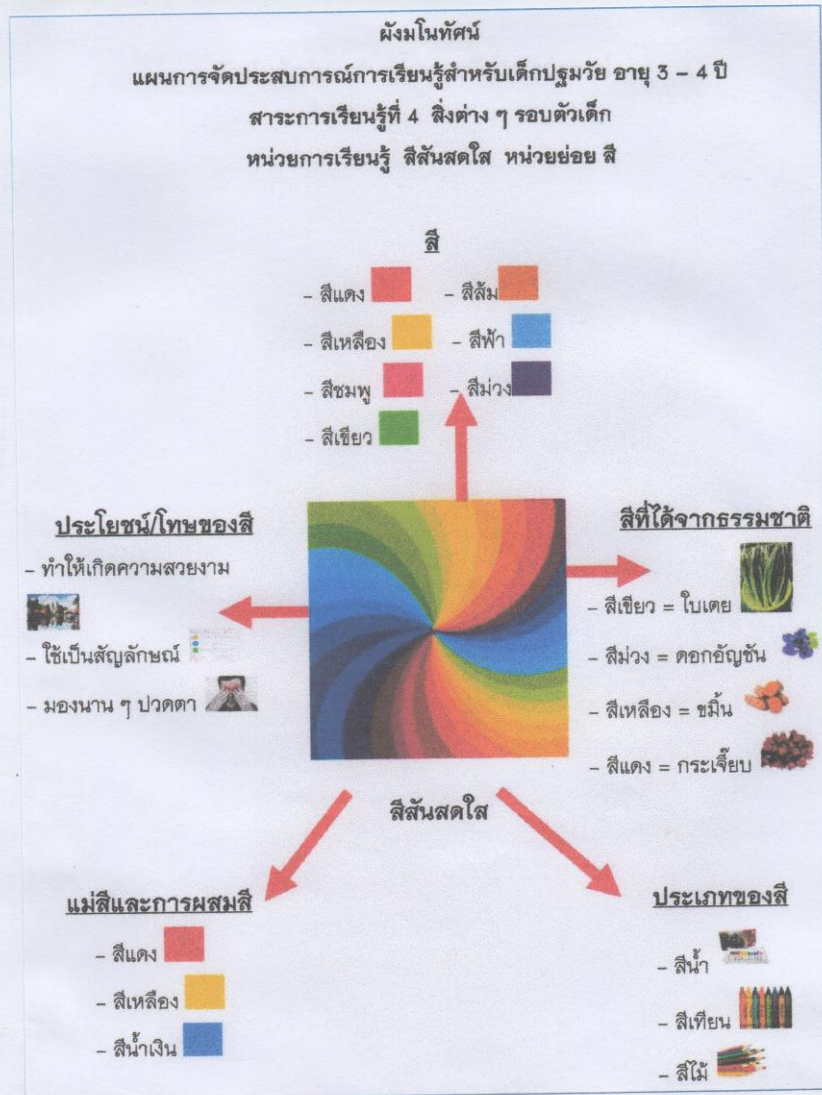
หน่วยการจัดประสบการณ์..... ผลไม้บ้านเราวัน/เดือน/ปี 26 ม.ค. 62



หมายเหตุ ให้กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ก่อนจัดทำผังมโนทัศน์ประจำหน่วย

หน่วยการจัดประสบการณ์

หน่วยการจัดประสบการณ์.....สีแสนสวย.....วัน/เดือน/ปี 11 ก.พ. 62



หมายเหตุ ให้กำหนดหน่วยการจัดประสบการณ์ก่อนจัดทำผังมโนทัศน์ประจำหน่วย

รายชื่อสื่อการจัดประสบการณ์

ชุดที่ 1 รายชื่อสื่อ เพลง รำ จั๊ จั๊ ใช้จัดกิจกรรม เคลื่อนไหวร่างกาย
 เรื่อง นกเขินรัก (ที่อยู่อาศัย) ระดับชั้น อายุ 3-4 ปี
 ลงชื่อ อัมม วัฒนา ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

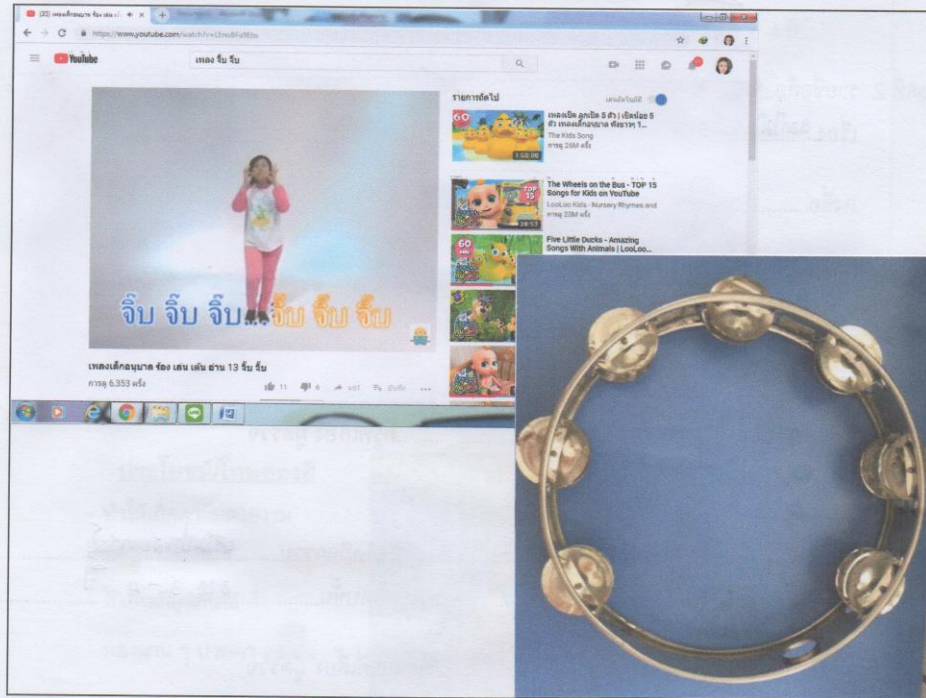
ชุดที่ 2 รายชื่อสื่อ ดอกไม้แสนรัก ใช้จัดกิจกรรม กลวงแก้ว
 เรื่อง ดอกไม้แสนรัก (ลักษณะของดอกไม้) ระดับชั้น อายุ 3-4 ปี
 ลงชื่อ อัมม วัฒนา ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

ชุดที่ 3 รายชื่อสื่อ ผลไม้ของจริง ใช้จัดกิจกรรม เสริมประสบการณ์
 เรื่อง ผลไม้บ้านเรา (ชื่อผลไม้) ระดับชั้น อายุ 3-4 ปี
 ลงชื่อ อัมม วัฒนา ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

ชุดที่ 4 รายชื่อสื่อ บ๊องบ๊อง สีสันบนหัวไม้เจ๊กัน ใช้จัดกิจกรรม เสริมประสบการณ์
 เรื่อง สีสันเจ๊กัน (สี) ระดับชั้น อายุ 3-4 ปี
 ลงชื่อ อัมม วัฒนา ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

ภาพสื่อการจัดประสบการณ์

ชุดที่ 1 รายชื่อสื่อ..... เพลง จั๊บ จั๊บ จั๊บ , เครื่องเคาะจังหวะ..... ระดับชั้น..... อายุ 3 - 4 ปี
 หน่วยการจัดประสบการณ์..... ภาวธาตุ 4..... ใช้จัดกิจกรรม..... เคลื่อนไหว เพลงจังหวะ
 เรื่อง..... ฟ้ากับดิน..... ที่อยู่อาศัย..... ประเภทของสื่อ..... สื่อเทคโนโลยี (วีดีโอ)



เพลง จั๊บ จั๊บ จั๊บ ใช้ประกอบการสอนในกิจกรรม เคลื่อนไหว เพลงจังหวะ เป็นสื่อประเภท
 เทคโนโลยี โดยเว็บไซต์ คอมพิวเตอร์ ในโลกที่หาหาพบประกอบเพลงตามวีดีโอเพลง "จ๊อบ จ๊อบ จ๊อบ"
 95 สอนประจำวัน อังกฤษ 27 พฤศจิกายน 2561
 เครื่องเคาะจังหวะ ใช้ในท่อนในเสียงสัญญาณในตรงทำกิจกรรม

(ลงชื่อ)..... ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ)..... อาจารย์นิเทศก์

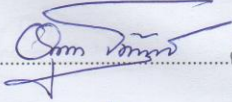
วัน..... 27..... เดือน..... พ.ย..... พ.ศ..... 2561 วัน..... เดือน..... พ.ศ.....

ภาพสื่อการจัดประสบการณ์

ชุดที่ 2 รายชื่อสื่อ.....ดอกไม้พลาสติก.....ระดับชั้น.....อ. 3-4 ปี
 หน่วยการจัดประสบการณ์.....ดอกไม้แสนสวย.....ใช้จัดกิจกรรม.....กลางแจ้ง
 เรื่อง.....ลักษณะของดอกไม้.....ประเภทของสื่อ.....สื่อประดิษฐ์



ดอกไม้ของจริง (ดอกดาวเรือง, ดอกกุหลาบ, ดอกพุดซ้อน) ใช้ประกอบประสบการณ์ทั้งรวม
 กลางแจ้ง เป็นสื่อประเภท สื่อของจริง สื่อของจริง ใช้สอนประจำชั้นปีที่ 1๗ ธันวาคม 2561
 เป็นสื่อที่มาจากความตั้งใจและความชอบของเด็ก (โดยครูโนวตา)

(ลงชื่อ)..........ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ).....อาจารย์นันทะศักดิ์
 วัน.....17.....เดือน.....ธ.ค.....พ.ศ.....2561.....วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาพสื่อการจัดประสบการณ์

ชุดที่ 3 รายชื่อสื่อ ผลไม้ของจริง ระดับชั้น ชั้น 3-4 ปี
 หน่วยการจัดประสบการณ์ ผลไม้บ้านเรา ใช้จัดกิจกรรม เสริมประสบการณ์
 เรื่อง ผลไม้ ประเภทของสื่อ สื่อของจริง



ผลไม้ของจริง (ส้ม มะม่วง กล้วย มะเฟือง ขนุน) ใช้ประกอบ การสอน ในกิจกรรม เสริมประสบการณ์
 เป็นสื่อประเภทของจริง ใช้สอนปฐมนิเทศที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๒ เป็นสื่อที่มาจากตามท้องตลาด
 และตามรอบของเดา และผลไม้มีที่ อยู่ในท้องถื่นของเด็กเอง

(ลงชื่อ).....ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ).....อาจารย์นิเทศก์
 วัน ๒๓ เดือน ม.ค. พ.ศ. ๒๕๖๒ วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาพสื่อการจัดประสบการณ์

ชุดที่ 4 รายชื่อสื่อ ป๊อปปี้ นักร้องที่มีเจ็ดวัน ระดับชั้น อนุ. 3-4 ปี
 - หน่วยการจัดประสบการณ์ สีสันสดใส ใช้จัดกิจกรรม เล่นบทบาทสมมติ
 เรื่อง สี ประเภทของสื่อ สื่อกระดาษ

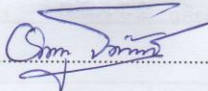


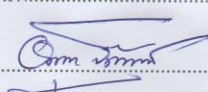
ป๊อปปี้ นักร้อง ๗ วัน ๗ สี ใช้ประกอบการสอน ในกิจกรรมเล่นบทบาทสมมติ เป็นสื่อประเภท งานกระดาษ
 โดยใช้กระดาษ ระบายสี ตกแต่งด้วยกระดาษสีต่าง ๆ ทั้ง ๗ วัน ๗ สี นักร้องใส่ถุงความถี่ทุกสัปดาห์
 และภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับ วันทั้ง ๗ วัน ใช้สอนประจำวัน จันทร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562

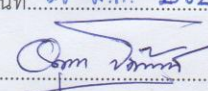
(ลงชื่อ) สมพร งามคำ ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ) อาจารย์นิเทศก์

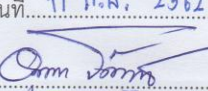
วัน 11 เดือน ก.พ. พ.ศ. 2562 วัน เดือน พ.ศ.

รายชื่อป้ายนิเทศ

ครั้งที่ 1 เรื่อง... นกน้อยน่ารัก
จัดแสดงเมื่อวันที่ 26 พย. 2561 ... ถึงวันที่ 30 พย. 2561
ลงชื่อ...  ... ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

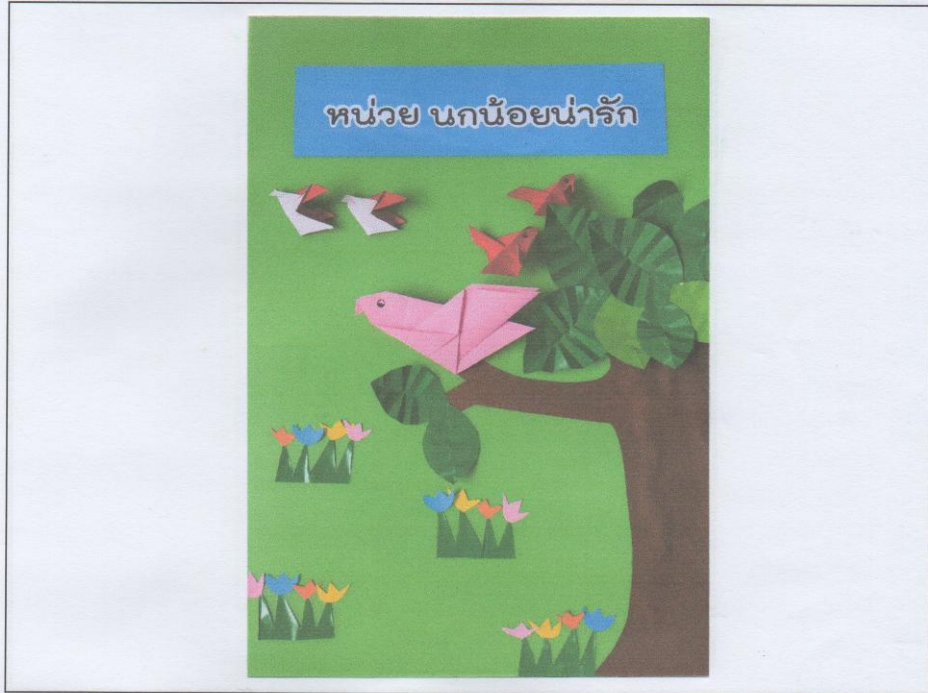
ครั้งที่ 2 เรื่อง... ดอกไม้แสนสวย
จัดแสดงเมื่อวันที่ 17 ธ.ค. 2561 ... ถึงวันที่ 21 ธ.ค. 2561
ลงชื่อ...  ... ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

ครั้งที่ 3 เรื่อง... ผลไม้บ้านเรา
จัดแสดงเมื่อวันที่ ๒๕ ม.ค. 2562 ... ถึงวันที่ 1 ก.พ. 2562
ลงชื่อ...  ... ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

ครั้งที่ 4 เรื่อง... ผีเสื้อแสนสวย
จัดแสดงเมื่อวันที่ 11 ก.พ. 2562 ... ถึงวันที่ 15 ก.พ. 2562
ลงชื่อ...  ... ครูพี่เลี้ยง ผู้ตรวจ

การจัดป้ายนิเทศ

ครั้งที่ 1 เรื่อง... นกน้อยน่ารัก



นี่เป็นนิเทศ นกน้อยน่ารัก แสดงถึง ทุ่งกว้าง ลึกและงดงาม ทั้งยังอาศัย อาณาเขต ทุ่งนา
ทะเลทราย / ภูเขาสูงชัน ความเป็นอยู่ของนก นกน้อยน่ารัก นกน้อยน่ารัก นกน้อยน่ารัก นกน้อยน่ารัก
เกี่ยวกับนกน้อยน่ารัก ใช้จัดกิจกรรมในสัปดาห์ที่ 31 ตั้งแต่วันที่ 26 - 30 พฤศจิกายน 2561

(ลงชื่อ)..... อ. อรุณครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ).....อาจารย์นิเทศก์
วัน 21 เดือน พ.ย. พ.ศ. 2561 วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

การจัดป๋ายนิเทศ

ครั้งที่ 2 เรื่อง ดอกไม้ไฟสวยงาม



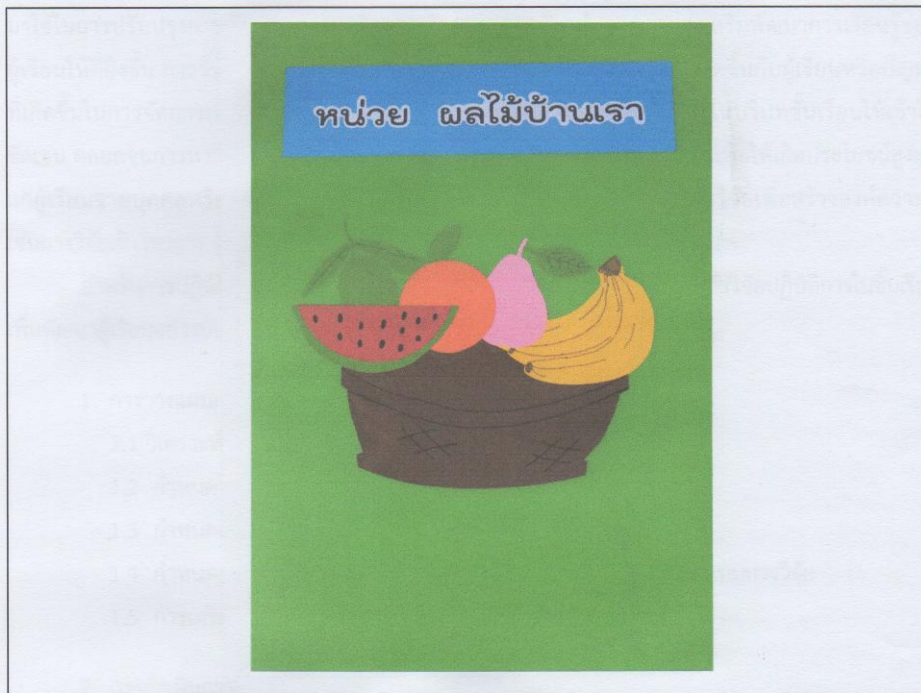
ป๋ายนิเทศ หน่วย ดอกไม้ไฟสวยงาม เนื้อหาเรื่อง ลักษณะของดอกไม้ไฟ ดินที่ผสมดอกไม้ไฟ
ทวด แร่ธาตุ ปุ๋ยโรยดิน / โทษของดอกไม้ไฟ แผนการสอนของดอกไม้ไฟ ใช้จัดกิจกรรม
ในป๋ายนิเทศ 34 ตั้งแต่วันที่ 17 - 21 ธันวาคม 2561

(ลงชื่อ).....ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ).....อาจารย์นิเทศก์

วัน 17 เดือน ธ.ค. พ.ศ. 2561 วัน.....เดือน.....พ.ศ.....

การจัดปายนิเทศ

ครั้งที่ 3 เรื่อง ผลไม้บ้านเรา

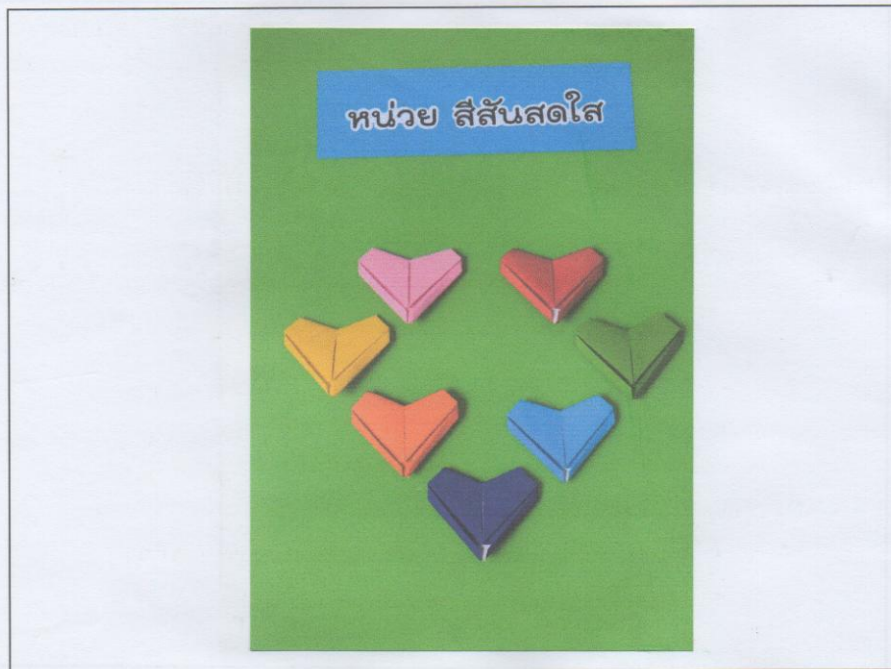


นำชื่อนิเทศ หน่วย ผลไม้บ้านเรา แสดงถึง ข้อดีผลไม้ ไร่ชาตผลไม้ สักขผลผลไม้
ประโยชน์และโทษของผลไม้ ใช้จัดกิจกรรมในสัปดาห์ที่ 40 ตั้งแต่วันที่ 28 มกราคม - 1
กุมภาพันธ์ 2562

(ลงชื่อ).....สม วัชร.....ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ).....สม วัชร.....อาจารย์นิเทศก์
วัน.....23.....เดือน.....ม.ค......พ.ศ.....2562.....วัน.....23.....เดือน.....ม.ค......พ.ศ.....2562

การจัดป้ายนิเทศ

ครั้งที่ 4 เรื่อง... สีสันทัดใจ



ป้ายนิเทศ หน่วย สีสันทัดใจ แสดงด้วย 7 สี สักไปจากธรรมชาติ ปะเภทของสี
แม่สี แสงขาวแสงสี แสงประกอบ/โทนของสี ใช้จัดกิจกรรมในสัปดาห์ที่ 42 ตั้งแต่วันที่
11 - 15 กุมภาพันธ์ 2561

(ลงชื่อ) สมชาย ใจดี ครูพี่เลี้ยง (ลงชื่อ) _____ อาจารย์นิเทศก์
วัน 11 เดือน 1-พ. พ.ศ. 2562 วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน

การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประกระดาษ

นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์

ปีที่ทำวิจัย 2561

บทนำ

ปฐมวัยหรือช่วงขวบปีแรกๆ ของชีวิต เป็นช่วงเวลาของการพัฒนาที่สำคัญที่สุดในชีวิตของเด็ก โดยเป็นช่วงวัยที่เด็กจะมีพัฒนาการอย่างรวดเร็วทั้งทางสมอง การใช้ภาษา ทักษะทางสังคม ทางอารมณ์ และการเคลื่อนไหว เป็นช่วงวัยของการสร้างรากฐานสำหรับการเติบโตและการเรียนรู้ต่อไปในชีวิต (ยูนิเซฟ. : การกิจของยูนิเซฟ การพัฒนาเด็กปฐมวัย) ทั้งนี้เด็กปฐมวัยทุกคนต้องได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้าน อย่างมีคุณภาพ ตามศักยภาพ ตามวัย และต่อเนื่อง ทั้งด้านสุขภาพอนามัย เศรษฐกิจ สังคม จริยศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์ รวมทั้งการคิดริเริ่ม โดยปราศจากการกระทำด้วยความรุนแรงในทุกรูปแบบ และกระบวนการทั้งหมดนี้เด็กต้องเกิดการพัฒนาและเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยการปฏิบัติต่อเด็กทุกคนอาศัยหลักศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ การมีส่วนร่วม การเป็นที่ยอมรับของผู้เกี่ยวข้องกับเด็ก และทั้งปวงเพื่อประโยชน์สูงสุดของเด็กเป็นสำคัญ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2560 : แผนพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ. 2560 – 2564) ดังนั้นการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย หากได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดี และได้รับการส่งเสริมอย่างถูกวิธี จะทำให้เด็กมีความพร้อม และมีประสิทธิภาพต่อไป

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญ และจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวัน โดยกล้ามเนื้อเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ของเด็ก เช่น การหยิบจับสิ่งของ ตักดา และของเล่น การดึง การกด การหยอดบล็อก ตลอดจนการปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน เช่น การติดกระดุม การผูกเชือกกรองเท้า การจับช้อน-ส้อมในการรับประทานอาหาร การอาบน้ำ แปรงฟัน การทำงานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อเล็กได้อย่างคล่องแคล่ว จะช่วยพัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ดีไปพร้อม ๆ กัน (นิติธร ปิลวาสน์. : กิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก (Fine-Motor Development Activities))

การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กปฐมวัยในแต่ละวัน นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับเด็กปฐมวัย นอกจากจะได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาแล้ว กิจกรรมศิลปะยังสอดคล้องกับแบบแผนการเรียนรู้ของสมอง หรือที่เรียกว่า Brain Base Learning (BBL) อีกด้วย เด็กจะได้ฝึกปฏิบัติจริง มีประสบการณ์ตรง เรียนรู้ผ่านการสังเกต และฝึกกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อพัฒนาจุดเชื่อมต่อของใยประสาท ภายใต้อาณัติของสมองที่ผ่อนคลาย

มีอิสระทางความคิด ในการจัดกิจกรรมศิลปะหรือกิจกรรมสร้างสรรค์ ควรจัดกิจกรรมให้เด็กอย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น วาดภาพระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น พับ ฉีก ตัด ปะ การร้อย ฯลฯ (ฉัญญลักษณ์ วรพันธ์. : การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กปฐมวัย) สอดคล้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก-ปะ กระดาษ เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการใช้ทักษะมือและนิ้วมือ ที่เราเรียกว่ากล้ามเนื้อมัดเล็ก กล้ามเนื้อส่วนนี้จะทำงานได้ดีต้องอาศัยการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือด้วย กิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เด็กได้ฝึกการใช้จินตนาการอย่างอิสระ ซึ่งจะมีผลให้เด็กเป็นคนกล้าคิด กล้าริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ ทำให้เด็กได้แสดงออกถึงสิ่งที่ตนคิดและรู้สึก และที่สำคัญทำให้เด็กเป็นคนมีสุนทรียภาพ มีความละเอียดอ่อนในจิตใจ ทำให้รู้คุณค่าในธรรมชาติ ศิลปะวัตถุ หรือรูปแบบความคิดต่างๆ ทำให้มีชีวิตและจิตใจที่งดงาม ฝึกให้เด็กรู้จักการทำงานร่วมกัน รู้จักปรับตัว และปรับความคิดให้สอดคล้อง ยอมรับซึ่งกันและกัน อันเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันอย่างสามัคคีและเป็นประชาธิปไตย

ดังนั้นผู้วิจัย จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว และสนใจที่จะนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีกปะกระดาษ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้กับเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนี่ยน ให้เด็กมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีกปะกระดาษ ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนี่ยน

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง 3 - 4 ปี จำนวน 22 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนี่ยน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยชาย - หญิง อายุระหว่าง 3 - 4 ปี จำนวน 10 คน ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนี่ยน

2. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ

- ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

- ชมพู่แก้วแดง

ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

3. ด้านเนื้อหา การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ดอกไม้แสนสวย และผลไม้บ้านเรา สารที่ควรรู้ ธรรมชาติรอบตัวเด็ก ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน คือวันจันทร์ – พุธ โดยจัดในกิจกรรมสร้างสรรค์

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานศิลปะ คือ การฉีก ปะกระดาบ เป็นการควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อและตาให้ทำงานอย่างประสานสัมพันธ์ที่ดี

2. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาบ หมายถึง กิจกรรมศิลปะผ่านการฉีก กระดาบสี ทากาวแล้วนำไปปะติดบนกระดาบ ให้เกิดเป็นภาพ หรือรูปร่างต่าง ๆ ตามจินตนาการ ช่วยให้เกิด ๆ มีกล้ามเนื้อที่แข็งแรง และสามารถบังคับกล้ามเนื้อไปในทิศทางต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังจะช่วยให้เด็ก ๆ ได้ฝึกการประสานสัมพันธ์ของตากับมือ เพิ่มสมาธิ และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

3. เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3 – 4 ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียน ตำบลสะเนียน อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยใช้การพัฒนาตามแนวคิด และทฤษฎีของกีเซล (ประมาณ ดิตตินสัน. 2524 : 178 – 179 ; อ้างอิงมาจาก Gesell. 1947) ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาพัฒนาการ กล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กสามารถแบ่งออกเป็นระยะและมีขั้นตอนพัฒนาการ โดยเริ่มจากขั้นแรก คือ การใช้มือตบ ขั้นต่อมาจับของด้วยนิ้ว 4 นิ้ว ติดกันกับฝ่ามือ โดยเริ่มใช้ฝ่ามือตอนใกล้ ๆ สันมือ ต่อมาเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ จากนั้นหัวแม่มือจึงค่อยเคลื่อนมาช่วยจับขั้นสุดท้าย คือการหยิบของด้วยหัวแม่มือกับปลายนิ้ว ซึ่งทั้งหมดเป็นกล้ามเนื้อเล็กที่มีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคล เมื่อเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ พฤติกรรมของบุคคลจะมีอิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อต่อกระดูก และประสาทต่าง ๆ สิ่งแวดล้อมเป็นเพียงส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง กีเซลได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

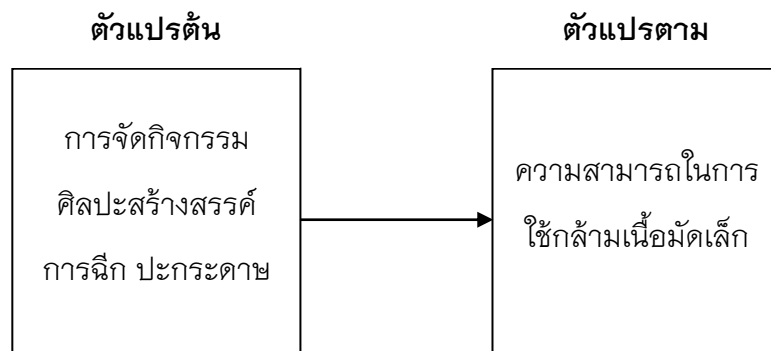
1. พฤติกรรมทางการเคลื่อนไหว (Motor Behavior) ครอบคลุมการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหว

2. พฤติกรรมทางการปรับตัว (Adaptive Behavior) ครอบคลุมความสัมพันธ์ของการใช้มือและสายตา การสำรวจ ค้นหา การกระทำต่อวัตถุ การแก้ปัญหาในการทำงาน

3. พฤติกรรมทางการใช้ภาษา (Language Behavior) ครอบคลุมการที่เด็กใช้ภาษา การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

4. พฤติกรรมส่วนตัวและสังคม (Personal–Social Behavior) ครอบคลุมการฝึกปฏิบัติส่วนตัว เช่น การกินอาหาร การขับถ่าย และการฝึกต่อสภาพสังคม เช่น การเล่น การตอบสนองผู้อื่น

และ ส. ศิชัยคณศ (2522 : 20) ได้กล่าวถึง ศิลปะเด็กกว่า เป็นศิลปะสำคัญขั้นพื้นฐาน แม้งานของเด็กไม่เรียบร้อย สีเปรอะ โครงร่างไม่ได้สัดส่วน แต่จุดหมายใหญ่ เพื่อนำเด็กให้ได้ใกล้ชิดธรรมชาติ รักความงาม กล่อมเกลาจิตใจให้สูงขึ้นสู่ขั้นพุทธิปัญญาแห่งการสร้างสรรค์ความดี ซึ่งก็อธิบายความสัมพันธ์ของตัวแปรได้ดังนี้



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็กปฐมวัยจำนวน 10 คน ซึ่งได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัยแบบ ศึกษากลุ่มเดียววัดก่อน – หลังการทดลอง (One Group Pre Test – Post Test Design) ได้มาโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประระดาษ จำนวน 2 แผน ประกอบไปด้วย

1.1 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ 1 หน่วย ดอกไม้แสนสวย

วันจันทร์	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ
วันอังคาร	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ
วันพุธ	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

1.2 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ 2 หน่วย ผลไม้

วันจันทร์	ชมพู่แก้วแดง
วันอังคาร	ชมพู่แก้วแดง
วันพุธ	ชมพู่แก้วแดง

2. แบบทดสอบความสามารถในใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

2.1 แบบทดสอบการฝึก ปะกระดาษลงบนใบงาน

ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ

- 1.1 ศึกษา และทำความเข้าใจหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560
- 1.2 ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- 1.3 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ
- 1.4 สร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ จำนวน 3 แผน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

- 1.4.1 ชื่อกิจกรรม
- 1.4.2 จุดประสงค์
- 1.4.3 วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม
- 1.4.4 เนื้อหา
- 1.4.5 การดำเนินกิจกรรม
- 1.4.6 การประเมินผล

1.5 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของกิจกรรมและจุดมุ่งหมาย ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

- | | | |
|--------------------|---------------|-------------------------|
| 1.5.1 นางสาวพรพิมล | สารเถื่อนแก้ว | ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ |
| 1.5.2 นางปาริชาติ | จันทร์สุข | นักวิชาการศึกษา |
| 1.5.3 นายอุเทน | จันทะราช | ครู |

1.6 ปรับปรุง แก้ไขแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ ให้เหมาะสมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.7 นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ ที่ปรับปรุงเหมาะสมแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

2.1 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

2.2 นำข้อมูลที่ได้จากเอกสาร งานวิจัยมาสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

2.3 สร้างคู่มือในการดำเนินการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

2.4 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย และคู่มือการทดสอบที่สร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

2.4.1 นางสาวพรพิมล สารเถื่อนแก้ว ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ

2.4.2 นางปาริชาติ จันทรสุข นักวิชาการศึกษา

2.4.3 นายอุเทน จันตะราช ครู

2.5 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย และคู่มือดำเนินการทดสอบมาปรับปรุง แก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ที่ปรับปรุงเหมาะสมแล้วไปจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการวิจัย

การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเบื้องต้น

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัย (One Group Pre Test – Post Test Design)

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	ก่อน (Pretest)	ทดลอง	หลัง (Post)
ทดลอง	T1	X	T2

ความหมายของสัญลักษณ์

T ₁	แทน	การทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนการทดลอง (Pretest)
X	แทน	การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การ ฉีก ปะกระดาษ
T ₂	แทน	การทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก หลังการทดลอง (Posttest)

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยเตรียมสถานที่ วัสดุ-อุปกรณ์ต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประกระดาษ
2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประกระดาษ เป็นเวลา 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน คือ วันจันทร์ พุธ ศุกร์ วันละ 20 นาที ระหว่างเวลา 09.00 – 09.20 น.
3. เมื่อดำเนินการทดลองครบ 2 สัปดาห์แล้ว ผู้วิจัยทำการทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังการทดลอง (Posttest) กับกลุ่มตัวอย่าง
4. นำคะแนนที่ได้จากการทดลองไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

วันที่ 7 –18 มกราคม 2562 เป็นเวลา 2 สัปดาห์

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธี หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนที่ได้จากการทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย หลังจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฝึก ประกระดาษ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ สถิติที่ใช้ทดสอบ คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัยแบบ ศึกษากลุ่มเดียววัดก่อน – หลังการทดลอง (One Group Pre Test – Post Test Design)

สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

1. เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนทดลองมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.8 คะแนน และหลังทดลองมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.2 มีค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนทดลอง และหลังทดลอง มีคะแนน 1.54 คะแนน และ 1.33 คะแนน ตามลำดับ
2. หลังการทดลอง เด็กศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสะเนียง ตำบลสะเนียง อำเภอเมือง จังหวัดน่าน เด็กมีพัฒนาการในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น โดยมีคะแนนพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กแตกต่างกันโดยมีคะแนนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองทุกคน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับในงานวิจัย

1. เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษา
2. เปิดโอกาสให้เด็กเกิดการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงกับสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ โดยผ่านการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
3. เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมือ และการทำงานที่ประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือกับตา
4. ช่วยให้ปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเป็นประโยชน์ต่อเด็กอย่างแท้จริง
5. ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน

รายการอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560*. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.

กัณฑ์วรรณ มีสมสาร, กาญจนา ศิลปภักย์. (2561). *การพัฒนาเด็กปฐมวัยในยุค 4.0*. วารสาร
วไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.

ณภัทสรณ์ นรกิจ, เยาวพา เตชะคุปต์, และจิราภรณ์ บุญส่ง. (2555). *ความสามารถในการใช้มือของ
เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยเมล็ดพืช*. คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รวีพร ผาด่าน. (2557). *ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ*. ปรินญาณินพนธ์. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา.กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *(ร่าง)แผนพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ.
2560-2564*.

วิภาภรณ์ โตแย้ม และรุจิรา เรืองสุขสุด. (2557). *การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะ
สร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1*. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสวนสุนันทา

ศศิพันธุ์ เปี่ยมเปี่ยมสิน. และคณะ. (2561). *การศึกษาปฐมวัย Early Childhood Education*.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์บริการสื่อ และสิ่งพิมพ์กราฟฟิคโซฟท์.

www.youngciety.com. (2562). *การฉีก ตัด ปะ กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและความคิด
สร้างสรรค์*. สืบค้นเมื่อ 2562, มกราคม 3, เข้าถึงได้จาก :

<https://www.youngciety.com/article/crafts/tear-cut-patch.html>

ตารางการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
(ระยะเวลาการจัดกิจกรรม 2 สัปดาห์ (6 วัน))

สัปดาห์	วัน	กิจกรรมฉีก ปะ	วัสดุ/อุปกรณ์
สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ดอกไม้แสนสวย	วันจันทร์	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
	วันอังคาร	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
	วันพุธ	ดอกกุหลาบเพื่อเธอ	ใบงานรูปดอกกุหลาบ , กาว, กระดาษสี, พู่กัน
สัปดาห์ที่ 2 หน่วย ผลไม้	วันจันทร์	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน
	วันอังคาร	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน
	วันพุธ	ชมพูแก้วแดง	ใบงานรูปชมพู , กาว, กระดาษสี , พู่กัน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

หน่วย สีสันสดใส

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสร้างสรรค์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
3. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

เนื้อหา ฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำไปปะติดกับรูปดอกไม้ให้สวยงาม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็ก และครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “ดอกไม้แสนสวย”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ดอกไม้แสนสวย	เราช่วยกันปลูก
ดูแลเหมือนลูก	พันธ์ุผู้รักยิ่ง
ดอกไม้ดอกใหญ่	สีสดสวยดี
สวยกว่าทุกสิ่ง	สวยยิ่งสิ่งใด

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม วัสดุ/อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ดังนี้
 - ไม่ส่งเสียงดังขณะทำกิจกรรม
 - ไม่ลุกเดินไปมาขณะทำกิจกรรม
 - รักษาความสะอาด และเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
3. ครูแจกใบงาน แล้วให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กฉีกกระดาษให้เป็นชิ้น

เล็ก ๆ แล้วนำมาปะติดกับรูปดอกไม้

ขั้นสรุป

1. เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บวัสดุ/อุปกรณ์
2. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงกิจกรรมที่ทำ

3. เด็กออกมาเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อน ๆ และครูฟัง

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบงานรูปดอกไม้ต่าง ๆ
2. กาว
3. กระดาษสีต่าง ๆ
4. พู่กัน

ประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรม
2. สังเกตผลงานของเด็ก

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ

หน่วย ผลไม้

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสร้างสรรค์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้รู้จักวิธีการฉีก ปะกระดาษ
2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
3. เพื่อให้เด็กได้ฝึกการใช้ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

เนื้อหา ฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำไปปะติดกับรูปผลไม้ให้สวยงาม

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็ก และครูร่วมกันร้องเพลง และทำท่าทางประกอบเพลง “แอปเปิ้ล มะละกอ กล้วย ส้ม”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

แอปเปิ้ล แอปเปิ้ล แอปเปิ้ล

มะละกอ มะละกอ มะละกอ

กล้วย กล้วย กล้วย

ส้ม ส้ม ส้ม

แอปเปิ้ล มะละกอ กล้วย ส้ม (ซ้ำ)

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำกิจกรรม วัสดุ/อุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ดังนี้
 - ไม่ส่งเสียงดังขณะทำกิจกรรม
 - ไม่ลุกเดินไปมาขณะทำกิจกรรม
 - รักษาความสะอาด และเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
3. ครูแจกใบงาน แล้วให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กฉีกกระดาษให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วนำมาปะติดกับรูปผลไม้

ขั้นสรุป

1. เด็ก ๆ ช่วยกับเก็บวัสดุ/อุปกรณ์
2. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงกิจกรรมที่ทำ
3. เด็กออกมาเล่าผลงานของตนเองให้เพื่อน ๆ และครูฟัง

วัสดุ/อุปกรณ์

1. ใบงานรูปผลไม้
2. กาว
3. กระดาษสีต่าง ๆ
4. พู่กัน

ประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรม
2. สังเกตผลงานของเด็ก

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
แบบทดสอบการฉีก ปะกระดาษาลงบนใบงาน

ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

วิธีทดสอบ

ให้เด็ก ๆ ฉีกกระดาษสีให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วปะใบงานรูปดอกกุหลาบให้เสร็จภายในเวลา 40 นาที

อุปกรณ์

1. ใบงานรูปดอกกุหลาบ
2. กาว
3. กระดาษสี
4. พู่กัน

เกณฑ์การให้คะแนน

ให้คะแนน 3 คะแนน (อยู่ในระดับดี) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปดอกกุหลาบไม่ออกนอกกรอบ ปะจนเต็มรูปดอกกุหลาบ และทำเสร็จภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 2 คะแนน (อยู่ในระดับปานกลาง) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปดอกกุหลาบไม่ออกนอกกรอบหรือออกนอกกรอบเล็กน้อย ปะได้เกินครึ่งหนึ่งของรูปดอกกุหลาบ ภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 1 คะแนน (อยู่ในระดับน้อย) กรณีเด็กฉีกกระดาษชิ้นใหญ่ ออกนอกกรอบ ปะไม่ถึงครึ่งของรูปดอกกุหลาบ ภายในเวลา 40 นาที

ลงชื่อ

ผู้ตรวจสอบ

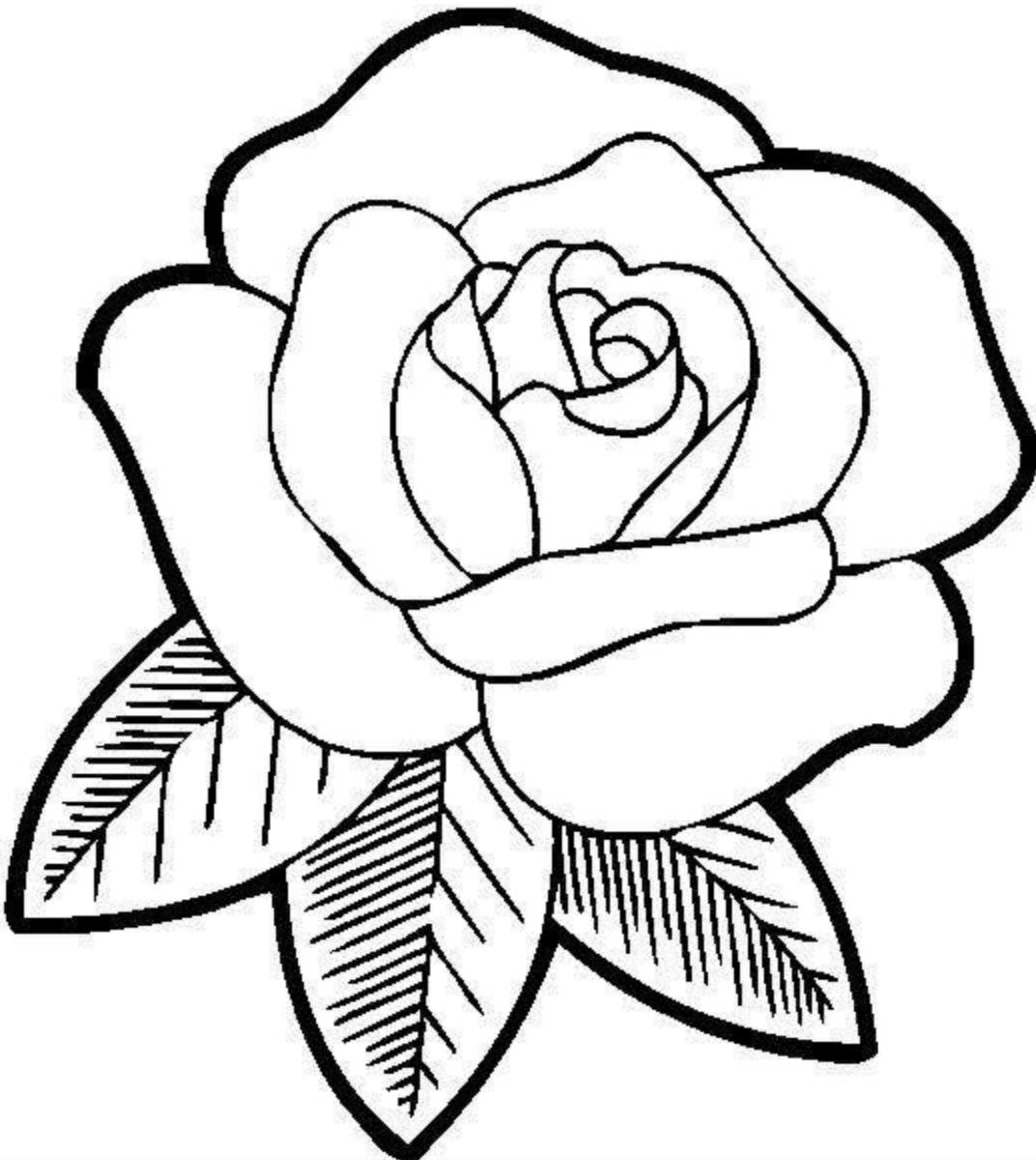
(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

ดอกกุหลาบเพื่อเธอ

ชื่อ - สกุล.....วันที่.....

คำชี้แจง : ให้เด็ก ๆ มาช่วยกันฉีก ปะกระดาษตกแต่งภาพให้สวยงาม



แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย
แบบทดสอบการฉีก ปะกระดาษลงบนใบงาน

ชมพู่แก้มแดง

วิธีทดสอบ

ให้เด็ก ๆ ฉีกกระดาษสีให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วปะใบงานรูปชมพู่ให้เสร็จภายในเวลา 40 นาที

อุปกรณ์

1. ใบงานรูปชมพู่
2. กาว
3. กระดาษสี
4. พู่กัน

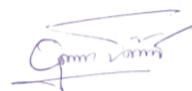
เกณฑ์การให้คะแนน

ให้คะแนน 3 คะแนน (อยู่ในระดับดี) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปชมพู่ ไม่ออกนอกกรอบ ปะจนเต็มรูปชมพู่ และทำเสร็จภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 2 คะแนน (อยู่ในระดับปานกลาง) กรณีเด็กฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปะรูปชมพู่ ไม่ออกนอกกรอบหรือออกนอกกรอบเล็กน้อย ปะได้เกินครึ่งหนึ่งของรูปชมพู่ ภายในเวลา 40 นาที

ให้คะแนน 1 คะแนน (อยู่ในระดับน้อย) กรณีเด็กฉีกกระดาษชิ้นใหญ่ ออกนอกกรอบ ปะไม่ถึงครึ่งของรูปชมพู่ ภายในเวลา 40 นาที

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

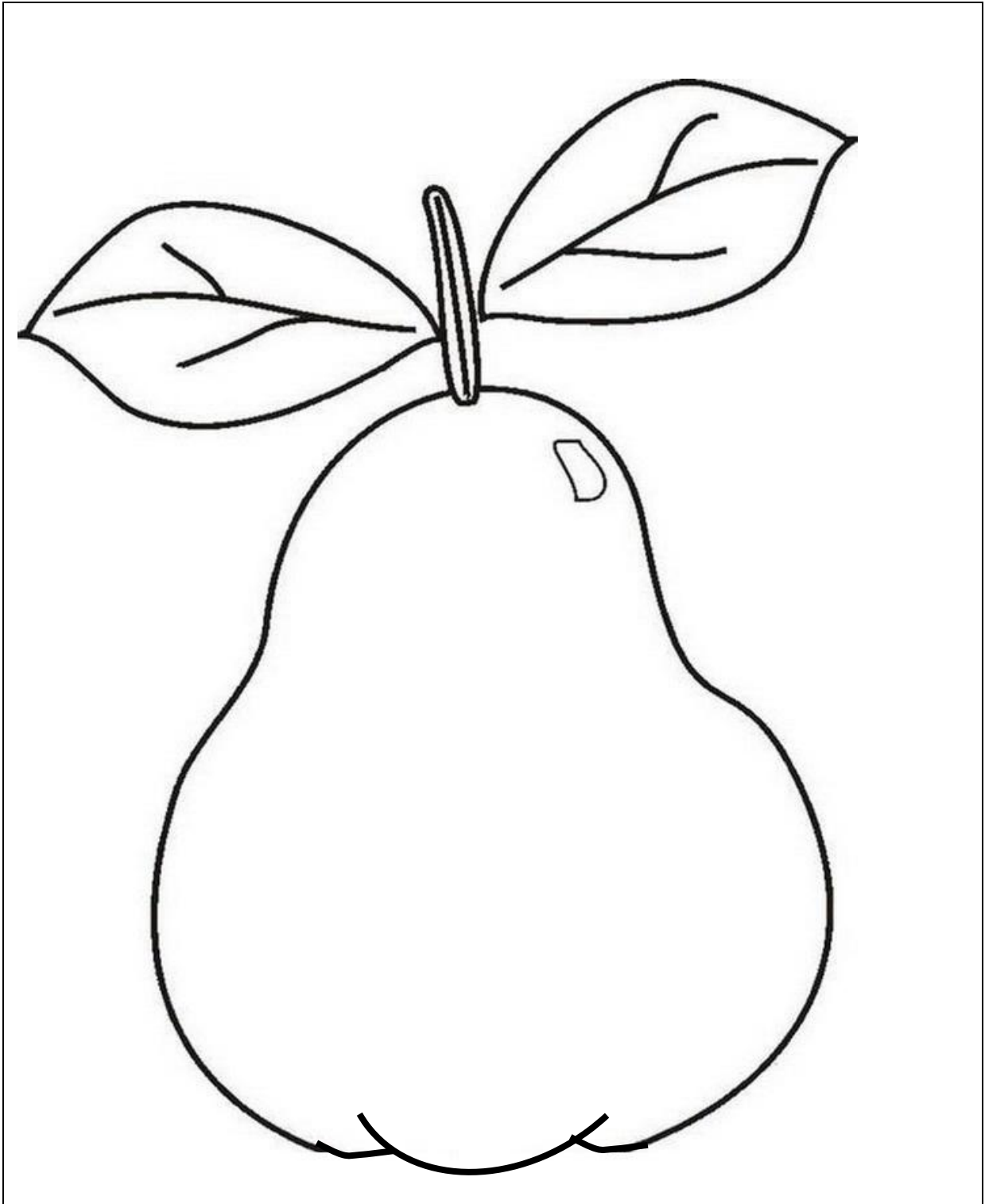
(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

ชมพู่แก้มแดง

ชื่อ - สกุล.....วันที่.....

คำชี้แจง : ให้เด็ก ๆ มาช่วยกันฉีก ปะกระดาษตกแต่งภาพให้สวยงาม



แบบประเมินด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย

ชื่อ – สกุล..... วันที่ทำการทดสอบ.....

คำชี้แจง : ใส่เครื่องหมาย ✓ ช่องระดับคะแนนที่ตรงกับความสามารถของเด็ก

รายการประเมิน	คะแนน		
	1	2	3
1. ความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อเล็ก			
2. ความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อเล็ก			
3. ความถูกต้อง และความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อเล็ก			
4. การประสานกันของกล้ามเนื้อเล็ก			
5. การรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส			
รวม			
รวมทั้งหมด			

เกณฑ์การประเมินผล

3 หมายถึง ดีมาก
2 หมายถึง ดี
1 หมายถึง พอใช้

ลงชื่อ กนกพร นันไชยวงศ์ ผู้ประเมิน
(นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์)
วันที่ 18 มกราคม 2562

ลงชื่อ กนกพร นันไชยวงศ์ ผู้ตรวจสอบ
(นายอุเทน จันทะราช)
ครูพี่เลี้ยง

เกณฑ์การประเมินผล

1. ด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่คล่องแคล่ว และปฏิบัติกิจกรรมไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด แต่ยังไม่ว่องไว
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้คล่องแคล่ว และปฏิบัติกิจกรรมเสร็จภายในเวลาที่กำหนด

2. ความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : มือ หรือนิ้วมือไม่มีความยืดหยุ่น แข็งทื่อ ปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหว ในลักษณะโค้ง งอ หรือหมุนได้ยากลำบาก
- ระดับคุณภาพ 2 : มือ หรือนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง งอ หรือหมุนได้ แต่ต้องยกแขนขึ้น
- ระดับคุณภาพ 3 : มือ หรือนิ้วมือมีความยืดหยุ่น ไม่แข็งทื่อ สามารถปฏิบัติกิจกรรมหรือเคลื่อนไหวในลักษณะโค้ง งอ หรือหมุนได้อย่างต่อเนื่อง โดยไม่ต้องยกแขน

3. ความถูกต้องและความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดไม่ถูกต้อง ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือไม่ได้
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดได้ ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือได้เป็นส่วนใหญ่
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลักษณะงานที่กำหนดได้ถูกต้อง ควบคุมการทำงานของมือ และนิ้วมือได้อย่างมั่นคง แม่นยำ

4. การประสานกันของกล้ามเนื้อเล็ก

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันไม่ได้
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันได้
แต่ยังไม่คล่องแคล่ว ติดขัด
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือทั้งสองข้างในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน
อย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด

5. การรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส

- ระดับคุณภาพ 1 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมไม่ถูกต้องตามลักษณะงาน
หรือตามแบบอย่างที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 2 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ตาม
ลักษณะงาน หรือตามแบบอย่างที่กำหนด
- ระดับคุณภาพ 3 : ใช้มือ หรือนิ้วมือในการปฏิบัติกิจกรรมได้ถูกต้องทั้งหมดตาม
ลักษณะงาน หรือตามแบบอย่างที่กำหนด

ลงชื่อ



ผู้ตรวจสอบ

(นายอุเทน จันทะราช)

ครูพี่เลี้ยง

**ตารางเปรียบเทียบพัฒนาการการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน – หลัง
จากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ**

ลำดับ	ชื่อ – สกุล		คะแนน		คะแนน ผลต่าง
			ก่อน	หลัง	
1	เด็กชายญาณวัฒน์	ศรียุทธ	10	15	5
2	เด็กชายภัทรดนัย	ศรินทร์	10	15	5
3	เด็กหญิงจิรนนท์	กันลา	8	13	5
4	เด็กชายจิรภัทร	แก้วเนตร	9	14	5
5	เด็กชายปณณวัฒน์	บุญคำ	6	12	6
6	เด็กชายณัฐชนน	ชนะ	9	14	5
7	เด็กชายวิรัชสิทธิ์	วงศ์คำ	7	12	5
8	เด็กชายพิทักษ์พงศ์	บุตรแก้ว	6	11	5
9	เด็กหญิงณัฐหทัย	ปิ่นชัยมูล	6	12	6
10	เด็กหญิงพรณัชชา	หอมดอก	7	14	7
รวม			78	132	54
ค่าเฉลี่ย			7.8	13.2	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน			1.54	1.33	

การใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กใน กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ปะกระดาษ	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย (Mean)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D)
ก่อน	10	7.8	1.54
หลัง	10	13.2	1.33

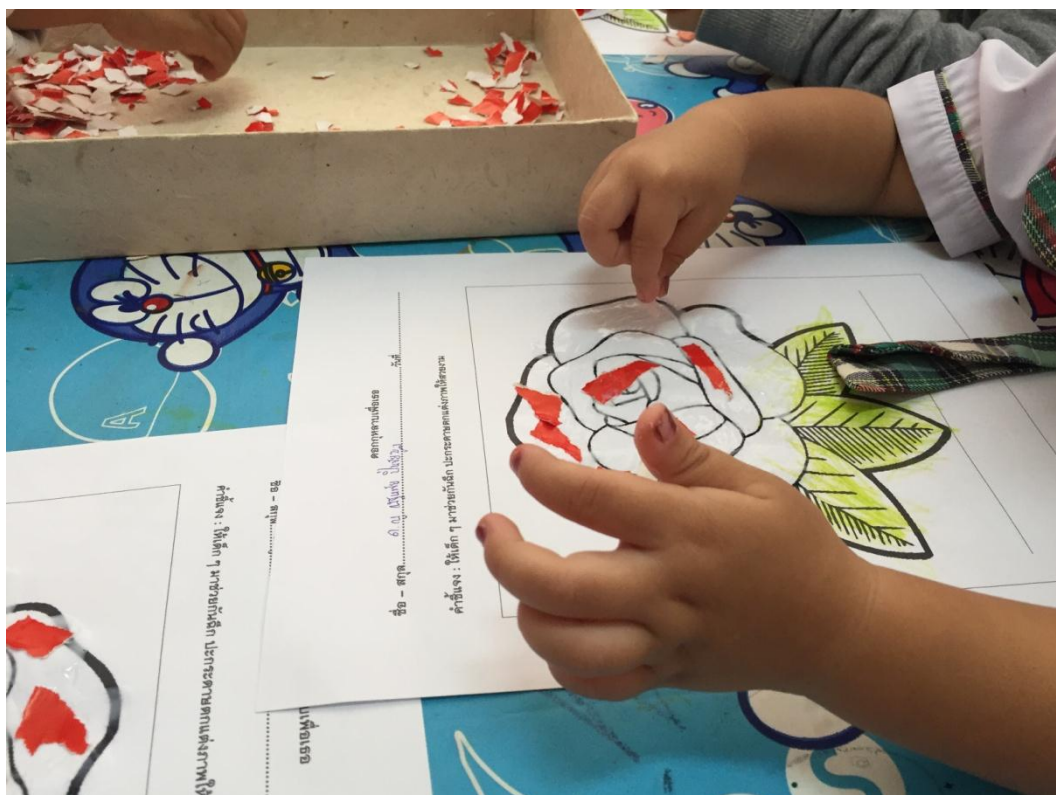
รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพ



รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพ



รูปภาพประกอบการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพ



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ
ก่อนการจัดกิจกรรม

เด็กชายจิรภัทร์ แก้วเนตร



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ปะกระดาษ
ก่อนการจัดกิจกรรม

เด็กหญิงจิรนนท์ กันลา



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ประดาดษ
หลังการจัดกิจกรรม

เด็กชายจิรภัทร์ แก้วเนตร



ตัวอย่างผลงานการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ปะกระดาษ
หลังการจัดกิจกรรม

เด็กหญิงจิรนนท์ กันลา



กิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับชุมชน

กิจกรรม ลอยกระทง ทางศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านสระน้อย ได้ร่วมกับผู้ปกครอง ชุมชน
 และกรรมการโรงเรียน จัดทำกระทงและประกวดกระทง และขอความร่วมมือผู้ปกครองร่วมกัน
 ลอยกระทงในวันเสาร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเพณีลอยกระทง
 และรู้ถึงคุณค่าของ การปล่อยกระทงลงน้ำเพื่อขอขมาสิ่งไม่ดีของตนเอง และขอพรให้
 ตัวตนของตนเอง และประเทศชาติมีความสงบสุข และมีความสุขร่วมกันในวันลอยกระทง
 เป็นคนดีมีคุณธรรม และมีความสุข

ภาพประกอบ



บันทึกรายงานผลการศึกษาและพัฒนาตนเอง
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ระหว่างวันที่ 5 พฤศจิกายน 2561 - 15 กุมภาพันธ์ 2562

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 นักศึกษาได้มีการพัฒนาตนเอง ค้นคว้าและ
ศึกษาเรื่องใดเพิ่มเติมบ้าง และการพัฒนาตนเองในเรื่องดังกล่าว ส่งผลต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ของตนเอง
อย่างไร

- จากที่ผ่านที่ได้ฝึกปฏิบัติสอนสอนในสถานศึกษา ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านพะเนินดิน ใต้สมุทร
นันทพวงแดง ศึกษา คณิตศาสตร์ คณิตศาสตร์ ดังนี้
- 1) เรียนรู้การแก้โจทย์ปัญหาเฉพาะหน้า เช่น เด็กไม่เข้าใจเรื่อง ลูกบาศก์ และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง วิธีการ
แก้ปัญหา คือ ให้รางวัล หรือถาม หรืออาจจะให้แม่ลงมือแก้เด็ก เมื่อได้ลูก สวมกั๊ว มีส่วนที่จะ
เกี่ยวข้อง
 - จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
2) ศึกษาค้นคว้าในเรื่องการเขียน และวาดรูปเรขาคณิตเรขาคณิต
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
3) ศึกษาจากเรื่องโจทย์ปัญหา และเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง เช่น เด็กไม่เข้าใจ
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
เด็กปฐมวัย ในรูปแบบต่าง ๆ
 - 4) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับหลักเรขาคณิตเรขาคณิต 2560
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
แนวทางการสอนเด็กปฐมวัย
5) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับหลักเรขาคณิตเรขาคณิต 2560
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
แนวทางการสอนเด็กปฐมวัย
6) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับหลักเรขาคณิตเรขาคณิต 2560
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
แนวทางการสอนเด็กปฐมวัย
7) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับหลักเรขาคณิตเรขาคณิต 2560
จากบทเรียนเรื่องดังกล่าว ทำให้ฉันได้รู้มากขึ้น ว่าเด็กไม่เข้าใจเรื่องลูกบาศก์และเส้นตรงที่ต่อเนื่อง
แนวทางการสอนเด็กปฐมวัย

บันทึกสรุปกิจกรรมการปฐมนิเทศ
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

สรุปสาระที่ได้จากการปฐมนิเทศ

- ความหมาย ของอาชีพ วิชาชีพ ของราชภัฏ วัฒนธนา
- เกณฑ์การประเมิน การเข้าร่วมสัมมนา
- โครง การสัมมนาเพื่อพัฒนาครู
- รายละเอียดกิจกรรม หัว 5 โครง การ ในทอมนี้
- รูปแบบ การจัดทำ สัมมนา
- มติของ การสัมมนา การพัฒนาครู
- เกณฑ์การประเมิน
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อการเรียนรู้

ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม



ลงชื่อ กษามร นันไชยวงศ์ ผู้สรุป
 (นางสาวกนกพร นันไชยวงศ์)

วันที่ 3 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

บันทึกสรุปกิจกรรม

การสัมมนาระหว่างการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

ครั้งที่ 1- เรื่อง ข้อวัช Play & Learn และไปกับ วัน เดือน ปี 4 พฤศจิกายน 2561
ทพป.ร.กันจนณคมทศต

สรุปสาระที่ได้จากการสัมมนา

1. กิจกรรมเชิงปฏิบัติ
 1. กิจกรรม one song hit เทคนิคการเล่านิทาน
 2. Imagine and Feel เทคนิคการสอนที่เน้นกระบวนการจินตนาการ
 3. แบ่งเป็น 4 กลุ่มย่อย แต่ละกลุ่มได้ทำกิจกรรมที่เชื่อมโยงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 4. กิจกรรมละครบทบาท เทคนิคการเล่าเรื่อง การแต่งนิทาน เรื่อง วัณโรค
2. งบประมาณและค่าตอบแทน
 1. กำหนดมาตรฐานค่าตอบแทนของสถานศึกษา
 2. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย
 3. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย
 4. ประเมินผล ผลการดำเนินงานของสถานศึกษา ทายักสถานศึกษา
3. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย
4. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย
5. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย
6. จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย

ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม



ลงชื่อ ทพป.ร.กันจนณคมทศต ผู้สรุป
 (นางสาวทพป.ร.กันจนณคมทศต)

วันที่ 4 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

บันทึกสรุปกิจกรรม

การสัมมนาระหว่างการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

ครั้งที่ 2 เรื่อง ดิจิทัลคิดส์ พลิกโฉมห้องเรียน วัน เดือน ปี 2 ธันวาคม 2561

สรุปสาระที่ได้จากการสัมมนา

1. เด็กไทย 4.0 กับ 4 ทักษะทางดิจิทัล ที่คุณครูได้เตรียมสอน ได้แก่ วัดลักษณะในโลกดิจิทัล, การใช้เครื่องมือ และสื่อออนไลน์, การรู้ในโลกดิจิทัล สิ่งของปลอดภัย, ความปลอดภัยในโลกดิจิทัล, การแสดงอารมณ์ ไปแล้วดิจิทัลอย่างชาญฉลาด, การติดต่อสื่อสารในโลกดิจิทัล, การบริหาร จัด การคลังดิจิทัล, การรู้เท่าทัน และเข้าใจดิจิทัล
2. กิจกรรม Micro:bit นำไปประยุกต์ใช้กับแผนแม่บทอีก เป็น คณิตศาสตร์จำนวน, วิทยาศาสตร์, การสังคม, แผนงานจิตตปัญญาศึกษา กรมไปกรประชุม 7 แผนงาน Micro:bit

ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม



ลงชื่อ กนกพร นนไชยวงศ์ ผู้สรุป
(นางสาวกนกพร นนไชยวงศ์)

วันที่ 2 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2561

ครั้งที่ 3 เรื่อง อาณาจักรอิลลัสราชวงศ์

..วัน เดือน ปี 6 มกราคม 2562

สรุปสาระที่ได้จากการสัมมนา

- การสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน
- 1) การจัดการเรียนการสอน วิชาเคมีที่บูรณาการวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ในเชิงบูรณาการ เพื่อรองรับสังคมอนาคต และ สามารถสร้างรายได้
 - 2) การจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง STREAM เป็นกระบวนการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน การมีส่วนร่วมระหว่าง 7 วิชาเรียน สืบจากต้นกำเนิดของชีวิต เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถทำงานร่วมกัน
 - 3) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2560 ครอบคลุมเนื้อหา วิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ซึ่งบูรณาการกันเป็นองค์ความรู้ และ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิต และ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิต และ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิต
 - 4) กิจกรรม "เคมี + ศิลปะ" และ "การออกแบบสื่อโฆษณา" เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิต และ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิต
- ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม



ลงชื่อ..... นกพร นนโชนนค์ ผู้สรุป
(นางสาวนกพร นนโชนนค์)

วันที่ 6 เดือน มกราคม พ.ศ. 2562

บันทึกสรุปกิจกรรม

การสัมมนาระหว่างการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2

ครั้งที่ 4 เรื่อง Healthy Tummy for Kids วัน เดือน ปี 3 กุมภาพันธ์

สรุปสาระที่ได้จากการสัมมนา

- ขอปฏิเสธที่จะกินอาหารเพื่อสุขภาพที่ดี เช่น กินอาหารไขมันสูง 5 นม นมเล็กเลี้ยงอาหารที่มีรสหวาน ทานเจด และผลไม้ และกินผัก และกินผลไม้ทั้งวัน งดจืดจืดและจืดจืดที่ใส่เกลือหรือรส
- กิจกรรมสำหรับเด็กและครอบครัว คือ การจัดการอาหารในครัวทั้ง 3 มื้อ และในโรงอาหารของเรา ควรใช้ครบถ้วน และเพิ่มอาหารที่มีประโยชน์ และเพิ่มผักและผลไม้
- มีแผนทบทวนโภชนาการของนักเรียน
- รูปแบบการจัดอาหารกลางวัน สำหรับเด็กปฐมวัย , เมนูอาหารกลางวัน
- Thai School Lunch เป็นโปรแกรมคำนวณคุณค่าทางโภชนาการ ค่าแคลอรี และอื่น ๆ
- ข้อปฏิบัติ ก่อน - ขณะ - หลังรับประทานอาหาร

ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม



ลงชื่อ นภาพร เน้นไชยวงศ์ ผู้สรุป
(นางสาวนภาพร เน้นไชยวงศ์)
วันที่ 3 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562