

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

เรื่อง

การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ สำหรับเด็กก่อนวัยอนุบาล

ผู้วิจัย

นางสาวชลธิชา บุญจอม

รหัสนักศึกษา ๕๗๑๗๔๑๓๒๑๐๒๘

รายงานการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ๒

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ศูนย์อุดรดิตถ์)

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเพื่อเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ สำหรับเด็กวัยก่อนอนุบาล

ชื่อผู้วิจัย นางสาวชลธิชา บุญจอม

ปีที่ทำวิจัย ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ภาคเรียนที่ ๒

ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

การพัฒนาเด็กพัฒนาการการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวมนุษย์ เริ่มตั้งแต่ปฏิสนธิต่อเนื่องไปจนตลอดชีวิตซึ่งครอบคลุมการเปลี่ยนแปลงในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพโดยที่พัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญามีความสัมพันธ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องเป็นลำดับขั้นตอนไปพร้อมทุกด้านตามวัยและวุฒิภาวะเมื่อกล่าวถึงพัฒนาการเด็กปฐมวัยจะบ่งบอกถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวเด็กอย่างต่อเนื่องในแต่ละวัยเริ่มตั้งแต่ปฏิสนธิ จนถึงอายุต่ำกว่า ๖ ปี

การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกายในขณะที่ยังเด็กเล่นได้เคลื่อนไหวนั้นเป็นโอกาสที่เด็กกล้ามเนื้อใหญ่ และกล้ามเนื้อเล็กไปพร้อมกันโดยที่เด็กไม่รู้สึกรู้สีกตัว การฝึกฝนการใช้กล้ามเนื้อดังกล่าวในขณะที่เล่นและ เคลื่อนไหว จึงทำให้เด็กได้มีโอกาสฝึกฝนการใช้กล้ามเนื้ออย่างอัตโนมัติ จึงเป็นไปตามสภาพความจริงที่เด็กจะต้องใช้กล้ามเนื้อโดยอัตโนมัติอยู่แล้ว จึงช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านร่างกายมากขึ้น รู้จักใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการ เคลื่อนไหวได้ตามความเหมาะสม ทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรง เกิดความคล่องตัวในการพัฒนาทักษะทางการเคลื่อนไหว จึงช่วยให้เด็กมีสุขภาพดีขึ้นด้วย พัฒนาการทางด้านร่างกายเป็นพัฒนาการที่สำคัญด้านหนึ่งของเด็กปฐมวัยเพราะ พัฒนาการด้านร่างกายเป็นพัฒนาการที่เสริมสร้างความมั่นใจให้กับเด็ก เด็กที่มีวุฒิภาวะตามวัยที่สมบูรณ์ส่วนหนึ่งเกิดจากการที่เด็กมีรูปร่าง มีร่างกายที่สมบูรณ์และมีสมรรถนะทางกายที่ทัดเทียมกับผู้อื่น การที่เด็กได้รับกิจกรรมพัฒนา ทางกายที่ถูกต้อง นอกจากส่งเสริมร่างกายให้แข็งแรงแล้ว ยังช่วยให้เด็กเคลื่อนไหวและใช้ลักษณะท่าทางที่ถูกต้องเมื่อ เติบโตขึ้น กล้ามเนื้อใหญ่เป็นส่วนประกอบของร่างกายที่สังเกตได้ง่าย เด็กจะมีพัฒนาการความแข็งแรงและกลไกของร่างกาย เมื่ออายุได้ ๓ ขวบ กลไกการทำงานของกล้ามเนื้อใหญ่จะสัมพันธ์กันมากขึ้น กระโดดได้ อายุเข้า ๔ ขวบ จะเดินได้ดี ปีนป่ายคล่องตัว ชอบการทำกิจกรรมทางกายด้วยมีพลังเหลือเฟือ เมื่ออายุเข้า ๕ – ๖ ขวบเด็กจะมีความสามารถทางกายคล่องแคล่ว ซึ่งการเปิดโอกาสให้เด็กมีกิจกรรมทางกายเป็นการกระตุ้นกล้ามเนื้อใหญ่ได้ออกกำลังและเพิ่มความแข็งแรง การให้เด็กได้วิ่งได้เล่นและเคลื่อนไหวอย่างสม่ำเสมอนอกจากจะทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรงแล้ว ยังช่วยให้เกิดการเคลื่อนไหวและการทรงตัวที่สวยงามด้วย

การเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อเด็กระดับปฐมวัยเป็นอย่างมาก กิจกรรมนี้สามารถพัฒนาเด็กได้ครบทุกพัฒนาการทั้ง ทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม สติปัญญา เด็กจะรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความกระตือรือร้นที่จะเข้าร่วมกิจกรรมนี้ เพราะธรรมชาติของเด็กชอบเคลื่อนไหวและ จะมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อเสียงดนตรีหรือจังหวะที่ได้ยินอยู่แล้ว เคลื่อนไหวพื้นฐาน นอกจากนี้ควรระวังอยู่เสมอขณะทำกิจกรรม คือการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการให้แก่เด็ก ซึ่งโดยปกติแล้วเด็กวัยนี้ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ สูงมาก เขาจะมีความคิดแปลกๆ ไม่ซ้ำแบบใคร ผู้สอนจึงควรเปิดโอกาสและยั่วยุ ให้เด็กได้แสดงออกด้วยความมั่นใจในตัวเอง และผลที่ได้รับเด็กจะมีพัฒนาการครบทุกด้าน แล ศักยภาพ (ความสามารถ) ของตน อันจะนำไปสู่การมีคุณภาพของชาติในอนาคต

กิจกรรมกลางแจ้งเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายเป็นอย่างมากซึ่งการเล่นนอกห้องเรียนหรือการเล่นกลางแจ้งช่วยให้เด็กพัฒนาร่างกายเป็นคนที่แข็งแรง มีสุขภาพ ว่องไวและมีจินตนาการดี บรรยากาศนอกห้องเรียนจะให้โอกาสเด็กได้ทำกิจกรรมที่จะพัฒนาด้านร่างกาย การสำรวจ การค้นพบและการเกิดการเรียนรู้ สำหรับเด็กอนุบาลความจำเป็นของการเล่นกลางแจ้งมีมาก ทั้งนี้เพราะร่างกายยังไม่พัฒนาเต็มที่ โอกาสสำหรับฝึกฝน ฝึกทักษะในการเดิน การทรงตัว การมีบุคลิกภาพที่ดี และการบริหารกล้ามเนื้อเล็ก – ใหญ่ให้เคลื่อนไหวไปในทิศทางที่ต้องการได้ ดังนั้นการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวให้กับเด็กปฐมวัยจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ครูผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่เข้าไปในกิจกรรม เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่

ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ด้วยกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ขวบในการวิจัยครั้งนี้เพื่อพัฒนาและเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กโดยให้เด็กปฐมวัยได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายโดยใช้เพลงประกอบ ซึ่งผลจากการวิจัยในครั้งนี้ จะเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ที่เหมาะสมให้กับครูและ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัยนำไปใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ของเด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย
๒. เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยก่อน - หลังการทำกิจกรรม

ขอบเขตของการวิจัย

๑. ขอบเขตด้านประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชายและหญิง อายุต่ำกว่า ๓ ปี กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๓๕ คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชายและหญิง อายุต่ำกว่า ๓ ปี กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๘ คน

การได้มาของตัวอย่าง ด้วยวิธีแบบเจาะจง

๒. ด้านตัวแปร

ตัวแปรในการวิจัย ประกอบด้วย

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว

ตัวแปรตาม คือ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย

๓. ด้านเนื้อหา การวิจัยนี้ดำเนินการในหน่วยการเรียนรู้ ฝึกลูกสาวเจ้าสวดยัง – เจ้ามดจำช่างทำได้ สารที่ควรรู้ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ ๒ สัปดาห์

นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

๑. เด็กวัยก่อนอนุบาล หมายถึง เด็กเล็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง

๒. การพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนของร่างกายเช่น แขนขาและลำตัว ด้วย วิ่งกระโดด ผงกศีรษะ แกว่งแขน ก้าวเท้าชิด และการเขย่งส้นเท้า เป็นต้น

๓. กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง หมายถึง การสอนที่ฝึกทักษะการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเพื่อ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ โดยให้เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรีและเพลง เป็นผู้นำเน้นกิจกรรมตามแผนการสอนภายในชุดกิจกรรม

กรอบแนวความคิดของวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัย พัฒนามาจาก ทฤษฎี / แนวคิด ทฤษฎีวุฒิภาวะของกิเซล(Maturation Theory) ของ อาร์โนลด์ เกเซลล์ (Arnold Gesell ๑๘๘๐-๑๙๖๑) ใช้คำว่าวุฒิภาวะ (maturation) เพื่อ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบ (pattern) และรูปร่าง (shape) ของพฤติกรรมที่เป็นผลมาจากยีนส์ (genes) หรือ ของกล้ามเนื้อ และระบบประสาทจะปรากฏเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม ซึ่งเป็นไปตามโปรแกรมที่กำหนด พันธุกรรม ทักษะและพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกันของเด็กแต่ละคนจะปรากฏในเวลาใกล้เคียงกัน เกเซลล์ใช้คำว่าวงจรของ พฤติกรรม (cycles of behavior) เกเซลล์ และคณะ ศึกษาพัฒนาการของทารก เด็ก และวัยรุ่นอายุ แรกเกิด – ๑๖ โดยการสังเกตพฤติกรรมด้วยตนเองจากภาพยนตร์ และการสัมภาษณ์บิดามารดา และจัดกลุ่มข้อมูลสำหรับ ฐานของบุคลิกภาพ (Personality profile) ได้ ๑๐ ด้าน คือ

๑. ลักษณะการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ มัดเล็ก
๒. สุขนิสัยส่วนบุคคล
๓. การแสดงออกของอารมณ์
๔. ความกลัว ความฝัน
๕. ความเป็นตัวของตัวเอง การแสดงออกทางเพศ
๖. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
๗. การเล่นและการใช้เวลาว่าง
๘. การเรียน
๙. จริยธรรม
- ๑๐.ปรัชญาชีวิต

การนำไปใช้ในการเรียนรู้

กิเซล(Gesell)กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายว่าการเจริญเติบโตของเด็กจะแสดงออก เป็นพฤติกรรม ด้านต่าง ๆ สำหรับพัฒนาการทางร่างกายนั้น หมายถึง การที่เด็กแสดงความสามารถในการจัดกระทำ การเล่น ลูกบอล การขีดเขียน เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือ ซึ่งเป็น อาศัยการเจริญเติบโตของระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน ลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในระยะนี้ ก็คือ การเปลี่ยนแปลงทางด้านการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย การบังคับส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดย กิเซลได้ศึกษาความสามารถของเด็กตาม โดยสังเกตพฤติกรรมของเด็กตั้งแต่ แรกเกิดจนเติบโตเต็มที่ การสังเกตมีทั้งสังเกตด้วยตาและถ่ายภาพยนตร์เอาไว้ ศึกษาโดยละเอียด ภายหลังผลการศึกษา กิเซลสรุปว่า ความสามารถของเด็กมีเป็นระยะและขั้นตอน แต่ละช่วงอายุมีความหมายและมีความสำคัญแก่ชีวิต เพราะเป็นรากฐานของบุคคลเมื่อเป็นผู้ใหญ่พฤติกรรม อิทธิพลมาจากสภาพความพร้อมทางร่างกาย ได้แก่ กล้ามเนื้อ ต่อมกระดุก และประสาทต่าง ๆ สิ่ง ส่วนประกอบของการเปลี่ยนแปลง และกิเซลได้แบ่งพัฒนาการเด็กออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

๑.พฤติกรรมด้านการเคลื่อนไหว (gross motor development) เป็นความสามารถของร่างกายที่ครอบคลุมถึงการบังคับอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายและความ สัมพันธ์ เคลื่อนไหวทั้งหมด

๒.พฤติกรรมด้านการปรับตัว (fine motor or adaptive development) เป็นความสามารถในการประสานงานระหว่างระบบการเคลื่อนไหวกับระบบความรู้สึก เช่น การประสานงา กับมือ ซึ่งดูได้จากความสามารถในการใช้มือของเด็ก เช่น ในการตอบสนองต่อสิ่งที่เป็นลูกบอล แก้วก้ำไล ฯลฯ ฉะนั้น พฤติกรรมด้านการปรับตัวจึงสัมพันธ์กับพฤติกรรมทางด้านการเคลื่อนไหว

๓. พฤติกรรมทางด้านภาษา (language development)

ประกอบด้วยวิธีสื่อสารทุกชนิด เช่น การแสดงออกทาง หน้าตา ท่าทาง การเคลื่อนไหวท่าทางของร่างกาย ความสามารถในการเปล่งเสียง และภาษาพูดการเข้าใจในการสื่อสารกับผู้อื่น

๔. พฤติกรรมทางด้านนิสัยส่วนตัวและสังคม (personal social development) เป็นความสามารถในการปรับตัวของเด็ก ระหว่างบุคคลกับบุคคลและบุคคลกับกลุ่มภายใต้ภาวะแวดล้อม ความเป็นจริงนับเป็นการปรับตัวที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของสมองและระบบการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ก็เชลพบว่า ก่อนที่คนเราจะทำ อะไรง่าย ๆ เช่น นั้นมีการเรียนรู้หลายขั้นตอน ขั้นแรก ทารกจะใช้มือตะปบ ขั้นต่อมาจับของด้วยมือ ๔ นิ้วติดกันกับปลายฝ่ามือตอนใกล้ ๆ สันมือ ต่อมาจะเลื่อนไปใช้ใจกลางมือ ครั้นแล้วหัวแม่มือจึงค่อยเลื่อนมาช่วยจับ ขั้นสุดท้ายคือ การหยิบของด้วยหัวแม่มือกับปลายนิ้วยิ่งไปกว่านั้น ก็เชลล์และคนอื่นๆ ได้ตั้งข้อสังเกตว่า กล้ามเนื้อของคนเรามีพัฒนาการเริ่มจากศีรษะจรดเท้า เรียกว่า Cephalo Caudal Sequence คือ ห ขัน คอ แล้วจึง คว่ำ คีบ นั้ง คลาน ยืน เดิน และวิ่งตามลำดับการควบคุมปฏิบัติการกล้ามเนื้อยังมีพัฒนาการเริ่มจาก ใกล้ ลำตัวก่อน เรียกว่า Proximodistal Sequence เช่น ที่แขนขา ทารกยอมบังคับการเคลื่อนไหว ก่อนมือและเท้า เด็กใช้ แขนคล่องก่อนมือและใช้มือคล่องก่อนนิ้ว ดังนั้น เด็กเล็ก ๆ เมื่อต้องการจับอะไรก็พาไปทั้งตัว ต่อมาจึงยื่นออกไป เฉพาะแขนแล้ว จึงใช้มือและนิ้วมืองัดกล่าว ถ้าจะให้เด็กเล็ก ๆ เขียนหนังสือใช้มือยังไม่คล่องแคล่ว ได้แต่วาด แขนออกไปกว้าง ๆ ต่อเมื่อการบังคับกล้ามเนื้อ สามารถเขียนตัวเล็ก ๆ ได้ เพราะสามารถบังคับกล้ามเนื้อและนิ้ว

จากแนวคิด ทฤษฎี ของนักการศึกษา ก็เชลศูนย์พัฒนาเด็กเล็กพิจารณาเห็นว่าสอดคล้องกับหลักสูตร สถานศึกษา ประยุกต์ใช้แบบผสมผสานการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนา แสงจากแนวคิดทฤษฎี ก็เชล(Gesell)

- พัฒนาการของเด็กเป็นไปอย่างมีแบบแผนและเป็นขั้นตอน เด็กควรพัฒนาไปตามธรรมชาติ ไม่ควรเร่งหรือบังคับ

- การเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหว การใช้ภาษา การปรับตัวเข้ากับสังคมและบุคคลรอบข้าง

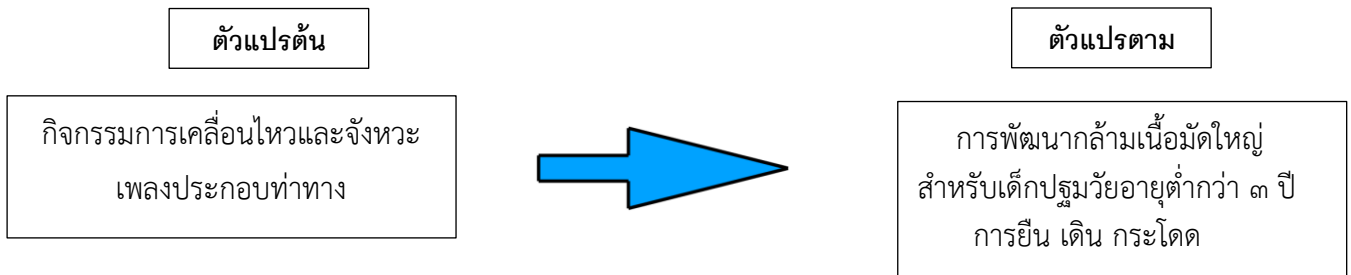
การนำมาประยุกต์ใช้

- โครงสร้างของทฤษฎี ก็เชลยึดพัฒนาการเด็ก คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และประสบการณ์สำคัญ
- ไม่เร่งสอนสิ่งที่ยากเกินพัฒนาการตามวัยของเด็ก
- จัดกิจกรรมให้เด็กมีโอกาสเคลื่อนไหว กิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม
- จัดกิจกรรมให้เด็กได้ฟัง ได้พูด ท่องคำคล้องจองร้องเพลง ฟังนิทาน

ทฤษฎีพัฒนาของ ก็เชล (Gesell) อธิบายถึงพัฒนาการทางกายที่มีรูปแบบที่แน่นอนและเป็นไปตามสภาพแวดล้อมมีส่วนช่วยส่งเสริมและต่อเติมพัฒนาการของเด็ก ก็เชลเน้นถึงการเติบโตและลักษณะของเด็กแต่ละคนต่างกัน ถึงแม้แบบแผนและขั้นตอนพัฒนาการจะเหมือนกัน พัฒนาการของเด็กเป็นกระบวนการที่ประสานสัมพันธ์กันทุกด้านทั้งร่างกาย จิตใจ ดังนั้นการพัฒนาเด็กจึงต้องพัฒนาไปพร้อมๆกันทุกด้าน ทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายของ ก็เชล มีส่วนในการจัดสภาพแวดล้อมและการจัดกิจกรรมให้แก่เด็กโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาเด็กให้ครบทุกด้าน

สมมุติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว มีพัฒนาการทางร่างกายเปลี่ยนแปลงเพิ่มมากขึ้นหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะท่าทางประกอบเพลง แสดงได้ดังภาพต่อไป



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Research) มีกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กเล็กอายุ ต่ำกว่า ๓ ปี ที่กำลังศึกษาชั้นเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง จำนวน ๑๑ คน โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็ก ๓ ปี ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง
๒. เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน-หลัง การจัดกิจกรรมเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วย

๑. แผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะ จำนวนแผน ๑๐
 ๒. แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่
- ขั้นตอนพัฒนาเครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือเบื้องต้น

๑. แผนการจัดกิจกรรมการใช้เพลง

การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลง มีขั้นตอนในการดำเนินการดังต่อไปนี้

- ๑.๑ ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ๑.๒ เขียนแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหว โดยกำหนด จุดประสงค์ เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนและประเมินผล ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

- ๑.๓ นำแผนการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวไปให้ผู้เชี่ยวชาญ (ดูรายชื่อในภาคผนวก สอบและประเมินความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนและการประเมิน)

๒. แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยใหญ่

การสร้างแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ของเด็กปฐมวัยครั้งนี้เป็นแบบประเมินการปฏิบัติซึ่งในการพัฒนาแบบประเมินมีขั้นตอนดังนี้

- ๒.๑ ศึกษาการสร้างแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ จากเอกสาร ตำรา สิ่งพิมพ์ ตลอดจนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมิน

- ๒.๒ กำหนดลักษณะของแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ โดยใช้วิธีประเมิน ก่อน-หลัง จำนวน ๕ ข้อ โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ระดับ ๑ หมายถึง เด็กไม่ปฏิบัติเลย

ระดับ ๒ ปฏิบัติได้แต่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด

ระดับ ๓ เด็กสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ตามที่ครูกำหนด

- ๒.๓ สร้างแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ตามลักษณะที่กำหนดไว้

กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยมีขั้นตอนการทดลอง

๑.ระยะก่อนทดลอง นำแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) ไปทดสอบกับกลุ่มทดลอง เพื่อประเมินความสามารถกล้ำเนื้อใหญ่

๒.ระยะระหว่างทดลอง ดำเนินการทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย ตามแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะ พร้อมสังเกตความสามารถการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยระหว่างทำกิจกรรม

๓.ระยะหลังทดลอง หลังจากทำการทดลองครบทั้ง ๑๐ แผนแล้ว ทำการประเมินความสามารถกล้ำเนื้อใหญ่ (Posttest) โดยใช้แบบประเมินชุดเดียวกันกับแบบประเมินก่อนการทดลอง (Pre test) และใช้เวลาเหมือนการประเมินครั้งแรก แล้วนำแบบประเมินไปตรวจให้คะแนน

๔.นำคะแนนความสามารถการใช้กล้ำเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัยทั้งก่อนและหลังการทดลองวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยทำการทดลองในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ทำการทดลองเป็นสัปดาห์ละ ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที กลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการทดลองรวมทั้งสิ้น ๑๐ ครั้ง เคลื่อนไหวและจังหวะท่าทางประกอบ

๑. ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม ๓ ขั้นตอนดังนี้

- ขั้นนำ : เป็นการนำเข้าสู่เรื่องราวโดยการร้องเพลง

- ขั้นดำเนินกิจกรรมครูแนะนำเพลง: เด็กพูดตามเนื้อเพลงทีละประโยค จากนั้นเด็กฝึกร้องเพลงทีละวรรค

พร้อมแสดงท่าทางประกอบเพลง

- ขั้นสรุป : เด็กและครูร่วมกันสรุปว่าใช้ท่าทางใดบ้างในการทำท่าทางประกอบเพลง

นำแผนการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว จำนวน ๑๐ แผน ไปจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวประกอบเพลงไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างดังนี้

แผนการดำเนินการวิจัย				
สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี		เวลา	กิจกรรม
๑	ศุกร์	๔ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐ - ๑๐.๐๐ น.	เก็บข้อมูลการประเมินก่อนการทดลอง
	จันทร์	๗ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมการนั่งเล่นอย่าง (ปฏิบัติตามเสียงสัญญาณ)
	อังคาร	๘ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรม (เพลง ผีเสื้อ และเพลง ตั๊กแตน)
	พุธ	๙ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมจดจำช่างทำได้ (เพลงมดตัวน้อย)
	พฤหัสบดี	๑๐ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมนกน้อยช่างเรีงรำ (เพลงเจ้านกกระจิบ)
	ศุกร์	๑๑ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมพยายามตามที่หวัง (เพลงเราทำได้)

แผนการดำเนินการวิจัย				
สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี		เวลา	กิจกรรม
๒	จันทร์	๑๔ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมมลพิษชนิดน่าซึ้ง (เพลงเราร่าเริง)
	อังคาร	๑๕ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมผักผลไม้ให้ความหวัง (เพลงเราร่าเริง)
	พุธ	๑๖ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมรอบตัวน่าเรียนรู้ (เพลงตบแตะ)
	พฤหัสบดี	๑๗ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐-๙.๔๐ น.	กิจกรรมข้าวดีมีชื่อดัง (เพลงข้าวสาร ข้าวสุก)
	ศุกร์	๑๘ มกราคม ๒๕๖๒	๐๙.๑๐ - ๑๐.๐๐ น.	เก็บข้อมูลการประเมิน หลังการทดลอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

- การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทดสอบความสมบูรณ์ของแบบประเมินแล้วจึงวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้
- นำคะแนนที่ได้จากการประเมินก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐาน เช่น ค่าเฉลี่ย (Mean)และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
 - เปรียบเทียบคะแนนการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะ

เกณฑ์การประเมินผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลังการจัดกิจกรรม

- ๗๕ ขึ้นไป เท่ากับ ๓ ดี
- ๖๐ – ๗๔ เท่ากับ ๒ พอใช้
- ต่ำกว่า ๖๐ เท่ากับ ๑ ปรับปรุง

ตารางที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง

ข้อมูล	จำนวนเด็ก	ร้อยละ
เด็ก	๑๑	๑๐๐
ผู้หญิง	๖	๕๕
ผู้ชาย	๕	๔๕

จากตารางที่ ๑ แสดงจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๑๑ คน มีผู้ชายจำนวน ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕ จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕

ตารางที่ ๒ แสดงผลการส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน (เต็ม ๑๕ คะแนน)		
		คะแนน ก่อนจัดกิจกรรม	คะแนน หลังจัดกิจกรรม	ความ ก้าวหน้า
๑	น้องอิงอิง	๘	๑๒	๔
๒	น้องมีดี	๘	๑๒	๔
๓	น้องน้ำอิง	๙	๑๔	๕
๔	น้องธัญญา	๑๐	๑๔	๔
๕	น้องมินา	๑๐	๑๔	๔
๖	น้องขนมจีน	๙	๑๒	๓
๗	น้องก้องภพ	๙	๑๔	๕
๘	น้องคอปเตอร์	๙	๑๒	๓
๙	น้องเบียร์	๑๐	๑๔	๔
๑๐	น้องต๋ม	๘	๑๒	๔
๑๑	น้องไอออน	๘	๑๒	๔
รวม		๙๘	๑๓๒	๓๔
คะแนนเฉลี่ย		๘.๙๐	๑๒	๔
ร้อยละ		๕๙.๓๙	๘๐	๒๙.๖๗

จากตารางที่ ๒ พบว่าเด็กปฐมวัยก่อนการทดลองมีคะแนนสูงสุดจำนวน ๓ คน ได้คะแนน ๑๐ คะแนน คะแนนต่ำ
จำนวน ๔ คน ได้คะแนน ๘ คะแนน และผลการทดลองหลังจัดกิจกรรมเพลงประกอบการเคลื่อนไหวและ จังหวะ เด็ก
มีคะแนนสูงสุด จำนวน ๕ คน คะแนน ๑๔ คะแนน และต่ำสุดจำนวน ๖ คน คะแนน ๑๒ คะแนน

ตารางที่ ๓ เปรียบเทียบผลการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลัง การจัดกิจกรรม

ผลการเปรียบเทียบ	นักเรียน ๑๑ คน (N)		
	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
ก่อนการทดลอง	๙๘	๘.๙๐	๕๙.๓๙
หลังการทดลอง	๑๓๒	๑๒	๘๖.๐๖
ผลต่าง	๓๔	๔	๒๙.๖๗

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผลก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง ค่าเฉลี่ย ๘.๙๐ ค่าร้อยละ ๕๙.๓๙ อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุง ผลหลังการทดลองค่าเฉลี่ย ๑๒ ค่าร้อยละ ๘๖.๐๖ และ ผลต่างระหว่าง หลังการทดลอง คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔ ค่าร้อยละ ๒๙.๖๗

สรุปผลการวิจัย

เด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า ๓ ปี หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กปฐมวัย มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ ดังนี้

๑. ระดับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี หลังจากกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเด็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่โดยรวมอยู่ใน ระดับดี

๒. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี โดยรวมหลังจากการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

การสะท้อนผลการเรียนรู้

ความคิดเห็นของครู / บทเรียนที่ผู้เรียน ครู ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เรียนรู้จากกระบวนการวิจัย

ในการส่งเสริมพัฒนาการเด็กในฐานะครูหรือผู้ใกล้ชิดควรให้การส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง คอยดูแล คอยสังเกตและช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กสามารถร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่และเด็กเกิดความรู้สึกหรือสนใจที่จะร่วมกิจกรรมอย่างมีความสุขด้วยความเต็มใจและกิจกรรมนั้นๆสามารถส่งเสริมและพัฒนาเด็กไปในทางที่ดีขึ้น

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อศึกษาเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็ก อายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหว ผลการวิจัยพบว่า เด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรม มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่สูงขึ้น แสดงให้เห็นว่า เพลงประกอบการเคลื่อนไหวสามารถส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุต่ำ ๓ ปี ให้พัฒนาสูงขึ้น ทั้งนี้สามารถอภิปรายได้ดังนี้

๑. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุ ๓ ปี พบว่าเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ได้รับการจัดใช้เพลงประกอบ การเคลื่อนไหวหลังจากจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

๒. เด็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี ที่ได้รับการจัดใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่เฉลี่ยสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กฝึกประสบการณ์ในการใช้กล้ามเนื้อได้อย่างอิสระ โดยการจัดกิจกรรมเด็กได้ใช้ทั้งกล้ามเนื้อแขน ขา และลำตัว ซึ่งส่งผลให้เพิ่มความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ทักษะในการใช้แขน ขาในการทำงานได้คล่องแคล่วขึ้น

การจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวเด็กได้ใช้กล้ามเนื้อแขน ขา ลำตัว ในการยืน เดิน กระโดด เพื่อเป็นการส่งเสริมการทำงานของกล้ามเนื้อแขน ขา และลำตัวให้แข็งแรงมากขึ้น ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมโดยใช้เพลงประกอบการเคลื่อนไหวสามารถส่งเสริมความ สามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กอายุต่ำ ๓ ปีได้

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ผู้ทำการทดลองควรใช้เวลาในการเพื่อศึกษาและเก็บข้อมูลในตัวเด็กให้มากกว่านี้เพื่อจะได้นำผลมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสังเกตและประเมินพัฒนาการสำหรับเด็กนอกจากนี้ยังสามารถนำผลการประเมินมาใช้พัฒนาเด็กได้อย่างต่อเนื่องและเพื่อให้มีพัฒนาการด้านร่างกายได้เหมาะสมกับวัย

รายการอ้างอิง

- กิตติยา ชนกาลมารวย (๐๖-๑๑-๒๕๕๓) เรื่อง กิจกรรมเคลื่อนไหวเสริมทักษะพัฒนาการเด็ก
จรัญญา พรหมมะณี (๑๑-๖-๒๕๖๐) เรื่อง แผนการสอนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
นงศันุช พรหมขูล เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นฤชิตัดตนเชิงประยุกต์
ทางร่างกายของเด็กปฐมวัย
ดร. นิติธร ปิลวาสน์ ศึกษา : เรื่องทศก การเล่นเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่
บุบผา เรืองรองนะ: เรื่อง กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
วิภาดา เทียงคุณ : (๑๑-๖-๒๕๖๐):<http://www.acr.ac.th/acr/Wijai/wijai๔๘/๔.pdf>
เรื่อง การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อส่งเสริมความเชื่อมั่นในตนเอง
วรรณภรณ์ มะลิรัตน์ (มีนาคม ๒๕๕๔ http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ear_Chi_Ed/Wannaporn_M.pdf
เรื่อง ผลของการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นฐานแบบกลุ่มที่มีต่อทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
สุวรรณี สร้อยเสนา และ สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ (มกราคม – มิถุนายน)
https://www๒๕๕๙.tcithaijo.org/index.php/PNRU_JHSS/article/download/๔๕๐๑๔/๔๙๘๓๔
เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทีสที่มีต่อพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย
ดร.อัญชลี ไสยวรรณ : (๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐ [http://www.e-child-edu.com/youthcenter/
downloads/content/activities-animation-beats-composed-device-for-early-child.pdf](http://www.e-child-edu.com/youthcenter/downloads/content/activities-animation-beats-composed-device-for-early-child.pdf).
เรื่อง การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบอุปกรณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

ภาคผนวก

- แผนการจัดกิจกรรม ๑๐ แผน
- เครื่องมือการประเมินก่อน - หลัง ก่อนการจัดกิจกรรม
- ภาพประกอบ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม			หมายเหตุ
		๓	๒	๑	
๑	วิ่งและหยุดได้ทันทีและเริ่มวิ่งใหม่	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๒	นั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๓	เดินถอยหลังได้	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๔	เดินขึ้นลงบันได โดยมือข้างหนึ่งจับราวและก้าวเท้าโดยมีสองเท้าในขั้นเดียวกัน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	
๕	กระโดดอยู่กับที่โดยเท้าพื้นพื้นทั้งสองข้าง	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ	

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐

สัปดาห์ที่..... วันที่.....หนึ่ง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก

หน่วยที่ เด็กไทยไม่จมน้ำ

ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ชั้น..เตรียมเด็กเล็ก..

ชื่อครูผู้สอน ๑.ชลธิชา บุญจอม

๑. สาระสำคัญ

ปัจจุบันอันตรายที่เกิดขึ้นกับเด็กมีอยู่มากมาย นอกจากโรคภัยไข้เจ็บแล้ว ยังมีอัตราที่ทำให้เด็กเสียชีวิตเพิ่มมากขึ้น คือการจมน้ำ เด็กจึงควรจะได้เรียนรู้วิธีป้องกันตนเองหรือหลีกเลี่ยงการจมน้ำ เพื่อลดความเสี่ยงการจมน้ำของเด็กปฐมวัย

๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์/คุณลักษณะ/สภาพที่พึงประสงค์

๒.๑ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๒ ใช้อวัยวะของร่างกายได้ประสานสัมพันธ์กัน

คุณลักษณะที่ ๒.๑ ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ได้เหมาะสมกับวัย

สภาพที่พึงประสงค์ นั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว

๒.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๖ สื่อความหมายและใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่ ๖.๒ แสดงออก และ/หรือพูดเพื่อสื่อความหมายได้

สภาพที่พึงประสงค์ มักจะถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”

๒.๓ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ ๗ สนใจเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

คุณลักษณะที่ ๗.๒ เรียนรู้ผ่านการเลียนแบบ

สภาพที่พึงประสงค์ พยายามเลียนเสียงต่างๆ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระที่ควรเรียนรู้

- การทรงตัว
- การพูด และการถาม
- การสนใจ ใฝ่เรียนรู้

๓.๒ ประสบการณ์สำคัญ

- การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง
- การใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด
- การรับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ เพื่อให้เด็กนั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว (P)

๔.๒ เพื่อให้เด็กถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม” (K)

๔.๓ เพื่อให้เด็กพยายามเลียนเสียงต่างๆ (K)

๕. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำประสบการณ์

๑. เด็กๆ ยืนเป็นวงกลม แล้วให้เด็กนั่งทำยองๆ ประมาณ ๒ – ๓ นาที
๒. ครูเป่านกหวีด ให้เด็กลุกขึ้น และนั่งทำยองๆ ตามเสียงของนกหวีด

๕.๒ ขั้นฝึกประสบการณ์

๓. เด็กๆ ทำท่าทางเลียนเสียงประเภทต่างๆตามครู เช่น
 - เสียงเคาะประตู - เสียงพายุ - เสียงเครื่องบิน
 - เสียงสุนัขกระดิ่ง - เสียงแตรรถยนต์ ฯลฯ
๔. บอกประเภทของเสียง ให้เด็กออกเสียงด้วยตนเอง (รายบุคคล)
๕. ครูกล่าวคำชมเชยและให้กำลังใจเพื่อสร้างความมั่นใจในตนเอง
๖. ครูเล่าเกี่ยวกับการปฏิบัติตนหลังจากการเล่นน้ำ ให้เด็กๆ ฟัง

๕.๓ ขั้นสรุปประสบการณ์

๗. ครูสรุปถึง...
 - การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
 - การถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”
 - การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

๖. สื่อการเรียนรู้

- นกหวีด

๗. การประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์

๗.๑ วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

๗.๒ เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

๗.๓ สิ่งที่ประเมิน

- การนั่งยองๆเล่นโดยไม่เสียการทรงตัว
- การถามคำถาม “อะไร” และ “ทำไม”
- การพยายามเลียนเสียงต่างๆ

๗.๔ เกณฑ์การประเมิน

- ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน
- ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว
- ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปฏิบัติได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ

๘. บันทึกหลังจัดประสบการณ์

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพนวัตกรรมและเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย /ลงในช่อง

☐

และระบุข้อเสนอแนะ

นวัตกรรม ระบุ แผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล แบบทดสอบความสามารถการใช้กล้ามเนื้อใหญ่
☐ มาก ☐ ตรงปัญหาปานกลาง ☐ น้อย	☐ มาก ☐ ตรงปัญหาปานกลาง ☐ น้อย
เหมาะสมกับผู้เรียน ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย	เหมาะสมกับผู้เรียน ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย
เป็นไปได้ในเชิงปฏิบัติ ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ข้อเสนอแนะ 	เป็นไปได้ในเชิงปฏิบัติ ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อผู้ประเมิน.....

แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อใหญ่
ของอนุบาลเด็กเล็กอายุต่ำกว่า ๓ ปี
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝายนาแซง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชื่อเล่น.....อายุ.....ปี
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

การทำกิจกรรม

☐

ก่อนทำกิจกรรม

☐

หลังทำกิจกรรม

หมายเหตุ ใส่เครื่องหมาย

/

ลงในช่องที่ตรงกับความสามารถของเด็ก

ที่	พฤติกรรม	ระดับพฤติกรรม		
		๓	๒	๑
๑	วิ่งและหยุดได้ทันทีและเริ่มวิ่งใหม่			
๒	นั่งยองๆ เล่นโดยไม่เสียการทรงตัว			
๓	เดินถอยหลังได้			
๔	เดินขึ้นลงบันได โดยมีมือข้างหนึ่งจับราวและก้าวเท้าตดยมีสองเท้าในขั้นเดียวกัน			
๕	กระโดดอยู่กับที่โดยเท้าพื้นทั้งสองข้าง			

เกณฑ์การประเมิน

- ระดับ ๓ = ดี หมายถึง สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว มั่นคงและแม่นยำ
ระดับ ๒ = พอใช้ หมายถึง สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องแต่บางครั้งไม่คล่องแคล่วหรือไม่มั่นคง
ระดับ ๑ = ควรส่งเสริม หมายถึง สามารถปฏิบัติได้บ้างแต่ต้องได้รับความช่วยเหลือ

ภาพประกอบ



