

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การส่งเสริมทักษะการระบายสีภาพเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือของนักเรียนชั้นปฐมวัย 2

ผู้วิจัย

นางสาวกรชวัล คงชู
รหัส 571071321002 รмп. 2 สงขลา

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา
(1005811)

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์สงขลา)
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน ชื่อเรื่อง การส่งเสริมทักษะการระบายสีภาพเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือของนักเรียนชั้นปฐมวัย 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านท่าลาด

ผู้วิจัย นางสาวกรชวัล คงชู

บทนำ

การศึกษาปฐมวัยเป็นการศึกษาที่เน้นการส่งเสริมพัฒนาการเด็กวัย 6 ขวบแรก ให้เป็นไปอย่างเต็มศักยภาพ กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่เหมาะสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จะแตกต่างกันไป เด็ก 2 ขวบ แรกจะเริ่มคิดจินตนาการ 2 - 4 ขวบ เด็กจะเริ่มสนใจสิ่งแปลกใหม่ ชอบเสาะแสวงหาความรู้อย่างอิสระแต่ไม่ดีเท่าผู้ใหญ่ โดยธรรมชาติเด็กทุกคนมีความคิดสร้างสรรค์ แต่บรรยากาศที่ดีจะเป็นปัจจัยสำคัญ ในการเสริมสร้างให้ความคิดสร้างสรรค์พัฒนายิ่งขึ้น ซึ่งกิจกรรมศิลปะการวาดภาพระบายสี เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กแสดงความสามารถในทางสร้างสรรค์ได้อย่างดี ความคิดสร้างสรรค์เป็น ความคิดที่ควรได้รับการพัฒนาและถือเป็นเป้าหมายหลักของพ่อแม่ ครูและผู้ใกล้ชิดต้องสนับสนุน ให้เกิดขึ้นกับเด็ก (อารี พันธมณี 2540 : 70-71)

กิจกรรมศิลปะ ไม่เพียงแต่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยแล้ว ศิลปะมีความหมายเด็กต่อเด็กมากเพราะศิลปะเป็นช่องทางการสื่อสาร ความคิด ความรู้สึก ของเด็กแทนการสื่อสารด้วยภาษาจริง เพราะวุฒิภาวะทางภาษาของเด็กปฐมวัยมีข้อจำกัด ซึ่งการแสดงออกในทางของเด็กปฐมวัยจะสื่อความหมาย 3 ประการ คือ 1) ความรู้ที่เด็กมี 2) สุนทรีย์ในศิลปะของเด็ก และ 3) ลักษณะส่วนบุคคลของเด็กที่สัมพันธ์กับประสบการณ์ที่เด็กมีสิ่งเหล่านี้ เด็กจะสื่อออกมาด้วยภาษาศิลปะ (Wright , 1994 : 189) กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมหนึ่งใน 6 กิจกรรมที่ครูได้ใช้ดำเนินการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนและ จากการจัดกิจกรรมนี้เอง

ทั้งนี้รูปแบบในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนต้องเป็นไปในลักษณะของบูรณาการเพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เกิดการเรียนรู้ได้พัฒนาการทุกด้าน และประสบการณ์ที่จัดต้องครอบคลุมประสบการณ์ที่สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (อายุ 3 - 5 ปี) ของกรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ คือ การสื่อสารความคิดที่เป็นการกระทำ การใช้ภาษา การเรียนรู้ทางสังคม ต้องมีความเหมาะสมกับเด็กเพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพของแต่ละคน และยึดการจัดกิจกรรมที่คำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ การจัดกิจกรรมหลายประเภทที่เหมาะสมกับวัย ความสนใจ และความต้องการของเด็ก รวมทั้งควรมีกิจกรรมที่ทำให้เด็กเป็นรายบุคคล กลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ ควรเปิดให้เด็กริเริ่มทำกิจกรรมด้วยตนเองตามความเหมาะสม กิจกรรมที่ควรจัดมีความสมดุล คือให้มีทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมควรเหมาะสมกับวัย มีการยืดหยุ่นได้ตามความต้องการและความสนใจของเด็ก กิจกรรมที่ควรเน้นให้มีสื่อจริงด้วย (กรมวิชาการ.2549ก:19-24)

กิจกรรมสร้างสรรค์หรือกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการสำหรับเด็ก จากแนวการจัดประสบการณ์ระดับก่อนประถมศึกษา (กรม

วิชาการ. 2539) กล่าวไว้ว่า กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะ หรือวิธีการต่างๆเป็นเครื่องมือ เช่น การวาดภาพระบายสี การพิมพ์ การปั้น การฉีก การตัด การปะ การประดิษฐ์คิดค้นสิ่งแปลกใหม่ ครูอาจเลือกกิจกรรม ต่างกันวันละ 2 - 3 กิจกรรม ให้เด็กได้เลือกตามความสนใจ โดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนให้ เด็กทำในแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล มิได้อธิบายรายละเอียดของกิจกรรมอย่างชัดเจน เป็น เพียงแนวการจัดกิจกรรมสั้นๆ เท่านั้น เพื่อเปิดโอกาสให้ครูสามารถจัดกิจกรรมได้อย่างอิสระ แต่ครู ส่วนใหญ่มิได้ตอบสนองแนวทางดังกล่าว โดยมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมด้าน ทักษะทางภาษาและ คณิตศาสตร์มากกว่ากิจกรรมอื่นๆ ด้วยเหตุผลที่ว่า ทักษะดังกล่าวเป็นตัวบ่งชี้ระดับสติปัญญาของเด็ก และเป็น การตอบสนองความต้องการของเด็กควบคู่กันไป รวมถึงมีข้อจำกัดเรื่องเวลาและความยุ่งยาก ในการจัดเตรียมกิจกรรม จึงทำให้กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กอนุบาลถูกจำกัดอยู่เพียงการวาดภาพ ระบายสีเท่านั้น ในขณะที่ข้อมูลที่ได้รับจากการสังเกตเด็กๆ ขณะทำกิจกรรมสร้างสรรค์พบว่า เด็ก สามารถสร้างผลงานของตนเองได้อย่างไม่มีกฎเกณฑ์ มีอิสระในการคิด การทำงานที่ตนเองกำหนด และร่วมกิจกรรมได้อย่างสนุกสนาน (กัญญา ญาณสาร. 2538 : 2)

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการ การศึกษาเพื่อส่งเสริมทักษะพื้นฐานทางการระบายสี ภาพเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือ หากมีการฝึกทักษะเป็นลำดับขั้นตอนอย่างถูกวิธี จะช่วยส่งผลให้ นักเรียนมีทักษะที่ถูกต้อง มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ดังนั้นครูผู้สอนจึงมีความ สนใจที่จะทำวิจัยในเรื่องนี้เพื่อช่วยส่งเสริมให้ นักเรียนมีพัฒนาการกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรง และเป็น พื้นฐานการเรียนรู้วิชาศิลปะของนักเรียนชั้นปฐมวัย 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านท่าลาดแก้ปัญหาโดยการ ส่งเสริมทักษะการระบายสีที่ส่งผลต่อกล้ามเนื้อมือของนักเรียน

ปัญหาการวิจัย

กล้ามเนื้อมือนักเรียนยังไม่แข็งแรง

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนระบายสีได้ถูกต้องตามขั้นตอน
2. เพื่อให้นักเรียนระบายสีตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้

เป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และพัฒนาด้านปัญญา ด้านองค์ความรู้ และทักษะพื้นฐาน คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ และภาษาที่เป็นทักษะที่จำเป็นให้กับเด็ก ปฐมวัยโดยการซึมซับการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมทางศิลปะ อย่างมีความสุข

สมมติฐานในการวิจัย

เด็กนักเรียนชั้นปฐมวัย 2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านท่าลาดมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือหลังได้รับการพัฒนาทักษะการระบายสีก่อนและหลังทำกิจกรรมการระบายสีแตกต่างกัน

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. นักเรียนได้รับการพัฒนากล้ามเนื้อมือ
2. นักเรียนระบายสีได้เรียบร้อย สวยงาม ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชายและหญิงระดับชั้นปฐมวัย 2 อายุ 3 - 4 ปี จำนวน 18 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านท่าลาด

2. ตัวแปรที่ศึกษา

- ตัวแปรต้น ได้แก่ แผนการจัดประสบการณ์และแบบฝึกทักษะ
- ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการระบายสี

3. การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ผักและผลไม้ สาระการเรียนรู้ รูปร่างลักษณะของผักและผลไม้ ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ จำนวน 6 วัน วันละ 20 นาที

ทฤษฎี สมมุติฐาน กรอบแนวคิด

ทฤษฎี ทฤษฎีพัฒนาสมองของเพียเจต์ (Piaget

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. **กิจกรรมสร้างสรรค์** หมายถึง การแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่ง ถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะและนำไปสู่การเรียนรู้การเขียนอย่างสร้างสรรค์ต่อไป กิจกรรมสร้างสรรค์ได้แก่ การวาด ภาพ การระบายสี การพิมพ์ การฉีกปะ การตัดปะ การปั้น และการประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้น

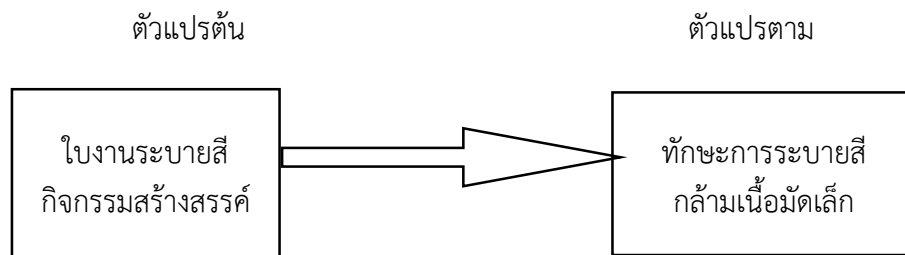
2. **ใบงานระบายสี** หมายถึง ใบกิจกรรมสำหรับให้เด็กปฐมวัยฝึกทักษะการระบายสี โดยครูจะเตรียม ใบงานระบายสีไว้ให้เป็นภาพโครงร่าง เด็กปฐมวัยจะฝึกทักษะการระบายสีผ่านใบงานดังกล่าวและระบายสีอย่างมี น้ำหนักและมีความสร้างสรรค์ในการระบายสีด้วย

3. **ทักษะการระบายสี** หมายถึง ทักษะการลากเส้นและรูปทรงต่างๆ โดยใช้สีชนิดต่างๆ โดยเด็กได้ ระบายสีมือกับตา และฝึกการใช้สีต่างๆแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการควบคุมกล้ามเนื้อและประสาทสัมผัส

4. **เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กปฐมวัยชาย – หญิง อายุระหว่าง 3-4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นปฐมวัย 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านท่าลาด ตำบลควนขนุน อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง

5. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก หมายถึง ประสิทธิภาพในการทำงานของกล้ามเนื้อ แขน มือ นิ้วมือที่ประสานสัมพันธ์กันดี ทำให้สามารถทำกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว โดยวัดจากกิจกรรมการระบายสี

กรอบแนวคิดในการวิจัย



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้มีการเก็บรวบรวม

ข้อมูลคือมีการสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมระบายสีแล้วบันทึกคะแนนโดยการเก็บรวบรวมข้อมูลตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม 2562 ถึงวันที่ 29 มกราคม 2562 ฝึกทักษะระบายสีภาพผลไม้ และฝึกจำนวน 6 ภาพ ระบายวันละ 1 ภาพใช้เวลาวันละ 20 นาทีทุกวัน

- ข้อมูลที่เก็บ ได้แก่ ความสามารถในการระบายสี
- วิธีการที่ใช้ คือ การตรวจผลงาน
- เครื่องมือที่ใช้ คือ บันทึกผลการตรวจผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนด

ระยะเวลาการเก็บข้อมูล

ระยะเวลาระบายสีตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม 2562 ถึงวันที่ 29 มกราคม 2562 ระบายสีวันละ 1 ภาพ ใช้เวลาวันละ 20 นาที ทุกวันติดต่อกันตลอดระยะเวลา 7 วัน(อาจมีการเปลี่ยนแปลงวันที่ระบายสีหากมีกิจกรรมอื่น)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินการระบายสีภาพผลไม้และผักโดยการหาค่าคะแนน

1. หาค่าเฉลี่ย (\bar{X})

สูตร

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$\sum x$	แทน	คะแนนรวมทั้งหมด
n	แทน	คะแนนรวมทั้งหมด
\bar{X}	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย

การวิเคราะห์ข้อมูล

- เปรียบเทียบความสามารถในการระบายสีก่อนและหลังการฝึก
- เปรียบเทียบความก้าวหน้าในการระบายสีเป็นระยะ ๆ ในระหว่างการฝึก

สรุปผลการวิจัย

1. จากการศึกษาการส่งเสริมทักษะการระบายสีภาพ พบว่า พัฒนาการกล้ามเนื้อของนักเรียนชั้นปฐมวัย 2 มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อสูงขึ้น
2. ก่อนได้รับการส่งเสริมทักษะการระบายสีภาพนักเรียนชั้นปฐมวัย 2 มีผลต่อการพัฒนากล้ามเนื้อสูงขึ้น

การสะท้อนผลการเรียนรู้

จากการศึกษาพบว่าเด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมเสริมทักษะระบายสีภาพมีพัฒนาการกล้ามเนื้อดีขึ้น ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เพราะเด็กในวัยนี้จะมีพัฒนาการที่ดีต่อเมื่อได้รับการพัฒนาและฝึกฝนบ่อยๆ จะเห็นว่าการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยการระบายสีภาพสามารถพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมือเด็ก ทั้งนี้การระบายสีเป็นกิจกรรมที่เด็กสามารถปฏิบัติได้โดยเน้นการใช้กล้ามเนื้อมือให้ประสานสัมพันธ์กับสายตามากที่สุด และรูปภาพที่เด็กทำจะเน้นความสนใจของเด็กเป็นหลัก การเสริมทักษะการระบายสีจะช่วยให้เด็กมีทักษะในการจับดินสอหรือสีและประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาได้ดีขึ้น ทำให้เด็กเกิดความมั่นใจในการลากเส้นไปในทิศทางที่ตนเองต้องการ สามารถบังคับกล้ามเนื้อมือและนิ้วมือได้มากขึ้น และเด็กได้รู้จักสีที่ตนเองระบายด้วยเด็กยังสามารถเลือกสีที่ระบายตามความพอใจ ระบายสีตามธรรมชาติหรือไม่เหมือนธรรมชาติก็เป็นการสะท้อนให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละคนได้

การระบายสีเป็นการฝึกสมาธิที่ดีของเด็กด้วยเพราะขณะที่เด็กระบายสีจะต้องจดจ่ออยู่กับการระบายสีต้องคิดว่าจะใช้สีอะไร ระบายตรงไหน จะส่งผลต่อการทำกิจกรรมอื่นๆของเด็กต่อไปจะเห็นว่าการส่งเสริมทักษะการระบายสีภาพสามารถพัฒนากล้ามเนื้อของเด็กได้เป็นอย่างดี การจัด

กิจกรรมระบายสีส่งผลให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ ส่งเสริมอิสรภาพในการทำงานเด็กเลือกหยิบได้ตามความพอใจในขณะเดียวกันเด็กก็จะสามารถแลกเปลี่ยนความคิดของตนเองกับเพื่อนๆได้ เด็กมีสุนทรียภาพต่อสิ่งแวดล้อม เด็กรู้จักชื่นชมและมีทัศนคติที่ดีต่อสิ่งต่างๆเป็นสิ่งที่ควรได้รับการพัฒนาซึ่งผู้ใหญ่ควรทำตัวอย่างโดยการยอมรับและชื่นชมผลงานของเด็ก โดยฝึกให้เห็นว่า ทุกๆ อย่างมีความหมายสำหรับตัวเขา

ข้อเสนอแนะ

1. ควรปรับใช้กิจกรรมนี้ฝึกเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ยังขาดทักษะการระบายสี
2. ครูควรแนะนำให้นักเรียนรู้จักภาพที่จะระบายก่อนเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษา
3. ครูควรให้กำลังใจหรือเสริมแรงบวกแก่นักเรียนเมื่อนักเรียนระบายสีเสร็จเพื่อนักเรียนจะได้มีกำลังใจในการระบายสีครั้งต่อไป
4. ครูควรส่งเสริมทักษะการระบายสีไปใช้ควบคู่กับแผนการจัดประสบการณ์ให้ตรงกับหน่วยที่สอนเพื่อเด็กจะได้เรียนรู้ในเรื่องอื่นๆไปด้วย

เอกสารอ้างอิง

รายงานวิจัยในชั้นเรียน ส่งเสริมทักษะการระบายสีโดยใช้แบบฝึกทักษะสำหรับเด็กอนุบาล 1/2 ,
โรงเรียนวัดขุนจันทร์ ,สำนักงานเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร, ผู้วิจัย นางสาวบุหงา วงษ์หาร.ปีที่วิจัย,
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

รายงานวิจัยเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์พัฒนาทักษะระบายสีสำหรับเด็กปฐมวัย,โรงเรียนวัดศรีวารีน้อย,
ผู้วิจัย นางประวรรณะ ศุภประเสริฐ , สมุทรปราการเขต 2 , ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

รายงานการวิจัยในชั้นเรียนส่งเสริมทักษะการระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 ,
ผู้วิจัย ครูสุธี จันทร์พรหมณ์

ภาคผนวก

• เครื่องมือวิจัย

1. ใบงานฝึกทักษะระบายสีชุดผลไม้ต่างๆจำนวน 3 ภาพ และผักชนิดต่างๆ จำนวน 3 ภาพ รวมทั้งสิ้น 6 ภาพ สำหรับชั้นปฐมวัย 2 อายุ 3 - 4 ปี

2. การสังเกต

3. การตรวจผลงาน

4. แบบประเมินก่อนฝึกและหลังฝึกของชั้นปฐมวัย 2 มีเกณฑ์การประเมินดังนี้

- | | | |
|--|---|-------|
| - ระบายสีภาพผลไม้และผัก อยู่ในกรอบไม่ล้ำเส้น | 3 | คะแนน |
| - สีที่ใช้ระบายกลมกลืน สะอาด สวยงาม | 3 | คะแนน |
| - ระบายสีเป็นธรรมชาติคล้ายของจริงมากที่สุด | 4 | คะแนน |

• ภาพขณะดำเนินกิจกรรมการวิจัย

ระบายสีภาพผลไม้ ครั้งที่ 1



ระบายสีภาพผลไม้ ครั้งที่ 2



ระบายสีภาพผลไม้ ครั้งที่ 3



ระบายสีภาพผัก ครั้งที่ 1



ระบายสีภาพผัก ครั้งที่ 2



ระบายสีภาพผัก ครั้งที่ 3



• แผนการจัดกิจกรรม (กิจกรรมสร้างสรรค์)

แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมสนทนาเกี่ยวกับผลไม้ที่นักเรียนรู้จักและชอบกินมีผลไม้อะไรบ้าง..ให้เด็กตอบ
2. ครูซักถามเรื่องผักใครรู้จักผักอะไรบ้าง ผักที่รู้จักมีสีอะไร
3. ครูนำผักและผลไม้ปลอมมาให้เด็กดูและให้เด็กช่วยกันบอกชื่อ
4. ครูสาธิตการระบายสีโดยฝึกระบายสีภาพผลไม้และผัก เพื่อเป็นการฝึกทักษะการระบายสี
5. ครูให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระเพื่อฝึกทักษะการระบายสีเน้นทักษะการพัฒนากล้ามเนื้อมือ
6. เด็กนำผลงานมาเสนอครู
7. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้วเด็กช่วยกันเก็บสีเข้าที่อย่างเรียบร้อย



• **ชิ้นงาน /เอกสารประกอบ**

ภาพผลไม้ และภาพผัก

